**Методическое письмо**

**для общеобразовательных организаций Республики Крым**

**о преподавании учебных дисциплин предметной области «Искусство»**

**в 2023/2024 учебном году**

В настоящее время активно протекают процессы осмысления места и роли человека в мире. В результате главной ценностью признается сам человек, его жизнь, индивидуальность, познавательные и духовные запросы. В связи с этим перед школой выдвигаются такие приоритетные задачи как развитие у детей нравственности, креативности, богатого духовного мира, потребности в самоактуализации, самосовершенствованию и способности к этому процессу.

Именно поэтому в последние годы активизировался интерес ученых к поиску путей развития личности ребенка средствами искусства, которое создает эффективные условия для формирования указанных качеств.

**Многолетние исследования показали, что у учащихся, регулярно занимающихся в системе художественно-эстетического образования, качество успеваемости по всем общеобразовательным предметам растет, у них выше социальные и когнитивные навыки.**

2024 году завершается реализация положений Концепции преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации (далее Концепция), утвержденной 24 декабря 2018 года на коллегии Министерства просвещения Российской Федерации.

Приказом Министерства просвещения РФ также был утвержден План мероприятий по реализации Концепции на 2020-2024 год, на основе которого составлены Планируемые мероприятия по реализации Концепции предметной области «Искусство» в Республике Крым на 2020-2024 годы, представленные по восьми направлениям:

1. Организационно-правовое обеспечение образовательного процесса.

2. Общесистемные мероприятия.

3. Методическое сопровождение преподавания учебных дисциплин предметной области «Искусство»

4. Воспитание и социализация обучающихся.

5. Обеспечение условий реализации образовательной деятельности.

6. Дополнительное образование обучающихся.

7. Популяризация предметной области.

8. Информационное сопровождение.

2023/2024 учебный год – год подведения итогов о проделанной работе по реализации положений Концепции преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Республики Крым.

Цель Концепции – обеспечение высокого качества изучения и преподавания предметной области «Искусство» в общеобразовательных организациях в соответствии с меняющимися запросами населения, перспективными задачами развития российского общества и вызовами времени.

Задачи Концепции: совершенствование содержания предметной области «Искусство»; развитие общедоступных информационных ресурсов как инструментов деятельности обучающихся и учителей; художественное и эстетическое развитие обучающихся через обретение ими базовых умений и знаний в области искусства; создание условий для повышения кадрового потенциала педагогических работников.

**1. Нормативно-правовое обеспечение преподавания предмета (законодательные и нормативно-правовые документы федерального и регионального уровней).**

**Федеральные документы**

* 1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
  2. Федеральный закон от 24.09.2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации».
  3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями).
  4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями).
  5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 г. № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413».
  6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования».
  7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования».
  8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования».
  9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 г. № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников».
  10. КОНЦЕПЦИЯ преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы, утв. 24.12.2019г. на коллегии Министерства просвещения Российской Федерации.

**Региональные документы**

* 1. Закон Республики Крым от 06.07.2015 №131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым» (с изменениями и дополнениями).

1.2. [Приказ Министерства образования, науки и молодёжи Республики Крым от 27.03.2023 № 565 «О признании утратившим силу приказа Министерства образования, науки и молодёжи Республики Крым от 11.06.2021 № 1018» (МР по ведению деловой документации в государственных и муниципальных дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях Республики Крым).](https://www.krippo.ru/files/metod2024/24.pdf)

Режим доступа: https://krippo.ru/files/metod2024/24.pdf

* 1. Письмо Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 13.04.2023 г. № 1988/01-15 об учебных планах общеобразовательных организаций Республики Крым на 2023/2024 учебный год.

**2. Деловая документация учителя-предметника: рабочие программы учебных предметов, календарно-тематическое планирование.**

С 1 сентября 2023 года на смену примерным приходят федеральные основные общеобразовательные программы (ФООП), а с ними и федеральные рабочие программы по учебным предметам. Примерные рабочие программы больше не используются. Их заменили федеральные рабочие программы (см. по ссылке):

- РП\_Музыка. Начальное основное образование

<https://cloud.mail.ru/public/1qiQ/YsLqC5dG3>

- РП\_Музыка. Основное общее образование

<https://cloud.mail.ru/public/DoqN/mswGvwhG1>

- РП\_Изобразительное искусство. Начальное основное образование

<https://cloud.mail.ru/public/kp1j/uBVUUaREf>

- РП\_Изобразительное искусство. Основное общее образование

<https://cloud.mail.ru/public/zPfr/X8vaE21TW>

По учебным предметам «Изобразительное искусство», «Музыка» планирование работы осуществляется на основании содержания рабочих программ начального и основного общего образования.

В настоящее время утвержденные ФООП содержат федеральные рабочие программы, являющиеся обязательными для непосредственного применения (по русскому языку, литературному чтению и окружающему миру в начальной школе, по русскому языку, литературе, истории, обществознанию, географии и ОБЖ в основной и средней школе).

Согласно ч. 6.3 ст.12 Федерального закона от  29.12. 2012 [№ 273-ФЗ](https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=443940&rangeId=6319420) «Об образовании в РФ» федеральные рабочие программы по  другим учебным предметам, включая предметы искусства, можно применять в неизменном виде или как методическую основу для разработки авторских программ, можно самостоятельно написать свою рабочую программу – все эти формы предусмотрены современным российским законодательством. Главное в этом случае соблюдать условие: содержание и планируемые результаты авторской программы не должны быть ниже, чем в федеральных рабочих программах.

В своей рабочей программе учитель может учитывать особенности того УМК, по которому он работает. Можно использовать рабочую программу полностью (если содержание соответствует выбранному учебнику) или откорректировать (за счёт резервных часов) в соответствии с выбранным УМК.

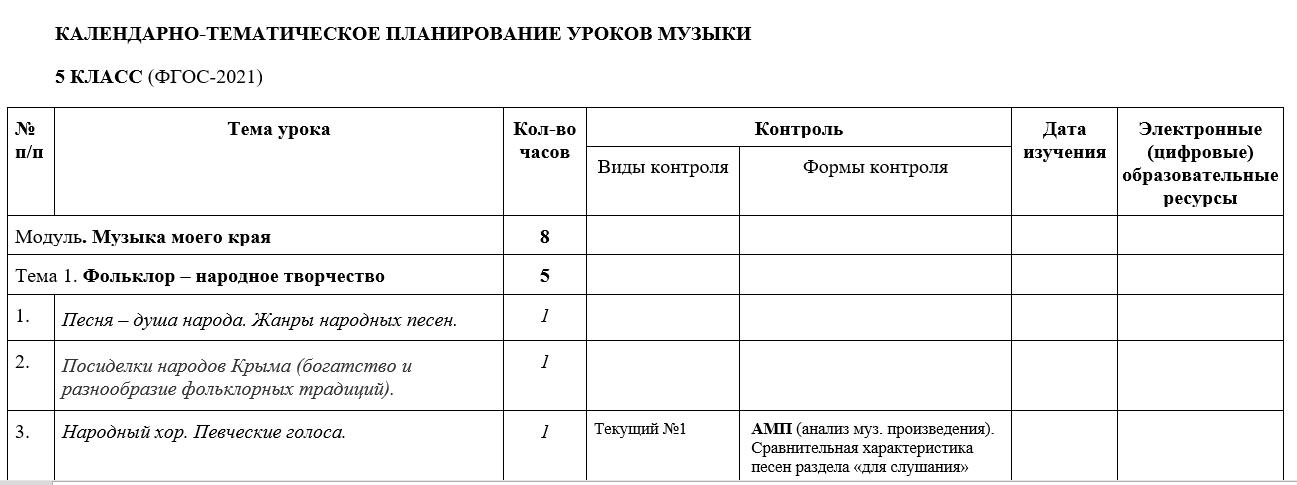
Обязательным документом является календарно-тематическое планирование (далее – КТП) по предмету.

Рекомендуемые схемы КТП:

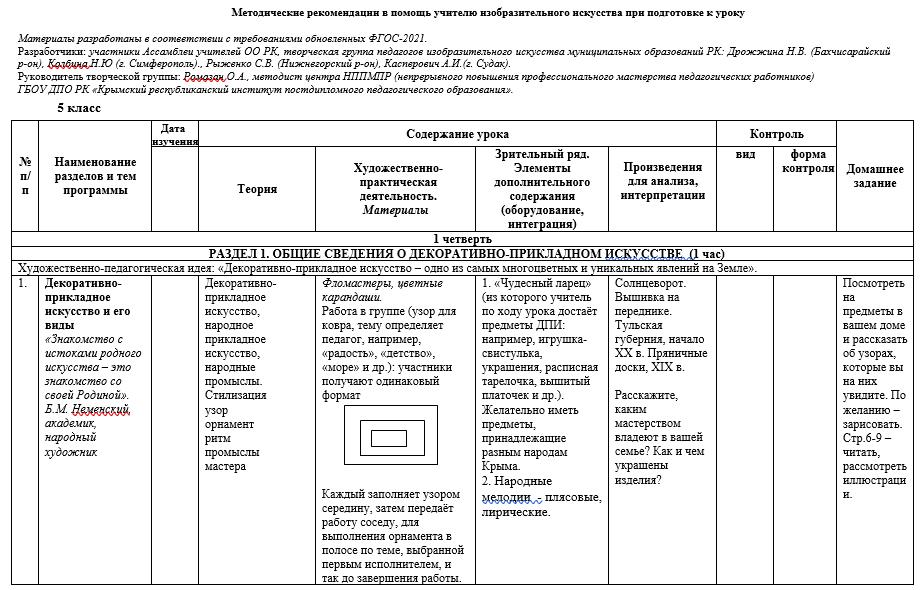
В Конструкторе рабочих программ (далее КРП) представлена схема поурочного планирования для начальных классов по изобразительному искусству.



По музыке и изобразительному искусству в основной школе рекомендуем схему, в которой отражается тема урока; количество часов на изучаемый модуль, тему и подтемы; в колонках контроля указываются виды и формы (текущий, тематический, годовой, промежуточный), обозначаются уроки, на которых проводятся контрольные работы (в конце 1-го и 2-го полугодия и практическая работа в конце года – три обязательных контрольных среза в соответствии с рекомендацией в КРП: 10% от общего количества часов на изучение предмета в течение учебного года).



С целью оказания методической поддержки учителю при подготовке к уроку республиканской творческой группой учителей-практиков подготовлены методические рекомендации в виде развернутых календарно-тематических планов по предметам «Музыка» и «Изобразительное искусство».



Режим доступа: <https://cloud.mail.ru/public/Lc6J/JaGL2Mk7F>



Режим доступа: <https://cloud.mail.ru/public/KuW8/NTLqyPde1>

КТП в начальной школе по музыке имеет дополнительную колонку «Музыкальная грамота (термины, понятия)». Музыкальная грамота представлена в Рабочей программе отдельным модулем, который реализуется по принципу сквозного включения тем на каждом уроке внутри других модулей.

Развернутое КТП для 1-го класса – режим доступа: <https://cloud.mail.ru/public/KhGd/MSrtSHqQd>



**3. Порядок заполнения предметных страниц электронного журнала (оценивание, выполнение практической части программы учебного предмета, обязательные виды работ).**

Ведение электронного журнала обязательно для каждого учителя. Учителю доступны страницы журналов тех классов, в которых он преподает свой предмет. Учитель-предметник, проверяя и оценивая знания учащихся, выставляет оценки в журнал, а также обязательно отмечает посещаемость учеников. В контекстном меню, открываемом при нажатии кнопки указательного устройства ввода (далее – контекстное меню), можно выбрать:

- оценку (отметку) от 2-х до 5-ти баллов;

- отметку об отсутствии на уроке («н» - не был, «б» - болел);

- замечание в случае необходимости (сообщение родителям).

В 1-х классах оценки (отметки) не выставляются.

Средняя оценка за период (четверть, триместр, полугодие) формируется автоматически. Оценку за период выставляет учитель-предметник, выбирая из контекстного меню. В основной школе за четверть (полугодие) отметка «5» выставляется при среднем балле 4,6 и выше, отметка «4» - при среднем балле 3,6 и выше, отметка «3» - при среднем балле 2,6 и выше. В начальной школе оценки за четверть/полугодие выставляется по среднему баллу по правилам математического округления.

Учителем-предметником заполняются темы уроков в соответствии с календарно-тематическим планированием.

Задания, за которые ученик на уроке может получить оценку, выбираются в соответствии с разработанными календарно-тематическими планами, где указаны виды и формы оценивания:

- художественно-практическая деятельность (ХПД);

- анализ, интерпретация художественного произведения (АИХП);

- теория;

- ответ на уроке;

- проект;

- контрольная работа;

- практическая работа.

По предметам искусства контрольно-оценочная деятельность осуществляется по обязательным видам работ на уроке: изучение теоретического материала; участие в художественно-практических видах деятельности и качество выполнения работ; анализ-интерпретация художественных произведений. Формы контроля могут быть различными: устная, письменная, в виде тестов, а также предполагается выполнение школьниками проектов.

Количество обязательных отметок за семестр – **6** (2 – за знание теоретического материала, 2 – за качество выполненных практических работ, 2 – за анализ-интерпретацию художественного произведения).

Отметка должна подтверждать творческий рост учащихся, уровень полученных ими знаний, качество сформированных умений.

Текущие отметки и отметки по обязательным видам оценивания выставляются под датами проведения уроков. На одном уроке обучающийся может получить 2 оценки, в этом случае учитель пользуется опцией «добавить колонку» При выставлении итоговой оценки учитель должен руководствоваться показателями успешности обучающегося на конец семестра, года.

**4. Особенности преподавания учебных предметов в 1-7, 8-9 классах в соответствии с требованиями обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего образования и федеральными образовательными программами начального общего, и основного общего образования.**

С 1 сентября 2023г. вступают в силу федеральные основные общеобразовательные программы и федеральные рабочие программы по учебным предметам. Введение **ФООП** (федеральные основные образовательные программы) является обязательным для обучающихся всех классов (с первого по одиннадцатый) всех образовательных организаций, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего, среднего общего образования. ФООП утверждены приказами Министерства просвещения Российской Федерации от 16 ноября 2022 г. № 992, от 16 ноября 2022 г. № 993, от 23 ноября 2022 г. № 1014.

Учебный предмет «Изобразительное искусство», «Музыка» входят в предметную область «Искусство» и являются обязательными для изучения.

В 2023/2024 учебном году преподавание учебных предметов «Изобразительное искусство» и «Музыка» на уровне начального и основного общего образования осуществляется в соответствии с обновлённым федеральным государственным образовательным стандартом начального и основного общего образования.

На уровне начального общего образования «Изобразительное искусство» и «Музыка» изучаются с 1 по 4 класс. Количество часов, рекомендованное для изучения учебных предметов, составляет 135 часов (ИЗО), 135 часов (музыка): в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), в 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

На уровне основного общего образования «Изобразительное искусство» изучается с 5 по 7 класс включительно. Количество часов, рекомендованное для изучения учебного предмета «Изобразительное искусство», составляет 102 часа: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Учебный предмет «Музыка» изучается с 5 по 8 класс включительно. Количество часов, рекомендованных для изучения предмета, составляет 136 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Предусматривается возможность реализации данных предметов при выделении на его изучение 2 учебных часов в неделю за счет вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательных отношений. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность, что способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

**Обращаем внимание**, что при разработке учебного плана на уровнях основного и среднего общего образования образовательная организация вправе предусмотреть перераспределение времени, предусмотренного в федеральном учебном плане на изучение учебных предметов, по которым не проводится государственная итоговая аттестация, в пользу изучения иных учебных предметов, Перераспределение часов, отводимых на изучение предметов «Изобразительное искусство» и «Музыка» в пользу иных учебных предметов, (учебных модулей) **не рекомендуется.**

Содержание предметов структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей обязательно.

Содержание учебного предмета **«Изобразительное искусство»** в начальной школе представлено в федеральной рабочей программе по 7-ми модулям:

Модуль № 1. «Графика»

Модуль № 2. «Живопись»

Модуль № 3. «Скульптура»

Модуль № 4. «Декоративно-прикладное искусство»

Модуль № 5. «Архитектура»

Модуль № 6. «Восприятие произведений искусства»

Модуль № 7. «Азбука цифровой графики»

В учебный план 5-7 классов программы основного общего образования в качестве инвариантных входят 3 модуля:

Модуль №1. «Декоративно-прикладное и народное искусство»

Модуль №2. «Живопись, графика, скульптура»

Модуль №3. «Архитектура и дизайн»

Четвертый модуль предлагается в качестве вариативного (для соответствующих вариантов учебного плана): «Изображение в синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография».

Содержание предмета **«Музыка»** в начальной школе структурировано по 8-ми модулям (тематическим линиям), обеспечивающим преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

Модуль № 1. «Музыкальная грамота» ٭

٭Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5-10 минут на каждом уроке.

Модуль № 2. «Народная музыка России»

Модуль № 3. «Музыка народов мира»

Модуль № 4. «Духовная музыка»

Модуль № 5. «Классическая музыка»

Модуль № 6. «Современная музыкальная культура»

Модуль № 7. «Музыка театра и кино»

Модуль № 8. «Музыка в жизни человека»

Содержание предмета **«Музыка»** в основной школе структурировано по 9 модулям (тематическим линиям), обеспечивающим преемственность с образовательной программой начального образования и непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

Модуль № 1. «Музыка моего края»

Модуль № 2. «Народное музыкальное творчество России»

Модуль № 3. «Музыка народов мира»

Модуль № 4. «Европейская классическая музыка»

Модуль № 5. «Русская классическая музыка»

Модуль № 6.«Истоки и образы русской и европейской духовной музыки»

Модуль № 7.«Современная музыка: основные жанры и направления»

Модуль № 8. «Связь музыки с другими видами искусства»

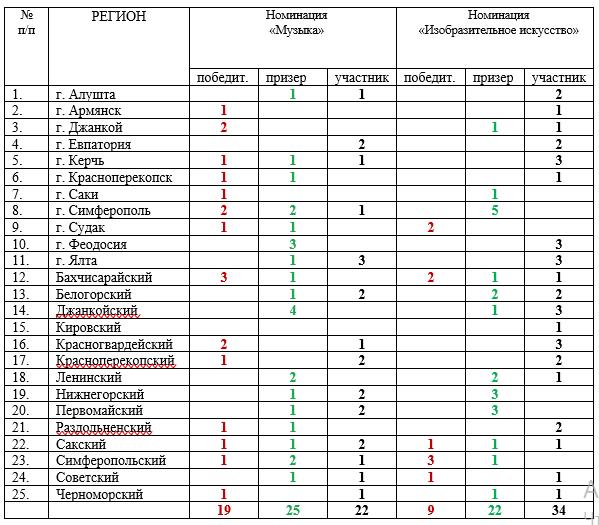
Модуль № 9.«Жанры музыкального искусства»

## На уровне основного общего образования за счет часов части формируемой участниками образовательных отношений может быть включен интегративный курс «Искусство» в 8-9 классах. Данный курс может стать вариантом завершения освоения образовательной области «Искусство» в основной школе. В ФП рекомендуется для использования учебник (до 2027 года включительно) авторского коллектива Сергеева Г.П., Кашекова И.Э., Критская Е.Д. «Искусство».

## На уровне среднего общего образования образовательная организация в соответствии с основными положениям Концепции и с учетом ежегодного проведения Всероссийской олимпиады школьников по искусству (мировой художественной культуре) продолжает художественно-эстетическое образование обучающихся. Варианты включения курса МХК в учебный процесс смотрите на сайте КРИППО в предметной папке «Искусство».

**5. Выполнение практической части программ учебных предметов и обязательных видов работ.**

Ниже дается таблица участия обучающихся в республиканском творческом конкурсе «Шаг к Олимпу», которая отражает уровень и качество выполнения программ учебных предметов в части художественно-практической деятельности, знания теоретического материала и анализа-интерпретации художественного произведения.



**6. Материально-техническое обеспечение преподавания предмета.**

Основные требования к кабинетам музыки и изобразительного искусства в школе определяются государственными стандартами в сфере образования, которые являются обязательными для исполнения.

Перечень средств обучения и воспитания, соответствующих современным условиям обучения, необходимых при оснащении общеобразовательных организаций утвержден Приказом Министерства просвещения РФ от 6 сентября 2022 г. № 804 “Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, соответствующих современным условиям обучения, необходимых при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий государственной программы Российской Федерации «Развитие образования», направленных на содействие созданию (создание) в субъектах Российской Федерации новых (дополнительных) мест в общеобразовательных организациях, модернизацию инфраструктуры общего образования, школьных систем образования, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению ...”.

Подробно с приказом можно ознакомиться по ссылке:<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405347139/>

Ниже представлены фрагменты приказа относительно материально-технического обеспечения предметов искусства.

|  |  |
| --- | --- |
| Предметная область Искусство | |
| Предмет «Изобразительное искусство» | |
| Лабораторно-технологическое оборудование (лабораторное оборудование, приборы, наборы для эксперимента) | |
| Основное оборудование | |
| 2.1.47. | Комплект оборудования и инструментов для отработки практических умений и навыков по изобразительному искусству для начальных классов |
| Модели | |
| Основное оборудование | |
| 2.1.48. | Модели по изобразительному искусству |
| 2.1.49. | Муляжи предметов (вазы, фрукты, овощи, животные) |
| 2.1.50. | Комплект моделей для натюрморта |
| 2.1.51. | Изделия русских народных промыслов и декоративно-прикладного искусства |

|  |  |
| --- | --- |
| Подраздел 12. Кабинет изобразительного искусства | |
| Специализированная мебель и системы хранения | |
| Основное оборудование | |
| 2.12.1. | Стол ученический одноместный, регулируемый по высоте и углу наклона столешницы |
| Дополнительное вариативное оборудование | |
| 2.12.2. | Мольберт/Этюдник художественный |
| 2.12.3. | Стул складной для рисования на пленэре |
| 2.12.4. | Подставка для натюрморта |
| Технические средства | |
| Дополнительное вариативное оборудование | |
| 2.12.5. | Планшетный компьютер (лицензионное программное обеспечение, образовательный контент, система защиты от вредоносной информации) |
| 2.12.6. | Фотоаппарат |
| 2.12.7. | Цифровая видеокамера |
| 2.12.8. | Софит для постановочного света |
| Демонстрационное оборудование и приборы | |
| Основное оборудование | |
| 2.12.9. | Готовальня |
| 2.12.10. | Линейка чертежная, |
| Модели | |
| Основное оборудование | |
| 2.12.11. | Комплект гипсовых моделей геометрических тел |
| 2.12.12. | Комплект гипсовых моделей для натюрморта |
| 2.12.13. | Комплект гипсовых моделей головы |
| 2.12.14. | Комплект гипсовых моделей растений |
| 2.12.15. | Комплект муляжей фруктов и овощей |
| 2.12.16. | Муляжи съедобных и ядовитых грибов |
| Подраздел 13. Кабинет музыки | |
| Специализированная мебель и системы хранения | |
| Основное оборудование | |
| 2.13.1. | Стул ученический с пюпитром и полкой для учебных принадлежностей |
| Технические средства | |
| Дополнительное вариативное оборудование | |
| 2.13.2. | Планшетный компьютер (лицензионное программное обеспечение, |
|  | образовательный контент, система защиты от вредоносной информации) |
| 2.13.3. | Интерактивный конструктор для решения экспериментальных задач с набором звуков и инструментов для составления ритмических рисунков и микширования звуков |
| Демонстрационное оборудование и приборы (музыкальные инструменты) | |
| Основное оборудование | |
| 2.13.4. | Музыкальный центр |
| 2.13.5. | Набор шумовых инструментов |
| 2.13.6. | Пианино акустическое/цифровое |
| 2.13.7. | Детский барабан |
| 2.13.8. | Тамбурин |
| 2.13.9. | Ксилофон |
| 2.13.10. | Треугольник |
| 2.13.11. | Набор колокольчиков |
| 2.13.12. | Флейта |
| 2.13.13. | Балалайка |
| 2.13.14. | Трещотка |
| 2.13.15. | Бубен |
| 2.13.16. | Свистулька |
| 2.13.17. | Жалейка |
| 2.13.18. | Рубель |
| 2.13.19. | Свирель |
| 2.13.20. | Рожок |
| Дополнительное вариативное оборудование | |
| 2.13.21. | Баян ученический |
| 2.13.22. | Ударная установка |
| 2.13.23. | Скрипка 3/4 |
| 2.13.24. | Труба |
| 2.13.25. | Кларнет |
| 2.13.26. | Гусли |
| 2.13.27. | Домра |
| Демонстрационные учебно-наглядные пособия | |
| Основное оборудование | |
| 2.13.28. | Комплект портретов отечественных и зарубежных композиторов |

**7. Учебно-методическое обеспечение преподавания предмета (учебники, учебные пособия, методические материалы).**

Для выбора учебников и пособий необходимо обратиться к Федеральному перечню учебников, которые разрешены к использованию, и который был утвержден [**приказом Минпросвещения России от 21.09.2022 года под номером 858.**](https://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=&etext=2202.PHpfbGPIR67RCAR0E4kpRNpPJVVUgFcz4Y2mRHCPsWCND-_8-D4rlxjSVXL5SL6KEyVvoYwFuah8MT3MDV1qkjILOoI6j_FvKN4pUBdYjbfs1eS303YOiclNLSmoXVULN5ggNohIhDohSVYVSxbmI6WiDFSewiJJfZIW1nlUPfRrdnBsc3duY2d0ZXZ3ZWVi.75f695c5adac165570810dc4b93d47af0380cfec&uuid=&state=RsWHKQP_fPE%2C&cst=AxbTlK7nwx4MdSOJ1ERoFuFshu4rFDablCS2VrYsI__4G5-BZ0XBExynm_L-CSugqyYLSXqBwHjF5oocSfPHiNsFyOGiK4L-jOnLX72mELqoBfxRC3DFPR6WVzl3AjjeZg-oxOnjT_pcCkPhanO-Mp7C8RTjf9IImBkpDpDOCc1ZYq0soc_ItYmlEdqh23YWpu7Ir1V4GQkLwDW55zJS_Xe5pB6DkJhrKH_4r_zhTkMa4hLWdhKeEpr-9eY609kaQtGn_crgYau8AU9OWQQcmPOMMIjn74ZDGLA52AxiTz1QlKShVJ9_ErZiyX5X6DntgP4ID2Wy95CiMkvqovQqFHbGIjjcz3vDZdzKoLnZ6xoaBWUz0qi9p3RNb_Nos3vPeFT-0wLAtOuZvyoaCRdwCMXwxHesvtnZBe1r1MNcKyQzgtct3A-AbOpFMBCy-voRC6iTPT91C2-3GsB6IL_UJ5sabbCtDxl0K7jnhCtggneuzFtOBQYs3MbDZo3vJhWoPb3mXfPRpuj7E0vJ6R6Ug7PRXPwAMmhsolRtKp8847bMvDAPosN_oBAOkQxcztggPN_E6rrTysrw126CTV7F7fpSe5WlNeWKayo6NZAHVzyHLWspW3iZuSD2ELHQxbl0k53rAeJYJ6BpVSMqFO0_kEwUR-VEhs3XOPagA39BhtGJ0BDFG3HPlkm8hRdw5IHcGx-71l3I3DUXhtIZF-ThR51CvEDezBvAaAAd2D4KzKiUJXgwhhkdM-n3kfw16lR8M08_DDmna0qKvmpWtKeQlRTzPXXQ02ELy5eViNE-eNyKH7NkK3oUvoDJ6-yzZMtI8EvWBajmiDIZIRsEKPb9ud1gk3uIc-0XcC3eX3SnsekP1MfwJNFPlUYSf9z1lq71s2X7mkmYo0vsi4KAn4CIs0pknINyWlJ8EwFsrt0HQp4SEddkMhB67158YzTj-Mj0J1GH4ZsnL0xnMUGK5meKWNKoad_O_4YutAgm1dOSrWOBxBaYnCCqZJOtkD4QivQOxMgJRhHSKyPqbEMTIa6F_h8uIVwyVujurulUF5k1uzgq1TNEPGJRTVhqdC-0j6uVdHx8mfdLvXzI-JeGEHUCvJgoaBxn_R2LL1t5FmKCVP_wF1vVoamEHBKj5eAs1OVBUps6KfaO0BmiV-DWjf0F4wMr48N0Lr64&data=VzFITjJTUER3MkJzV3gxaVE5SWg0cnNPS2lTLWIxalJBSXBSQ3FwQy1KcUw4ZGU1ZDJZLUtGMjVXVkEyNEh6VV83VzUzQ3A0LU9yeERyRDRSY1M4cHBDU19mSlNSSmhPNWRvTFlyV3hRS0U5U3A1UUo0MWRDYWRLOUYxdXpSaFI0OGxQUS16QmNPbjZFaWFhNVAwMG0ySm5GWi1xVHdhMkdUaGFFRUdSUVpqcXFqdnptT2I3dU41X0pyQXdFTmQ4M3psSDBwMm5XTU92REdHbUx2Z2Jndyws&sign=22b02a0f24dac6868a388c79016165b9&keyno=WEB_0&b64e=2&ref=mag21uLwzH-iqa6a9U6fw6sBTXI61vrcLrAj4_J9mG6XVNdVT1eN_MNOZrhmZhcLS1KdW2gMobmy1DzqfDW2r_NxiwFbbhckQYUo-XEpeLxW9yhGC-007toYx7bK2tEg3MJxnsXOCM03CMWOUzBHLqPJU03kXf5CT1MGkUGUJXqkPTL0Xa8xmRnCMF6WjIUy)

Учебники и пособия могут быть предоставлены как в печатной, так и в электронной форме. Если в учебнике отсутствуют отдельные темы, которые необходимо изучить в соответствии с программой, учитель может использовать другой учебник из Федерального перечня. Помимо обычных учебников, можно также использовать конспекты занятий, электронные образовательные ресурсы, распечатки электронных версий рабочих тетрадей или организовывать проектно-исследовательскую деятельность, чтобы изучать новый материал.

**8. Цифровые и электронные образовательные ресурсы.**

Использование информационно-образовательных технологийоткрывает для учителя новые возможности в преподавании своегопредмета, позволяет повысить результативность обучения,интеллектуальный уровень учащихся, привить навыки самообучения,саморегуляции, самоорганизации, облегчить решение практических задач.

Материалы представленные ниже помогут педагогам в организации обучения в форматах офлайн и онлайн.

**«Российская электронная школа»** [**https://resh.edu.ru/**](https://resh.edu.ru/)создается в рамках исполнения подпункта «б» пункта 1 Перечня поручений Президента Российской Федерации от 2 января 2016 г. № Пр-15ГС с целью обеспечения массового использования дидактических и методических образовательных ресурсов в образовательной деятельности всеми участниками образовательных отношений: обучающимися, родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся, педагогическими работниками, организациями, осуществляющими образовательную деятельность.



«Российская электронная школа» – это интерактивные уроки по всему школьному курсу с 1 по 11 класс от лучших учителей страны, созданные для того, чтобы у каждого ребёнка была возможность получить бесплатное качественное общее образование.

Интерактивные уроки «Российской электронной школы» строятся на основе специально разработанных авторских программ, успешно прошедших независимую экспертизу. Эти уроки полностью соответствуют федеральным государственным образовательным стандартам (ФГОС) и примерной основной образовательной программе общего образования. Упражнения и проверочные задания в уроках даны по типу экзаменационных тестов и могут быть использованы для подготовки к государственной итоговой аттестации в форме ОГЭ и ЕГЭ.

На ресурсе собрана обширная библиотека дополнительных материалов Минкультуры России (театральные постановки, фильмотека, музыкальные произведения, биографии знаменитых людей), которые также можно использовать для изучения различных тем на уроках искусства и МХК.

**Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов.**



Проект федерального центра информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) [http://**fcior**.**edu**.**ru**/](http://fcior.edu.ru/) направлен на распространение электронных образовательных ресурсов и сервисов для всех уровней и ступеней образования.

В материалах сервиса представлена подборка учебных модулей по предметам «Музыка», «Изобразительное искусство», «Мировая художественная культура».

ЦОР в данной коллекции представлен основными типами:

- информационный (направленный на формирование новых знаний);

- практический (направленный на закрепление знаний и отработку умений применять полученные знания в различных ситуациях);

- контрольный (направленный на проверку знаний).

**Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.**

[**http://school-collection.edu.ru/**](http://school-collection.edu.ru/)

Коллекция сформирована по предметно-тематическому принципу и состоит из нескольких разделов. В разделе **Каталог ЦОР** представлены:

- наборы цифровых ресурсов к учебникам;

- поурочные планирования;

- методические рекомендации;

- инновационные учебные материалы;

- инструменты учебной деятельности;

- электронные издания;

- коллекции.



**Современный учительский портал.** [**https://easyen.ru/**](https://easyen.ru/)

Материалы представлены по начальной, основной и средней школе.

Начальная школа:

[ИЗО ИСКУССТВО](javascript://)

• [Всё ИЗО](https://easyen.ru/load/mkhk_izo/182)  
• [ИЗО 1 класс](https://easyen.ru/load/mkhk_izo/1_klass/185)  
• [ИЗО 2 класс](https://easyen.ru/load/mkhk_izo/2_klass/183)  
• [ИЗО 3 класс](https://easyen.ru/load/mkhk_izo/3_klass/184)  
• [ИЗО 4 класс](https://easyen.ru/load/mkhk_izo/4_klass/186)

[МУЗЫКА](javascript://)

• [Вся музыка](https://easyen.ru/load/muzyka/31)  
• [Материалы для уроков](https://easyen.ru/load/muzyka/raznoe/32)

Основная и средняя школа:  
[ИЗО, МХК](javascript://)

• [Разработки уроков](https://easyen.ru/load/muzyka/uroki/337)  
• [Методика преподавания](https://easyen.ru/load/muzyka/mp/336)

[МУЗЫКА](javascript://)

• [Разработки уроков](https://easyen.ru/load/muzyka/uroki/422)  
• [Методика преподавания](https://easyen.ru/load/muzyka/mp/423)

**«Единое окно доступа к образовательным ресурсам»**  <http://window.edu.ru/>

**«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»** <http://school-collektion.edu/ru>

«**Федеральный центр информационных образовательных ресурсов»** http://fcior.edu.ru, <http://eor.edu.ru>

**Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы** <http://katalog.iot.ru/>

**Библиотека материалов для начальной школы** <http://www.nachalka.com/biblioteka>

**Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет»** <http://catalog.iot.ru>

**Российский образовательный портал** <http://www.school.edu.ru>

**Портал «Российское образование** <http://www.edu.ru>

**8. Особенности организации внеурочной деятельности по предмету.**

Дополнительное образование в области искусства представлено в образовательных организациях достаточно широко: это могут быть занятия школьников в различных творческих объединениях – музыкальных, хоровых или танцевальных студиях, театральных кружках, драматических и музыкальных театрах, кружках художественного творчества, журналистских, поэтических или писательских клубах и т.п. Главная их цель – раскрытие творческих способностей школьников, расширение предметных знаний, формирование у них чувства вкуса и умения ценить прекрасное, формирование ценностного отношения к культуре, формирование жизненной позиции обучающихся средствами искусства.

Однако есть опасность постепенного перехода предметной области «Искусство» в досуговую, развлекательную деятельность. Важно развести обязанности учителя-предметника и педагога дополнительного образования, если учитель профессионально может совмещать то и другое поле деятельности, то для школы – это находка. А вот взаимозамещение в ущерб уроку или занятию дополнительного образования в высшей степени антипрофессионально.

Предметная область «Искусство» в дополнительном образовании может включать следующие направления:

– пластические искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, дизайн, декоративно-прикладное искусство);

– музыка (вокальная, инструментальная, вокально-инструментальная);

– хореография (народная, классическая, современная, бальная);

– театр (музыкальный, драматический, кукольный);

– фотоискусство (художественное фото, цифровое фото);

– кино (художественное, документальное, научно-популярное, анимационное);

– компьютерная анимация, компьютерный дизайн, электронная музыка (аранжировка, сочинение, импровизация, веб-дизайн).

Необходимо, чтобы все формы художественного творчества были доступны учащимся по выбору. Условием успешной реализации этой части образования является сотрудничество с учреждениями дополнительного образования и культуры (музыкальными и художественными школами, школами искусств, музеями, театрами), находящимися в непосредственной близости с общеобразовательными организациями.

В зависимости от конкретных условий реализации основной общеобразовательной программы, числа обучающихся и их возрастных особенностей **допускается формирование учебных групп из обучающихся разных классов в пределах одного уровня образования.** Разновозрастный характер групп, в которых проходят внеурочные занятия школьников, имеет свои достоинства, связанные, прежде всего, с получаемым ребенком важным социальным опытом взаимодействия со старшими и младшими школьниками, возможностью учиться у старших, помогать и заботиться о младших.

Организуя внеурочную деятельность школьников, педагогу рекомендуется придерживаться следующих принципов: *Интерес*. *Сотрудничество*. *Доверие*. *Неназидательность.*

**Обращаем внимание на недопустимость тенденции вымывания предметной области «Искусство» во внеклассное и дополнительное образование. Особенно это касается школ с углубленным изучением отдельных предметов.**

**9. Основные направления работы муниципального методического объединения учителей-предметников в 2023/2024 учебном году.**

В целях обеспечения реализации мероприятий федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование» в части создания условий для развития кадрового потенциала и профессионального роста педагогических работников и управленческих кадров системы образования в РФ создана и функционирует Единая федеральная система научно-методического сопровождения педагогических работников и управленческих кадров (далее – ЕФС). Во всех субъектах РФ, в т.ч. в Республике Крым создана Региональная система научно-методического сопровождения педагогических работников и управленческих кадров, (далее – РС НМС) одним из субъектов которой на муниципальном уровне является муниципальное методическое объединение учителей-предметников.

Положение о РС НМС в Республике Крым определяет функции муниципального методического объединения:

– осуществление методической поддержки педагогических работников по наиболее актуальным вопросам обучения и воспитания;

– создание среды для мотивации педагогических работников к непрерывному совершенствованию и саморазвитию.

Муниципальным методическим объединениям учителей предметной области «Искусство» рекомендовано организовать деятельность в соответствии с Комплексом мер (дорожная карта) по функционированию региональной системы научно-методического сопровождения педагогических работников и управленческих кадров в Республике Крым на 2023/2024 годы, утвержденной приказом Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от  17.05.2023 № 885 <https://www.krippo.ru/files/cnpp/885.pdf>

по направлениям:

– наставничество, в том числе профессиональная адаптация вновь назначенных педагогических работников (стаж работы до 3 лет);

– Всероссийская олимпиада школьников по искусству (мировой художественной культуре;

– республиканский творческий конкурс «Шаг к Олимпу;

– республиканский конкурсвокальных, хоровых и инструментальных коллективов общеобразовательных организаций «Крымский аккорд»;

– разработка учебных, научно-методических и дидактических материалов;

– методическое сопровождение педагогических работников, имеющих профессиональные дефициты и затруднения;

– выявление, изучение, обобщение и распространение передового педагогического опыта;

– обмен успешными образовательными практиками;

– организация взаимодействия образовательных организаций с целью обмена опытом и передовыми технологиями в сфере образования;

– развитие хорового движения в муниципальных образованиях: создание хоровых коллективов, совершенствование певческих навыков обучающихся в процессе хорового пения, участие в республиканских и всероссийских конкурсах хоровых коллективов;

– создание инструментальных коллективов (оркестров, ансамблей);

– взаимодействие общеобразовательных организаций с учреждениями дополнительного образования и учреждениями культуры;

– повышение квалификации педагогических работников в форме республиканских вокально-хоровых и инструментальных тренингов (участие в республиканском хоре «Крымский аккорд и народном ансамбле «Экспромт»).

**Особое внимание** **следует обратить на качество урока.** По итогам проведенного Педагогического ринга «Грани таланта» в части оценивания качества урока сделаны следующие выводы:

- уроки проводятся в традиционной форме;

- занятия носят информационный характер, основным источником информации является рассказ учителя;

- нерационально используются методы и приемы системно-деятельностного подхода в ущерб практической части;

- не учитывается специфика построения уроков искусства;

- анализ-интерпретация художественного произведения как один из основных видов работы на уроке искусства у большинства учителей отсутствует;

- нравственная проблема слабо разрабатывается в процессе урока;

- формально проводится оценочная деятельность.

Ниже дается рейтинговая таблица результатов участия педагогических работников в конкурсной программе ринга.



|  |
| --- |
| Методист центра НППМПР  (непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников)  О.А. Ромазан |