

Всероссийская олимпиада школьников
по технологии
в 2022-2023 учебном году

Школьный и муниципальный этапы

Республика Крым

ГБОУ ДПО РК «КРЫМСКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ИНСТИТУТ ПОСТДИПЛОМНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Республиканский установочный семинар

«Организационно-методическое обеспечение подготовки и проведения школьного и муниципального этапов Всероссийской олимпиады школьников по технологии»

Особенности подготовки третьего тура — презентации творческого проекта

Докладчик: Гукасова Виктория Сергеевна,
учитель МБОУ «Грушевская СОШ»
городского округа Судак,
руководитель ММО учителей технологии
городского округа Судак

Место проведения:
г. Симферополь, КРИППО онлайн

г. Симферополь,
11.10.2022 г.

*Третьим конкурсом Олимпиады по технологии является презентация творческого проекта (презентация PowerPoint 7-10 слайдов). Максимальное число баллов за выполнение – **15 баллов**.*

*Для **9, 10, 11 классов** наличие презентации творческого проекта (презентация PowerPoint 7-10 слайдов) **является обязательным** условием участия конкурсанта в олимпиаде.*

***Участники 7-8-х классов,** не представившие электронную презентацию проекта, оцениваются **только по двум турам:** теоретическому – 25 баллов и практическому – 35 баллов, а за 3-й тур в этом случае будет 0 баллов.*

В 2022/23 учебном году

тематика проектов для участников олимпиады на всех этапах

– «Вклад многонациональной России в мировую культуру»

Все проекты должны отвечать заданной теме, члены жюри должны учитывать данное условие при оценке.

Обобщённые разделы для подготовки
творческого проекта для муниципального этапа
олимпиады по технологии:

по профилю «Техника, технологии и техническое творчество»:

1. Электротехника, автоматика, радиоэлектроника (в том числе проектирование систем подобных концепции «Умный дом», проектирование систем с обратной связью, проектирование электрифицированных объектов, применение систем автоматического управления для устройств бытового и промышленного применения).
2. Техническое моделирование и конструирование технико-технологических объектов.
3. Художественная обработка материалов (резьба по дереву, художественная ковка, выжигание и др.).
4. Проектирование сельскохозяйственных технологий (области проектирования – растениеводство, животноводство), агротехнические технологии.
5. Социально-ориентированные проекты (экологическое, бионическое моделирование, ландшафтно-парковый дизайн, флористика, мозаика и другие с приложением арт-объектов). Современный дизайн (фитодизайн и др.).
6. Проектирование объектов с применением современных технологий (3D-технологии, фрезерные станки с ЧПУ и др.), проектирование новых материалов с заданными свойствами и объектов из новых материалов.

по профилю «Культура дома, дизайн и технологии»:

1. Проектирование и изготовление швейных изделий, современные технологии, мода.
2. Декоративно-прикладное творчество (рукоделие, ремёсла, керамика и др.), аксессуары.
3. Современный дизайн (дизайн изделий, дизайн среды, дизайн интерьера, фитодизайн, ландшафтный дизайн и т.д.).
4. Социально-ориентированные проекты (экологические, агротехнические, патриотической направленности, проекты по организации культурно-массовых мероприятий, шефская помощь и т.д.).
5. Национальный костюм и театральный/сценический костюм.
6. Проектирование объектов с применением современных технологий (3D-технологии, применение оборудования с ЧПУ, лазерная обработка материалов и др.), проектирование новых материалов с заданными свойствами.
7. Искусство кулинарии и тенденции развития культуры питания.
8. Индустрия моды и красоты: основы имиджологии и косметологии.

по профилю «Робототехника»:

Робототехника, робототехнические устройства, системы и комплексы (робототехнические устройства, функционально пригодные для выполнения различных операций, робототехнические системы, позволяющие анализировать параметры технологического процесса и оптимизировать технологические операции и процессы, робототехнические комплексы, моделирующие или реализующие технологический процесс). *В качестве творческих проектов рекомендуется рассматривать робототехнические проекты, в которых готовым изделием (проектным продуктом) является робот или робототехническое (роботизированное) устройство (по ГОСТ Р 60.0.0.4-2019/ИСО 8373:2012), спроектированное и изготовленное учащимися самостоятельно.*

Робототехнический творческий проект должен обладать *тремя основными составляющими: механической, электронной, программной*, которые взаимосвязаны, и каждая из которых играет существенную роль в функционировании робота, а также обеспечивает его активное взаимодействие с окружающей средой. *Жюри должно оценить эти три составляющие*, а также умение учащегося ставить цель, основываясь на решении реальной проблемы современности, определять задачи, выбирая доступные технологии, и владение учащимся широким набором робототехнических компетенций.

Защита робототехнического проекта состоит из трех этапов: презентация, демонстрация работоспособности изделия и ответы на вопросы жюри.

по профилю «Робототехника»:

С целью развития интереса к новому профилю «Робототехника» и привлечения наибольшего количества, учащихся к данной олимпиаде рекомендуются следующие допущения:

- ✓ допустимо представление в качестве проекта робота для спортивных робототехнических состязаний (робот-футболист, робот-спасатель и т. п.), но как объекта исследования для решения актуальной задачи современной робототехники;
- ✓ допустимо представление робота, созданного в составе команды, но при выполнении следующих условий:
- ✓ на каждом этапе олимпиады командный робот может быть представлен только одним участником и только один раз;
- ✓ участник выполнял роль конструктора, электронщика или программиста и внес существенный вклад в разработку;
- ✓ участник может четко выделить и представить собственную часть проекта с соответствующей формулировкой цели и задач;
- ✓ участник представляет свою часть работы, но готов ответить на вопросы по всему представляемому роботу.

Образец титульного слайда презентации

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Крымская средняя общеобразовательная школа» городского округа

«Разработка технологии изготовления арт-объекта для ландшафтного дизайна»

Творческий проект



Выполнила:
ученица 10 класса
Иванова Ольга Павловна

Руководитель:
учитель технологии
Иванова Ольга Павловна

г. Симферополь
2022 год

	Критерии оценки презентации творческого проекта	Баллы	По факту
1.	Формулировка темы, целей и задач проекта(сформулированы полностью – 0,5; не сформулированы – 0)	0/0,5	
2.	Предложения решения выявленной проблемы. Авторская концепция проекта. Выбор оптимальной идеи. Описание проектируемого материального объекта (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	
3.	Оригинальность предложенных идей: – форма и функция изделий: соответствие перспективным тенденциям моды, назначение, авангардность, креативность, следование традициям и т. д.; – конструкция: универсальность, эргономичность, оригинальность, лёгкость и т. д; – колористика: соответствие актуальным тенденциям моды, интересное тональное и цветовое решение, пропорциональное соотношение цветов, значение и символика цвета в представленных объектах и т. д. (да – 1; нет – 0)	0/1	
4.	Новизна и оригинальность продукта, его выразительность, соответствие современным тенденциям: – яркая индивидуальность созданного образа, сила эмоционального воздействия конкурсного изделия(комплекта) (объект новый – 5; оригинальный – 3, стереотипный –0)	0/3/5	
5.	Рациональность или трудоёмкость создания продукта, сложность, многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия, авторский материал (от 0 до 3)	0 – 3	
6.	Регламент презентации (деловой этикет и имидж участника во время изложения материала; соблюдение временных рамок защиты) (от 0 до 1)	0/1	
7.	Качество подачи материала и представления изделия: – оригинальность представления и качество электронной презентации (1 балл); – культура речи, четкость, конкретность и логика изложения проблемы исследования (1 балл); – владение понятийным профессиональным аппаратом (1 балл).	0–3	
8.	Использование знаний вне школьной программы (от 0 до 1)	0/1	
	ИТОГО	15	

Всем творческих успехов!!!

