

Всероссийская олимпиада школьников
по технологии
в 2021-2022 учебном году

Региональный этап

**Республиканский установочный семинар
«Особенности проведения регионального этапа
Всероссийской олимпиады школьников по технологии»**

1. Представление и защита творческого проекта по технологии.
2. Критерии оценки.

Учитель МБОУ «Грушевская СОШ»
городского округа Судак
Гукасова Виктория Сергеевна

г. Симферополь,
25.01.2022 г.

1. Представление и защита творческого проекта по технологии.

В 2021/22 учебном году

тематика проектов – «Идеи, преобразующие мир»

- ✓ Все проекты должны отвечать заданной теме, члены жюри должны учитывать данное условие при оценке.
- ✓ Количество демонстрируемых моделей разработанного проекта не должно быть больше 5 изделий.

1. Представление и защита творческого проекта по технологии.

- ✓ Третий тур – *Представление и защита проекта* – обязателен на региональном этапе.
- ✓ Время на участника для презентации проекта – от 5 до 10 минут, включая вопросы жюри.
- ✓ Для этого тура пакет документов:
 - аннотация;
 - фотографии каждого проектируемого объекта на нейтральном фоне с 4-х сторон;
 - пояснительная записка;
 - презентация проекта (не менее 10 слайдов);
 - сам проект (коллекция, арт-объект и т.д.).

АННОТАЦИЯ

- ✓ Документ – Word.
- ✓ Объём – не более 3-х страниц.
- ✓ Шрифт: стиль «Обычный», Times New Roman, 14 кегль, одинарный интервал, поля обычные (верхнее 2 см; нижнее 2 см; левое 3 см; правое 1,5 см), абзац – 1,25.
- ✓ Нумерация страниц снизу справа.
- ✓ Содержание аннотации:
 - Фамилия Имя Отчество (полностью);
 - дата рождения;
 - фото участника (6х4 см);
 - регион;
 - тема творческого проекта;
 - цель;
 - основная идея или краткое описание проекта (5-6 предложений);
 - краткое описание проекта: функциональность и новизна проектируемого изделия.

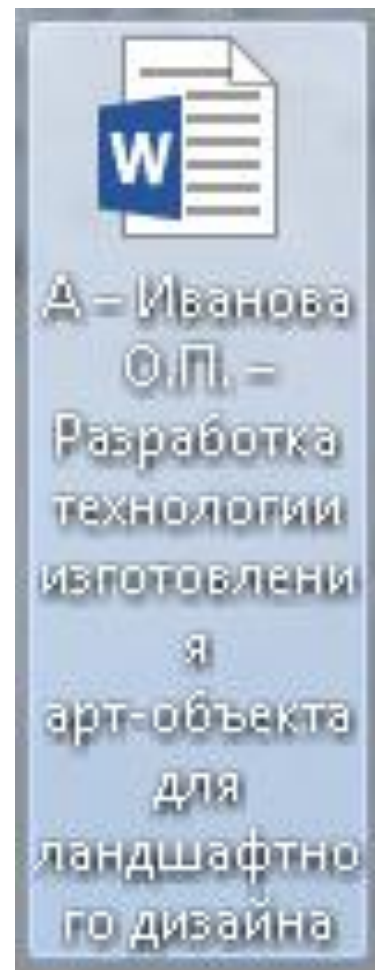
АННОТАЦИЯ, подпись файла

Название файла

«А – Ф (полностью) ИО (инициалы) в именительном падеже – название проекта»

Пример:

А – Иванова О.П. –
Разработка технологии
изготовления арт-объекта для
ландшафтного дизайна



ФОТОГРАФИИ, подпись папки

- ✓ Создать папку. (Если изделий несколько, создать подпапку на каждый объект)
- ✓ Фото в формате – jpeg.
- ✓ Количество – каждый проектируемый объект с 4-х сторон (т.е. 4 фотографии на 1 объект).
- ✓ Фон для фото – нейтральный.

Название папки

«Ф – Ф (полностью) ИО (инициалы) в именительном падеже – название изделия (коллекции, арт-объекта и т.д.)»

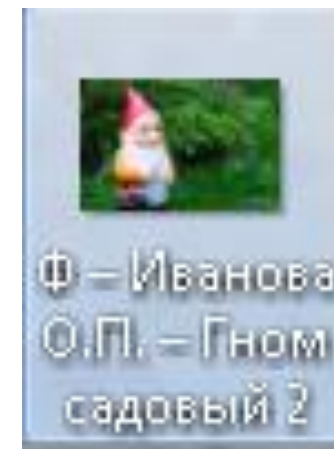
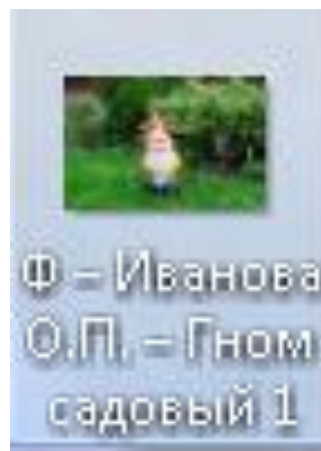
Папка

Пример:

Ф – Иванова О.П. –
Гном садовый



Фото в папке (4 шт.)



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА (ПЗ)

- ✓ Документ – Pdf (на флэш-носителе), Word (распечатанный для жюри).
- ✓ Общее оформление: (ГОСТ 7.32-2001 Международный стандарт оформления проектной документации).
- ✓ Объём – основная часть – не более 33-35 страниц.
- ✓ Шрифт: Times New Roman (обычный), 14 кегль, интервал 1,5, обычные поля, абзац – 1,25, при простом перечислении с новой строки – отступ 0,5 см; выравнивание текста «по ширине»;
- ✓ Нумерация страниц снизу по центру. Титульный лист не нумеруется, но учитывается.
- ✓ Структура ПЗ:
 - титульный лист;
 - содержание;
 - введение;
 - основная часть;
 - заключение;
 - список источников информации;
 - приложение/я.

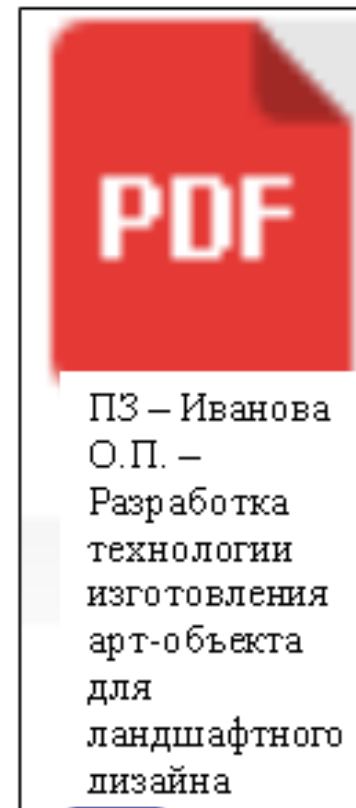
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА (ПЗ), подпись файла

Название файла

«ПЗ – Ф (полностью) ИО (инициалы) в именительном падеже – название проекта»

Пример:

ПЗ – Иванова О.П. –
Разработка технологии
изготовления арт-объекта для
ландшафтного дизайна



ПРЕЗЕНТАЦИЯ, подпись файла

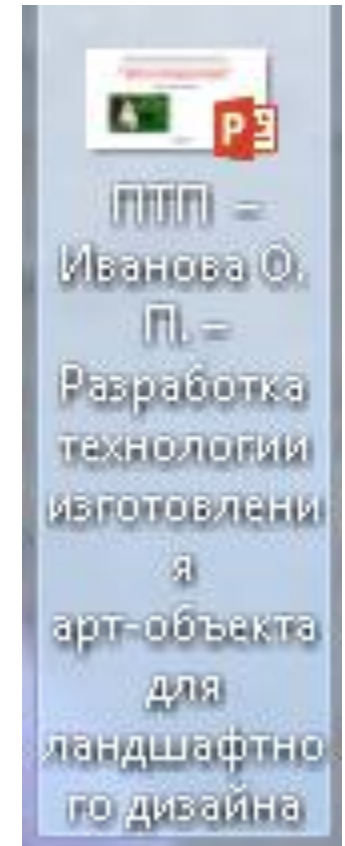
- ✓ Презентация выполняется с использованием компьютерных программ художественной графики: Corel Draw, Adobe Photoshop, Illustrator, Power Point.
- ✓ Объём – не менее 10 слайдов, не более 30.
- ✓ Титульный слайд должен быть аналогичным титульному листу пояснительной записки проекта, в том числе с указанием ФИО и должности руководителя.
- ✓ Творческое оформление слайдов. Каждый слайд должен иметь заголовок.

Название файла

«ПТП – Ф (полностью) ИО
(инициалы) в именительном
падеже – название проекта»

Пример:

ПТП – Иванова О.П. –
Разработка технологии
изготовления арт-объекта
для ландшафтного дизайна



Образец титульного слайда презентации

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Крымская средняя общеобразовательная школа» городского округа

«Разработка технологии изготовления арт-объекта для ландшафтного дизайна»

Творческий проект



Выполнила:
ученица 10 класса
Иванова Ольга Павловна

Руководитель:
учитель технологии
Иванова Ольга Павловна

г. Симферополь
2022 год

ВНИМАНИЕ!!!

В случае проведения олимпиады **с применением информационно-коммуникационных технологий** –

третий тур олимпиады –
защита индивидуального творческого проекта –
выполняется заочно-дистанционно.

ВИДЕОРОЛИК, подпись файла

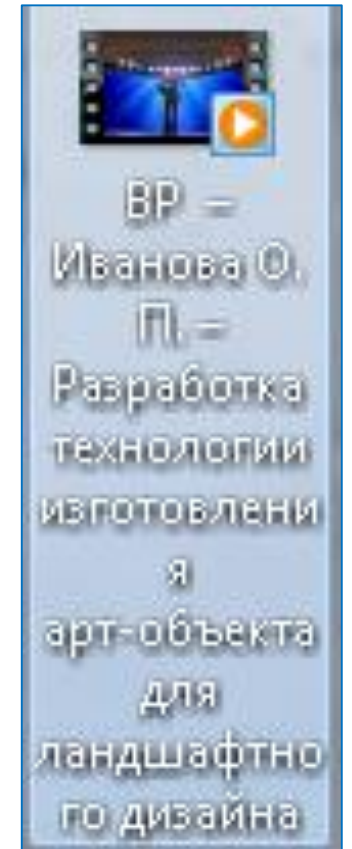
- ✓ Для этого необходимо до даты проведения олимпиады произвести запись выступления конкурсанта с использованием электронной презентации.
- ✓ Допускается запись выступления на фоне проецируемого экрана или электронной панели.
- ✓ Также можно пользоваться монтажом записи выступления и презентации.
- ✓ На записи должно быть видно самого участника, его выступление, должен быть слышен его голос.
- ✓ При оценке выступления учитывается самостоятельность работы.
- ✓ Запись должна быть не менее 5, но не более 7 минут, отвечать критериям оценки, разработанным ЦПМК.
- ✓ Требования к разрешению записи: не менее 720p (16:9).
- ✓ Форматы сохранения: AVI, MP4.

Название файла

«ВР – Ф (полностью) ИО
(инициалы) в именительном
падеже – название проекта»

Пример:

ВР – Иванова О.П. –
Разработка технологии
изготовления арт-объекта
для ландшафтного дизайна





Подведём итоги по первому блоку:

Для защиты проекта представить пакет документов (в форматах):






На флэш-носителе	На стол жюри
1. Аннотация (Word)	
2. Папка с фотографиями (jpeg)	
3. Электронная презентация (формат на выбор: Corel Draw, Adobe Photoshop, Illustrator, Power Point)	
4. Пояснительная записка (pdf)	Пояснительная записка (Word)
5. Видеоролик (AVI, MP4)	Изделие (коллекция, арт-объект и т.д.)

Подведём итоги по первому блоку:

Название итоговой папки

-  КДДТ 10 класс Иванова Ольга Павловна МБОУ Крымская СОШ городского округа
-  ТПП 9 класс Петров Пётр Петрович МБОУ СОШ № 777 г. Феодосия

Содержимое итоговой папки

-  Ф – Иванова О.П. – Гном садовый
-  А – Иванова О.П. – Разработка технологии изготовления арт-объекта для ландшафтного дизайна
-  ВР – Иванова О. П. – Разработка технологии изготовления арт-объекта для ландшафтного дизайна
-  ПЗ – Иванова О.П. – Разработка технологии изготовления арт-объекта для ландшафтного дизайна
-  ПТП – Иванова О. П. – Разработка технологии изготовления арт-объекта для ландшафтного дизайна

2. Критерии оценки творческого проекта.

В 2021/22 учебном году

тематика проектов – «Идеи, преобразующие мир»

Все проекты должны отвечать заданной теме, члены жюри должны учитывать данное условие при оценке.

Критерии оценки проекта (развёрнутая схема оценки)				Баллы	
Пояснительная записка 10 баллов	1	Содержание и оформление документации проекта		10	
	1.1	Общее оформление: (ориентация на ГОСТ 7.32-2001 Международный стандарт оформления проектной документации) (да – 1; нет – 0)		1	
	1.2	Качество теоретического исследования		3	
	1.2.1	Наличие актуальности и обоснование проблемы в исследуемой сфере (да – 0,5; нет – 0)		0/0,5	
	1.2.2	Формулировка темы, целей и задач проекта (сформулированы полностью – 0,5; не сформулированы – 0)		0/0,5	
	1.2.3	Сбор информации по проблеме (проведение маркетингового исследования для выявления спроса на проектируемый объект труда) (да – 0,5; нет – 0)		0/0,5	
	1.2.4	Предпроектное исследование: анализ исторических прототипов и современных аналогов (да – 0,5; нет – 0)		0/0,5	
	1.2.5	Предложения решения выявленной проблемы. Авторская концепция проекта. Выбор оптимальной идеи. Описание проектируемого материального объекта (да – 0,5; нет – 0)		0/0,5	
	1.2.6	Применение методов проектирования и исследования анализируемой проблемы и знание процедур их проведения (умеет применять – 0,5, не умеет применять – 0)		0/0,5	
	1.3	Креативность и новизна проекта		3	
	1.3.1	Оригинальность предложенных идей: – форма и функция изделий: соответствие перспективным тенденциям моды, назначение, авангардность, креативность, следование традициям и т.д.; – конструкция: универсальность, эргономичность, оригинальность, легкость и т. д; – колористика: соответствие актуальным тенденциям моды, интересное тональное и цветовое решение, пропорциональное соотношение цветов, значение и символика цвета в представленных объектах и т.д.; (да – 1; нет – 0)		0/1	
	1.3.2	Новизна, значимость и уникальность проекта (разработка и изготовление авторских полотен; роспись тканей по авторским рисункам; разработка новых техник изготовления; оригинальное применение различных материалов; использование нетрадиционных материалов и авторских технологий и т.д.) (да – 2; представлены не в полной мере – 1; нет – 0)		0/1/2	
	1.4	Разработка технологического процесса		3	
	1.4.1	Выбор технологии изготовления, вида и класса технологического оборудования и приспособлений (есть ссылки или описание – 0,5, нет – 0)		0/0,5	
	1.4.2	Качество эскизов, схем, чертежей, технологических карт (уровень графической подачи с использованием компьютерных программ или от руки, соответствие чертежей ГОСТ) (да – 0,5; нет – 0)		0/0,5	
	1.4.3	Применение знаний методов дизайнерской работы в соответствующей индустрии. Умение анализировать результаты исследования, уровень обобщения; предложения по внедрению (да – 1; рассмотрен один критерий – 0,5; нет – 0)		0/0,5/1	
	1.4.4	Экономическая и экологическая оценка производства или изготовления изделия (да – 1; один критерий – 0,5; нет – 0)		0/0,5/1	

Критерии оценки проекта				Баллы	
Оценка изделия 20 балла	2	Дизайн продукта творческого проекта		20	
	2.1	Новизна и оригинальность продукта, его художественная выразительность, соответствие модным тенденциям: – яркая индивидуальность созданного образа, сила эмоционального воздействия конкурсного изделия (комплекта) (Объект новый – 6; оригинальный – 3, стереотипный – 0)		0/3/6	
	2.2	Композиция проектируемого объекта, гармония, эстетика (внешняя форма, конструкция, колористика, декор и его оригинальность / художественное оформление) (целостность – 4; не сбалансированность – 0)		0 – 4	
	2.3	Качество изготовления представляемого изделия, товарный вид (качественно – 4, требуется незначительная доработка – 2, не качественно – 0)		0/2/4	
	2.4	Рациональность или трудоемкость создания продукта, сложность; многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия; авторский материал (от 0 до 3 баллов)		0 – 3	
	2.5	Перспективность и конкурентоспособность спроектированной модели (арт-объекта или коллекции в производство; патентование полезной модели или оригинальной технологии изготовления) (от 0 до 3 баллов)		0 – 3	
Оценка защиты проекта 10 баллов	3	Процедура презентации проекта		10	
	3.1	Регламент презентации (деловой этикет и имидж участника во время изложения материала; соблюдение временных рамок защиты) (от 0 до 2 баллов)		0/1/2	
	3.2	Качество подачи материала и представления изделия: – оригинальность представления и качество электронной презентации (1 балл); – культура речи, четкость, конкретность и логика изложения проблемы исследования (1 балл); – владение понятийным профессиональным аппаратом (1 балл) (от 0 до 3 баллов)		0 – 3	
	3.3	Использование знаний вне школьной программы (от 0 до 2 баллов)		0/1/2	
	3.4	Понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов (от 0 до 2 баллов)		0/1/2	
	3.5	Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность и самостоятельность выводов (соответствует полностью – 1; не соответствует – 0)		0/1	
Итого				40	

Всем творческих успехов!!!

