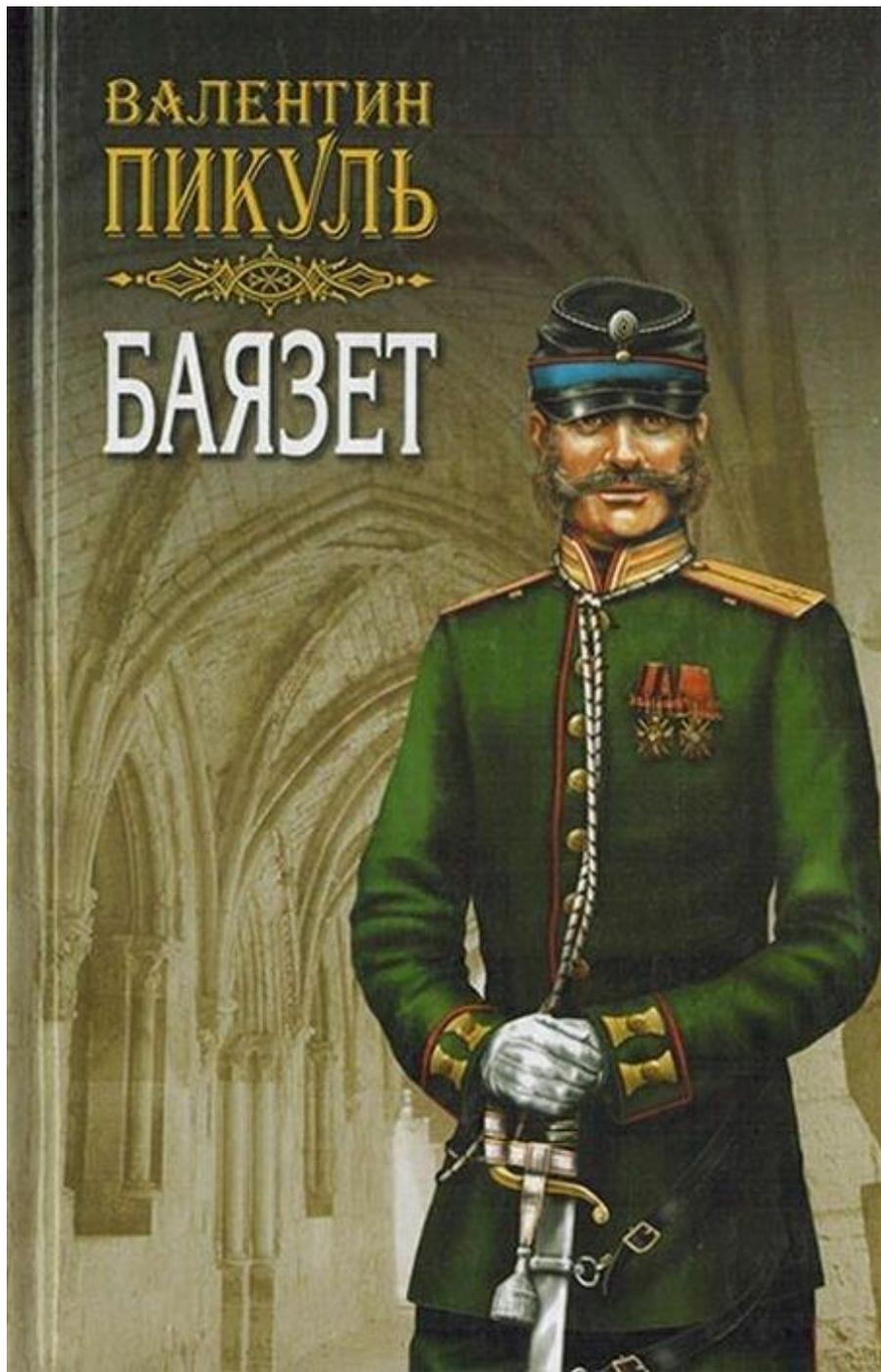
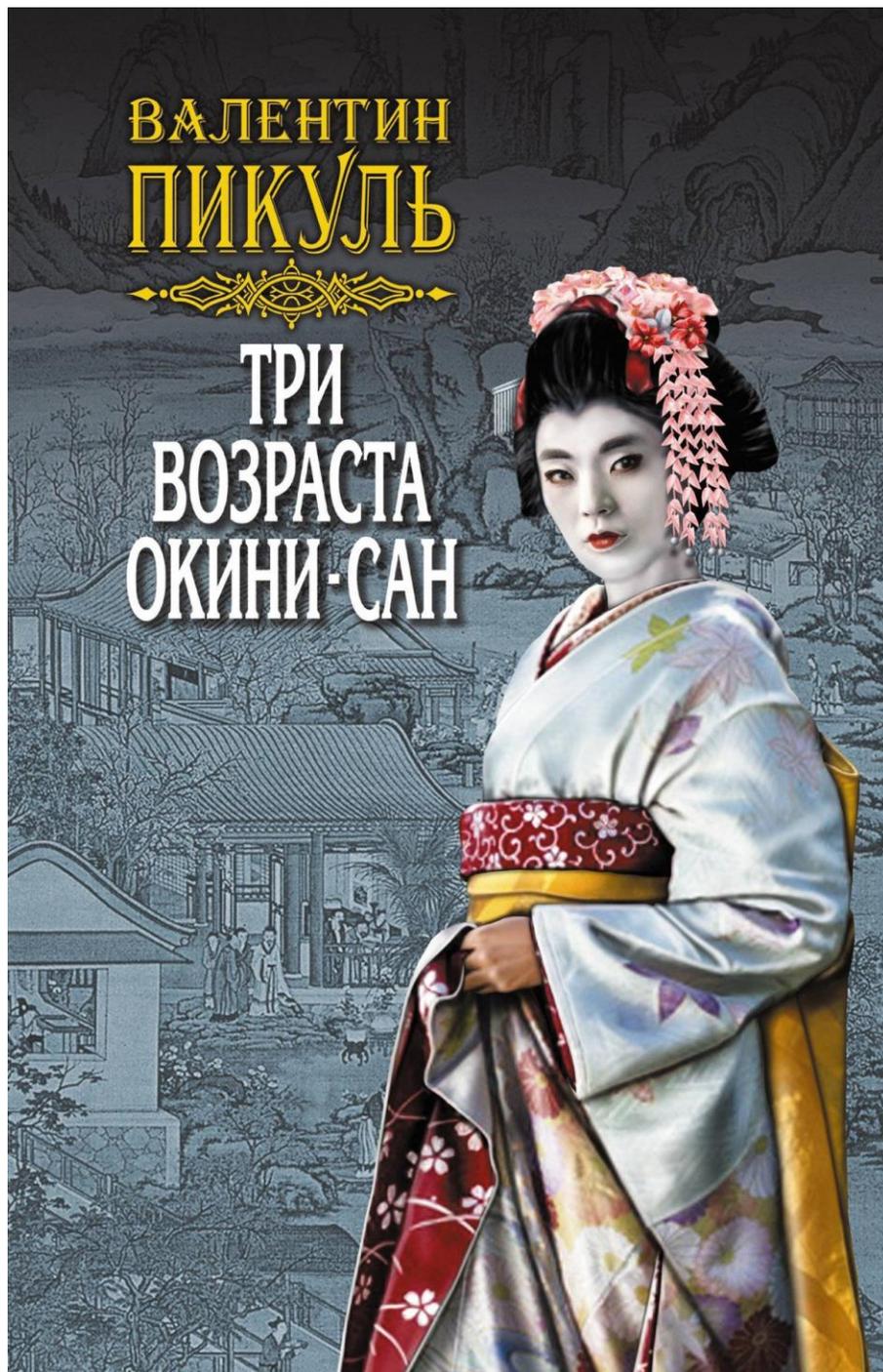




Действие романа Пикуля разворачивается на Балтике, в 1915—1917 годах. В канун Октябрьской революции флот Германской империи атакует Моонзундский архипелаг с целью прорыва русской обороны и выхода в Рижский залив. Героически сражаясь с превосходящими силами противника, моряки Балтийского флота и солдаты русской армии пытаются не пропустить врага.



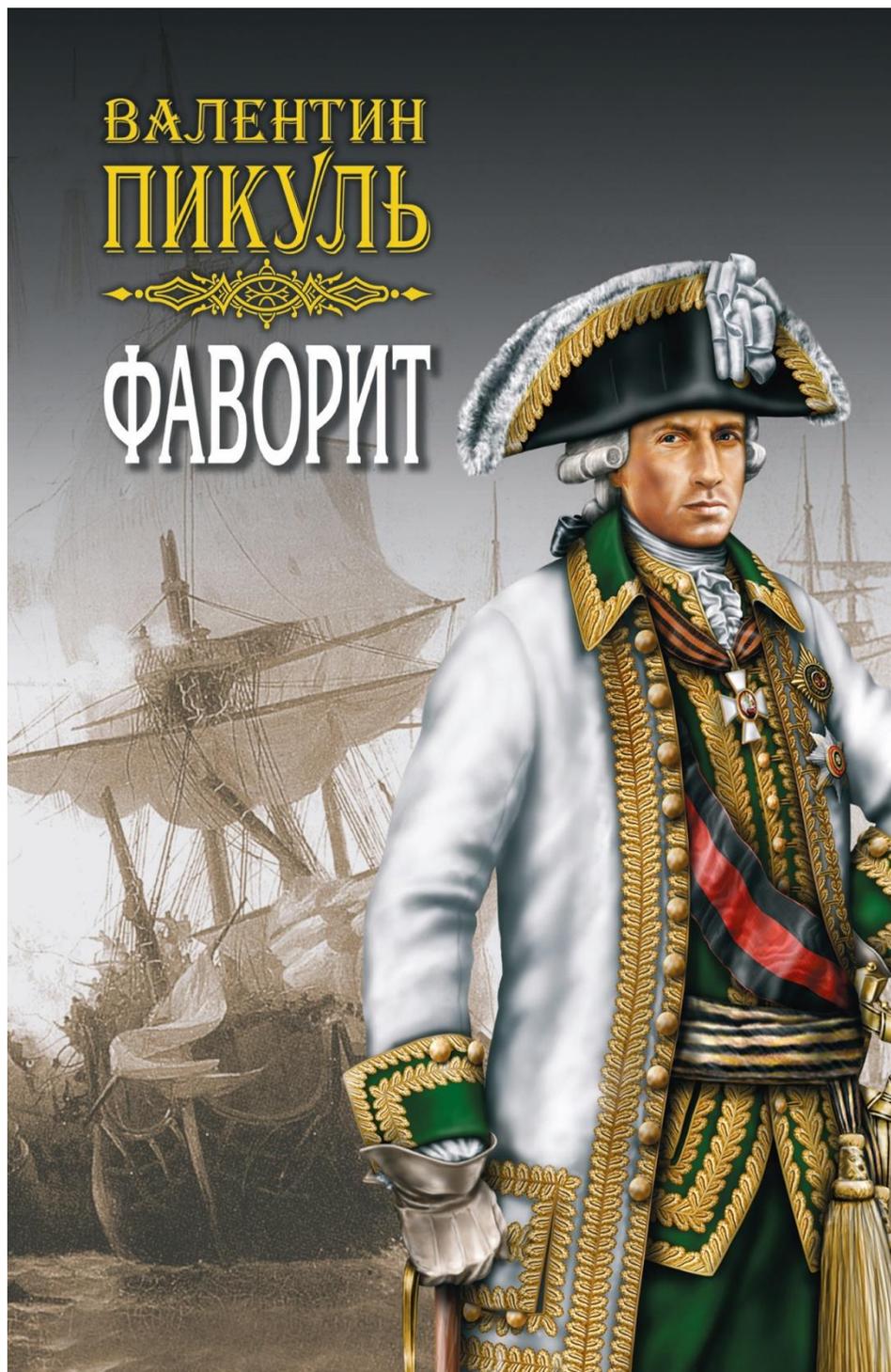
"Баязет" - книга, повествующая об одном из бессмертных подвигов русской армии, совершенном в годы русско-турецкой войны 1877-1878 г. Крепость Баязет являлась в то время объектом стратегического значения, она принадлежала туркам, была отвоевана русскими и удерживалась ими в течение 23 дней после занятия турками прилегающих окрестностей. Гарнизон Баязет был оплотом мира для народов Закавказья, которые до войны 1877-1878 гг. были под гнетом Османской империи, подвергаясь всяческому унижениям. Война привела к тому, что народы Армении и Грузии получили свободу. Восточная часть Грузии и вовсе была присоединена к России.



Герой этого романа Пикуля – юный моряк, влюбляющийся в японскую красавицу и проходящий путь от мичмана до адмирала флота, от Цусимы до войск адмирала Колчака. История российского Дальнего Востока с начала XX века до времен гражданской войны сплавляется здесь со своеобразной семейной сагой, экзотика Японии – с бытом дореволюционного русского флота. И мечется, мечется в круговерти истории бывший мичман, потомок героя Чесменской битвы, пытающийся сохранить офицерскую честь в стремительно меняющемся потоке времени.



Автор, прошедший войну на Северном флоте, не мог остаться равнодушным и к его истории, одной из страниц которой стала трагедия арктического конвоя союзников, уничтоженного в июне 1942 года немецкими подводными лодками и авиацией. И если во многих других романах Пикуль предпочитает делать акцент на героизме русских, то здесь он отдает дань уважения в том числе и американским и британским морякам.



Быть может, самая известная из книг Пикуля, с которой началась своего рода реабилитация «золотого века» Екатерины Великой и одного из самых славных ее представителей – Григория Потемкина, в советское время незаслуженно забытого на фоне таких героев, как Румянцев и Суворов, и долгое время известного исключительно как автор печально известных «потемкинских деревень». Наверное, сейчас многое из написанного можно назвать неточным или приукрашенным в угоду занимательности повествования, но, как писал когда-то сам Пикуль, главное для исторического писателя – пересказывать старое новым поколениям, умея при этом одухотворить чужой и черствый материал. А именно это у Пикуля получалось как мало у кого.



«“Пером и шпагой” — роман-хроника из истории дипломатии в период той войны, которая получила название Семилетней; о подвигах и славе российских войск, дошедших в битвах до Берлина, столицы курфюршества Бранденбургского, а также достоверная повесть о днях и делах знатного шевалье де Бона-шпиона Версаля при русском дворе, «который 48 лет прожил мужчиной, а 34 года считался женщиной, и в мундире, и в кружевах сумел прославить себя, одинаково доблестно владея пером и шпагой».

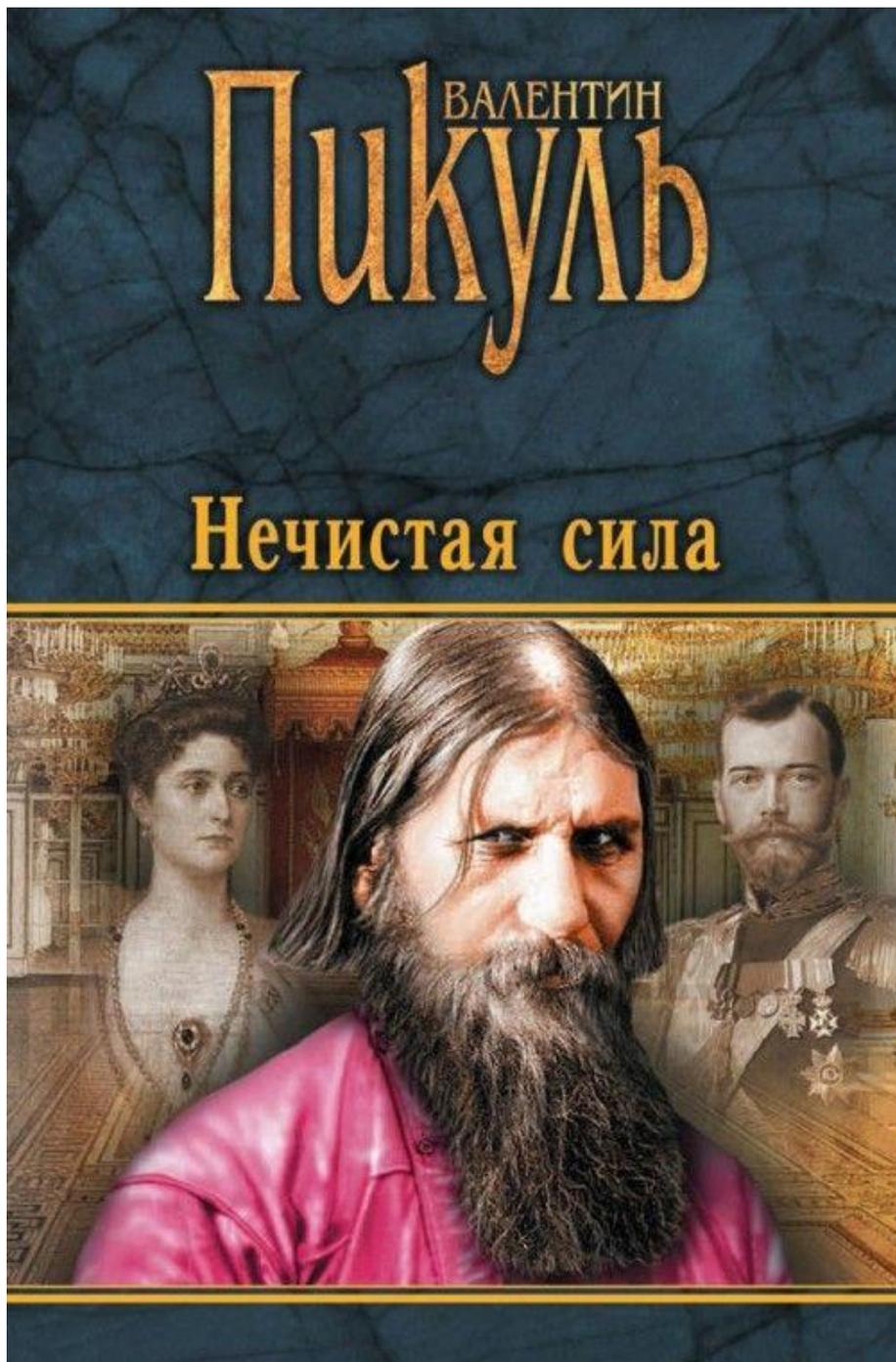


В основу романа В. Пикуля «Честь имею» положены воспоминания, которые изложил в своих мемуарах военный. На протяжении всего произведения, фамилия главного героя автором не называется. Его образ скорее всего является собирательным, то есть он вобрал в себя черты нескольких людей. Герой рос и воспитывался в неполной семье, мать сербка по происхождению и горячая патриотка своей страны по природе, бросила семью и уехала в Сербию. Отец питал к ней нежные чувства на протяжении всей жизни и как мог воспитывал сына. По совету отца, герой пробует себя на военном поприще и понимает, что это ему интересно. После чего, он на протяжении всей жизни будет прочно связан с армией. Закончив Академию Генерального штаба в числе лучших выпускников, герой становится разведчиком.

Он блестяще выполняет ряд заданий как во время первой, так и второй мировых войн. Действия в романе разворачиваются на протяжении двух эпох- царской России и СССР. Также он принимает участие в государственном перевороте в Сербии, тесно общается с главой националистической организации «Черная рука». Достаточно часто герой находится на пороге гибели, да и вообще на протяжении всей жизни играет со смертью.

В данном произведении главный герой делится собственными впечатлениями о российском и советском военном командовании, а также руководителях страны-Николае Втором и И.Сталине. Он болеет душой за Россию и переживает за ее судьбу, видя промахи в принимаемых решениях и действиях генералов как царских, так и советских.

Символично то, что главный герой погибает в Югославии, спасая других людей, и в первую очередь женщину с ребенком. Он до последнего своего вздоха остается человеком, искренне любящим свою родину. В своем романе В. Пикуль постарался ярко и красочно, показать образ истинного русского патриота, и хотел, чтобы он был примером для будущих поколений.

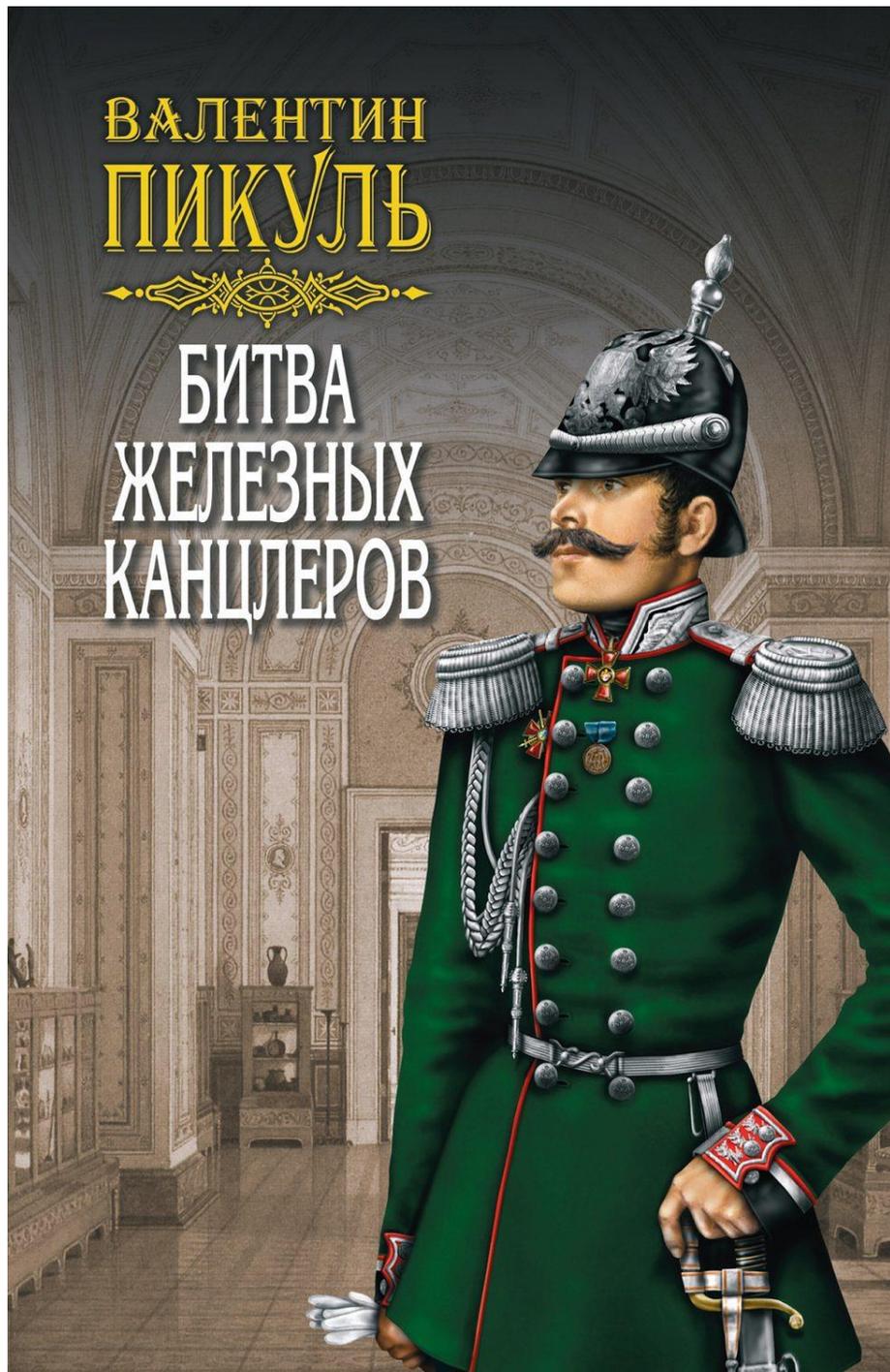


«Нечистая сила» (« У последней черты») - один из наиболее значимых романов замечательного исторического писателя посвящен одной из самых трагичных страниц истории России — краху Великой Империи в начале 20 века и роли, которую сыграл в этом загадочный старец Григорий Распутин. В чем причины его могущественного влияния на венценосную семью последнего императора Николая II, и к каким роковым последствиям приводит вседозволенность случайного человека.

Оценка автором личности Распутина конкретна в своей отрицательности. Ни одной положительной черточки нет в его образе! Похотливый, хитрый, а порой страшный мужик, странным образом проникший в самые высшие сферы управления государством. Пикуль безжалостен в обличении «святого черта»!

Вереница событий и исторических персонажей проносится перед глазами подобно повозке, запряженной взбесившимися лошадьми, которой управляет зловещий старец в черной поддевке и развевающейся бородой! Цусима, Гибель премьер — министра Столыпина, начало Первой мировой войны и, как апофеоз дьявольского бала — кровавый кошмар революции. С первых строк роман захватывает и не отпускает до последней точки.

Но главное, чему учит произведение — это интерес к истории нашей Родины, которая наглядным примером предостерегает от повторения подобных ужасных ошибок в будущем!

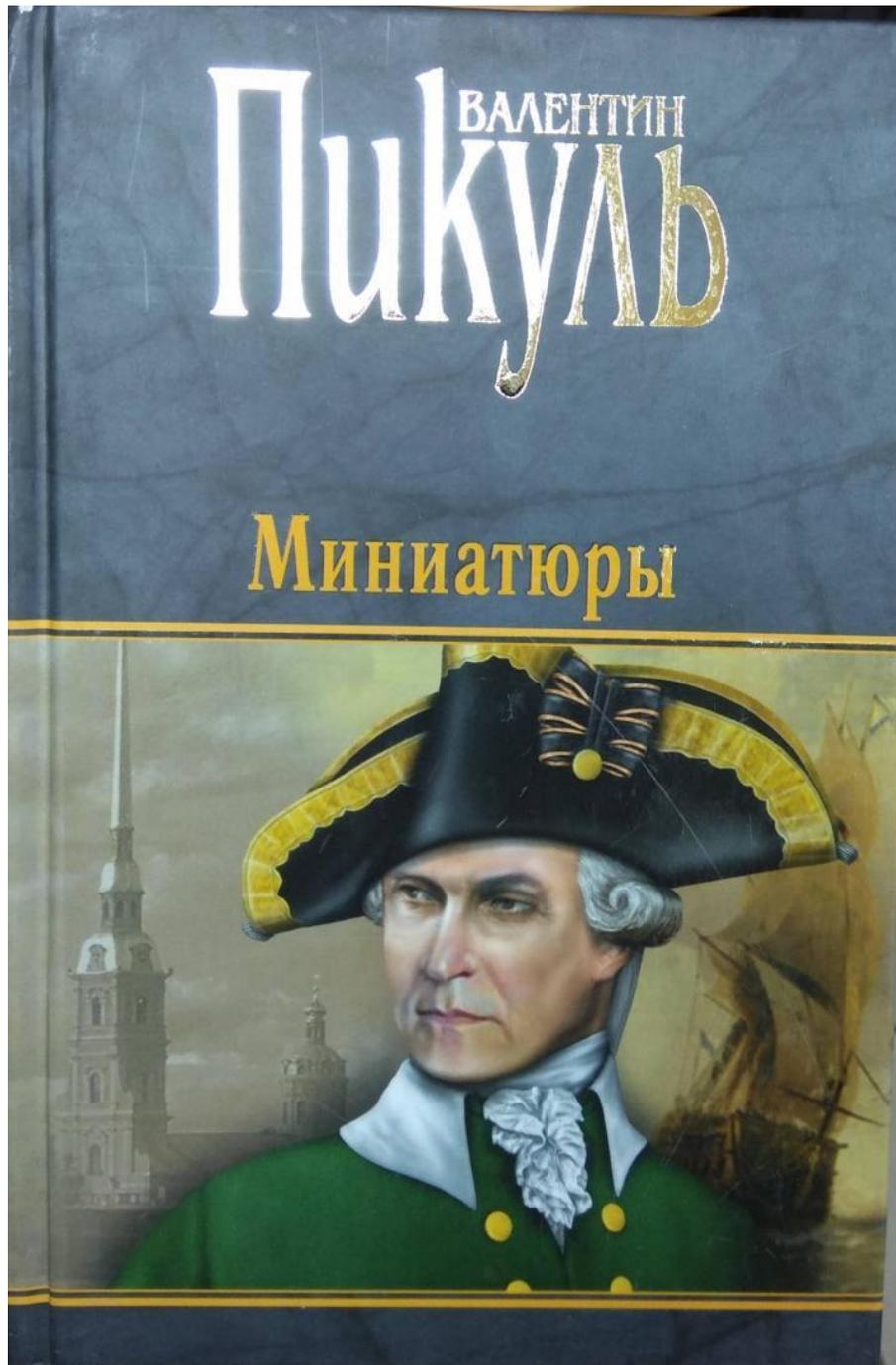


Роман описывает историю дипломатических отношений России с различными центрально-европейскими державами в период с 1850-х по 1870-х годы. В центре внимания находится борьба между двумя "железными канцлерами": государственным канцлером России Александром Горчаковым и канцлером Пруссии Отто фон Бисмарком.

Оба канцлера стремятся к укреплению мощи своих стран и увеличению их политического влияния в мире. Горчаков хочет денонсировать Парижский мирный договор, который был наложен на Россию после Крымской войны, запрещая ей иметь военноморской флот в Черном море. Бисмарк, с другой стороны, стремится к объединению раздробленных немецких земель под главенством Пруссии. Оба канцлера используют длительную дипломатическую борьбу, стратегические союзы, взаимные уступки, военные и политические столкновения, чтобы достичь своих целей.



В историческом романе «Слово и дело» рассказывается о правлении императрицы Анны Иоановны , которое продлилось с 1730 по 1740 год. Читатель окунается в мир придворных интриг, подковерных игр, переворотов, а также мрачных подвалов Тайной канцелярии. В книге показывается противостояние русского дворянства с приезжими европейцами, потому что именно они стояли тогда у власти – это герцог Бирон, фаворит императрицы, и вице-канцлер Генрих Остерман, который руководил всей внешней политикой империи.



Исторические **Миниатюры** Валентина Пикуля - уникальное явление в современной отечественной литературе, ярко демонстрирующее непревзойденный талант писателя. Каждая из миниатюр, по словам автора, это же исторический роман, только не длинный.

Миниатюры, включенные в настоящее издание, представляют собой галерею портретов ярких исторических личностей XVI-XIX веков.

Каждая миниатюра рассказывает о выдающейся личности, которая так или иначе оставила свой след в истории России.

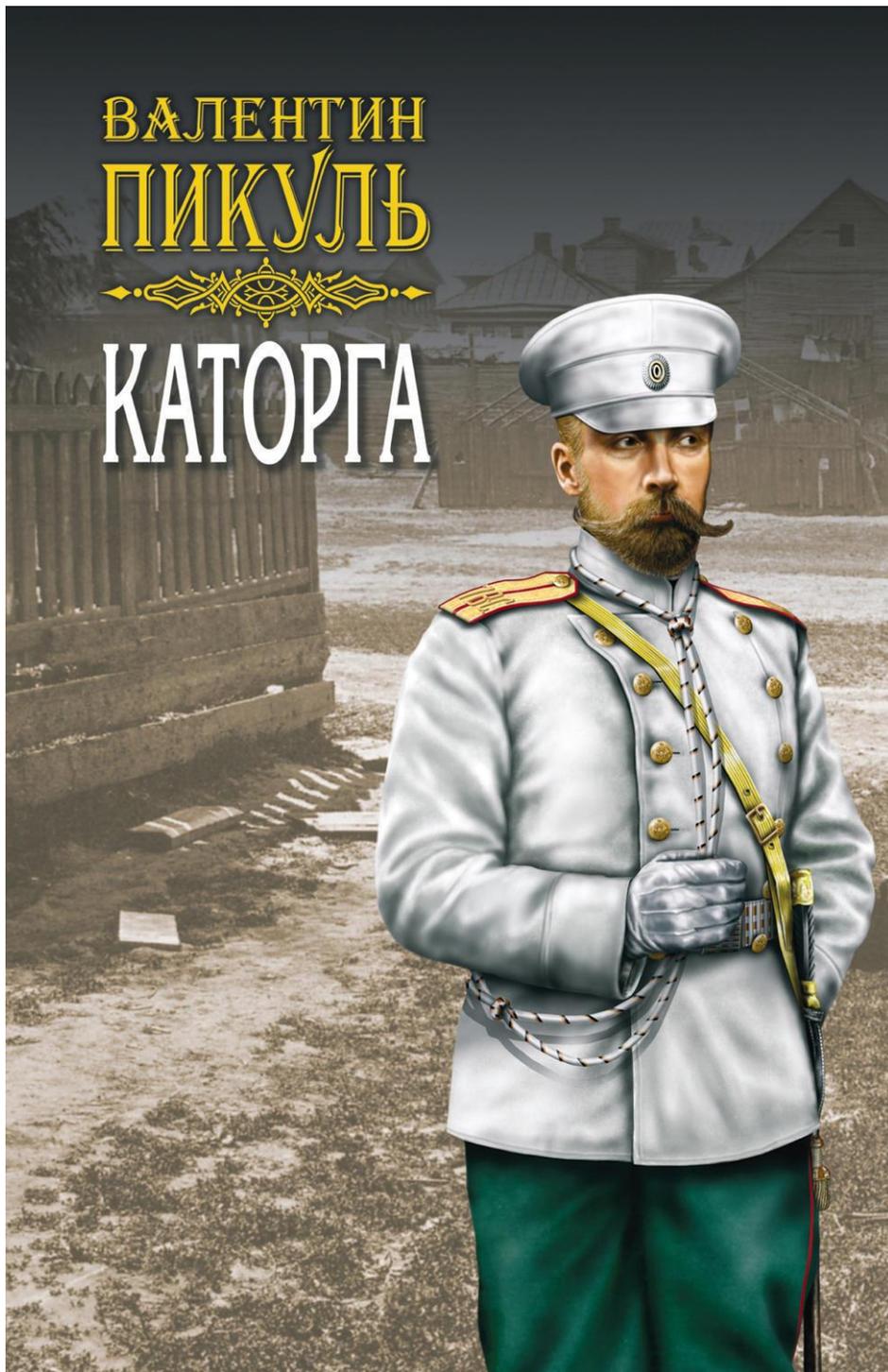
Герои миниатюр — это как известные деятели, так и люди, чьи имена не на слуху, но каждый из них внес свой вклад в историю России..

ВАЛЕНТИН
ПИКУЛЬ

↓
Крейсера
↑



Роман **"Крейсера"** Валентина Пикуля повествует о мужестве и стойкости русских моряков в русско-японской войне 1904-1905 годов, когда флоты двух стран, России и Японии, вступали в ожесточенные бои на театре военных действий. Исторический роман **"Крейсера"** фокусируется на действиях жизни тех самых крейсеров, что видно из названия, описывая их как живых созданий: рождение, жизнь и смерть, в том числе и забвение на "полке истории". А также рассказывает о жизни русский моряков, попавших в плен к японцам. Падение Порт-Артура, трагедия Цусимского сражения, события в дальневосточных водах в какой-то мере предопределили ход революции, оказали огромное воздействие на Россию.



Произведение представляется по жанровой направленности историческим романом, повествующим о событиях начала двадцатого века, происходящих в период русско-японской войны на территории острова Сахалин.

Сюжетная линия романа разворачивается в момент освоения острова первым каторжанами, прибывшими в эти места в качестве наказания за различные совершенные преступления, как уголовные, так и политические.

Тяжелая каторжная работа осуществляется осужденными в невыносимых климатических условиях, а также в периодических боях с японскими захватчиками, пытающимися завладеть южной и северной частью острова. Оборону Сахалина каторжане держат совместно с русскими офицерами.

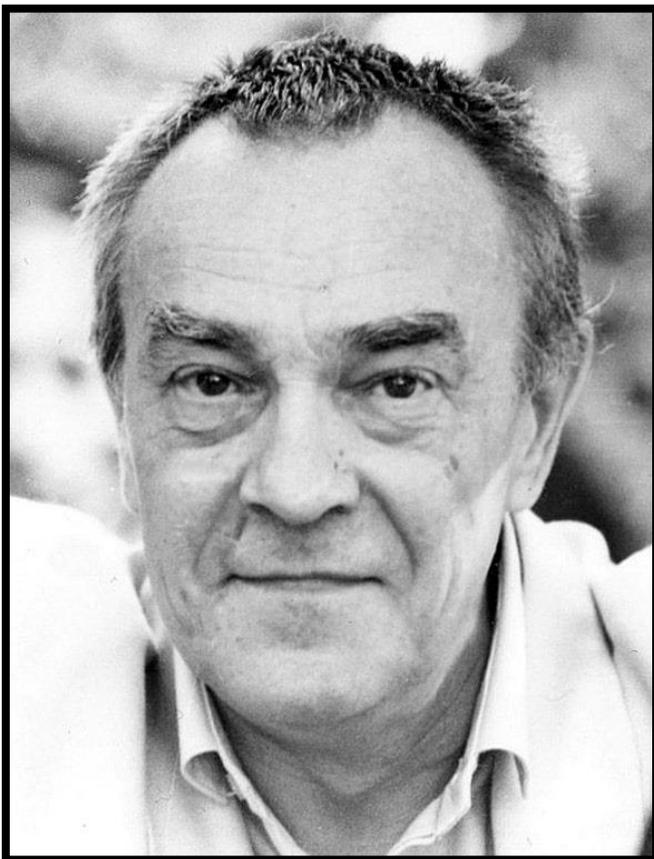


Книга Валентина Пикуля "Океанский патруль" является одним из самых ярких произведений, так же это дебют автора. В ней идет рассказ о героизме, борьбе и часто запредельном мужестве военных моряков в Великую Отечественную Войну.

Действия данного романа происходят на Севере, в Заполярье, в тех местах где не многие могут жить, бойцам приходилось бороться не только с врагами, но и с тяжелыми природными условиями, они сражались на грани, все ради своей страны и ради своих близких.

В произведение "Океанский патруль" входит две книги, они называются «Аскольдовцы» и «Ветер с океана», вторая часть повествует о 1944 годе и о появлении у моряков десантных катеров.

Биография



Валентин Пикуль появился на свет 13 июля 1928 года в Ленинграде. Он рос в простой семье, не имеющей ничего общего с писательской деятельностью.

Его отец, Савва Михайлович, работал старшим инженером на строительстве судовой верфи. Он пропал без вести во время Сталинградской битвы. Его мать, Мария Константиновна, вышла из крестьян Псковской области.

Детство и юность

Первая половина детства будущего писателя прошла в хорошей атмосфере. Однако все изменилось с началом Великой Отечественной войны (1941-1945). За год до начала военного конфликта, Пикуль вместе с родителями переехал в Молотовск, где работал его отец.

Здесь Валентин окончил 5-й класс, одновременно с этим посещая кружок «Юный моряк». Летом 1941 г. мальчик вместе с мамой уехал на каникулы к бабушке, которая жила в Ленинграде. По причине начала войны, они не смогли вернуться обратно домой.

В результате, Валентин Пикуль и его мать, пережили первую зиму в блокадном Ленинграде. К тому времени, глава семейства стал батальонным комиссаром на Беломорском флоте.

В ходе блокады Ленинграда, местным жителям пришлось пережить множество трудностей. В городе катастрофически не хватало продовольствия, в связи с чем жители страдали от голода и болезней.



В скором времени Валентин заболел цингой. Кроме этого от недоедания у него образовалась дистрофия. Мальчик мог бы умереть если бы не спасительная эвакуация в Архангельск, где служил Пикуль-старший. Подростку вместе с матерью удалось покинуть Ленинград по знаменитой «Дороге жизни».

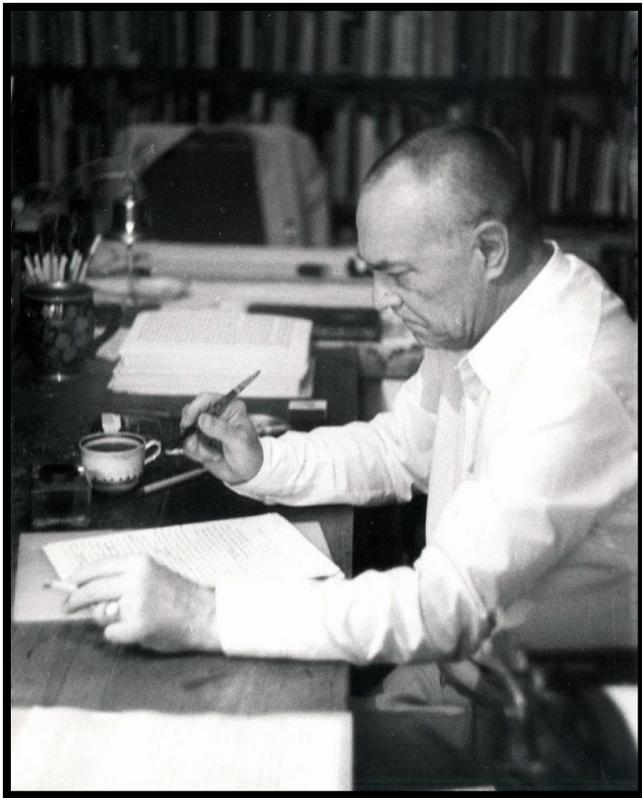
Стоит заметить, что с 12 сентября 1941 по март 1943 года «Дорога жизни» была единственной транспортной магистралью, проходящей через Ладожское озеро (летом – по воде, зимой – по льду), связывающей блокадный Ленинград с государством.

Не желая отсиживаться в тылу, 14-летний Пикуль бежал из Архангельска на Соловки, чтобы пройти обучение в школе юнг. Брали туда с 15 лет, после шести-восьми классов, а будущий писатель успел окончить лишь пять. Но комиссия сделала исключение и в школу его все-таки зачислили.

*На Соловках пришлось начинать все с нуля... юнги корчевали пни, валили лес, ворочали камни, строили жилье, служебные помещения, оборудовали учебные кабинеты, по сути дела, своими руками создавали школу». Этот опыт впоследствии лег в основу повести **«Мальчики с бантиками»**.*

В 1943 г. он окончил учебу, получив специальность – «рулевой-сигнальщик». После этого его направили на эскадренный миноносец «Грозный» Северного флота. Корабль сопровождал конвои, доставлявшие в Мурманск и Архангельск продукты, оружие, технику из стран-союзников. Однажды «Грозный» чудом избежал гибели — торпеда прошла под днищем корабля. На корабле Пикуль пробыл до конца войны — дослужился до командира боевого поста, а затем стал штурманским электриком.

Писатель-самоучка



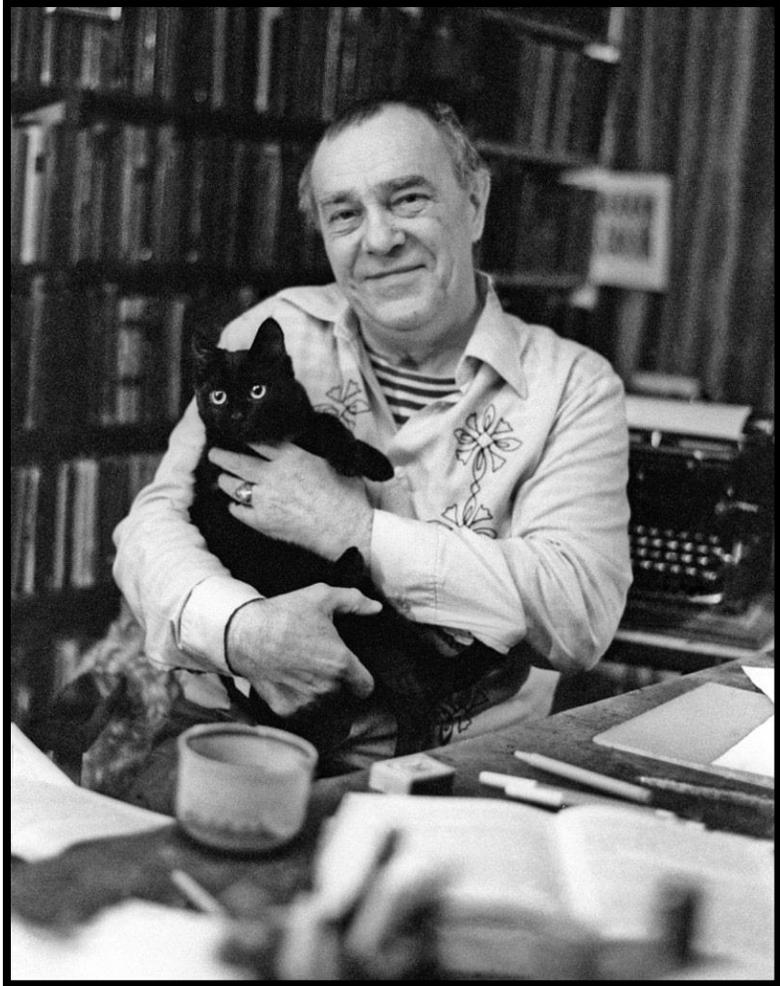
Сразу после окончания войны Валентин Пикуль получил направление в Ленинградское военно-морское подготовительное училище, но уже через год его отчислили за неуспеваемость.

Биография Валентина Пикуля сложилась таким образом, что его официальное образование ограничилось только 5 классами школы. В послевоенные годы, он начал активно заниматься самообразованием, проводя много времени за чтением книг.

Пикуль в этот период самостоятельно изучал историю литературы и мировую историю, посещал литературные кружки Веры Кетлинской и Всеволода Рождественского, писал стихи и рассказы. В 1946 году он задумал свой первый

роман «Курс на солнце». *«Как и большинство писателей, пришедших в литературу из сырых фронтовых траншей и со скользких палуб кораблей, я знал, что надо писать, но не всегда понимал, как надо писать»*, — признавался он позже в автобиографии «Ночной полет». К роману он приступал трижды — переписывал, редактировал, но все равно остался им недоволен. Пикуль вспоминал: *«Слава богу, этот роман света не увидел. Я написал второй роман — тоже полетел в корзину. Тогда я сел и, обозлясь на весь мир, накатал третий роман»*. Это был **«Океанский патруль»** о войне в Кольском Заполярье. Книга вышла в 1954 году в издательстве «Молодая гвардия». После этого романа Пикуля приняли в Союз писателей.

Картотека и тысячи книг



В 1962 году Валентин Пикуль переехал в Ригу, куда перевез колоссальную библиотеку — более 10 тысяч томов. Прежде чем садиться за роман, Пикуль изучал всю литературу по теме, искал переводы иностранных источников. Он знакомился с воспоминаниями очевидцев, находившихся по разную сторону баррикад. На каждого из персонажей Пикуль заводил карточку, куда выписывал интересные факты из жизни героя. В такой картотеке хранилось более тысячи карточек. Писатель также много общался с профессиональными историками.

Пишущий о современности не задумывается сажать своих героев за стол, поить их чаем и кормить бисквитами; он живет среди своих героев, и потому их привычки — это его привычки. Совсем иное дело

в историческом романе! Сказать, что герои сели пить чай — это значит ничего не сказать о чаепитии. Ведь сразу возникает масса вопросов: был ли у них чайник? как заваривали чай? из чего пили? с сахаром или без сахара?.. Вот на таких исторических мелочах романист чаще всего и спотыкается.

Валентин Пикуль, «Ночной полет»

Личная жизнь



Первой женой 17-летнего Валентина была Зоя Чудакова, с которой он прожил несколько лет. Молодые люди узаконили отношения по причине беременности девушки. В этом союзе у пары родилась дочь Ирина.

В 1956 г. Пикуль начал ухаживать за Вероникой Феликсовной Чугуновой, которая была на 10 лет старше его. Женщина имела твердый и властный характер, за что ее называли Железной Феликсовной.

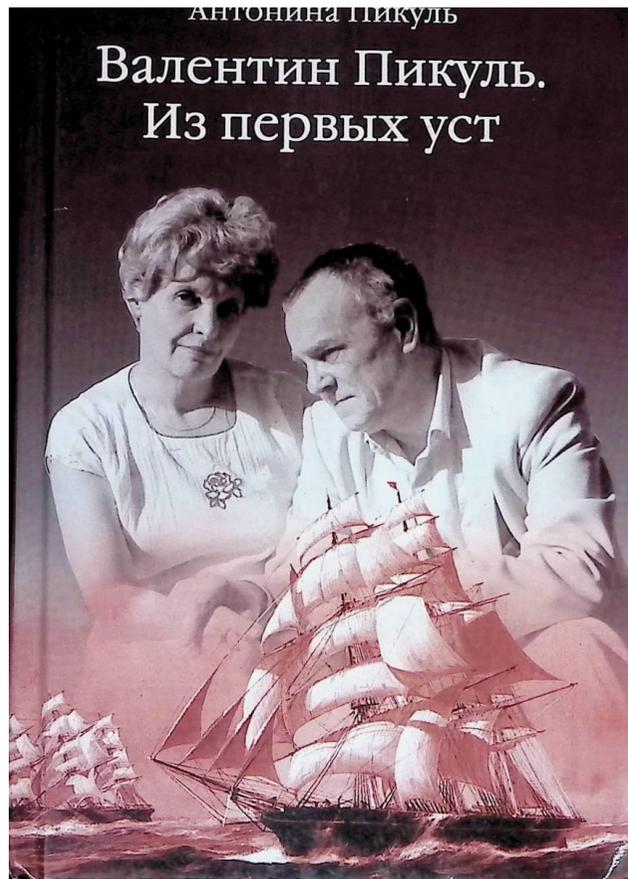
Спустя 2 года, влюбленные сыграли свадьбу, после чего Вероника стала надежным соратником для мужа.

Супруга решала все бытовые вопросы, делая все возможное, чтобы Валентин не отвлекался от писательской деятельности. Позже семья переехала в Ригу, поселившись в 2-комнатной квартире. Существует версия, что отдельная квартира прозаику досталась за лояльное отношение к действующей власти.



После смерти Чугуновой в 1980 г. Пикуль сделал предложение сотруднице библиотеки по имени Антонина. Для женщины, имевшей уже двоих взрослых детей, это было полной неожиданностью.

Антонина сказала, что хочет посоветоваться с детьми. Валентин ответил, что отвезет ее к дому и подождет ее там ровно полчаса. Если она не выйдет на улицу, он уедет домой. В результате, дети были не против свадьбы матери, вследствие чего влюбленные узаконили свои отношения.



С третьей супругой писатель прожил вплоть до конца своих дней. Валентина Пикуля не стало 16 июля 1990 года.

Антонина оказалась основным биографом Пикуля. За книги о муже вдова была принята в Союз писателей России.

Награды

Орден Дружбы народов (1984)

Орден Отечественной войны II степени (1985)

- Медаль «За оборону Ленинграда»
- Медаль «За оборону Советского Заполярья»
- Медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.»
- Государственная премия РСФСР имени М. Горького (1988) — за роман «Крейсера» (передал пострадавшим от землетрясения в Армении)
- Литературная премия Министерства обороны СССР (1988) — за роман «Из тупика». В Рижском окружном Доме офицеров 22 марта 1988 года состоялось торжественное вручение литературной премии. Этой награды писатель удостоен за активную разработку в своем творчестве военно-патриотической тематики, за пропаганду героико-революционных и боевых традиций российского флота. Награду вручал начальник военного издательства МО СССР генерал-лейтенант В. С. Рябов. Денежное вознаграждение передал в фонд госпиталя Прибалтийского военного округа на нужды воинов-интернационалистов. Премия имени М. А. Шолохова (1993 — *посмертно*) — за роман «Нечистая сила».

Память

- Памятник В. С. Пикулю в [Мурманске](#) в сквере у школы № 1 на ул. капитана Буркова (открыт 13 июля 2013 года)^[26].
- Бюст В. С. Пикулю в [Мурманске](#) на аллее писателей (установлен в [2008 году](#))^[27].
- Памятная доска на доме № 16 по 4-й Красноармейской улице [Санкт-Петербурга](#), где Пикуль жил с 1947 по 1961 гг.^[1]
- В [1996 году](#) В. Пикуль посмертно избран действительным членом [Петровской академии наук и искусств](#).
- В 2015 году в честь В. С. Пикуля названа аудитория в [Морском государственном университете имени адмирала Г. И. Невельского](#). Открытие памятной доски состоялось в рамках празднования 125-летия учебного заведения.
- 26 октября 2017 года в [Балтийской Международной академии](#) в рамках осеннего цикла Дней русской культуры был открыт зал памяти и славы В. С. Пикуля^[28].
- 16 июля 2020 года в [Санкт-Петербурге](#) в Саду Пикуля, на пересечении [Измайловского проспекта](#) и [7-й Красноармейской улицы](#), открыт мемориальный знак писателю, автором которого выступил скульптор [Дмитрий Каминкер](#)^[29].



Ныне имя В. С. Пикуля носят:

- Сухогруз «Валентин Пикуль» (порт приписки Санкт-Петербург).
- [Тральщик Черноморского флота «Валентин Пикуль»](#) (порт приписки Новороссийск).
- Пограничный сторожевой корабль ПСКР-924 «Валентин Пикуль» ([пр. 10410](#), порт приписки [Каспийск, Дагестан](#)).
- [Малая планета Пикулия](#) ([4174 Pikulia](#); открыта в 1982 году).
- Улицы в городах [Балтийске](#) и [Североморске](#) (с 1991 года) и Риге (с 2016).
- Библиотеки Балтийского и Тихоокеанского флотов.
- Международная литературная [премия имени Валентина Пикуля](#) (учреждена в 2004 году).
- Сад ([Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Измайловское](#))^[30].



