

Т. В. Коваль  
А. Я. Юдовская  
Л. М. Ванюшкина

# ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ

# ИСТОРИЯ

# НОВОГО ВРЕМЕНИ

**Рабочая программа**  
**Поурочные рекомендации**

**7 класс**

Учебное пособие  
для общеобразовательных организаций

Москва  
«Просвещение»  
2020

УДК 373.5.016:94(100)«05/...»  
ББК 74.266.3  
К56

16+

Издание выходит в формате PDF

**Коваль Т. В.**  
**К56** Всеобщая история. История Нового времени. Рабочая программа. Поурочные рекомендации. 7 класс : учеб. пособие для общеобразовательных организаций / Т. В. Коваль, А. Я. Юдовская, Л. М. Ванюшкина. — М. : Просвещение, 2020. — 112 с. — ISBN 978-5-09-074302-0.

Пособие является частью учебно-методического комплекта по истории Нового времени для 7 класса общеобразовательных организаций.

Поурочные рекомендации созданы в соответствии с Примерной основной общеобразовательной программой учебнику А. Я. Юдовской и др. «Всеобщая история. История Нового времени. 7 класс».

Предлагаемые учителю педагогические технологии направлены на формирование у школьников универсальных учебных действий. Особое внимание уделено системно-деятельностному подходу при изучении данного курса. В пособии представлены рабочая программа по предмету, тематическое поурочное планирование, содержание курса, планируемые результаты освоения курса и рекомендации к каждому уроку. Пособие адресовано учителям общеобразовательных организаций и соответствует ФГОС основного общего образования.

УДК 373.5.016:94(100)«05/...»  
ББК 74.266.3

Учебное издание

**Коваль Татьяна Викторовна**  
**Юдовская Анна Яковлевна**  
**Ванюшкина Любовь Максимовна**

**ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ**  
**ИСТОРИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ**

Рабочая программа. Поурочные рекомендации. 7 класс

Учебное пособие для общеобразовательных организаций

Редакция истории, обществознания и права  
Заведующий редакцией *Е. Е. Бакаляр*. Ответственный за выпуск *Ю. С. Соболева*. Редактор *В. А. Чернышёв*. Художественный редактор *Е. В. Дьячкова*. Техническое редактирование и компьютерная верстка *Т. А. Зеленской*. Корректоры *Е. В. Барановская*, *И. А. Григалашвили*

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—953000. Изд. лиц. Серия ИД № 05824 от 12.09.01. Подписано в печать 11.07.19. Формат 70×90 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Гарнитура SchoolBookCSanPin. Уч.-изд. л. 6,8.

Акционерное общество «Издательство «Просвещение». Российская Федерация, 127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3, этаж 4, помещение I.

Предложения по оформлению и содержанию учебников —  
электронная почта «Горячей линии» — [frp@prosv.ru](mailto:frp@prosv.ru).

ISBN 978-5-09-074302-0

© Издательство «Просвещение», 2020  
© Художественное оформление.  
Издательство «Просвещение», 2020  
Все права защищены

## ВВЕДЕНИЕ

Уважаемые коллеги! Предлагаемое методическое пособие поможет вам организовать учебный процесс на основе учебника А. Я. Юдовской, П. А. Баранова, Л. М. Ванюшкиной «Всеобщая история. История Нового времени. 7 класс». Пособие содержит тематическое планирование курса, подробные поурочные рекомендации, написанные с учётом современного уровня развития исторической науки и педагогики, синхронизации курса всеобщей истории и истории России, требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (предмет «История») (далее — *ФГОС*), возрастных особенностей семиклассников.

Главная цель изучения истории в школе — способствовать формированию личности современного человека, который сможет применять исторические знания в реальной жизни (учебной деятельности, иных видах социальной практики). Для этого ему необходимо опираться на представления, знания и понимание основных элементов исторического опыта человечества. Изучение всеобщей истории предоставляет широкие возможности для освоения этого опыта, для самоидентификации формирующейся личности в культурной среде.

Отражая требования *ФГОС* основного общего образования, курс «Всеобщая история. История Нового времени. 7 класс» нацелен на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов. В процессе изучения курса истории Нового времени учащиеся 7 класса должны освоить периодизацию Нового времени, получить представления о встрече миров, положившей начало формированию будущей мировой цивилизации; об особенностях ментальности человека Нового времени; о зарождении и развитии капитализма; о преимуществе эволюционного пути развития общества перед революционным; о причинах революций и о реформах как альтернативном пути развития общества; о международных конфликтах, приводивших к войнам; об особенностях духовной жизни европейцев, их движении к секуляризации сознания, о религиозной терпимости; о важнейших достижениях мировой науки и художественной культуры и их влиянии на развитие личности человека; об изменениях в повседневной жизни людей.

В своей деятельности учитель может опираться на ресурсы учебно-методического комплекта (далее — *УМК*) (учебника, рабочей те-

тради, поурочных разработок). Авторы УМК стремились предоставить учителю возможности для реализации системно-деятельностного подхода (создание условий для интенсивной самостоятельной деятельности ученика, обеспечивающей выработку умения практически использовать полученные знания), для обращения к диалоговому обучению, создания условий для многоуровневого общения и поэтапного вовлечения учеников в различные виды учебной деятельности. В соответствии с современными требованиями в учебник включён материал, предназначенный для самостоятельного изучения учащимися. В пособие включены методические советы, которые могут быть полезны учителю при организации самостоятельной работы мотивированных учеников. Материалы разработок ориентируют на «проживание» учащимися исторической эпохи, в которой существовали разные типы культур, на развитие творческого мышления и культурного кругозора семиклассников. Учителю необходимо заранее продумать, что из содержания урока может стать личностно значимым для подростка и как подвести ученика к пониманию того, что история — это обобщённый опыт человечества, которым они учатся пользоваться. Важно, чтобы, узнав что-то новое, подросток задал себе вопрос: «Что это значит для меня лично?»

Особое внимание при отборе содержания уделяется историческим личностям, традициям культурного наследия, социального поведения человека в рассматриваемый период, что позволяет понять суть человека и его роль в историческом развитии, способствует формированию нравственных принципов и духовных ценностей подростков. С учётом особенностей учащихся и их личного опыта (способность и готовность семиклассников к реализации социальных проектов; опыт жителей как городской, так и сельской местности; интересы мальчиков и девочек и т. д.) УМК создаёт условия для актуализации исторических проблем, для связи их с реальными проблемами окружающего мира. Методические материалы нацеливают также на формирование предметных и универсальных учебных действий (далее — УУД).

Содержание учебника и методическое сопровождение позволяют разнообразить формы занятий, организовать фронтальную, групповую и индивидуальную познавательную деятельность учащихся. Значительную роль в усвоении материала играет реализация внутрикурсовых (история Древнего мира и Средних веков), межкурсовых (история России) и межпредметных (обществознание, литература, МХК, география) связей.

**Электронная форма учебника**, созданная АО «Издательство «Просвещение», представляет собой электронное издание, которое соответствует по структуре и содержанию печатному учебнику, а также содержит мультимедийные элементы, расширяющие и дополняющие содержание учебника.

Электронная форма учебника (ЭФУ) представлена в общедоступных форматах, не имеющих лицензионных ограничений для участников образовательного процесса. ЭФУ воспроизводится в том числе при подключении устройства к интерактивной доске любого производителя.

Для начала работы с ЭФУ на планшет или стационарный компьютер необходимо установить приложение «Учебник цифрового века». Скачать приложение можно из магазинов мобильных приложений или с сайта издательства.

Электронная форма учебника включает в себя не только изложение учебного материала (текст и зрительный ряд), но и тестовые задания (тренажёр, контроль) к каждой теме учебника, обширную базу мультимедиаконтента. ЭФУ имеет удобную навигацию, инструменты изменения размера шрифта, создания заметок и закладок.

Данная форма учебника может быть использована как на уроке в классе (при изучении новой темы или в процессе повторения материала, при выполнении как самостоятельной, так и парной или групповой работы), так и во время самостоятельной работы дома, при подготовке к уроку, для проведения внеурочных мероприятий.

С более подробной инструкцией по установке и использованию ЭФУ можно ознакомиться на сайте издательства ([www.prosv.ru](http://www.prosv.ru)).

## **Пример рабочей программы по учебному предмету «Всеобщая история» для 7 класса**

### **Планируемые результаты освоения курса «Всеобщая история» в 7 классе**

**Личностными результатами** изучения курса истории в 7 классе являются:

► первичная социальная и культурная идентичность, ощущение личностной причастности судьбе российского народа на основе сопоставления исторического пути народов России и народов мира;

- » интериоризация гуманистических ценностей;
- » осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов мира;
- » понимание социального, культурного, языкового, духовного многообразия современного мира;
- » мотивация к обучению и познанию;
- » формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- » веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию;
- » знание основных норм морали, понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества;
- » уважительное отношение к труду;
- » соответствующее возрасту обучающихся мировоззрение, основанное на достижениях современной науки и общественной практики;
- » осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
- » эстетическое сознание, формирующееся через освоение художественного наследия народов мира;
- » способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- » рефлексивно-оценочный подход к деятельности, к анализу проблемно-познавательных ситуаций.

**Метапредметные результаты** изучения истории включают следующие умения и навыки:

- » осуществлять постановку учебной задачи (при поддержке учителя);
- » планировать при поддержке учителя пути достижения образовательных целей, оценивать правильность выполнения действий;
- » соотносить свои действия с планируемыми результатами, оценивать правильность решения учебной задачи;
- » работать с дополнительной информацией, выделять главное и второстепенное в информации;
- » составлять план, обосновывать выводы;
- » использовать изученный материал для решения познавательных задач;

» определять понятия, устанавливать аналогии, при поддержке учителя классифицировать исторические факты;

» выстраивать ответ в соответствии с заданием, целью (сжато, полно, выборочно);

» представлять результаты своей деятельности в различных видах (высказывание, монолог, беседа, сообщение, презентация, дискуссия и др.), а также в форме письменных работ;

» при поддержке учителя планировать этапы выполнения проектной работы, распределять обязанности, контролировать качество выполнения работы;

» организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе;

» давать оценку и самооценку, выявляя позитивные и негативные факторы, влияющие на результаты и качество выполнения задания.

**Предметные результаты** изучения истории включают:

» применение основных хронологических понятий, терминов (век, его четверть, треть);

» установление синхронистических связей в истории ведущих стран Европы и Азии в XVI—XVII вв.;

» определение и использование исторических понятий и терминов;

» использование сведений из исторической карты как источника информации;

» овладение представлениями об историческом пути народов Европы и Азии в XVI—XVII вв.;

» сопоставление развития изучаемых государств в период раннего Нового времени, выявление черт сходства и различия;

» представление о взаимосвязи между социальными явлениями и процессами, о роли экономики, политики, духовной сферы в жизни общества и человека;

» под руководством учителя поиск информации в преимущественно адаптированных источниках различного типа (правовых документах, публицистических произведениях, мемуарной литературе и др.);

» сравнение (под руководством учителя) свидетельств различных исторических источников, использование информации для обоснования и конкретизации выводов и суждений;

» раскрытие характерных, существенных черт: а) экономических и социальных отношений и политического строя; б) ценностей, господствовавших в европейском и азиатском обществах в раннее Новое время; в) религиозных воззрений;

» оценивание исторических фактов, событий, процессов и деятельности людей исходя из гуманистических установок;

» систематизация информации в ходе проектной деятельности, представление её результатов.

## Содержание курса «Всеобщая история» в 7 классе

### **Европа в конце XV — начале XVII в.**

Великие географические открытия: предпосылки, участники, результаты. Политические, экономические и культурные последствия географических открытий. Старый и Новый Свет. Экономическое и социальное развитие европейских стран в XVI — начале XVII в. Возникновение мануфактур. Развитие товарного производства. Расширение внутреннего и мирового рынка.

Абсолютные монархии. Англия, Франция, монархия Габсбургов в XVI — начале XVII в.: внутреннее развитие и внешняя политика. Образование национальных государств в Европе.

Начало Реформации. М. Лютер. Развитие Реформации и Крестьянская война в Германии. Распространение протестантизма в Европе. Борьба католической церкви против реформационного движения. Религиозные войны.

Нидерландская революция: цели, участники, формы борьбы. Итоги и значение революции.

Международные отношения в раннее Новое время. Военные конфликты между европейскими державами. Османская экспансия. Тридцатилетняя война. Вестфальский мир.

### **Страны Европы в XVII в.**

Английская революция XVII в.: причины, участники, этапы. О. Кромвель. Итоги и значение революции.

Европейская культура XVI—XVII вв. Развитие науки: переворот в естествознании, возникновение новой картины мира; выдающиеся учёные и изобретатели. Высокое Возрождение: художники и их произведения. Мир человека в литературе раннего Нового времени. Стили художественной культуры XVII в. (барокко, классицизм). Становление театра. Международные отношения.



## Страны Востока в XVI—XVII вв.

Османская империя: от могущества к упадку. Индия: держава Великих Моголов, начало проникновения англичан, британские завоевания. Империя Цин в Китае. *Образование централизованного государства и установление сёгуната Токугава в Японии.*

### Тематическое поурочное планирование курса «Всеобщая история» в 7 классе

Поурочное планирование		Материалы учебника
<b>Введение (1 ч)</b>		
Урок 1. От Средневековья к Новому времени	1 ч	Введение
<b>Тема 1. Мир в начале Нового времени. Великие географические открытия. Возрождение. Реформация (12 ч)</b>		
Урок 2. Технические открытия и выход к Мировому океану	1 ч	§ 1
Урок 3. Встреча миров. Великие географические открытия и их последствия	1 ч	§ 2
Урок 4. Усиление королевской власти в XVI—XVII вв. Абсолютизм в Европе	1 ч	§ 3
Урок 5. Дух предпринимательства преобразует экономику	1 ч	§ 4
Урок 6. Европейское общество в раннее Новое время	1 ч	§ 5
Уроки 7—8. Мир художественной культуры Возрождения	2 ч	§ 6
Урок 9. Начало Реформации в Европе. Обновление христианства	1 ч	§ 7
Урок 10. Распространение Реформации в Европе. Контрреформация	1 ч	§ 8

Поурочное планирование		Материалы учебника
Урок 11. Королевская власть и Реформация в Англии. Борьба за господство на морях	1 ч	§ 9
Урок 12. Религиозные войны и укрепление абсолютной монархии во Франции	1 ч	§ 10
Урок 13. Повторительно-обобщающий урок по теме I	1 ч	Итоги главы I
<b>Тема II. Первые революции Нового времени. Международные отношения (борьба за первенство в Европе и в колониях) (5 ч)</b>		
Урок 14. Освободительная война в Нидерландах. Рождение Республики Соединённых провинций	1 ч	§ 11
Уроки 15—16. Парламент против короля. Революция в Англии. Путь к парламентской монархии	2 ч	§ 12—13
Урок 17. Международные отношения в конце XV—XVII в.	1 ч	§ 14
Урок 18. Повторительно-обобщающий урок по теме II	1 ч	Итоги главы II
<b>Тема III. Традиционные общества Востока. Начало европейской колонизации (2 ч)</b>		
Уроки 19—20. Индия, Китай и Япония: традиционное общество в эпоху раннего Нового времени. Начало европейской колонизации	2 ч	§ 15, 16
<b>Заключение (1 ч)</b>		
Урок 21. Повторительно-обобщающий урок по темам I—III	1 ч	Заключение

## ►► Урок 1. От Средневековья к Новому времени

**Особенности и значение темы.** Тема урока даёт возможность поставить проблему связи исторических эпох и значимости исторического опыта для личности учащегося. На уроке используются межпредметные связи (литература), межкурсовые связи (история Средних веков). Образовательное пространство расширяется за счёт социокультурной среды. Во внеурочное время там, где это возможно, может быть проведена экскурсия «Мой город (другой населённый пункт) — свидетель эпохи Нового времени».

### Планируемые результаты изучения материала

#### **Личностные:**

►► понимать смысл ценностей новой исторической эпохи, сопоставляя их с ценностями современного человека.

#### **Метапредметные (УУД):**

►► анализировать и сопоставлять основные черты традиционного средневекового общества и нарождающегося индустриального общества раннего Нового времени, делать выводы;

►► устанавливать временные и причинно-следственные связи исторических эпох;

►► решать проблемные и познавательные задачи, используя полученные знания;

►► давать оценку типу исторической личности;

►► организовывать учебное сотрудничество при работе в парах.

#### **Предметные:**

►► определять значение понятий: Новое время, Новая история, раннее Новое время, ценности, традиционное общество, индустриальное общество — и уметь применять их при выполнении познавательных заданий;

►► указывать хронологические рамки Нового времени и периода раннего Нового времени;

►► сравнивать раннее Новое время и Средневековье в контексте сопоставления традиционного и зарождающегося индустриального общества;

►► раскрывать черты личности человека Нового времени.

**Межпредметные связи.** Обществознание (типы обществ, особенности личности).

**Внутрикурсовые связи.** История Средних веков (Средневековье как этап исторического процесса).

**Возможная личноcтно значимая проблема.** В чём заключается связь эпох — Нового времени и современности? Что характеризует человека Нового времени по сравнению с нашим современником?

**Варианты проблемных и познавательных заданий.** 1. Что связывает современных людей с Новым временем? 2. Дайте оценку двум типам личности: человека средневекового общества и человека Нового времени.

**Проектные и исследовательские задания:**

История дома Фуггеров: дух наживы и благотворительность (при выполнении проекта рекомендуется использовать материал в учебнике после § 4).

**Основные понятия и термины:** Новое время, Новая история, раннее Новое время, ценности, дух предпринимательства, традиционное общество, индустриальное общество.

**План урока:**

1. Что называют Новым временем.
2. Человек Нового времени.
3. Что связывает нас с Новым временем.

## **ХОД УРОКА**

В начале урока учитель напоминает учащимся, как работать с учебником. Акцентируется внимание учащихся на возможностях учебника для решения познавательных задач: семиклассники под руководством учителя просматривают оглавление, обращают внимание на хронологические рамки курса, выделяют различные источники информации по поставленному вопросу, в том числе и внетекстовые: рисунки, цветные иллюстрации, карты и схемы. Обсуждается материал для дополнительного изучения.

При переходе к изучению темы ставится одно из познавательных заданий к уроку. Первый пункт плана может быть изучен на основании текста учебника (учащиеся читают пункт «Что называют Новым временем» и выполняют задания 1—3 в конце вводной темы). Учитель может также раскрыть материал, используя в своём рассказе информацию учебника (особое внимание уделяется терминам «Новая история» и «раннее Новое время», а также хронологическим рамкам эпохи) и опираясь на внутрикурсовые связи с историей Средних веков. Он напоминает учащимся о том, что уже в XV в. в Западной Европе начался закат Средневековья. В Средние века в Европе господствовало традиционное общество, когда люди жили, не нарушая законов предков, где всё было ориентировано на сохранение

старых обычаев и ценностей. Но это общество претерпевает значительные изменения и постепенно разрушается. Уместен вопрос: «Какое хозяйство господствует в традиционном обществе?» Выслушав ответ учащихся о натуральном характере хозяйства в эпоху Средневековья, учитель продолжает рассказ: «В традиционном обществе господствовало натуральное хозяйство, большинство населения было занято в сельском хозяйстве. И крестьяне, и ремесленники пользовались самыми простыми орудиями труда (такими, какие были у предков). Но постепенно географические и климатические особенности, требовавшие от человека большей активности, влияли на внедрение новых способов хозяйственной деятельности, на усовершенствование орудий труда. Возникла потребность в увеличении потребления энергии и в связи с этим — в новых источниках энергии. Уменьшилось вмешательство государства в хозяйственную жизнь; выросли города, тесно связанные с ремесленным производством и торговлей».

Большие изменения происходили и в обществе. «Подумаем какие». Выслушав ответы учащихся о наличии в средневековом обществе сословий и каст, учитель продолжает рассказ: «Традиционное общество состояло из сословий и каст. Вспомним, что сословие — это группа людей, признанная государством, имеющая свои права, обязанности и привилегии, нравы и обычаи, закреплённые в традициях или законе и передаваемые по наследству. Каждый человек принадлежал к какому-нибудь сословию (дворяне, служители церкви, горожане, крестьяне и т. д.) и имел сословное сознание, основанное на необходимости соблюдать обязательства, вытекающие из особых задач, стоящих перед сословием. Отдельный человек поглощался коллективом. С конца Средневековья и до XVIII в. сословное сознание было сильно развито у духовенства, дворянства и бюргерства. Сословный характер носило и государство — власть сосредоточивалась в руках служилого сословия. В таких государствах, как вы помните, существовала сословная иерархия. Государственная система была централизованной и авторитарной.

В конце Средневековья крестьянская община начинает разрушаться, так как коллективный труд становится менее эффективным, чем индивидуальный. Часть сельского населения уходит в растущие города, развивающиеся как коммуны, имеющие своё самоуправление. Государства (в своём большинстве) преодолевают феодальную раздробленность.

Изменялась и духовная жизнь человека. В традиционном обществе человек всегда воспринимался как часть природы, простого и

справедливого порядка вещей. Основные ценности сводились к ощущению прочности своего положения, защищённости, уверенности. Сознание человека формировалось религией и сословными нормами, и он всегда ощущал себя частью общности — сословия, общины, клана, семьи и т. д. Окружающий мир воспринимался как нечто существующее без содействия человека, не было стремления подчинить себе природу. Необходимость сохранения традиций воспринималась как истина, не требующая доказательств.

Однако в конце Средневековья отдельный человек уже начинает обособляться, полагаясь на собственные силы. Появляются *новые ценности* — достижение богатства, личного успеха (а не успеха общины, рода, сеньора), способность самостоятельно принимать важные решения. Христианское учение, ставящее перед верующим задачу спасения души, также предполагает, что заботиться о личном спасении человек должен индивидуально. Постепенно появляется мысль о возможности общения с Богом напрямую, а не через священнослужителей.

Так завершается Средневековье, постепенно разрушается европейское традиционное общество, складывается новый тип личности».

Понятие «индустриальное общество» в полном объёме вводится в курсе Новой истории 8 класса, а в 7 классе достаточно знать, что это общество, где развивается и господствует машинное производство. Следует сообщить ученикам, что в Новое время стала складываться политическая система управления, существующая и в наше время. Понятия «правовое государство» и «гражданское общество» формируются в 8 классе (или на уроке повторительного обобщения в конце курса 7 класса), здесь же достаточно сказать, что на рубеже XVIII—XIX вв. появились первые конституции.

Второй пункт плана можно рассмотреть в процессе беседы, используя знания семиклассников о чертах личности средневекового человека, его мировоззрении. Учащимся предлагается ответить на вопросы: какие занятия были наиболее распространены среди европейского населения в XIV—XV вв.? Какие объединения сельского и городского населения вам известны из истории Средневековья? Чем вы можете объяснить стремление средневековых людей к объединению? Представители семьи Фуггеров — люди Средневековья или Нового времени?

Очевидно, учащиеся выделяют новые черты в психологии Фуггеров, что позволит им сделать вывод о тех чертах личности, которые отличают человека Нового времени от его предшественников, и пре-

жде всего это способность к самостоятельной деятельности, инициатива.

При рассмотрении третьего вопроса организуется работа в парах. В заключение урока учащиеся обсуждают проблемный вопрос урока. Желательно отметить, что Новая история изучает время, которое отстоит от современности сравнительно недалеко, всего лишь на какие-то 500—200 лет. С точки зрения исторической науки это было не так давно. Особенно важно подчеркнуть, что жизнь людей этого времени уже можно изучать не только по данным археологических раскопок и древним летописям, но и по сохранившимся памятникам материальной и художественной культуры, окружающим нас в повседневной жизни. Важно предложить школьникам подумать, что именно (какие предметы домашнего обихода, образцы нашей одежды, пища) возникло в эпоху Нового времени. Те, кто живёт в городах, должны знать, что их облик чаще всего формировался в Новое время.

Затем учащимся предлагается предъявить результаты выполнения познавательного задания. Они указывают на изменения, которые произошли в хозяйстве, обществе, политической и духовной жизни людей на рубеже XV—XVI вв. и позволяют говорить о начале Нового времени. Предлагаем расширить образовательное поле, привлекая и межпредметные связи. Учитель говорит: «Некоторые произведения писателей Нового времени вы изучаете или будете изучать на уроках литературы, многие из них экранизированы, их сюжеты легли в основу известных фильмов. Картины и скульптуры этой эпохи близки нам и понятны». Можно предложить семиклассникам назвать художественные произведения и кинофильмы, отражающие сюжеты истории Нового времени, жизни различных слоёв населения этой эпохи.

С целью мотивации интереса к предмету, стараясь сделать курс Новой истории лично значимым для учащихся, учитель обращает внимание семиклассников на последний абзац вводной темы, где говорится: «Учебник познакомит вас с важнейшими событиями начала Нового времени. Каждая его страница — это рассказ о жизни людей. Что-то покажется вам интересным и достойным подражания, что-то — жестоким и пугающим, а какие-то события и поступки позволят извлечь уроки для себя». «Когда мы закончим изучать этот курс, — говорит учитель, — вы ответите на вопросы: что нового для себя я узнал? Чему научился? Что из этого курса для меня важно и нужно и почему?»

*Домашнее задание.* Прочитать вводную тему «От Средневековья к Новому времени», ответить на вопросы и выполнить задания, которые не были использованы на уроке. В качестве опережающего задания предлагаются вопросы, предваряющие § 1. Этот приём опережающего повторения учитель использует на каждом уроке, в дальнейшем эта часть домашнего задания в пособии не указывается. Мотивированные учащиеся привлекаются к выполнению проектного задания.



# ТЕМА I. МИР В НАЧАЛЕ НОВОГО ВРЕМЕНИ. ВЕЛИКИЕ ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ ОТКРЫТИЯ. ВОЗРОЖДЕНИЕ. РЕФОРМАЦИЯ

## ►► Урок 2. Технические открытия и выход к Мировому океану

**Особенности и значение темы.** Учащиеся с большим интересом изучают Великие географические открытия, но затрудняются в установлении связей между техническими нововведениями и усовершенствованиями, осуществлёнными к XVI в., и непосредственной возможностью отправляться в далёкие и опасные путешествия. Важное значение имели некоторые идеи мыслителей Античности и позднего Средневековья, которые выводили за рамки традиционной картины мира.

### Планируемые результаты изучения материала

#### **Личностные:**

►► понимать значение открытий и инноваций, новых знаний в формировании картины мира, осознавать влияние мировоззрения на характер деятельности людей.

#### **Метапредметные (УУД):**

►► раскрывать влияние технических усовершенствований на жизнь и деятельность общества;

►► устанавливать временные и причинно-следственные связи между инновациями и изобретениями и возможностью Великих географических открытий;

►► решать проблемные и познавательные задачи, используя полученные знания;

►► искать и отбирать аргументы, подтверждающие приведённые суждения;

►► давать оценку исторической личности;

►► представлять текстовую информацию в форме таблицы;

►► организовывать учебное сотрудничество при работе в группах.

#### **Предметные:**

►► определять значение понятий и терминов и уметь применять термины при выполнении познавательных заданий: Великие географические открытия, бомбарда, пушка, мушкет, кремнёвое ружьё, каравелла, галеон, портолан, компас, астролябия;

- » рассказывать о технических усовершенствованиях и изобретениях;
- » использовать историческую карту для характеристики географических открытий;
- » сравнивать исторические явления, находить их сходство и различия;
- » извлекать информацию из письменных и визуальных источников;
- » оценивать деятельность исторических личностей эпохи Великих географических открытий.

**Межпредметные связи.** Обществознание (картина мира).

**Внутрикурсовые связи.** История Средних веков (Крестовые походы, технические усовершенствования, оружие в период позднего Средневековья; особенности картины мира средневекового человека).

**Возможная личностно значимая проблема.** Что движет человеком в его свершениях?

**Варианты проблемных и познавательных заданий.** 1. Как исторические условия определяют деятельность людей? 2. Какие качества личности помогают человеку в достижении цели?

**Проектные и исследовательские задания:**

Инновации — путь к общественным изменениям: технические находки и изобретения в основе Великих географических открытий.

**Основные понятия и термины:** бомбарда, пушка, мушкет, кремнёвое ружьё, каравелла, галеон, портолан, компас, астролябия.

**План урока:**

1. Новые изобретения и усовершенствования.
2. Новые виды вооружений.
3. Усовершенствования в мореплавании и кораблестроении.
4. Почему манили новые земли.
5. Лидер — Португалия.
6. Генрих Мореплаватель. Открытие ближней Атлантики.
7. Вокруг Африки в Индию.

## ХОД УРОКА

Во вступительной беседе учитель указывает, что Новое время берёт своё начало от таких явлений, как Великие географические открытия, Возрождение и Реформация.

### **Первый вариант**

Первый пункт плана учитель объясняет с опорой на иллюстративный материал, помещённый в § 1, или предлагает учащимся самостоятельно прочитать его и выполнить задание: выбрать одну из

иллюстраций к параграфу и объяснить, какие новшества представлены на рисунке. В качестве дополнительной информации можно предложить учащимся рассмотреть гравюру «Изобретатель пороха и нечистая сила» (гравюра на дереве, 1554 г.), которая раскрывает внутренний мир человека XVI в. Люди, научившись изготавливать порох, не знали, почему происходит взрыв. Грохот, клубы дыма, запах серы, страшное, разрушающее действие нового оружия — ну как тут не прийти на ум мыслям о вмешательстве нечистой силы? На гравюре за плечами производящего свои опыты Бертольда Шварца изображён сатана. Очевидно, современники подозревали, что это он нашептал учёному-монаху рецепт, унёсший столько жизней. Мрачная картина виделась и великому Леонардо да Винчи, который писал: «Выйдет из недр некто, кто ужасающими криками оглушит стоящих поблизости и дыханием своим принесёт смерть людям и разрушение городам и замкам». Кто же этот некто? Описание посвящено пушке, которую отливали из бронзы в вырытой в земле яме (отсюда и «недра»). К наиболее известным, мощным пушкам относились с уважением, наделяли их таинственной, сверхъестественной силой, давали им имена собственные: Волк, Лев и др. На стволах орудий были такие надписи: «Лев зовусь я, мой рёв пронзителен»; «Я зовусь Петух. В драке я вперёд прорвусь»; «Внезапный конец я. Падай ниц передо мною, советую я. К тебе резким прыжком иду я...». Эти примеры помогают школьникам наглядно представить уровень опутанного суевериями сознания людей того времени.

Второй вопрос плана может быть разобран в форме комментированного чтения соответствующего материала в учебнике. При изучении третьего пункта плана учитель использует раздаточный материал (желательно, чтобы все ученики получили карточку и поместили её в тетрадь) и предлагает учащимся найти подтверждение каждому суждению в тексте учебника:

Великие географические открытия стали возможны, когда:

- 1) люди перестали непреклонно следовать старым традициям;
- 2) появилось понимание необходимости внедрения новых методов ведения хозяйства, технических изобретений и усовершенствований;
- 3) человек позволил себе усомниться в достоверности старых географических знаний и захотел узнать истинное положение вещей;
- 4) у европейцев возросла уверенность в своих возможностях и при нарушении их сухопутной торговли с Востоком они рискнули шагнуть в неизведанное — открыть морской путь в Индию;

5) в обществе появились люди, обладавшие предпринимательской активностью, стремлением разбогатеть, способные пойти на риск.

Изучение четвёртого—седьмого пунктов может быть организовано на основе самостоятельной работы учащихся с использованием исторической карты и с привлечением заданий после § 1. На данном уроке начинается, а на следующем заканчивается составление хронологической таблицы «Великие географические открытия», общий вид которой представлен ниже.

Дата	Событие
Первая половина — середина XV в.	Деятельность Генриха Мореплавателя и португальских моряков: открытие ближней Атлантики, крайней точки Африки — Зелёного Мыса, открытие устья реки Конго и исследование побережья Юго-Западной Африки
1488 г.	Бартоломеу Диаш, обогнув Африку, вышел в Индийский океан
1492 г.	Христофор Колумб открыл новый материк, названный Америкой
1497—1498 гг.	Васко да Гама, обогнув Африку, достиг берегов Индии
1519—1522 гг.	Фернан Магеллан совершил первое кругосветное путешествие

### ***Второй вариант***

Организуется работа в группах с текстом учебника. Желательно, чтобы в группе было не более 3—4 человек, поэтому учитель может расширить количество заданий или предложить одинаковые задания двум-трём группам. Время самостоятельной работы групп — до 15 минут (в зависимости от уровня подготовки класса). Каждая группа получает задание методического аппарата учебника:

1. Выпишите термины: а) обозначающие новые виды оружия; б) использовавшиеся в мореплавании.

2. Какое из изобретений, описанных в параграфе, по мнению вашей группы, было самым важным для европейцев, которые отправлялись открывать новые земли?

3. Выберите одну из иллюстраций к параграфу и объясните, какие новшества представлены на рисунке.

4. Перечислите причины Великих географических открытий в последовательности, которая, по мнению вашей группы, соответствует их значимости. Свою точку зрения аргументируйте.

5. Почему именно португальцы были первооткрывателями новых земель? Какие экспедиции они совершили? Покажите их на карте. Укажите значение этих открытий.

6. Сравните экспедиции Бартоломеу Диаша и Васко да Гамы. Какие события, обстоятельства, действия капитанов похожи?

7. Достоин ли принц Энрике почётного прозвища Мореплаватель? Приведите аргументы за и против и примите решение.

Далее следует презентация выполненных заданий. Желательно завершить презентацию самооценкой групповой работы: что было самым интересным? Что было самым трудным? Кто из учеников был самым активным в групповой работе?

**Домашнее задание.** § 1, вопросы и задания, которые не были использованы на уроке, работа с текстом из книги В. А. Субботина «Великие открытия. Колумб. Васко да Гама. Магеллан». При выборе второго варианта изучения темы «Встреча миров. Великие географические открытия и их последствия» учащимся даётся дополнительное опережающее задание прочитать § 2.

## Урок 3. Встреча миров. Великие географические открытия и их последствия

**Особенности и значение темы.** Изучаемый материал всегда вызывает интерес учащихся и мотивирует их на изучение истории. Познавательный интерес семиклассников может быть реализован при проведении внеклассного мероприятия, посвящённого выдающимся путешественникам, в процессе работы над проектом «Великие географические открытия на карте мира». Дополнительное время для изучения темы может быть найдено при интеграции материала курсов всеобщей истории и географии.

### **Планируемые результаты изучения материала**

#### **Личностные:**

► осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов мира;

- » нравственная оценка явлений и деятельности людей;
- » осознание обществом неоднозначности прогресса.

### **Метапредметные (УУД):**

- » различать причины и следствия явлений и процессов;
- » анализировать явления и процессы, выделяя их положительные и отрицательные стороны;
- » решать проблемные и познавательные задачи, используя полученные знания;
- » давать оценку историческим событиям;
- » готовить выступление по предложенной теме;
- » представлять текстовую информацию в форме таблицы.

### **Предметные:**

- » определять значение понятий и терминов и уметь применять термины при выполнении познавательных заданий: конкиста, конкистадоры, единый мировой рынок, колониальная империя, революция цен, Новый Свет, пеоны;
- » рассказывать об экспедициях Х. Колумба и Ф. Магеллана;
- » использовать историческую карту для характеристики географических открытий;
- » извлекать информацию из письменных и визуальных источников;
- » оценивать значение Великих географических открытий;
- » характеризовать последствия Великих географических открытий.

**Межпредметные связи.** Обществознание (традиционное и индустриальное общество, диалог культур), география (формирование карты мира, Великие географические открытия).

**Внутрикурсовые связи.** История Средних веков (особенности традиционного общества, империи ацтеков и инков).

**Возможная личностно значимая проблема.** Можно ли предугадать заранее все последствия исторических событий?

### **Варианты проблемных и познавательных заданий.**

1. Почему географические открытия XV—XVI вв. называют Великими? 2. Почему Великие географические открытия считают одним из явлений, открывших эпоху Нового времени? 3. Великие географические открытия устранили изоляцию двух миров, привели к созданию мирового рынка, но ценой этого достижения стало уничтожение древних государств с их высокой культурой и физическое уничтожение индейцев. Следует ли считать Великие географические открытия исключительно прогрессивным явлением в истории раз-

вития общества? 4. Почему урок об открытии новых земель авторы учебника назвали «Встреча миров», а не «Открытие Америки»? В чём смысл названия?

**Проектные и исследовательские задания:**

Великие географические открытия на карте мира.

**Основные понятия и термины:** конкиста, конкистадоры, единый мировой рынок, колония, колониальная империя, революция цен, Новый свет, пеоны.

**Дополнительные источники информации:**

Литература: Г. Р. Хаггард. Дочь Монтесумы; С. Цвейг. Подвиг Магеллана; Энциклопедия для детей: Всемирная история. — М.: Аванта+, 1995. — Т. 1.

Ресурсы Интернета: <http://geo-tour.net/Interesting/g.open.htm> — Великие географические открытия (с картами экспедиций); <http://rulers.narod.ru/> — Всемирная история в лицах.

**План урока:**

1. «Нашли материк, доселе ещё не открытый никем».
2. «Эти страны следует называть Новым Светом».
3. Земля — шар!
4. Западноевропейская колонизация «новых» земель.
5. Испанцы и португальцы в Новом Свете.
6. Владения португальцев в Азии.
7. Значение Великих географических открытий.

**ХОД УРОКА**

**Первый вариант**

Изучение нового материала может быть основано на самостоятельной работе учащихся с текстом учебника и выполнении познавательных заданий к § 2 учебника и заданий в рабочей тетради (по усмотрению учителя). На уроке завершается заполнение хронологической таблицы. К рассказу о первом кругосветном путешествии можно добавить, что король Испании и император Германии Карл V щедро наградил вернувшихся живыми участников экспедиции Магеллана, а командиру корабля разрешил иметь герб с изображением муската, корицы, гвоздики и шлема, украшенного изображением земного шара, под которым красовалась надпись: «Ты первый объехал вокруг меня».

Для конкретизации представлений европейцев об аборигенах можно познакомить учащихся с фрагментами дневника Колумба, который он вёл во время первого путешествия. Желательно обеспечить раздаточным материалом каждого учащегося.

### **Из дневника Христофора Колумба**

12 октября 1492 г. после встречи с индейцами острова Гуанахани Колумб записал:

«Поскольку они держали себя дружелюбно по отношению к нам и поскольку я сознавал, что лучше обратить их в нашу святую веру любовью, а не силой, я дал им красные колпаки и стеклянные чётки, что вешают на шею, и много других малоценных предметов, которые доставили им большое удовольствие. И они так хорошо отнеслись к нам, что это казалось чудом. Они вплавь переправлялись к лодкам, где мы находились, и приносили нам попугаев и хлопковую пряжу в мотках, и дротки, и много других вещей, и обменивали всё это на другие предметы, которые мы им давали, как, например, на маленькие стеклянные чётки и погремушки. С большой охотой отдавали они всё, чем владели.

Но мне казалось, что эти люди бедны и нуждаются во всём. Все они ходят нагие... И все люди, которых я видел, были ещё молоды, никому из них не было более 30 лет, и сложены они были хорошо, и тела у них были красивые, а волосы грубые, совсем как конские, и короткие... Некоторые разрисовывают себя чёрной краской... другие красной краской... Они не носят и не знают железного оружия: когда я показывал им шпаги, они хватались за лезвия и по неведению обрезали себе пальцы. Никакого железа у них нет. Их дротки — это палицы без железа. Некоторые дротки имеют на конце рыбы зубы, у других же наконечники из иного материала...

Они должны быть хорошими, и толковыми, и сметливыми слугами — я заметил, что они очень быстро научились повторять то, что им говорилось, и я полагаю, что они легко станут христианами, так как мне показалось, что нет у них никаких верований. И, с Божьей помощью, я привезу отсюда для ваших высочеств шесть человек, которых возьму при отправлении в обратный путь, чтобы научились они говорить по-испански. Тварей никаких, кроме попугаев, я на острове не видел».

**Вопросы и задания к источнику:** 1. Какие действия аборигенов позволили Христофору Колумбу оценить их поступки как дружелюбные? 2. Найдите в тексте доказательства того, что аборигены и испанцы принадлежали к разным формам человеческого общества. 3. Следует ли из характеристики Колумба, данной им аборигенам, что он отнёсся к ним как к равным? Свою точку зрения подтвердите текстом.

Изучение вопроса о значении Великих географических открытий можно организовать на основании задания учебника: «Составьте в тетради план по теме «Значение Великих географических открытий».

### **Второй вариант**

Организуется самостоятельная работа учащихся или работа в группах с документами. Проблему урока обозначает задание 4 после параграфа: философ Гвардини утверждал: «Великие географические открытия укрепили веру человека в свои силы, открыли перед ним



новые возможности и перспективы. Европа пришла в движение». Прокомментируйте это утверждение.

Далее учащиеся читают источники: фрагмент дневника Христофора Колумба и документы после § 2: «Колонии — привилегированные рынки метрополий. Статья из энциклопедии 1751 г.», «Колонии в Северной Америке» и «Сыны Солнца стали рабами», письменно выполняют задания и отвечают на вопросы (вопросы и задания к первому тексту даны выше):

1) Определите характер отношений между колониями и метрополиями.

2) Дополните хронологическую таблицу «Великие географические открытия» информацией из источника (документ «Колонии в Северной Америке»).

3) Используя фрагмент «Сыны Солнца стали рабами», составьте простой план доклада на тему «Судьба Нового Света».

Итоговое задание к уроку, которое обсуждается по завершении работы, может быть сформулировано так: что означают слова «Европа пришла в движение»? Можно ли утверждать, что Америка и другие открытые континенты тоже «пришли в движение»? Объясните почему.

**Домашнее задание.** § 2, вопросы и задания, которые не были использованы на уроке.

## Урок 4. Усиление королевской власти в XVI—XVII вв. Абсолютизм в Европе

**Особенности и значение темы.** В процессе изучения темы учащиеся знакомятся с сущностью абсолютизма. На данном и двух последующих уроках даётся первоначальное представление о политическом, экономическом и социальном развитии Европы в раннее Новое время, по существу, «портрет» Европы. Главная задача учителя — показать, что происходящие изменения представляют собой постепенное разрушение традиционного общества. Тема имеет большое значение для последующего освоения истории. Вместе с тем объём изучаемого материала велик, а содержание сложно для понимания семиклассников, мышление которых имеет конкретный характер. Представляется, что учитель должен отобрать необходимый и достаточный материал для освоения в конкретном классе, исходя из особенностей подготовки и специфики познавательной деятельности своих учеников. Учащиеся будут неоднократно обра-

щаться к проблеме при изучении курса истории в 7 и 8 классах, что позволит им усвоить знания, избежав перегрузки.

### **Планируемые результаты изучения материала**

#### ***Личностные:***

» осознание сути ценностей абсолютной монархии как противоположности ценностям демократического общества.

#### ***Метапредметные (УУД):***

- » раскрывать понятие по его признакам;
- » решать проблемные и познавательные задачи, используя полученные знания;
- » давать оценку историческим процессам;
- » представлять текстовую информацию в форме схемы.

#### ***Предметные:***

- » определять значение понятий и терминов и уметь применять их при выполнении познавательных заданий: абсолютизм, органы сословного представительства, чиновник, национальное государство, меркантилизм;
- » характеризовать место и роль абсолютизма в развитии государственности;
- » объяснять причины формирования абсолютных монархий;
- » конкретизировать примерами признаки абсолютной монархии;
- » сопоставлять аналогичные процессы в различных государствах на примере становления абсолютизма в Англии и во Франции;
- » характеризовать положительные и отрицательные последствия установления абсолютных монархий.

***Межпредметные связи.*** Обществознание (государство, признаки государства).

***Внутрикурсовые связи.*** История Средних веков (этапы развития государственности: от феодальной раздробленности к централизованному государству).

***Межкурсовые связи.*** История России (особенности абсолютной монархии в России).

***Возможная личностно значимая проблема.*** Как должны складываться отношения между личностью и государством? Может ли власть требовать от личности безоговорочного подчинения?

***Варианты проблемных и познавательных заданий.*** 1. Как оценивать эпоху абсолютизма? В чём заключается неоднозначность оценки этого исторического явления? 2. Абсолютизм способствовал складыванию сильных государств и сдерживал войны «каждого про-

тив всех». В то же время в XVII—XVIII вв. происходят революции, одна из задач которых — уничтожение системы абсолютизма. Как вы думаете, почему в обществе велась борьба против абсолютизма?

### ***Проектные и исследовательские задания:***

Признаки абсолютизма в европейских государствах (Англия, Франция, Россия). Результатом проектной деятельности могут быть постеры или компьютерные презентации, отражающие особенности абсолютной монархии в каждом государстве.

**Основные понятия и термины:** абсолютизм, органы сословного представительства, чиновник, национальное государство, меркантилизм.

### ***Дополнительные источники информации:***

Литература: *М. Твен*. Принц и нищий; *А. Дюма*. Три мушкетёра; Двадцать лет спустя; Виконт де Бражелон, или Десять лет спустя; Графиня де Монсоро; Сорок пять.

Иллюстрации (репродукции картин и гравюр): *Г. Риго*. Людовик XIV; *Ван Дейк*. Карл I, король Англии; *Луи Мишель Ван-Лоо*. Людовик XV; любые репродукции с видами Версаля.

Ресурсы Интернета: <http://fcior.edu.ru/card/21505/evropa-na-poroge-novogo-vremeni.html> — Европа на пороге Нового времени.

### ***План урока:***

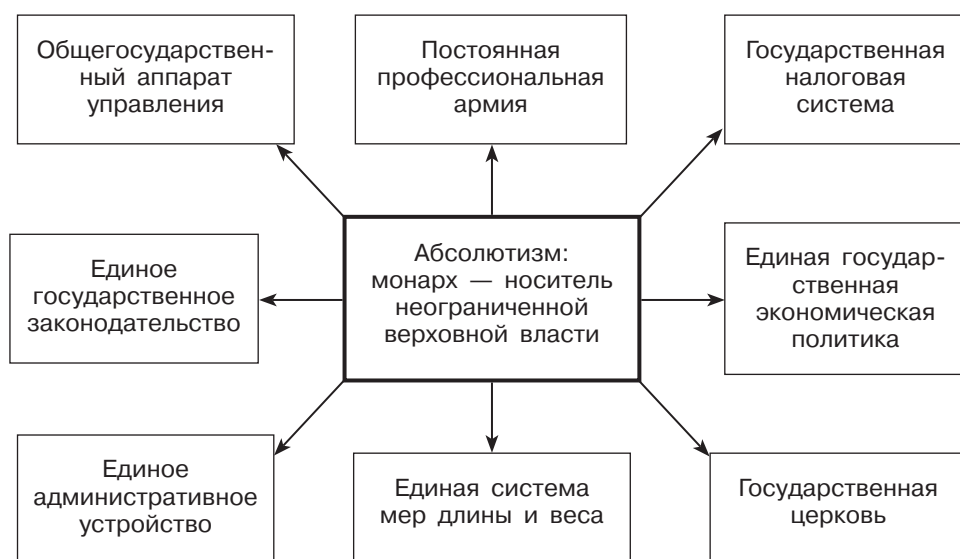
1. Сущность абсолютизма («Рождённый подданным должен повиноваться»).
2. Утверждение абсолютной власти в Англии и во Франции («Один король — одна страна»).
3. Король и представительный орган («Как мои предки могли допустить такое учреждение...»).
4. Единая система государственного управления.
5. Судебная и местная власть под контролем короля.
6. Монарх — помазанник Божий.
7. Армия на службе монарха. Налоговая система.
8. Единая экономическая политика.
9. Создание национальных государств.

### **ХОД УРОКА**

Рекомендуется провести урок изучения нового материала в форме школьной лекции с элементами беседы или используя приём комментированного чтения. В сильном классе может быть организована работа в группах: каждая группа объясняет сущность одного из признаков абсолютизма и конкретизирует его примерами из истории Англии и Франции.

В начале урока учитель сообщает, что на трёх последующих уроках ученики узнают о главных сторонах жизни общества в XVI—XVII вв., его политическом и экономическом устройстве, повседневной жизни, а это, в свою очередь, поможет понять, чем отличаются государство и общество раннего Нового времени от государства и общества нашего времени и что между ними общего.

Учитель знакомит учащихся с темой, планом урока, формулирует одно из познавательных заданий. После этого проверяется выполнение опережающего задания к уроку. При объяснении понятия «абсолютизм» на доске составляется схема «Признаки абсолютизма».



Рассматривая вопрос об укреплении территориальной целостности государств в период абсолютизма, учащиеся пользуются картой «Западная Европа в 1648 г.» или любой другой картой Европы XVII в., где отражена территориальная целостность Англии и Франции.

При объяснении вопроса об отношениях между королями и парламентами в Англии при Тюдорах можно использовать фрагмент из речи Елизаветы I на парламентской сессии 1566 г., в которой она упрекала парламентариев в том, что они вмешиваются в её дела и

не подчиняются её правилам. В заключение королева сказала: «Хотелось бы, чтобы это моё назидание заменило более суровые меры, чтобы вы поняли, как опасно испытывать монарха; и пусть моё утешение поднимет ваш упавший дух и поможет вам получить надежду на то, что ваше последующее поведение загладит ваши прошлые поступки и вы вернёте себе милость вашей государыни, а забота её о вас такова, что ей не нужно напоминать, как важно ваше благополучие».

В 1593 г. лорд-канцлер Пакеринг сказал обеим палатам, что королева «очень не хочет созывать свой народ в парламент». По отношению к своему парламенту Елизавета приняла тон снисходительного превосходства. Как правило, королева созывала парламент только тогда, когда ей нужны были деньги и для этого следовало ввести налоги. На каждой сессии парламента представитель королевы убеждал собравшихся, что протестантская религия в опасности, оборона королевства обходится дорого и королева вынуждена просить денег, хотя очень об этом сожалеет. Для королевы идеальным был тот парламент, который быстро давал деньги и разъезжался. Вырабатывать новые законы она парламенту не поручала, считая, что их и так уже слишком много. Чтобы сделать парламент послушным, Елизавета пыталась влиять на его состав, а точнее, на состав палаты общин. В особо важных случаях, когда был необходим «надёжный» парламент, крупные сановники королевы получали инструкции, в которых им предлагалось «наблюдать» за выборами, и тогда они прилагали усилия к тому, чтобы в парламентарии прошли их родственники или слуги.

Учащимся можно предложить ответить на вопрос: какое место в системе государственного управления отводила парламенту Елизавета Тюдор?

Дополняя один из сюжетов урока «Монарх — помазанник Божий», учитель может привести следующий пример: в Англии Елизавета Тюдор стремилась добиться народной любви и поклонения, рассматривая это как одно из средств достижения личной безопасности и укрепления государственной власти. С этой целью королева часто показывалась народу, красовалась во время выездов на улицах Лондона и плавала по Темзе. Даже 17 ноября 1602 г., когда возникло подозрение, что её попытаются убить, она просто изменила маршрут, чтобы избежать опасности, и всё равно появилась на публике. Она проезжала при свете факелов, а толпа кричала: «Боже, храни Ваше Величество!» «Да благословит Бог вас

всех, мой добрый народ», — отвечала она, и народ верил, что королева его любит.

Огромным спросом пользовались изображения королевы. Королевский портрет стал средством пропаганды. Даже когда королева постарела, по стране распространялся портрет, написанный с неё в молодости. Королеву принято было изображать вечно юной. Короли на портретах всегда изображались в парадных одеждах, что должно было придать им величие, а у подданных усилить чувство благоговения перед властью. Рекомендуются рассмотреть какой-либо из парадных королевских портретов — Елизаветы I, Людовика XIV или Людовика XV и определить, каким предстаёт монарх на портрете. Небезынтересным будет сообщение о том, что в эпоху французского короля Людовика XIV в Англии была выпущена карикатура на него. Людовик был изображён в двух видах: величественным монархом в громадном парике, в горностаевой мантии на плечах, на высоких каблуках, со скипетром в руке и жалким старикашкой в ночном облачении, вполтину меньше ростом, лысым, в фуфайке, кальсонах и шлёпанцах.

Раскрывая вопрос о судебной системе в эпоху абсолютизма, можно привести примеры, позволяющие ученикам убедиться в отсутствии независимой судебной власти. Так, острая борьба шла между парламентами и Людовиком XIII, особенно в период, когда первым министром в стране был кардинал Ришелье. Хотя существовали законы, ограничивавшие условия, при которых верховная власть могла вмешиваться в действия парламентов, они игнорировались, и президенты парламентов выражали недовольство тем, что король мог судить любого человека, назначая судьёй кого ему было угодно. Что касается кардинала Ришелье, то он вполне обходился без юридических формальностей при отправлении правосудия. Так, аббат Сен-Сиран, подозревавшийся в том, что он не являлся «добрым католиком», был заключён в тюрьму Венсенского замка на четыре года без судебного разбирательства. После мятежа в Нормандии канцлер Сегье приговаривал людей к смерти без суда, по одному своему слову. В глазах Людовика XIII и его главного министра это было в порядке вещей. Один из сторонников Ришелье заявил, что «правосудие, добродетель и честность монарха действуют совершенно иначе, чем у простых людей». Ришелье сделал всё для того, чтобы ограничить законную власть парламента.

Начиная с правления Ришелье в постоянную практику вошло бессрочное тюремное заточение по приказу короля. Короли выдава-

ли своим приближённым бланки приказов, где не были указаны имена. Владелец такого документа мог вписать фамилию неугодного ему лица и упрятать его в тюрьму. Бланки приказов очень часто оказывались в руках фаворитов или фавориток короля, которые использовали их для сведения счётов с неугодными им лицами. Практика применения таких приказов приняла массовый характер. При Ришелье их было издано более 50 тысяч. Вершиной всей судебной системы был король, который мог принять к личному рассмотрению или поручить своему доверенному лицу любое дело любого суда.

Для того чтобы подчеркнуть бесправие личности в условиях абсолютизма, можно рассказать, что действовавшие во Франции законы создавали неравенство: национальность, социальное положение, профессия — всё это влияло на положение человека в обществе. Первым видом неравенства было неравенство полов. Женщина в сравнении с мужчиной считалась существом низшим. Она не имела права выступать в роли свидетеля в актах гражданского состояния, не получала одинаковой с братьями доли в наследстве своих родителей, а выйдя замуж, попадала под власть мужа. Второй вид неравенства был связан с национальной принадлежностью. Иноземец, т. е. чужой, не мог ни завещать, ни получать по завещаниям, ни передавать своё наследство родителям. Он мог оставить имущество только своим детям, рождённым во Франции.

Существовало и неравенство социального положения, вытекавшее из деления лиц на три сословия: духовенство, дворянство и третье сословие. Это неравенство ярче всего выражалось в налоговой политике. И наконец, следует отметить, что существовало глубокое и болезненное неравноправие на почве религиозной принадлежности. Ещё Людовик XIII заявил, что Франция является страной католиков. В связи с этим возникло такое положение вещей, что другие вероисповедания как бы не существовали. Протестанты, сохранявшие веру своих предков, были лишены гражданского состояния: их браки считались недействительными, а их дети — незаконными и лишёнными всякого права на наследство, ибо официально признавались лишь крещения и браки, совершаемые католическими священниками.

Завершая объяснение, учитель обращается к последним абзацам параграфа. Далее проводится обсуждение познавательного задания.

**Домашнее задание.** § 3, ответить на вопросы и выполнить задания, не использованные на уроке.

**Особенности и значение темы.** Изучение нового материала в значительной степени строится на актуализации межкурсовых и межпредметных связей, на основе использования имеющихся знаний по истории Средневековья, представлений, почерпнутых из художественной литературы, ранее изученных вопросов Новой истории. Работа над понятиями заключается не только во введении новых понятий, но и в углублении, уточнении или коррекции уже известных и употребляемых в быту понятий и терминов (ремесленник, рынок).

#### **Планируемые результаты изучения материала**

##### ***Личностные:***

» осознать ценности рыночной экономики; критически воспринимать их.

##### ***Метапредметные (УУД):***

- » составлять план текста;
- » решать проблемные и познавательные задачи, используя полученные знания;
- » сравнивать явления и процессы;
- » извлекать информацию из письменных и визуальных источников;
- » представлять текстовую информацию в форме таблицы.

##### ***Предметные:***

- » определять значение понятий и терминов и уметь применять их при выполнении познавательных заданий: монополия, биржа, мануфактура, капитал, капиталистическое хозяйство, капиталист-предприниматель, наёмные работники, торговая компания;
- » раскрывать исторический путь формирования экономики современного общества и сущность капиталистического производства;
- » объяснять причины возникновения мануфактур;
- » сравнивать рынки и банки в Средние века и в раннее Новое время, мастерскую ремесленника и мануфактуру;
- » характеризовать положительные и отрицательные последствия развития рыночных отношений.

**Межпредметные связи.** Обществознание (рыночная экономика, вопросы финансовой грамотности).

**Внутрикурсовые связи.** История Средних веков (особенности традиционной экономики, средневековый цех, мастерская ремесленника).



**Возможная личностно значимая проблема.** Почему современный человек должен хорошо осознавать смысл экономических проблем? Насколько важно обладать финансовой грамотностью в современном мире?

**Варианты проблемных и познавательных заданий.**

1. Почему возникновение мануфактурного производства считается признаком рождения капитализма? 2. Какие изменения в экономической жизни служат доказательством разложения традиционного общества?

**Проектные и исследовательские задания:**

Как и почему мануфактурное производство повышает производительность труда? (Результат — аналитическая справка.)

**Основные понятия и термины:** монополия, биржа, мануфактура, капитал, капиталистическое хозяйство, капиталист-предприниматель, наёмные работники, торговая компания.

**Дополнительные источники информации:**

Литература: Д. Дефо. Робинзон Крузо; Энциклопедия для детей: Всемирная история. — М.: Аванта+, 1995. — Т. 1. — С. 293—297.

Ресурсы Интернета: <http://fcior.edu.ru/card/26943/delovye-lyudi-rannego-novogo-vremeni.html> — деловые люди раннего Нового времени.

**План урока:**

1. Новое в торговле.
2. Развитие мировой торговли.
3. Биржи и банки.
4. Мануфактура — предприятие нового типа.

**ХОД УРОКА**

Разбор опережающих вопросов, представленных в начале параграфа даёт возможность актуализировать информацию, известную учащимся из курса истории Средних веков, и показать связи изучаемого материала с современностью. Обобщив ответы учащихся, учитель даёт познавательные задания, которые надо выполнить в ходе урока.

Первые три пункта плана урока, как правило, не вызывают затруднений у учащихся. При их разборе уместен рассказ учителя, обращение к рисункам учебника, позволяющим создать конкретный образ изучаемой эпохи. Рассказывая о развитии торговли, учитель акцентирует внимание учащихся на том, что, как и в эпоху Средневековья, она способствовала обогащению городов. Городские власти покровительствовали торговле, строго наказывая тех,

кто вёл свои дела нечестным образом. Власти следили за тем, чтобы монеты не были испорчены, чтобы в таверне порция еды и питья отпускалась по заведённой мере. В каждом торговом городе имелись образцы принятых в нём мер и весов, которые хранились под особым контролем специальных должностных лиц. За определённую плату они разрешали приезжим купцам сверить свои меры с теми, что были приняты в их городе. В крупных городах существовали профессиональные мерщики зерна и жидкостей. С ростом торговли распространилась практика клеймения гирь, а также приборов для измерения длины и объёма. Какие-либо обманы с мерами и весами приносили экономический ущерб: пошлины на ввозимый товар были важнейшим источником пополнения городской казны.

Использование неправильных мер приравнивалось к воровству и подлежало строгому наказанию — штрафу или полному запрету торговать в этом городе. В некоторых городах Германии в XIV—XVI вв. булочников, выпекавших хлеб меньшего, чем положено, веса, сажали в клетку, подвешенную к похожему на колодезного журавля сооружению, установленному на берегу реки. Эту клетку периодически опускали в реку так, чтобы вода покрывала жулика с головой. Частота и продолжительность таких погружений зависела от допущенного недовеса. Более полное представление о купеческих монополиях может дать знакомство с источником. Желательно сделать копии текста и раздать учащимся.

### ***Ф. Бродель. Игры обмена. Фрагмент***

Заметим, что вся крупная торговля Амстердама была подчинена узким группам крупных купцов, диктовавших цены на немалое число важных продуктов: китовый ус и китовый жир, сахар, итальянские шелка, благовония, медь, селитру. Практическим оружием этих монополий были огромные склады, более ёмкие, более дорогие, чем большие корабли. В них удавалось держать массу зерна, равную 10—12-кратной годовой потребности Соединённых провинций (1671 г.), сельдь или пряности, английские сукна или французское вино... шведскую мебель, табак из Мэриленда, венесуэльское какао, русскую пушнину и испанскую шерсть, прибалтийскую пеньку... Правило всегда было одно: закупить у производителя по низкой цене за наличные деньги, лучше уплатив вперёд, поместить на склад и дожидаться повышения цены... Как только предвиделась война, сулящая высокие цены на становящиеся редкими чужеземные товары, амстердамские купцы до отказа набивали пять или

шесть этажей своих складов... (Бродель Ф. Игры обмена. — М.: Прогресс, 1988. — С. 412—413.)

**Вопросы:** 1. Какой термин в современном мире обозначает рынок, на котором господствует один продавец? (В случае затруднения учитель напоминает понятие «монополия».) 2. Как в тексте охарактеризована экономическая власть средневековых «держателей рынка»? 3. Что влияло на формирование рыночных цен в Амстердаме?

Четвёртый пункт плана раскрывает проблему формирования капитализма. Выясняя причины перехода к мануфактуре, учитель предлагает учащимся ответить на вопросы: что представляла собой цеховая система в эпоху Средневековья? Почему эта система перестала удовлетворять общество?

Рассказав о создании крупных предприятий, учитель объясняет понятие «капитал». Это основное понятие, которым учащиеся будут пользоваться и в будущем, поэтому важно избежать ошибки: не отождествлять капитал и деньги. Определение, данное в учебнике, вполне доступно учащимся, но для его полного усвоения нужно продолжить работу над ним и на последующих уроках. Рассказав о создании мануфактур, учитель вводит понятия: капиталист-предприниматель, наёмные работники, мануфактура. С помощью дополнительных источников можно обратиться к учебным картинам «Мастерская ремесленника» и «Мануфактура» и на основе визуальных образов сравнить две формы промышленных предприятий. Целесообразно при выполнении этого задания заполнить таблицу:

#### **Отличия капиталистической мануфактуры от ремесленной мастерской**

<b>Вопросы для сравнения</b>	<b>Ремесленная мастерская</b>	<b>Капиталистическая мануфактура</b>
Каковы размеры предприятия?		
Кто работал на предприятии?		
Какие орудия труда применялись?		
Кому принадлежали орудия труда и изготовленная продукция?		
Существовало ли разделение труда?		

Для закрепления полученных знаний учащимся предлагается самостоятельно прочитать извлечение из «Баллады о знаменитом суконщике Джеке из Ньюбери» Томаса Делони и ответить на вопросы (см. учебник).

В заключение учитель предлагает учащимся прочитать вывод в конце параграфа и переходит к разбору познавательных заданий, данных в начале урока.

**Домашнее задание.** § 4, выполнить задания, не использованные на уроке.

## Урок 6. Европейское общество в раннее Новое время

**Особенности и значение темы.** Особенность урока, несложного по содержанию, заключается в его значительном эмоциональном воздействии на учащихся и в возможности применить различные методические пути достижения результатов. Урок мотивирует учащихся к самостоятельной работе с дополнительной информацией, в частности с материалами, посвящёнными повседневной жизни европейцев. Материалы могут быть использованы для организации проектной и исследовательской деятельности учащихся.

### Планируемые результаты изучения материала

#### **Личностные:**

- » формирование эмпатии, способность к пониманию человека, принадлежащего к иной исторической эпохе;
- » значение этических принципов в жизни человека.

#### **Метапредметные (УУД):**

- » составлять план текста;
- » решать проблемные и познавательные задачи, используя полученные знания;
- » сравнивать явления и процессы;
- » извлекать информацию из письменных и визуальных источников;
- » представлять текстовую информацию в форме таблицы;
- » организовывать учебное сотрудничество при выполнении группового задания, в ролевой игре;
- » предъявлять результаты познавательной деятельности в различных формах.

### **Предметные:**

» определять значение понятий и терминов и уметь применять их при выполнении познавательных заданий: откупщик, талья, фермер, новое дворянство (джентри), огораживание, повседневность, канон;

» раскрывать причинно-следственные связи между развитием капиталистической экономики и изменениями в социальной структуре;

» характеризовать социальную структуру европейского общества раннего Нового времени;

» сравнивать традиционное и формирующееся общество;

» рассказывать об особенностях жизнедеятельности представителей разных слоёв общества.

**Межпредметные связи.** Обществознание (социальная структура, социальный статус).

**Внутрикурсовые связи.** История Средних веков (социальная структура традиционного общества).

**Возможная личностно значимая проблема.** От чего зависело социальное расслоение в Новое время? Мог ли человек изменить свою судьбу? Как?

**Варианты проблемных и познавательных заданий.** 1. Существовала ли связь между Великими географическими открытиями и рождением капитализма? 2. Какие слои населения смогли, а какие не смогли улучшить своё материальное положение в раннее Новое время и почему?

### **Проектные и исследовательские задания:**

Как раскрывают эпоху предметы и вещи материального мира (продукты питания, одежда и т. д.): предметы повседневной жизни разных слоёв общества в раннее Новое время. (Результат — компьютерная презентация.)

**Основные понятия и термины:** откупщик, талья, фермер, новое дворянство (джентри), огораживание, повседневность, канон.

### **Дополнительные источники информации:**

Литература: М. Твен. Принц и нищий; Энциклопедия для детей: Всемирная история. — М.: Аванта+, 1995. — Т. 1. — С. 310; Иллюстрированная энциклопедия моды. — Прага: Артия (любое издание). Разделы: Ренессанс. Реформация. Тридцатилетняя война. Мода эпохи Людовика XIV. Рококо.

Иллюстрации: репродукции картин голландских и французских художников (жанровые сцены, натюрморты, городские пейзажи): Якоб Корнелиус ван Остсанен. Портрет мужчины; Рембрандт

*Харменс ван Рейн. Портреты и жанровые сцены; Абрахам ван ден Темпель. Портрет молодой девушки.*

Ресурсы Интернета: <http://fcior.edu.ru/card/13458/chelovek-rannego-novogo-vremeni.html> — человек раннего Нового времени.

### **План урока:**

1. Предприниматели-капиталисты Нового времени.
2. Крестьянская Европа.
3. Новое дворянство.
4. «Люди с дорожной обочины».

## **ХОД УРОКА**

### **Первый вариант**

После проверки домашнего задания учитель знакомит учащихся с темой и планом урока и мотивирует их учебную деятельность постановкой проблемных заданий.

Объяснение нового материала строится по плану урока. Беседа с учащимися имеет своей целью выделить изменения, которые произошли в обществе в XVI—XVII вв., и показать, что они связаны с изменениями в хозяйственной деятельности (особенно в период складывания капиталистического уклада), с ростом предпринимательской активности у части европейского населения и возникшими в обществе новыми ценностями. Некоторые дополнения могут быть сделаны к первому пункту плана. В учебнике говорится о верхушке буржуазии — купцах, ведущих международную торговлю, крупных банкирах и откупщиках. В рамках этого рассказа можно углубить знания учащихся об этике предпринимателей раннего Нового времени.

Хотя торговая буржуазия и не рисковала на поле брани, ей приходилось рисковать в своей конторе, на бирже, в банке или на торговом корабле. Представителям этой группы населения необходимы были трезвый расчёт и предвидение. Купец, часто попадая в опасную ситуацию на море, на дороге, в чужой стране, должен уметь быстро принимать решения, обладать большим мужеством. Чтобы преуспеть в коммерции, купцы и банкиры должны были владеть иностранными языками. Купцам полезно было разбираться в положении небесных светил и смене времени суток, изучать обычаи тех мест, где они вели торговлю, быть миролюбивыми и сдержанными и, что особенно важно, разбираться в тех людях, которых брали в торговые компаньоны. Уже в XV в. стало считаться, что дело, которое ведёт глава семьи, — дело всей семьи, переходящее по наследству от отцов к сыновьям. Именно в этих семьях при призна-

нии главенства отца центром семьи становится ребёнок — продолжатель дела отца.

Цель жизни торговцев и предпринимателей — получить наибольшую прибыль с наименьшими затратами. В их среде содержанием жизни и главной ценностью стал считаться профессиональный труд, ради него следовало жертвовать любым видом отдыха, даже сном и едой. Такая напряжённая деятельность заставляла уже в XV—XVI вв. ценить земное время, которое стало исчисляться не религиозными праздниками, а сроками платежа, часами или днями работы либо путешествия. Время требовало постоянного ускорения в делах. В этой среде принято было говорить: «Делайте свои дела вовремя, потому что время — самая дорогая из всех вещей, которыми мы обладаем... Перед тем как заснуть, вспомните, что было сделано за день, и, если в чём-то обнаружили небрежность, сейчас же примите меры, ибо лучше потерять сон, чем упустить время... Сон, еду и прочее всегда можно наверстать, и только упущенное время — нет».

В среде деловых людей вырабатывается новый тип религиозности, объединяющий веру в Бога и страх перед загробными карами с коммерческим подходом к «добрым делам», за которые ожидаются возмещения, выражающиеся в получении прибыли и материальном благосостоянии. Эти люди умели считать и копить деньги, но они же щедро тратили их на строительство общественных зданий в родном городе, заказывали художникам картины религиозного и светского содержания.

Риск, связанный с торговлей и денежными операциями, заставлял буржуазию вкладывать деньги в недвижимость. Они скупали земли разорившегося дворянства, на которых начинали капиталистическое хозяйство. Ф. Бродель писал о французских негоциантах XVI—XVII вв., благодаря деятельности которых «виноградники района Бордо и Бургундии развились... в довольно крупные предприятия... Результатом было разделение задач и ролей, формирование капиталистической цепочки хозяйствования, очень ясно выраженной в Бордо: *управляющий*... руководил всем предприятием, *деловой человек* управлял сферой виноградарства; ему помогали *главный служащий*... отвечавший за вспашку, и *главный виноградарь*... который занимался виноградниками и изготовлением вина и имел под началом квалифицированных рабочих». (Бродель Ф. Игры обмена. — М.: Прогресс, 1988. — С. 257.)

Рассказывая о крестьянской Европе, можно подчеркнуть, что вплоть до XIX в. большинство крестьянских хозяйств вело произ-



водство преимущественно для собственного потребления. Обменивался или продавался на рынке лишь небольшой излишек произведённых продуктов. В свободное от сельскохозяйственных работ время крестьянская семья сама изготавливала необходимые инструменты, материалы и одежду. Осенью подготавливали пеньку, лён и шерсть, прядением которых женщины были заняты в зимние месяцы. Мужчины ткали холсты, шили из шкур овец и других животных обувь, плели корзины из тростника и ивы, делали деревянные вилы и грабли, мастерили необходимую глиняную посуду. В XVII—XVIII вв. в Центральной и Западной Европе крестьянский дом являлся настоящей мастерской, а члены крестьянской семьи знали многие ремёсла. Такое хозяйство было докапиталистическим. Но наряду с ним развивалось и фермерское хозяйство.

Четвёртый пункт плана следует дополнить объяснением такого явления, как рост бедности в связи с увеличением числа лиц, занятых трудом по найму. Наёмный труд скудно оплачивался и в эпоху традиционного общества, особенно страдали от этого женщины. Подводя итоги изучения четвёртого пункта, учащиеся приходят к выводу, что развитию активной предпринимательской деятельности капиталистов сопутствует рост бедности лиц, работающих по найму.

Дополняя материал о борьбе властей с нищими и бродягами, можно привести следующие примеры. В XVI в. многие городские советы вводят положения о принудительном труде для работоспособных бродяг (работоспособными считались мужчины до 60 лет). В Кёльне задержанных во время облав отправляли работать грузчиками на Рейн, в гавань, или заставляли разносить воду и дрова в дома состоятельных бюргеров. В 70-е гг. XVI в. совет принял решение отправлять всех бродяг на строительство собора Св. Северина: «...носить камни и землю и платить им как голодающим по 3 альбуса». В 1610 г. трудоспособные нищие строили городские стены, других выслали из города. В начале XVII в. городские власти предприняли не имевшую успеха попытку создать «работные дома»: мужчин направляли работать на лесопилни, а женщин — в прядильные мастерские. Особенно жёсткими были законы против нищих и бродяг в Англии (см. документ в конце параграфа «Комиссия по расследованию дел об огораживании. 1517 г.»).

После того как ученики прочитают документ и ответят на вопросы к нему, следует отметить, что жестокое преследование бродяг и нищих объяснялось не только потребностью городских и сельских предпринимателей в дешёвой рабочей силе, не только опасностью,



которую представляли толпы бродяг и нищих для других слоёв населения, но и изменившимся отношением к бедности. Достойной уважения и милосердия становится лишь та бедность, которая связана с невозможностью трудиться в силу уважительных причин, связанных с возрастом, болезнью, увечьем.

### ***Второй вариант***

В ходе урока используется материал для самостоятельного изучения «Повседневная жизнь». Учитель организует групповую работу. Исходя из содержания двух параграфов учебника рекомендуется разделить учащихся на шесть-семь групп. Первая группа рассматривает изменения, происходившие в составе и положении буржуазии (купцы, банкиры и др.); вторая группа читает и анализирует материал, который относится к вопросу «Крестьянская Европа» (традиционное крестьянство и фермерство); третья группа рассматривает сюжет «Новое дворянство»; четвёртой группе предлагается изучить вопрос о низах общества (работающие бедняки, слуги, бродяги, нищие); пятая—седьмая группы работают над проблемами повседневной жизни в раннее Новое время. На данном уроке учителю рекомендуется заранее продумать состав групп с целью их наибольшей работоспособности и объявить его в классе. При организации групповой работы весь дополнительный материал и документы должны быть заготовлены на отдельных карточках и розданы соответствующим группам.

Желательно добиваться чёткости в распределении времени: примерно 3 мин отвести на формирование групп и объяснение задания, 8—10 мин — на самостоятельную работу в группах, после чего каждая группа получает по 4—5 мин для предъявления результатов своей работы. В заключение учитель кратко комментирует работу групп и даёт домашнее задание.

### ***Третий вариант***

Проводится ролевая игра, основой для которой становится проблемное задание 2. При подготовке к игре с привлечением учеников создаётся небольшой сценарий, предусматривающий главное: возможность встречи представителей разных сословий и слоёв населения в одно время в одном месте, где они могут рассказать о своей жизни — кто похвастается, а кто пожалуется. Наиболее вероятный повод для встречи этих людей — участие в каких-то светских или религиозных торжествах. Это может быть коронация французского короля в Реймсе — на подобные торжества съезжались и сходились все кто мог, независимо от своего социального положения; корона-

ция английского короля в Лондоне; участие в религиозном празднике в Риме, куда на поклон к папе стекались католики со всей Европы. Каждый ученик или несколько учеников получают свою роль и сюжет, а для подготовки используют материал учебника, дополнительные материалы, которые раздаёт учитель, художественную литературу и т. д.

Важно, чтобы в конце урока прозвучало решение проблемы: ученики должны объяснить, как разрушение традиционного общества меняет социальную структуру, какие ценности стали наиболее значимы для людей, как эти ценности и изменение хозяйства повлияли на их жизнь и положение в обществе.

**Домашнее задание.** § 5, в зависимости от варианта проведения урока учитель отбирает вопросы и задания методического аппарата учебника.

## Уроки 7–8. Мир художественной культуры Возрождения

**Особенности и значение темы.** Изучение проблем культуры традиционно причисляется к наиболее сложным разделам школьной программы. Искусство — особая форма общественного сознания, которая имеет образно-личностную природу и отличается от сознания исторического. История художественной культуры — это часть исторического процесса, но она имеет свою логику развития, соотносимую с исторической, но не совпадающую с ней. Постигание искусства школьниками способствует воссозданию более глубокой, многомерной картины мира, в которой художественные произведения не выступают иллюстрацией эпизодов гражданской истории. Получая возможность посмотреть на события глазами художников, ученик создаёт в своём воображении яркий, подчас противоречивый, но запоминающийся художественный образ той или иной эпохи.

В методическом аспекте важно обратить внимание на то, чтобы общение с искусством на уроке происходило в контексте художественного (а не только исторического) процесса. Идейный замысел произведения не рассматривается отдельно от художественных средств. Постигание искусства не может быть сведено к накоплению учащимися суммы знаний о фактах создания произведений, биографиях творцов искусства. Вне эмоционального отклика на увиденное, услышанное, прочитанное невозможно говорить об общении с искусством.

В соответствии с этим принципом должны смениться приоритеты урока: с создания оптимальных условий для усвоения знаний акцент должен быть перенесён на организацию диалога с искусством, организацию деятельности учащихся, направленной на освоение пластов культуры через эмпатию, эмоциональное сопереживание. Методические ситуации, создаваемые в процессе обучения, призваны стимулировать не запоминание и воспроизведение услышанной (прочитанной) информации, а выражение эмоций, впечатлений, настроений самих учеников по поводу произведения. Педагог должен избегать навязывания готовых оценок, категоричных утверждений, однозначных трактовок, «правильных» ответов, равно как и унифицирования мнений учеников, сведения их «к общему знаменателю».

Формированию личностного опыта восприятия произведений литературы и искусства способствуют проведение интегрированных занятий (история и литература, история и МХК) и организация внеурочной деятельности (проведение тематических классных часов, экскурсий и пр.). Содержательной и методической опорой станет материал для самостоятельного изучения (разделы «Великие гуманисты Европы» и «Рождение новой европейской науки»).

### **Планируемые результаты изучения материала**

#### ***Личностные:***

- » развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов мира;
- » способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- » общая духовная культура как особый способ познания жизни;
- » эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира;
- » потребность в общении с художественными произведениями.

#### ***Метапредметные (УУД):***

- » решать проблемные и познавательные задачи, используя полученные знания;
- » устанавливать взаимосвязи между явлениями и процессами (на примере взаимодействия духовной сферы жизни общества с другими сферами);
- » извлекать информацию из письменных и визуальных источников (произведений литературы и искусства);

► предъявлять результаты познавательной деятельности в различных формах (устное и письменное монологическое высказывание).

***Предметные:***

► определять значение понятий и терминов и уметь применять их при выполнении познавательных заданий: культура, искусство, Возрождение, гуманизм, живопись, скульптура, фреска, автопортрет, пейзаж, натюрморт, гравюра, мадригал;

► анализировать произведения искусства;

► определять основную идею произведения искусства;

► высказывать мнение о замысле автора, смысле художественного произведения и его значении;

► раскрывать причинно-следственные связи между развитием капиталистической экономики и изменениями в социальной структуре.

***Межпредметные связи.*** Обществознание (духовная сфера жизни общества, искусство). Литература (У. Шекспир, М. Сервантес).

***Внутрикурсовые связи.*** История Древнего мира (античное искусство). История Средних веков (культура средневекового общества).

***Возможная личностно значимая проблема.*** Какую ценность для человека имеет искусство?

***Варианты проблемных и познавательных заданий.*** 1. Можно ли утверждать, что в эпоху Возрождения искусство стало неотъемлемой частью жизни общества? Сохранилась ли (утрачена, изменилась) эта традиция в наше время? Каким должно быть отношение современного человека к культурному наследию? 2. В 20-е гг. XX в. в России была популярна теория, согласно которой культура предшествующих эпох — «ненужный хлам»; новое время требует нового искусства. Для его создания необходимо расчистить место, освободиться от гнёта традиций. Насколько убедительным кажется вам такой взгляд на культуру? 3. Памятники культуры Возрождения часто называют бессмертными. Что это значит? 4. Вероятно, вам случалось в музеях (по телевизору, в Интернете) видеть залы, в которых экспонируются произведения мастеров Возрождения, — там всегда очень многолюдно. Что привлекает большое количество посетителей именно к этим картинам и скульптурам?

***Проектные и исследовательские задания:***

1. Выставка репродукций выдающихся произведений искусства раннего Нового времени (определение круга художников и отбор

произведений, составление кратких биографий художников и аннотаций к произведениям искусства, разработка макета выставки, изготовление фоторепродукций с использованием компьютерных технологий).

2. Компьютерная презентация «Искусство раннего Нового времени в музее...» (использование личного опыта посещения музея или материалов веб-сайтов для подготовки виртуальной экскурсии по залам какого-либо музея).

**Основные понятия и термины:** культура, искусство, Возрождение, гуманизм, живопись, скульптура, фреска, автопортрет, пейзаж, натюрморт, гравюра, мадригал.

### **Дополнительные источники информации:**

Литература: Л. Любимов. Искусство Западной Европы; Небо не слишком высоко; Энциклопедия для детей: Искусство. — М.: Аванта+, 1997. — Т. 7. — Ч. 1; Джорджо Вазари. Жизнеописания наиболее знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих; М. М. Филиппов, С. М. Бриллиант, А. Калинина. Леонардо да Винчи. Микеланджело. Рафаэль. Рембрандт («ЖЗЛ»); Е. И. Ротенберг. Искусство Италии; Искусство Голландии XVIII века; А. Петров-Дубровский. Искатель правды Альбрехт Дюрер; У. Шекспир. Ромео и Джульетта; Король Лир; Сонеты; М. Сервантес. Дон Кихот; Микеланджело Буонарроти. Стихи.

Ресурсы Интернета: <http://www.museum-online.ru/> — на сайте размещены картины, очерки о художниках, информация о музейных коллекциях;

<https://www.google.com/culturalinstitute/project/art-project?hl=ru> — Артпроект Google;

<http://fcior.edu.ru/card/21379/gumanizm-i-gumanisty.html> — Гуманизм и гуманисты;

<http://fcior.edu.ru/card/21621/skladyvanie-mirovozzreniya-novogo-vremeni.html> — Складывание мировоззрения Нового времени.

### **План уроков:**

1. «Какое чудо природы человек!»
2. Эпоха титанов.
3. Северное Возрождение. «Мужицкий живописец».
4. Альбрехт Дюрер («Леонардо да Винчи из Германии»).
5. На пути к бессмертию. (В зависимости от особенностей класса и варианта планирования темы учитель самостоятельно распределяет учебное время.)

## ХОД УРОКОВ

В начале занятия учитель акцентирует внимание учеников на понятиях и терминах урока. Все они знакомы учащимся, но желательно актуализировать важнейшие из них, в частности понятие «гуманизм». Учитель напоминает, что в эпоху Возрождения складывается гуманизм — философская система, провозглашающая новое отношение к миру, природе, человеку, и предлагает определить и сопоставить смысл высказываний: «Я ставлю тебя в центре мира...» и «Какое чудо природы человек!» (задание 3 после параграфа).

Далее могут быть использованы различные варианты организации деятельности учащихся. В слабом классе эффективна организация комментированного чтения параграфа и разбор (знакомство, краткая характеристика и пр.) художественных произведений, упомянутых в нём. В сильном классе вызывает интерес такая форма работы, как заслушивание и обсуждение выступлений (презентаций) учеников. Наконец, можно провести школьную лекцию с элементами беседы (коллективным обсуждением проблемных и познавательных заданий, высказыванием мнения по поводу произведений искусства). Ниже представлен дополнительный материал, которым учитель может воспользоваться при подготовке любого из предложенных вариантов планирования занятия.

Дополнительный материал для вступительного слова учителя. На уроке могут быть раскрыты два вопроса — какие события подготовили эпоху Возрождения и почему родиной Ренессанса стала именно Италия. Желательно обратить внимание учащихся на взаимосвязи грандиозного переворота, который совершался в философии и искусстве, и социально-экономического развития (развитие производства, увеличение числа разнообразных мануфактур, появление торговых союзов, расширение торговых и культурных связей, чему в немалой степени способствовали Великие географические открытия).

Сыграла свою роль и историческая судьба античного наследия. Данте писал: «Развалины стен Рима заслуживают почитания, и земля, на которой стоит город, священнее, чем думают люди». В период раннего Возрождения образованная итальянская знать, правители городов и папы всячески поощряли поиски и изучение памятников Античности. К этому времени появляются первые частные музеи, открытые для посещения публики (в 1471 г. коллекция античных произведений, принадлежавшая папе римскому, была выставлена для всеобщего обозрения).

Можно воспользоваться фрагментом книги Л. Любимова «Искусство Западной Европы»: «Итальянские гуманисты открывали мир классической древности, разыскивали в забытых книгохранилищах творения древних авторов и кропотливым трудом очищали их от искажений, внесённых средневековыми монахами. Поиски их были отмечены пламенным энтузиазмом. Когда перед Петраркой, которого принято считать первым гуманистом, вырисовывался в пути силуэт монастыря, он буквально дрожал от мысли, что там, может быть, находится какая-нибудь классическая рукопись. Другие откапывали обломки колонн, статуй, барельефы, монеты. Отвлечённая красота византийской иконы меркла перед тёплой, живой красотой мраморной Венеры, на радость всей Флоренции или всего Рима извлечённой из земли, где она пролежала более тысячи лет. «Я воскрешаю мёртвых», — говорил один из итальянских гуманистов, посвятивший себя археологии» (М., 1982.— С. 117).

Эпоха Возрождения — замечательный пример воскрешения из небытия огромного пласта античной культуры, ставшего источником вдохновения для творцов искусства Нового времени. Благодаря образованности гуманистов современное человечество получило возможность прикоснуться к истокам античной цивилизации, участвовать в диалоге культур. В свою очередь, культура Ренессанса будет питать творческие поиски последующих поколений, связывая воедино прошлое и настоящее. Целесообразно назвать (или, если есть возможность, показать в слайдах) памятники античной культуры, возвращённые человечеству в эпоху Возрождения.

Дополнительный материал для изучения первого вопроса плана. Среди писателей и поэтов Возрождения имя Уильяма Шекспира знакомо семиклассникам лучше других. Возможно, некоторые видели экранизации его произведений, знают их содержание. Для обсуждения на уроке учитель выберет одну или несколько трагедий (фрагменты из них), исходя из возможностей класса и степени подготовленности учеников. Например, из «Гамлета» для работы на уроке учащимся можно предложить отрывок, рисующий историческую эпоху:

Король,  
Чей образ только что предстал пред нами,  
Как вам известно, вызван был на бой  
Властителем норвежцев Фортинбрасом.  
В бою осилил храбрый Гамлет наш,  
Таким и слывший в просвещённом мире.  
Противник пал. Имелся договор,  
Скреплённый с соблюдением правил чести,



Что вместе с жизнью должен Фортинбрас  
Оставить победителю и земли,  
В обмен на что и с нашей стороны  
Пошли в залог обширные владенья,  
И ими завладел бы Фортинбрас,  
Возьми он верх. По тем же основаниям  
Его земля по названной статье  
Вся Гамлету досталась. Дальше вот что.  
Его наследник, младший Фортинбрас,  
В избытке прирождённого задора  
Набрал по всей Норвегии отряд  
За хлеб готовых в бой головорезов.  
Приготовлений видимая цель,  
Как это подтверждают донесенья,—  
Насильственно, с оружием в руках,  
Отбить отцом утраченные земли.  
Вот тут-то, полагаю, и лежит  
Важнейшая причина наших сборов,  
Источник беспокойства и предлог  
К сумятице и сутолоке в крае.

( Г о р а ц и о )

Вместе с тем можно сосредоточить внимание на тех проблемах, которые тревожат нас и сегодня. Прочтём вместе с учениками отрывки, послушаем, о чём говорят герои трагедии, и предложим подумать: с мнением кого из героев вы согласитесь? Кому вы хотели бы возразить? Какие мысли показались созвучными вашим собственным размышлениям?

Рост жизни не в одном развитии мышц.  
По мере роста тела в нём, как в храме,  
Растёт служенье духа и ума.

( Л а э р т )

Что значит человек,  
Когда его заветные желанья —  
Еда да сон? Животное — и всё.  
Наверно, тот, кто создал нас с понятием  
О будущем и прошлом, дивный дар  
Вложил не с тем, чтоб разум гнил без пользы.

( Г а м л е т )

Быть или не быть, вот в чём вопрос. Достойно ль  
Смиряться под ударами судьбы,  
Иль надо оказать сопротивление  
И в смертной схватке с целым морем бед  
Покончить с ними? Умереть. Забыться.  
И знать, что этим обрываешь цепь



Сердечных мук и тысячи лишений,  
Присущих телу. Это ли не цель  
Желанная? Скончаться. Сном забыться.  
Уснуть... и видеть сны? Вот и ответ.  
Какие сны в том смертном сне приснятся,  
Когда покров земного чувства снят?  
Вот в чём разгадка. Вот что удлиняет  
Несчастьям нашим жизнь на столько лет.  
А то кто снёс бы униженья века,  
Неправду угнетателя, вельмож  
Заносчивость, отринутое чувство.  
Нескорый суд и более всего  
Насмешки недостойных над достойным,  
Когда как просто сводит все концы  
Удар кинжала! Кто бы согласился,  
Кряхтя, под ношей жизненной плестись,  
Когда бы неизвестность после смерти,  
Боязнь страны, откуда ни один  
Не возвращался, не склоняла воли  
Мириться лучше со знакомым злом,  
Чем бегством к незнакомому стремиться!  
Так всех нас в трусов превращает мысль  
И вянет, как цветок, решимость наша  
В бесплодье умственного тупика.

( Г а м л е т )

И я на клятвы не скупился, помню.  
Нет, эти вспышки не дают тепла,  
Слепят на миг и гаснут в обещанье.  
Не принимай их, дочка, за огонь.  
Будь поскупей на будущее время.  
Пусть твоей беседой дорожат.  
Не торопись навстречу, только кликнут.  
А Гамлету верь только в том одном,  
Что молод он и меньше в повеленье  
Стеснён, чем ты; точнее — совсем не верь.  
А клятвам и подавно. Клятвы — лгуны.  
Не то они, чем кажутся извне.  
Они, как опытные надувалы,  
Нарочно дышат кротостью святош,  
Чтоб обойти тем легче.

( П о л о н и й )

Какое чудо природы человек! Как благородно рассуждает!  
С какими безграничными способностями! Как точен и пора-  
зителен по складу и движениям! Поступками как близок к  
ангелам! Почти равен Богу — разумением! Красота вселен-  
ной! Венец всего живущего!

( Г а м л е т )

Придать беседе о вечных ценностях более личностный характер, вызвать сильный эмоциональный отклик помогают лирические стихотворения Шекспира. Глубокий и прекрасный мир человеческих чувств раскрывается в цикле из 154 сонетов. Знакомство с сонетами даёт возможность немного поговорить об особенностях поэзии. Стоит напомнить, что сонет — форма стихотворения из 14 строк — возник в Италии в XIII в. и стал особенно популярен в эпоху Возрождения. Обратим внимание учеников на то, что строки сгруппированы особым образом: четыре — четыре — четыре — две. В чём смысл такого построения произведения? Перечитывая текст, ученики, вероятно, заметят, что последние строки носят характер философского обобщения (их было бы интересно прокомментировать). В контексте разговора уместно отметить и музыкальность сонетов (не случайно многие из них привлекали композиторов). Если позволяет время, можно сказать несколько слов об искусстве перевода, о том, насколько трудно искать в другом языке стихотворные эквиваленты, стараясь передать не только смысл, но и звучание оригинала, образный, ассоциативный строй произведения. Мы имеем возможность читать сонеты Шекспира в переводе С. Я. Маршака.

Далее занятие можно организовать в форме урока-концерта, во время которого сонеты прозвучат в исполнении учителя или учеников. Рекомендуем послушать записи чтецов или певцов (например, музыкальный цикл из десяти сонетов Шекспира композитора Д. Б. Кабалевского). Для обсуждения в классе могут быть использованы сонеты 66, 87, 90, 102, 130, 133, 146 или любые другие по выбору учителя (учеников).

Роман Сервантеса «Дон Кихот», одно из наиболее ярких произведений Возрождения, воплощает противоречия самой эпохи. Приемы времени очевидны, и ученики могут сами найти в тексте произведения фрагменты, свидетельствующие о ломке старых традиций. Напомним, что роман был опубликован в 1605 г. и на первый взгляд продолжал традицию рыцарского романа, чрезвычайно распространённого и популярного жанра. Однако его появление сильно озадачило читателя. Предложим школьникам подумать, чем именно. Ещё раз внимательно прочтём название — «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский». Почему автор наделяет героя определением «хитроумный»? Сравним с типичным названием популярного романа того времени «Четыре книги о непобедимом рыцаре Амадисе Гальском, в которых повествуется о его великих подвигах на поле брани и галантных похождениях». Странное название не единственное отступление автора от правил. В рыцарских романах

было принято подробно описывать детство и юность героя. А вот что узнаёт читатель о Дон Кихоте:

«В некоем селе Ламанчи, имени которого мне не хочется упоминать, не очень давно жил один идадьго<sup>1</sup> из числа тех, что имеют родовое копьё, древний щит, тощую клячу и борзую собаку. Олья<sup>2</sup>, в которой было куда больше говядины, чем баранины; на ужин почти всегда винегрет; по субботам яичница с салом, по пятницам чечевица, по воскресеньям в виде добавочного блюда голубь, — на всё это уходило три четверти его доходов. Остальное тратилось на плащ из доброго сукна, на бархатные штаны и туфли для праздничных дней, — в другие же дни недели он рядился в костюм из домашнего сукна, что ни есть тонкого».

В ходе обсуждения этого отрывка ученики придут к выводу, что автор намеренно приземляет возвышенный, героический пафос рыцарского романа, мало описывая романтические детали быта Дон Кихота, делает его типичным представителем небогатого испанского дворянства. И вот этот вполне заурядный герой вдруг переживает необыкновенные приключения. Сервантес объясняет, что героем овладело «безумие» на почве чтения рыцарских романов, и он возомнил себя странствующим рыцарем «для собственной славы и для пользы родной страны». Предложим ученикам поразмышлять над вопросом: в чём безумие Дон Кихота? Ответить помогут отрывки из романа.

«Первым делом он вычистил доспехи, которые принадлежали его прадедам и валялись где-то в углу, заброшенные и покрытые вековой ржавчиной и плесенью. Он вычистил и починил их как мог лучше; но вдруг заметил, что недовывало одной очень важной вещи. Вместо шлема с забралом был просто открытый шишак. Однако тут ему помогла его изобретательность, из картона он смастерил полушлем, прикрепил его к шишаку, и получилось нечто похожее на закрытый шлем. <...> Затем он подверг осмотру свою клячу и... придумывал, какое бы ей дать имя, ибо, рассуждал он сам с собой, несправедливо, чтобы конь столь знаменитого рыцаря и сам по себе столь замечательный не имел какого-нибудь славного имени. <...> Долго он придумывал разные имена, браковал, отбрасывал, опять сочинял, отвергал и снова напрягал свою память и воображение, пока, наконец, не остановился на имени Росинант, которое казалось ему возвышенным, звучным, выразительным, оно показывало, что раньше лошадь его была просто клячей, а теперь стала первой клячей на свете и впереди всех остальных.

Не успел наш рыцарь проехать несколько шагов, как показалось ему, что из чащи леса, находящегося по правую его руку, послышались слабые и жалобные стоны; и, едва услышав их, он сказал:

---

<sup>1</sup> *Идадьго* (исп. hidalgo) — в средневековой Испании — мелкий рыцарь.

<sup>2</sup> *Олья подрида* (исп. olla podrida) — национальное кушанье в Испании.

— Благодарю небо за милость, мне ниспосланную! Вот уже и представляется мне случай исполнить долг рыцаря и пожать плоды моего благородного решения: несомненно, это стонет какой-нибудь нуждающийся или нуждающаяся, имеющие нужду в моём заступничестве и помощи.

И, дёрнув Росинанта за узду, он поспешил в ту сторону, откуда раздавались стоны. Как только он въехал в лес, глазам его предстала кобыла, привязанная к дубу, а рядом с ней к другому дереву был привязан мальчик лет пятнадцати, обнажённый до пояса; это он и стонал, да и не без причины, так как какой-то дюжий крестьянин нещадно стегал его ремненным поясом, сопровождая каждый удар назиданиями и советами. <...>

Увидев эту картину, Дон Кихот воскликнул гневным голосом:

— Недостойный рыцарь, стыдно нападать на тех, кто не в силах защищаться. Садитесь на коня, берите копьё, и я вам докажу всю низость вашего поступка.

Увидев над своей головой какую-то фигуру, увешанную оружием и размахивающую копьём перед самым его носом, крестьянин решил, что пришёл ему конец, и потому кротким голосом ответил:

— Сеньор рыцарь, мальчишка, которого я наказываю, — мой слуга, пасущий неподалёку отсюда стадо моих овец; он такой разиня, что у меня каждый день пропадает по овце. Я его наказываю за небрежность и злонравие, а он утверждает, что я это делаю из злобы, чтобы не платить ему жалованье. Он лжёт, клянусь вам Богом и спасением души!

— «Лжёт»! Ты это говоришь в моём присутствии, низкий грубиян? — гневно воскликнул Дон Кихот. — Клянусь солнцем, которое нам светит, я сейчас насквозь проткну тебя копьём. Немедленно же уплати ему и не разговаривай; не то — клянусь царём небесным! — я одним ударом вышибу из тебя дух и прикончу на месте. Сейчас же отвяжи его! <...>

Тут они увидели тридцать или сорок ветряных мельниц, стоявших посреди поля; заметив их, Дон Кихот сказал своему оруженосцу:

— Добрая судьба руководит нашими делами лучше, чем мы могли бы этого желать. Посмотри вон в ту сторону, друг Санчо Панса, видишь там тридцать, а то и больше свирепейших великанов? Сейчас я вступлю с ними в бой и перебью их всех до единого: эта добыча послужит началом нашего богатства: ибо такой бой праведен, и самому Богу угодно, чтобы сие злое семя было стёрто с лица земли.

— Какие такие великаны? — спросил Санчо Панса.

— Да вот те, что перед тобой, — ответил Дон Кихот. — Видишь, какие у них огромные руки? У некоторых они длиной почти в две мили.

— Поверьте, ваша милость, то, что там виднеется, вовсе не великаны, а ветряные мельницы, а то, что вы принимаете за руки, — это крылья, которые кружатся от ветра и вращают жернова.

— Сразу видно, — ответил Дон Кихот, — что в деле приключений ты ещё новичок: это — великаны. И если тебе страшно, так отойди в сторону и читай молитвы, а я тем временем вступлю с ними в жестокий, неравный бой.

С этими словами он вонзил шпоры в бока Росинанта, не обращая внимания на крики Санчо, который уверял его, что, вне всякого сомнения, он нападает не на великанов, а на ветряные мельницы. Дон Кихот, будучи твёрдо убеждён в том, что перед ним великаны, не слушал криков своего оруженосца Санчо и не узнавал мельниц, хоть и были они совсем поблизости. Он мчался вперёд, громко восклицая:

— Не бегите, малодушные и подлые создания, ибо лишь один рыцарь падает на вас всех! — В эту минуту поднялся лёгкий ветер, и огромные крылья начали вращаться. Заметив это, Дон Кихот продолжал:

— Если бы у вас было больше рук, чем у самого гиганта Бриарея, и вы бы замахали ими, от расплаты вам всё равно не уйти.

Сказав это и поручив свою душу своей даме Дульсинея с просьбой помочь ему в опасную минуту, он, прикрывшись щитом, с копьём наперевес, пустил Росинанта в галоп, ринулся на ближайшую к нему мельницу и вонзил копьё в её крыло. В эту минуту сильный порыв ветра повернул крыло, и оно, разломав в щепки копьё, потащило за собой и коня и всадника, которые прежалким образом отлетели на большое расстояние».

Обсуждение, сопоставление литературных текстов поможет ученикам понять, что странности поведения и смешные на первый взгляд поступки не могут скрыть мужество, благородство, возвышенную душу Рыцаря печального образа, считающего, что его истинное предназначение — «помогать слабым, мстить за угнетённых и карать низость». Стремление героя помочь тем, кто несчастен, непоколебимая вера в свои силы роднят Дон Кихота с героями Возрождения. Важно подчеркнуть, что образ Дон Кихота со временем приобрёл символическое значение; мы и сегодня прибегаем к образу этого литературного героя. Предложите учащимся вопросы для обсуждения: можете ли вы назвать ситуации, в которых обычно вспоминают Дон Кихота? Что означает слово «донкихотство»? Поясните, как вы понимаете выражение «бороться с ветряными мельницами». Что оно означает и в каких ситуациях используется?

### **Дополнительный материал для изучения третьего — пятого вопросов плана**

Возрождение называют эпохой титанов. Великие мастера Ренессанса, уникальные, неповторимые личности, щедро одарённые природой, воплощают представления гуманистов о Человеке. Наиболее ярко тип универсальной личности Возрождения являют собой Леонардо да Винчи, Рафаэль Санти, Микеланджело Буонарроти (рассказ о них дополняют фрагменты «Жизнеописаний...» Джорджо Вазари).

Биограф с восхищением пишет о Леонардо, называя его дивным, небесным, «божественным», ибо он оставил далеко «позади себя всех прочих людей», был настолько талантлив, что, «к каким бы трудностям его дух ни обращался, он разрешал их с лёгкостью. ...Его помыслы и его дерзания были всегда царственны и великодушны». Леонардо был в избытке наделён красотой и обаянием: высок ростом и необыкновенно хорош собой, отличался прекрасным

сложением и невероятной физической силой. Он любил щегольски одеваться, носил яркий красный плащ. Прекрасная вьющаяся борода ниспадала до середины груди. Был замечательным рассказчиком и собеседником, прекрасно пел и играл на лире (собственноручно изготовил лиру из серебра в форме лошадиного черепа, чтобы сделать её звук более мощным), был лучшим импровизатором стихов своего времени, привлекал к себе симпатии людей, буквально завораживая их.

Леонардо обладал обширнейшими научными познаниями в самых разных областях. Ещё юношей, начав изучение математики, за несколько месяцев он настолько погрузился в предмет, что своими вопросами стал ставить в тупик своего учителя. Леонардо всегда носил с собой записные книжки, в которых постоянно что-то записывал и зарисовывал. Исследователь рукописей великого итальянца восхищённо отмечал: «Здесь есть всё: физика, математика, астрономия, история, философия, новеллы, механика». Листы рукописей снабжены многочисленными планами, чертежами, рисунками; тут и наброски летательного аппарата, и изображения механизмов для прокатки железных полос, и проекты боевой колесницы и самодвижущейся бронированной повозки, и анатомические рисунки частей человеческого тела, и эскизы мостов, церквей, дворцов... Леонардо предвидел некоторые открытия последующих веков. Так, он наблюдал за полётами птиц, делал многочисленные зарисовки и был уверен в том, что человек может летать. Среди набросков изображения не только всевозможных механизмов (от токарного станка до гидравлической машины), но даже снаряжения, которое используют водолазы для пребывания под водой. Леонардо постоянно находится в гуще событий, его пытливый ум требует всё новых и новых задач. Если позволяет время, можно процитировать отрывок из письма Леонардо правителю Милана Людовико Моро, в котором Леонардо предлагает свои услуги: «Я знаю способы прокладывать, не производя ни малейшего шума, подземные ходы, узкие и извилистые... Также устрою я крытые повозки, безопасные и неприступные, которые врежутся со своей артиллерией в ряды неприятеля... а за ними невинно и беспрепятственно проследует пехота... В случае если дело происходит на море, я знаю множество орудий, в высшей степени пригодных для нападения и обороны, и судна, выдерживающие самую жестокую пальбу, и взрывчатые вещества и средства, производящие дым. В мирное время надеюсь быть в высшей степени полезным... как зодчий в сооружении зданий общественных и частных

и в проведении воды из одного места в другое. Могу работать в качестве скульптора над мрамором, бронзой и глиной, также в живописи могу делать всё, что только можно сделать, чтобы поравняться со всяким, кто бы он ни был».

Вместе с тем личность Леонардо окружена ореолом таинственности, его жизнь полна загадок; по сути, мы вообще мало что знаем о его личной жизни, привязанностях, друзьях. Несколько приоткрывается эта завеса в испещрённых рисунками рукописях, тоже весьма таинственных и странных (Леонардо писал особым шифром справа налево, читать текст нужно в зеркале). По воспоминаниям современников, Леонардо был переменчив, непостоянен, редко доводил до конца начатое. Единственные дела, всегда занимавшие его воображение, — рисование и лепка, их он не оставлял никогда. Пожалуй, именно картины способны больше всего рассказать внимательному зрителю об этом гении Возрождения, хотя и они скрывают в себе большие тайны.

Знакомство с творчеством живописцев лучше организовать в форме беседы или групповой дискуссии, как обсуждение впечатлений от просмотра произведений. Для урока отбираются наиболее известные полотна, которые можно показать в иллюстрациях или с использованием информационных технологий. Их количество определяется конкретной ситуацией и уровнем подготовленности класса (необходимо избежать перегрузки, калейдоскопа зрительных образов). Основной упор учитель делает не на собственный рассказ о картине, а на её рассматривание и обсуждение; дополнительные сведения, сообщаемые классу, должны стимулировать диалог с произведением.

В начале обсуждения целесообразно предоставить время на рассматривание изображения. Скорее всего, семиклассники сумеют выделить и прокомментировать отдельные детали и фрагменты, осознать их смысл и взаимосвязь, «прочитать» сюжет картины, будут готовы поговорить о персонажах, дать им характеристики. Важно, чтобы высказывания базировались на собственном зрительском опыте, непосредственных впечатлениях от произведения. Уточняющие вопросы (Что вы видите в произведении такого, что позволяет говорить о...? Кто заметил ещё что-то, о чём ещё не говорилось?) побуждают вновь обратиться к картине, более внимательно рассматривать её, искать ответы в самом произведении.

Возможно, что не все ответы совпадут с «правильным», общепринятым прочтением произведения, некоторые версии будут основаны на том, что ученик домыслил (иногда без всякой опоры на



зрительный образ). В таких случаях имеет смысл попросить отвечающего уточнить, что именно послужило основой для высказывания. Выстраиванию адекватного представления о картине способствует опыт коллективного обсуждения в классе, когда ученики получают возможность не только высказать своё мнение о произведении, но и соотнести, скорректировать его с позицией одноклассников.

В беседе о «Джоконде» целесообразно использовать фрагмент «Жизнеописаний...», чтобы учащиеся могли мнение Вазари сравнить с собственными впечатлениями.

«Леонардо взялся написать для Франческо дель Джокондо портрет его жены, Моны Лизы, и, потрудившись над ним четыре года, так и оставил его незавершённым. Это произведение находится ныне у короля Франсиска, в Фонтенбло. <...> Действительно, в этом лице глаза обладали тем блеском и той влажностью, какие мы видим в живом человеке, а вокруг них была сияющая красноватость и те волоски, передать которые невозможно без владения величайшими тонкостями живописи. Ресницы же благодаря тому, что было показано, как волоски их вырастают на теле, где гуще, а где реже, и как они располагаются вокруг глаза в соответствии с порами кожи, не могли быть изображены более натурально. Нос, со всей красотой своих розоватых и нежных отверстий, имел вид живого. Рот, с его особым разрезом и своими концами, соединёнными алостью губ... поистине казался не красками, а живой плотью. А всякий, кто внимательнейшим образом вглядывался в дужку шеи, видел в ней биение пульса, и действительно, можно сказать, что она была написана так, чтобы заставить содрогнуться и испугать всякого самонадеянного художника, кто бы он ни был. Прибег он также и к следующей уловке: так как мадонна Лиза была очень красива, то во время писания портрета он держал при ней певцов, музыкантов и шутов, постоянно поддерживающих в ней весёлость, чтобы избежать той унылости, которую живопись обычно придаёт портретам, тогда как в этом портрете Леонардо была улыбка, настолько приятная, что он казался чем-то скорее божественным, чем человеческим, и почитался произведением чудесным, ибо сама жизнь не могла быть иной».

В контексте обсуждения этого произведения важно подчеркнуть, что великий мастер не следует природе слепо, он творчески осмысливает её. Чтобы сделать эту важную мысль более ясной для учеников, можно попросить их прокомментировать слова Леонардо: «Хороший живописец должен писать две главные вещи — человека и представление его души». Желательно также обратить внимание на удивительный пейзаж, который служит фоном для портрета. Художники Высокого Возрождения окончательно разгадали секреты линейной перспективы, научились изображать глубину пространства. Пейзаж присутствует во многих произведениях: красота мира ещё сильнее подчёркивает восхищение автора своими прекрасными моделями («Мадонна Литта», «Мадонна в гроте», «Мадонна с цветком»).



Большие возможности для формирования духовной культуры открывает обсуждение «Тайной вечери», написанной для монастыря Санта Мариа делле Грации (Милан). Дискуссии предшествует краткий комментарий о библейском сюжете и истории создания фрески.

«Леонардо начал работу в 1495 г. и потратил два года упорного труда, чтобы расписать поперечную стену большого зала монастырской трапезной, создав «прекраснейшую и чудесную вещь» (Вазари). Работая над фреской, он экспериментировал с красками и грунтом, но неудачно: уже в XVI в. началось разрушение, усиленное неумелыми реставрациями. Только в 1954 г. фреска была очищена от позднейших наслоений, а остатки подлинного красочного слоя закреплены. Леонардо много размышлял о композиции произведения и образах апостолов. Это вызывало недовольство настоятеля собора, который постоянно торопил мастера и даже жаловался на него герцогу. Раздражённый художник пригрозил, если его не оставят в покое, написать Иуду с лицом настоятеля».

Учитель предлагает внимательно рассмотреть изображение и обдумать следующие вопросы: какой момент драмы и почему избрал художник для фрески? Что в произведении говорит об этом? Как вы думаете, почему Леонардо так разместил действующих лиц? Можем ли мы, рассматривая фреску, понять, какие чувства испытывают участники трапезы? Каким образом автор помогает нам догадаться об этом? Коллективная работа даст возможность поразмышлять о характерах апостолов, оценить их реакцию на слова Христа.

Двенадцать учеников Христа объединены в группы: справа от Учителя юный Иоанн, которого буквально сломило страшное пророчество, и он бессильно поник, как от удара; рядом с ним Леонардо написал мужественного и решительного Петра, схватившегося за нож, как бы желая отомстить предателю; апостолы, сидящие рядом с ним, обернулись к Христу; Андрей в ужасе поднял руки; слева от Христа — Иаков, о его безграничном изумлении говорят разведённые в стороны руки, а прекрасный и мечтательный Филипп (он рядом с Иаковом) склонился перед Учителем. Здесь же и Иуда — его художник особо отметил тенью, упавшей на лицо. Христос помещён в центре композиции, на фоне дверного проёма, через который зритель видит удивительный пейзаж, но от апостолов Христа отделяет расстояние. Его лицо печально и спокойно, руки застыли на столе ладонями вверх в ожидании неизбежной гибели.

Рассказывая о личности Микеланджело, необходимо подчеркнуть влияние, оказанное на него собранием памятников античного искусства в садах Медичи (это своеобразная художественная школа, созданная Лоренцо Великолепным при монастыре Сан Марко) и близостью к кружку гуманистов, среди которых Пико делла Миран-

дола. Лоренцо Медичи высоко ценил дарование юного Микеланджело, он взял его под своё покровительство и всячески поощрял в занятиях искусством. Смерть образованного правителя стала настоящей трагедией для художника. Свою признательность он выразил в великолепной скульптурной группе, украсившей гробницу Медичи во Флоренции.

Важным моментом урока может стать обсуждение скульптуры «Давид», что даёт прекрасную возможность показать преемственные связи между античным искусством и культурой Возрождения. В ходе работы учащимся предлагается прокомментировать слова Вазари: «...творение это затмило все известные статуи, новые и древние, будь то греческие или римские... с такой соразмерностью и красотой закончил её Микеланджело». В качестве вспомогательных можно использовать вопросы: какие античные произведения, по вашему мнению, созвучны «Давиду»? Поясните свою точку зрения (желательно показать для сравнения изображения «Лаокоона», «Копьеносца», «Дискобола» или других эллинистических скульптур). Как вы думаете, что именно могло привлекать Микеланджело в эллинистическом искусстве? Чему он учился у его творцов? Как вы считаете, почему для установки скульптуры флорентийцы выбрали площадь Синьории?

Черты античной культуры отчётливо видны и в живописных произведениях Микеланджело, например в росписях Сикстинской капеллы (домовая церковь пап римских в Ватикане), выполненных в 1508—1512 гг. по приказу папы Юлия II. В текст урока учитель может включить рассказ об их создании. Микеланджело без желания взялся за заказ, считая себя не живописцем, а скульптором. В течение четырёх лет он один, без помощников, выполнил работу, посильную лишь для титана. Помещение капеллы (длина 48 м, ширина 13 м, высота 18 м) перекрыто плоским сводом. Его-то и предстояло расписать фресками религиозного содержания. Общая площадь росписи составляет 600 кв. м — несколько сот фигур. Живописец работал со сверхчеловеческим напряжением, папа постоянно торопил мастера, и между ними происходили бурные объяснения, во время одного из них разгневанный прелат даже ударил Микеланджело посохом. «Я тружусь через силу, больше, чем любой другой человек», — писал он в письме. Когда роспись была закончена, то поразила воображение современников грандиозностью и небывалой мощью. Перед зрителем проходит вереница библейских образов, оживают сцены Ветхого Завета: отделение света от тьмы, сотворение солнца и луны, изгнание из рая, Всемирный потоп. Эпизод «Рождение Адама»

едва ли не самый знаменитый сюжет мирового искусства, один из прекраснейших в композиции. По бесконечному космическому пространству летит Бог-Творец. Его рука протянута к фигуре первого человека. Совершенен Адам, воплощающий красоту человеческого тела (современники говорили, что «со времён Фидия не было создано более совершенной фигуры»). Его лицо устремлено к Богу, к Нему простёрта рука. Сейчас Творец коснётся этой руки и вдохнёт жизнь в неодушевлённую материю. Вазари замечает, что Адам написан таким прекрасным, что кажется, он «сотворён высшим и изначальным создателем своим, а не кистью и по замыслу человека».

Характеризуя творчество Рафаэля Санти, учитель сосредоточивается на обсуждении «Сикстинской мадонны». Это произведение, главный алтарный образ, написанный для церкви Св. Сикста в Пьяченце в 1513 г., — воплощение в искусстве вечной темы материнской любви. Можно предложить учащимся вспомнить другие вечные темы, с которыми их познакомило искусство Ренессанса. Это позволит логично вернуться к обсуждению одного из проблемных заданий урока — значимости культурного наследия Ренессанса для современного человека.

В ходе урока необходимо обратить внимание семиклассников на то, что гуманистические идеалы пронизывали не только культуру Италии. Велико их влияние и на искусство стран Западной и Центральной Европы. Конечно, представления гуманистов претерпели трансформацию в соответствии с особенностями исторического развития европейских стран, но неизменным остался интерес к реальной жизни, стремление по-новому взглянуть на мир, человека, природу.

Наиболее ярким и значительным представителем Северного Возрождения в Нидерландах стал Питер Брейгель Старший. Перед тем как ученики начнут рассматривать и обсуждать его произведения, целесообразно предложить им задание сравнить картины Брейгеля с работами итальянских мастеров Ренессанса. Заметили ли вы различия? В чём они? Вероятно, школьники отметят, что сильно различаются не только сюжеты картин итальянских мастеров и Брейгеля, который пишет вместо библейских эпизодов сцены простонародной жизни, но и образы персонажей: грубоватые герои картин Брейгеля совсем не похожи на прекрасных мадонн и полубогов. Можно ли, несмотря на эти различия, говорить о Возрождении в Нидерландах? Какие аргументы вы приведёте, чтобы сделать своё мнение более убедительным?

Раскрывая значение гуманизма и Возрождения для нашего современника, учитель может отметить, что воззрения гуманистов

обогащали и меняли жизнь современников, служили источником вдохновения для писателей, поэтов, художников, скульпторов, музыкантов, воплотивших идеалы гуманистической философии в художественных образах. Именно искусство не только помогает увидеть, почувствовать, осознать характерные приметы своего времени, но и поднимает темы вечные, волнующие людей последующих эпох.

**Домашнее задание.** § 6, прочитать дополнительные материалы к параграфу («Живописцы истины») и выполнить задания, которые не были использованы на уроках. Мотивированные к изучению истории учащиеся работают с материалом для самостоятельного изучения («Рождение новой европейской науки»).

## ► Урок 9. Начало Реформации в Европе. Обновление христианства

**Особенности и значение темы.** Содержание материала, связанное с конкретными событиями, вызывает интерес учащихся. Задача учителя заключается в формировании условий для более глубокого, чем событийное, усвоения материала. В этом плане оказывается существенной постановка мировоззренческих вопросов, оценка Реформации как духовной революции и обсуждение лично значимой для семиклассников проблемы.

### Планируемые результаты изучения материала

#### **Личностные:**

- понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции.

#### **Метапредметные (УУД):**

- решать проблемные и познавательные задачи, используя полученные знания;
- устанавливать причинно-следственные связи в рамках этапа исторического процесса (на примере Реформации в Европе);
- извлекать информацию из письменных и визуальных источников;
- представлять текстовую информацию в форме плана, таблицы;
- организовывать учебное сотрудничество при выполнении группового задания, в ролевой игре;

» предъявлять результаты познавательной деятельности в различных формах (характеристика социально-религиозного учения, оценка деятельности личности в истории).

***Предметные:***

» определять значение понятий и терминов и уметь применять их при выполнении познавательных заданий: мировоззрение, Реформация, революция, идея спасения, Крестьянская война, лютеранская церковь, протестант, пастор, религиозная война;

» раскрывать причины Реформации;

» анализировать и сопоставлять программы деятелей Реформации;

» устанавливать связь между положением социальной группы в общественной иерархии и коренными интересами этой группы;

» составлять простой план пункта «Причины Реформации»;

» показывать на карте территорию распространения Реформации и Крестьянской войны;

» определять значение Реформации в разрушении основ традиционного общества;

» давать оценку деятельности участников Реформации (М. Лютер, Т. Мюнцер);

» высказывать мнение о роли исторических личностей в изменении общества.

***Межпредметные связи.*** Обществознание (духовная сфера жизни общества, мировоззрение, религия).

***Внутрикурсовые связи.*** История Средних веков (религиозное мировоззрение, католическая церковь, борьба с ересями, торговля индульгенциями, крестьянские войны).

***Возможная личностно значимая проблема.*** Почему люди меняют свои убеждения? В каких условиях это происходит?

***Варианты проблемных и познавательных заданий.*** 1. Почему движение за реформацию церкви началось в XVI в., а не в XIV или XV в.? 2. Как связаны между собой гуманизм и Реформация? 3. Какое значение для европейцев имело создание лютеранской церкви?

***Проектные и исследовательские задания:***

Лютеранская церковь в наши дни.

***Основные понятия и термины:*** мировоззрение, Реформация, революция, идея спасения, Крестьянская война, лютеранская церковь, протестант, пастор, религиозная война.

### ***Дополнительные источники информации:***

Литература: Энциклопедия для детей: Всемирная история. — М.: Аванта+, 1995. — Т. 1. — С. 381—383, 385—386.

Иллюстрации: *Лукас Кранах*. Мартин Лютер.

Ресурсы Интернета: <http://rulers.narod.ru/> — Всемирная история в лицах. Мартин Лютер;

<http://fcior.edu.ru/card/21695/martin-lyuter-ego-uchenie.html> — Мартин Лютер и его учение.

### ***План урока:***

1. Причины религиозной революции.
2. «Тремя вещами подчиняет себе Рим: насилием, хитростью и лицемерием».
3. Мартин Лютер.
4. Борьба за Реформацию началась.
5. «На этом я стою. И не могу иначе».
6. «Спасение верой».
7. «Чья страна — того и вера».

### **ХОД УРОКА**

Во вступительной беседе учитель обращается к ученикам с рядом вопросов, цель которых — актуализировать внутрикурсовые связи, что должно помочь семиклассникам понять причины процесса Реформации в Европе: вспомните, почему уже XV век европейской истории учёные характеризуют как «осень Средневековья». Какие явления говорят о кризисе традиционного общества в XV в.? Какими чертами обладал человек Нового времени? Чем он отличался от средневекового человека?

Обобщая ответы учащихся, учитель указывает на то, что кризис традиционного общества не мог не коснуться и вопросов религиозного мировоззрения и устройства церкви. Стремление части общества к выбору собственного жизненного пути, в том числе и индивидуальному общению с Богом, вылилось в Реформацию. Затем учитель знакомит учащихся с планом урока и ставит проблемное задание.

Объяснение нового материала даётся в объёме учебника и не требует значительного расширения. Рассмотрение первого вопроса сопровождается составлением в тетрадях плана пункта «Причины Реформации». Учащиеся самостоятельно читают текст в учебнике и предлагают свои варианты систематизации информации, письменно составляя план. Далее один из сильных учеников зачитывает свой

вариант плана, в случае необходимости результаты его деятельности корректируются и дополняются. Учитель обращает внимание учащихся на то, что, выделяя смысловые части текста, они могут по-разному озаглавливать их (это может быть цитата, меткое афористическое высказывание, как в пункте 7 параграфа, вопросительное или утвердительное предложение).

Поясняя вопрос о торговле индульгенциями, которую так активно вела католическая церковь, не следует всё сводить к «жадности» пап и монахов; необходимо указать, что это явление также стало следствием бурно развивавшихся рыночных отношений, захвативших и церковь.

Переходя ко второму пункту плана, надо объяснить, почему именно Германия стала родиной Реформации. Учитель сообщает, что в XVI в. почти все страны Европы пытались ограничить непомерные притязания римских пап, и в первую очередь денежные поборы. В этих условиях самыми беззащитными оказались раздробленные германские земли, в которых отсутствовала сильная королевская власть. Папы и их опора в стране — высшее немецкое духовенство — действовали в германских землях совершенно безнаказанно. Выразителями общего возмущения в Германии стали народные проповедники, преимущественно из числа низшего духовенства, прежде всего гуманисты. Новые идеалы нашли своё выражение в литературе, где бурно развивалась сатира (можно вспомнить произведения Ульриха фон Гуттена и Эразма Роттердамского), в городской поэзии. Познакомиться с сатирическими литературными произведениями учащиеся могут, обратившись к заданию к соответствующему параграфу в рабочей тетради. Эти же идеалы отражены и в изобразительном искусстве того времени, уже знакомом учащимся по творчеству Дюрера.

Следует подвести учащихся к выводу, что именно гуманисты подготовили почву для распространения идей Лютера и одними из первых откликнулись на его выступление с 95 тезисами против индульгенций.

Работа со вторым—пятым вопросами плана может быть организована в форме комментированного чтения разделов параграфа.

Раскрывая шестой вопрос плана, учитель объясняет сущность идеи спасения души в католичестве и в представлениях Лютера. При изучении этого вопроса ученики обращаются к документу — фрагменту воззвания Мартина Лютера «К христианскому дворянству немецкой нации об исправлении христианства» (1520), который иллюстрирует основные положения лютеранства.



Желательно обратить внимание учащихся на различные цели и способы достижения целей разных социальных слоёв в Реформации («крестьянская» Реформация Мюнцера и Крестьянская война и умеренная, или княжеская, Реформация).

### **Дополнительный материал для характеристики Крестьянской войны и личности Томаса Мюнцера**

Крестьянская война выдвинула ряд сильных фигур; одна из них — Томас Мюнцер. Он родился около 1498 г. в графстве Штольберг, в Гарце. Мюнцер достиг высокой для того времени образованности — получил степень доктора теологии<sup>1</sup> и был знаком с античной и гуманистической литературой. Мюнцер избрал для себя деятельность священника, которая в условиях того времени давала ему возможность общения с народными массами... Свободно обращаясь с текстами Священного Писания, он трактовал их в антицерковном духе.

Поддерживая в первые годы реформационного движения начатую Лютером борьбу против католической церкви, Мюнцер уже тогда выступал со своим особым толкованием характера и целей этой борьбы... выдвигал... основные принципы своего собственного учения. Мюнцер решительно отвергал тезис Лютера о необходимости пассивного смирения в светских делах... Призывая народные массы к устранению зла, к свержению безбожных князей и уничтожению своих угнетателей, Мюнцер указывал, что в этом заключается основная задача... реформационного движения. Он резко выступал против представления о «милосердном» Боге, стоящем над миром и требующем от людей смирения и подчинения существующему насилию. Согласно... воззрениям Мюнцера, нет Бога вне нас самих, вне земного мира... В понятие Бога он вкладывал идею подчинения индивидуальных интересов общественным. Ссылка Мюнцера на авторитет слова Божьего и Священного Писания служила ему аргументом в его пропаганде революционного социального переворота.

...Энергичная защита Мюнцером насущных нужд широких народных масс сделала его вождем крестьянско-плебейского лагеря, перешедшего в 1524 г. к открытой борьбе.

Как только в Швабии началось крестьянское восстание, Томас Мюнцер направился в Тюрингию, в вольный имперский город Мюльгаузен. ...17 марта 1525 г. в Мюльгаузене произошла револю-

---

<sup>1</sup> *Теология* (греч. *theologia*) — систематизированное изложение вероучения.



ция. Вместо старого патрицианского совета был избран «вечный совет» во главе с Мюнцером. «Вечный совет» провозгласил уничтожение всякой власти, общность всех имуществ, равную для всех обязанность трудиться.

Немецкие князья объединили свои силы, в их распоряжении находились 6000 пехоты, 2600 конницы и много бомбард. Мюнцер собрал 8000 человек. Его отряд имел 8 бомбард. Боеспособность отряда была ниже, чем у войска князей, так как в крестьянских отрядах насчитывалось мало бывших солдат, они не имели хороших командиров, были плохо вооружены и малодисциплинированы. Сам Мюнцер познаниями в военном деле не обладал. Князья повели себя вероломно. 16 мая они начали переговоры с крестьянами и заключили с ними перемирие, а затем неожиданно перешли в наступление. Мюнцер расположил свой отряд на одной высоте («гора битвы») в районе Франкенгаузена и построил укрепленный лагерь. Князья послали к крестьянам парламентёра с предложением выдать Мюнцера живым, за что обещали им амнистию...

Пока крестьянский отряд обсуждал предложение князей, колонны ландскнехтов<sup>1</sup>, имея кавалерию на флангах, начали окружать лагерь Мюнцера. Под прикрытием огня бомбард ландскнехты приблизились к лагерю, где встретили незначительное сопротивление. Линия повозок была легко прорвана, и крестьяне в беспорядке побежали к Франкенгаузену и к лесу, попадая под удары обходных колонн ландскнехтов и конницы. Из 8000 крестьян было убито 5000 человек. На плечах отступавших крестьян в Франкенгаузен ворвалась конница князей, взявшая город без особого труда. Раненый Мюнцер был взят в плен, подвергнут пыткам и обезглавлен. 25 мая соединённые княжеские войска, насчитывавшие 11 800 человек, окружили и взяли Мюльгаузен, который защищали 1200 бюргеров. Князья сожгли и разграбили несколько городов и деревень. Многих крестьян казнили. Таким же террором окончились крестьянские восстания в Эльзасе и в альпийских землях Австрии. Во время Крестьянской войны только со стороны восставших погибло 150 000 человек.

Вопрос об Аугсбургском религиозном мире изучается в объёме учебника. Аугсбургский мир уравнивал в правах католиков и протестантов, но затормозил процесс создания единого национального государства. Деление германских земель на католические и протестантские стало причиной многих бедствий Германии на протяже-

---

<sup>1</sup> *Ландскнехт* (нем. *Landsknecht*) — наёмный солдат, наёмник.

нии последующих ста лет и одной из причин её отставания от других европейских стран в течение XVI—XVIII вв.

**Домашнее задание.** § 7, вопросы и задания первого уровня, не использованные на уроке; вопросы и задания второго уровня по выбору учителя.

## ► Урок 10. Распространение Реформации в Европе. Контрреформация

**Особенности и значение темы.** Урок включает несколько сюжетных линий, которые находят своё продолжение в различных темах (изменение мировоззрения людей под влиянием исторических условий, взаимосвязь протестантской этики и «духа капитализма», роль религиозных конфликтов в истории). Следует учесть, что к вопросам об учении Кальвина и кальвинистской церкви учащимся придётся неоднократно обращаться при изучении всего курса Новой истории в 7 и 8 классах.

### Планируемые результаты изучения материала

#### **Личностные:**

- понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
- веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию.

#### **Метапредметные (УУД):**

- решать проблемные и познавательные задачи, используя полученные знания;
- устанавливать связи между развитием духовной сферы и другими сторонами жизни общества на примере деятельности Ж. Кальвина и кальвинистской церкви;
- извлекать информацию из письменных и визуальных источников;
- представлять текстовую информацию в форме таблицы;
- предъявлять результаты познавательной деятельности в различных формах (характеристика социально-религиозного учения, оценка деятельности личности в истории).

### **Предметные:**

» определять значение понятий и терминов и уметь применять их при выполнении познавательных заданий: кальвинизм, кальвинистская церковь, пресвитер, орден иезуитов, иезуит, Контрреформация, религиозные войны;

» раскрывать причины Контрреформации;

» анализировать и сопоставлять вероучения М. Лютера и Ж. Кальвина;

» характеризовать деятельность ордена иезуитов, оценивать результаты и последствия этой деятельности;

» составлять таблицу на основании текста учебника;

» давать оценку деятельности участников Реформации (Ж. Кальвин);

» высказывать мнение о роли исторических личностей в изменении общества.

**Межпредметные связи.** Обществознание (духовная сфера жизни общества, мировоззрение, религия, роль личности в истории, прогресс и регресс в развитии общества).

**Внутрикурсовые связи.** История Средних веков (религиозное мировоззрение, католическая церковь, борьба с ересями).

**Возможная личностно значимая проблема.** Одна из трагедий человеческого общества — религиозная нетерпимость, рождающая взаимную ненависть и раскалывающая общество. При каких условиях религиозные взгляды могут порождать войны? Как оценить это явление?

**Варианты проблемных и познавательных заданий.** 1. Согласны ли вы с утверждением, что кальвинизм способствовал развитию предпринимательской деятельности в странах Европы? 2. Французский писатель XVIII в. Вольтер сказал: «Кальвин открыл двери монастырей не для того, чтобы выгнать оттуда монахов, а чтобы вогнать туда весь мир». Так ли это? 3. Одна из заповедей иезуитов гласила: «Папе надлежит повиноваться без всяких разговоров, даже ради греха, и надо совершить грех, смертный или простой, если начальник того требует во имя Господа нашего Иисуса Христа или в силу обета повиновения». Какому обществу более подходит данная идея — традиционному или индустриальному?

### **Проектные и исследовательские задания:**

Протестантские вероучения в наши дни.

**Основные понятия и термины:** кальвинизм, кальвинистская церковь, пресвитер, орден иезуитов, иезуит, Контрреформация, религиозные войны.

### ***Дополнительные источники информации:***

Литература: Энциклопедия для детей: Всемирная история. — М.: Аванта+, 1995. — Т. 1. — С. 383—384; *С. Цвейг*. Совесть против насилия.

Ресурсы Интернета: <http://fcior.edu.ru/card/21500/izmenenie-duhovnoy-zhizni-evropeyskoj-civilizacii-v-16-17-vekah.html> — Изменение духовной жизни европейской цивилизации в XVI—XVII вв.;

<http://fcior.edu.ru/card/21330/kontrreformaciya-i-religioznye-voyny-v-evrope.html> — Контрреформация и религиозные войны в Европе;

<http://zurichguide.ru/geneva.php> — Женева времён Кальвина.

### ***План урока:***

1. Жан Кальвин о предопределении человека.
2. Кальвинистская церковь.
3. «Рим кальвинизма».
4. Католическая церковь борется с ересью.
5. Орден иезуитов.
6. Попытки реформ и Тридентский собор.

### **ХОД УРОКА**

Урок начинается с беседы по вопросам домашнего задания и/или проверки выполнения заданий из рабочей тетради. При переходе к изучению нового материала учитель говорит: «Несмотря на то что движение за реформацию церкви началось в Германии, там оно не смогло развернуться в полную силу. Лютер не дал ответа на вопрос, какую позицию реформированная церковь должна занять по отношению к светским властям, и, как вы помните, подчинил свою церковь князьям. Такое решение устраивало не всех последователей Лютера, не устраивало оно и сторонников Реформации в Швейцарии, состоявшей из нескольких независимых и слабо связанных между собой земель — кантонов, которыми управляли богатые дворяне и городская верхушка. Население городов, недовольное произволом властей, стремилось к объединению страны и установлению сильной центральной власти, хотело уменьшить церковные поборы и получить монастырские земли. Под влиянием событий в Германии в Швейцарии началась Реформация, и страна раскололась на католиков и протестантов. Создателем нового христианского вероучения стал Жан Кальвин. Его учение — кальвинизм, оказав огромное влияние на современников, живёт и в современном обществе. Мы должны выяснить на уроке, в чём заключались и заключаются сегодня причины привлекательности этого учения для человека».

Далее учитель знакомит семиклассников с проблемными заданиями и предлагает им выбрать любое из них. Первый и второй пункты плана излагаются по учебнику. Очень важно чётко и доступно, используя приёмы рассуждения и аналитической беседы, изложить учение Кальвина о предопределении человека, после чего можно приступить к работе над понятием «кальвинизм». Учащиеся отвечают на вопрос о причинах популярности кальвинистской церкви. Обобщая ответы школьников, учитель делает вывод, что отсутствие жёсткой иерархической лестницы церковных чинов в устройстве кальвинистской церкви позволяло приспособить её не только для швейцарских кантонов, но и для больших и сильных государств (таких, как Франция); гибкость политических взглядов самого Кальвина, признававшего за подданными право на свержение тирана, и учение о предопределении — все эти достоинства привели к широкому распространению кальвинизма в Европе. Для закрепления изученного ученикам предлагается заполнить таблицу «Общие черты и различия учений М. Лютера и Ж. Кальвина» (задание 5 методического аппарата учебника).

При изучении третьего пункта, дополняя сведения учебника, можно отметить, что Кальвин придавал устройству своей церкви ещё большее значение, чем германские реформаторы, так как, по его замыслу, реформированная церковь должна была бороться не только со сторонниками папы римского, но и со светскими мыслителями, равнодушными к вопросам веры. Последних Кальвин считал более опасными врагами, чем папистов. Он провёл грань между религией и наукой. Математика, физика, химия и биология в странах, принявших кальвинизм, развивались более свободно, чем в католических государствах. Но перед учёными ставилось жёсткое условие: они должны были признавать кальвинистские установления и не вмешиваться в вопросы веры. Для активизации учащихся и создания образа эпохи учитель может использовать приём заочной (виртуальной) экскурсии, предложив учащимся осмотреть Женеву времён Жана Кальвина.

Вопрос о борьбе католической церкви с ересью и об ордене иезуитов учитель излагает в пределах учебника. В XVI в. многим европейцам казалось, что раскол между католиками и сторонниками Реформации может быть преодолен, нужно только, чтобы обе стороны начали искать возможность примирения. К тому же некоторые деятели католической церкви понимали, что их церковь проигрывает протестантской и по той причине, что ведёт богослужения на латыни и пользуется латинской Библией, непонятной

большинству верующих. Во второй половине XVI в. католические теологи тоже принялись переводить Библию на национальные языки, а некоторые даже были готовы отказаться от утверждения о непогрешимости папы. Католическая церковь долго колебалась, прежде чем пойти на полный разрыв с реформаторами. Решить эту проблему должен был Тридентский собор, продолжавшийся (с перерывами) с 1545 по 1563 г. (протестанты в нём не участвовали). Победили противники реформ, отстаивавшие все основные положения вероучения католической религии. Это прежде всего церковная иерархия и власть папы, безбрачие священников, неизменность всех церковных обрядов, укрепление инквизиции. Тридентский собор (его работа проходила в г. Триденте, расположенном на итальянской территории южнее Тироля) осудил принципы предопределения и оправдания верой. Собор подтвердил верность католическому учению, а все сторонники реформы церкви были объявлены еретиками и поставлены вне закона. Тем самым католическая церковь дала право католикам преследовать и убивать лютеран, кальвинистов и сторонников других реформационных учений.

В заключительной части урока обсуждаются проблемные задания.

*Домашнее задание.* § 8, вопросы и задания, не использованные на уроке.

## Урок 11. Королевская власть и Реформация в Англии. Борьба за господство на морях

*Особенности и значение темы.* Учебный материал содержит значительное количество фактов и исторических деталей. Это составляет значительную трудность для его усвоения. Вместе с тем фактологическая насыщенность создаёт условия для развития такой мыслительной операции, как генерализация (выделение главного в потоке информации), при работе с текстом параграфа.

### **Планируемые результаты изучения материала**

#### ***Личностные:***

► понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества;

► способность к оценке деятельности людей с нравственных позиций;

» веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию.

**Метапредметные (УУД):**

» выделять главное и второстепенное в социальной информации;

» решать проблемные и познавательные задачи, используя полученные знания;

» использовать историческую карту как источник информации;

» извлекать информацию из письменных и визуальных источников;

» представлять текстовую информацию в форме таблицы;

» предъявлять результаты познавательной деятельности в различных формах (характеристика политических мероприятий Елизаветы I, оценка деятельности личности в истории).

**Предметные:**

» определять значение понятий и терминов и уметь применять их при выполнении познавательных заданий: англиканская церковь, пуритане, «кровавое законодательство» Тюдоров, корсар, капер, Непобедимая армада;

» сравнивать Реформацию в Германии и в Англии;

» сопоставлять англиканскую церковь с католической;

» характеризовать внутреннюю и внешнюю политику Елизаветы I;

» объяснять, почему время правления Елизаветы I называют «золотым веком»;

» рассказывать о борьбе Англии за морское владычество;

» составлять таблицу на основании текста учебника;

» давать оценку деятельности Елизаветы I;

» высказывать мнение о роли исторических личностей в изменении общества.

**Межпредметные связи.** Обществознание (религия, роль личности в истории, легитимация власти политического лидера, неравномерность общественного развития).

**Внутрикурсовые связи.** История раннего Нового времени (абсолютизм, Реформация).

**Возможная личностно значимая проблема.** Почему стремления человека совершить благое дело могут оборачиваться злом? Как оценивать деятельность исторической личности?

**Варианты проблемных и познавательных заданий.** 1. Чем Реформация в Англии отличалась от Реформации в Германии? 2. Найдите черты сходства и различия между англиканской и като-



лической церковью. 3. Согласны ли вы с суждением английского историка Т. Маколея, назвавшего англиканскую церковь «плодом единства» правительства и протестантов? 4. Во время коронационной процессии в 1559 г. Елизавета I Тюдор пообещала своему народу, что будет о нём заботиться: «И пока вы просите меня, чтобы я оставалась вашей доброй госпожой и королевой, вы можете быть уверены, что я буду так стараться для вас, как никакая королева не старалась. У меня хватит воли и, я думаю, хватит власти. И верьте мне, что для безопасности и спокойствия вас всех я не пожалею, если надо, пролить свою кровь. Да отблагодарит Господь вас всех!» Выполнила ли королева своё обещание? 5. Какие новые методы управления и пропаганды использовала Елизавета I? Почему она была популярна во всех слоях английского общества? 6. Почему время правления Елизаветы Тюдор называют «золотым веком»?

### ***Проектные и исследовательские задания:***

Елизавета I: реальная жизнь и художественный образ (сравнение исторических свидетельств и образа королевы в художественной литературе).

Как Британия победила Испанию на море (основные события, компьютерная презентация).

**Основные понятия и термины:** англиканская церковь, пуритане, «кровавое законодательство» Тюдоров, корсар, капер, Непобедимая армада.

### ***Дополнительные источники информации:***

Литература: Энциклопедия для детей: Всемирная история. — М.: Аванта+, 1995. — Т. 1. — С. 364—378; М. Твен. Принц и нищий; С. Цвейг. Мария Стюарт; В. Скотт. Кенилворт; Р. Хаггарт. Хозяйка Блосхолма.

Иллюстрации: Репродукции портретов Елизаветы I; Дж. Гауэр. Портрет Елизаветы на фоне гибнущей армады.

Ресурсы Интернета: <http://fcior.edu.ru/card/21639/angliya-v-konce-xv-pervoy-pervoy-pолоvine-xvii-veka.html> — Англия в конце XV — первой половине XVII в.;

<http://www.uk.ru/history/index.html> — История Великобритании.

### ***План урока:***

1. «Защитник веры» становится религиозным реформатором.
2. Мария Кровавая. Попытки Контрреформации.
3. «Золотой век» Елизаветы I. Укрепление англиканской церкви.
4. Укрепление королевской власти.



5. Борьба с Испанией за морское первенство.
6. Итоги царствования Елизаветы I.

## ХОД УРОКА

### *Первый вариант*

В начале урока учащимся предлагается ответить на вопросы и выполнить задания, при помощи которых они актуализируют ранее полученные знания об абсолютизме: вспомните, что такое абсолютизм. Укажите основные признаки абсолютной королевской власти. Как вы думаете, можно ли считать абсолютизм явлением, приносящим пользу государству и подданным? Далее учитель предлагает одно из проблемных заданий, акцентирует внимание учащихся на информационной насыщенности урока и объясняет, каким образом будет организована работа: семиклассники будут находить в параграфе информацию, необходимую и достаточную для ответа на вопрос или выполнения предложенного задания, отделяя главное от второстепенного. Деятельность учащихся строится на основе вопросов и заданий методического аппарата к § 9:

1. Какие особенности Реформации в Англии отличают её от Реформации в Германии? При ответе используйте документ, приведённый после параграфа.

2. Объясните устройство англиканской церкви, укажите её отличия от католической.

3. Расскажите, как пыталась восстановить позиции католической церкви Мария Католическая.

4. Что такое Непобедимая армада? Чем завершилось столкновение морских сил Испании и Англии в 1588 г.?

5. Выделите и запишите в тетрадь мероприятия королевы Елизаветы, обеспечившие успех её правлению.

Алгоритм деятельности учеников: чтение вопроса (задания); обращение к соответствующему разделу параграфа; по указанию учителя чтение материала вслух или про себя с выделением информации для ответа на поставленный вопрос или выполнения соответствующего задания. Прежде чем дать ответ, семиклассникам следует указать соответствующие абзацы (строки, иллюстрации и пр.), которые позволяют выполнить задание.

Подводя итоги урока, учитель может назвать мыслительную операцию, которая помогла учащимся справиться с поставленной задачей.

*Домашнее задание.* § 9, вопросы 1—4 второго уровня.

## ***Второй вариант***

При переходе к изучению нового материала учитель отмечает, что в XVI в. Реформация охватила и Англию. В результате этого движения была создана англиканская (национальная) церковь, укрепилась королевская власть. Учитель знакомит учащихся с темой, планом урока и проблемными заданиями (первое задание выполняют все, остальные — по выбору учащихся). С помощью дополнительных источников нескольким учащимся могут быть предложены для анализа извлечения из Акта о супрематии (верховенстве).

Первый—третий пункты плана изучаются в объёме учебника. Важно, чтобы учащиеся смогли оценить политику Марии Кровавой как попытку Контрреформации. Рассказ учителя дополняется обращением к документу «Инструкция английскому духовенству» Т. Кромвеля. Говоря о Елизавете I как защитнице англиканской церкви и протестантизма, следует подчеркнуть, что королева была далека от религиозного фанатизма. Об этом свидетельствует следующий факт: Елизавета I Тюдор, как и её отец, Генрих VIII, объявила себя главой англиканской церкви, а протестантизм — официальной религией королевства. Многие приближённые подталкивали её к дальнейшей реформе англиканской церкви и уничтожению «папистских пережитков». Но Елизавета не стала вводить никаких новшеств и заявила: «Я лучше тысячу раз отстою католическую мессу, чем позволю совершиться тысяче преступлений во имя её отмены».

Для более полного представления о правлении Елизаветы Тюдор и её личных качествах учащимся для исследования могут быть предложены карточки с извлечением из речи королевы в Тилбери. В 1588 г., когда испанцы собрали огромный флот в 130 кораблей для вторжения в Англию, весь народ Англии поднялся на защиту страны. Вооружались и стар и млад. На подступах к столице строились укрепления. Королева Елизавета I направилась к одному из них — форту Тилбери, чтобы воодушевить английских солдат. Она появилась перед ними верхом, в доспехах, с маршальским жезлом в руках и произнесла речь.

### **Из речи королевы Елизаветы в Тилбери, обращённой к английским солдатам (1588)**

Мой добрый народ, те, кто пекутся о нашей безопасности, убеждали нас, что следует проявлять осторожность, когда мы предстанем перед множеством вооружённых людей. Но уверяю вас, что я не хотела бы жить, не доверяя мо-

ему верному и любящему народу. Пусть боятся тираны. Я всегда жила так, что после Господа главной своей опорой и защитой считала верные сердца и доброе расположение моих подданных. И посему, как вы видите, я сейчас среди вас не для развлечения или забавы, но полная решимости в самой гуще и в пылу сражения остаться жить или умереть среди вас, пасть во прахе во имя моего Господа, моего королевства, моего народа, моей чести и моей крови. Я знаю, что наделена телом слабой и хрупкой женщины, но у меня сердце и душа короля, и короля Англии... Я сама возьмусь за оружие, сама стану вашим генералом, вашим судьёй и вознагражу каждого по заслугам на поле брани.

Вопросы и задания к документу: 1. Подумайте, о каких чертах личности королевы говорит её приезд в армию и текст этого выступления. 2. Как вы оцениваете её поступок: как искренний порыв или как ловкий дипломатический ход?

При изучении пятого вопроса учащиеся обращаются к карте, прослеживая основные события, изложенные в учебнике. Изучение шестого вопроса можно объединить с обсуждением результатов выполнения одного из проблемных заданий. Приведём также примерный результат выполнения второго познавательного задания.

### **Отличия англиканской церкви от католической**

1. Англиканская церковь не подчиняется папе римскому.
2. Главой англиканской церкви является король.
3. Церковь и монастыри лишаются имущества.
4. Монастыри закрываются, а монахи из них изгоняются.
5. В основе учения англиканской церкви, как и лютеранства, лежит идея «оправдания верой».
6. Сохранились обряды: крещение, причащение и покаяние.
7. Допускались почитание икон и пышные облачения духовенства, органная музыка во время богослужений.
8. Библия была переведена на английский язык, и богослужения проводились на английском языке.
9. В заключение можно отметить, что разрыв отношений с Римом стал важным шагом в становлении английского национального государства и в укреплении королевской власти. Монархия в борьбе за власть одержала победу над церковью, к тому же королевская казна получила её богатства.

**Домашнее задание.** § 9, вопросы и задания после параграфа по выбору учителя.

## ► Урок 12. Религиозные войны и укрепление абсолютной монархии во Франции

**Особенности и значение темы.** Урок содержит важные для усвоения теоретические идеи и вместе с тем насыщен фактическим материалом, несущим сильный эмоциональный заряд. Рекомендуем обратить внимание на баланс рационального и эмоционального аспектов.

### Планируемые результаты изучения материала

#### *Личностные:*

- понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества;
- способность к оценке исторических событий с нравственных позиций;
- веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию.

#### *Метапредметные (УУД):*

- решать проблемные и познавательные задачи, используя полученные знания;
- использовать историческую карту как источник информации;
- извлекать информацию из письменных и визуальных источников;
- представлять текстовую информацию в форме таблицы;
- предъявлять результаты познавательной деятельности в различных формах (характеристика политических мероприятий Генриха IV, оценка деятельности личности в истории);
- организовывать учебное сотрудничество при работе в парах.

#### *Предметные:*

- определять значение понятий и терминов и уметь применять их при выполнении познавательных заданий: эдикт, гугенот, лидер, месса, гарант, веротерпимость;
- характеризовать Францию XVII в. и особенности Реформации во Франции;
- определять причины религиозных войн во Франции;
- сравнивать мероприятия, проводимые Елизаветой Тюдор в Англии и Генрихом IV во Франции;
- на основании анализа источника определять значение Нантского эдикта;
- давать оценку деятельности кардинала Ришелье;

► высказывать мнение о последствиях религиозных войн как проявлении религиозной нетерпимости.

**Межпредметные связи.** Обществознание (религия, роль личности в истории, ответственность политического лидера, свобода совести).

**Внутрикурсовые связи.** История раннего Нового времени (абсолютизм, Реформация).

**Возможная личностно значимая проблема.** К чему приводит религиозный фанатизм? Как можно предотвратить религиозные конфликты?

**Варианты проблемных и познавательных заданий.** 1. Докажите, что религиозные войны принесли бедствия Франции и французскому народу. 2. «Моей первой целью было величие короля, моей второй целью было могущество государства». Достиг ли кардинал Ришелье своих целей?

**Проектные и исследовательские задания:**

Кардинал Ришелье в книге Дюма и в истории.

Путешествие из Гаскони в Париж в XVII в.

**Основные понятия и термины:** эдикт, гугенот, лидер, месса, гарант, веротерпимость.

**Дополнительные источники информации:**

Литература: Энциклопедия для детей: Всемирная история. — М.: Аванта+, 1995. — Т. 1. — С. 385—395; А. Дюма. Три мушкетёра; Две Дианы; Королева Марго; Графиня де Монсоро; Сорок пять; П. Мериме. Хроника времён Карла IX; Г. Манн. Молодые годы короля Генриха; Зрелые годы короля Генриха IV.

Иллюстрации: Репродукции портретов Генриха IV; *Филипп де Шампань*. Тройной портрет кардинала Ришелье.

Ресурсы Интернета: <http://fcior.edu.ru/card/7401/praktika-absolyutizm.html> — Абсолютизм;

<http://fcior.edu.ru/card/21580/kontrreformaciya-i-religioznye-voyny-v-evrope.html> — Контрреформация и религиозные войны в Европе.

**План урока:**

1. «Один король, но две веры».
2. Первая кровь.
3. Путь беды.
4. «Кровавая свадьба».
5. «Король, спасший Францию».
6. «Добрый король».

7. «Моей первой целью было величие короля, моей второй целью было могущество государства».

### **ХОД УРОКА**

Перед изучением нового материала учитель предлагает учащимся вспомнить ранее изученное: «Подумайте, когда Франция стала централизованным государством. Назовите черты абсолютизма, которые были присущи королевской власти во Франции. Какую религию исповедовали французские короли?»

#### ***Первый вариант***

После вступительной беседы семиклассники знакомятся с планом урока и вариантами проблемных заданий, выбирают по желанию одно или два задания для выполнения в течение урока. Первый пункт плана изучается в процессе самостоятельной работы учащихся с учебником. По ходу работы им предлагается заполнить таблицу в тетради.

#### **Распространение кальвинистского учения во Франции**

<b>Слои населения</b>	<b>Причины поддержки кальвинизма</b>
Представители старинной знати	Недовольство укреплением королевской власти и потерей политической независимости
Часть дворянства	Дворянство, в особенности обедневшее, хотело прибрать к своим рукам богатства церкви
Часть горожан, особенно в Южной Франции, и первые буржуа-предприниматели	Хотели вернуть старинные городские вольности. Предпринимателей привлекала кальвинистская этика, стремление к накоплению денег, скромной жизни, дешёвой церкви
Некоторая часть крестьянства	Переход в лагерь кальвинистов являлся выражением протеста в религиозной форме против поборов сеньоров и католической церкви

Изучение второго и третьего пунктов плана проводится в процессе беседы с классом, обращения к художественной литературе. Для формирования у учащихся умения оценивать политических де-

ателей с позиции их современников полезно включить в содержание беседы характеристику государственного деятеля, данную французским мыслителем и гуманистом XVI в. Мишелем Монтенем: «Добродетель в политике — это добродетель с многочисленными изгибами, углами и поворотами... Она разношёрстная и искусственная, не прямая и не чёткая, не постоянная, не совсем невинная. Тот, кто идёт в толпе, должен уметь отклоняться в сторону, прижимать локти, отступать или идти вперёд, даже уметь свернуть с пути праведного, в зависимости от того, с чем он сталкивается: он должен руководствоваться не своими желаниями, а желаниями ближнего, не своими предложениями, а тем, что ему предлагают, в зависимости от эпохи, от людей, от дел».

Екатерине Медичи были присущи качества, о которых писал Монтень. Она стремилась сохранить единство нации, расколотой на враждебные группировки. Королева была воплощением достоинств и недостатков своих современников. Она, как и все люди XVI в., не придавала особого значения человеческой жизни. Поэтому методы королевы-матери не очень смущали современников. Государственные интересы заставляли Екатерину Медичи иногда прибегать к убийству, но в тех случаях, когда у неё не было иного выхода.

Какая обстановка была в Париже накануне Варфоломеевской ночи? Только ли религиозная вражда выплеснулась в этом кровавом событии, или к ней прибавилось общее озлобление горожан? Чтобы восстановить те далёкие события, учитель привлекает фрагмент из книги И. Клула «Екатерина Медичи» (Ростов н/Д, 1997).

«Когда Генрих Гиз проезжал через народные кварталы, он увидел, насколько возбуждён и враждебно настроен по отношению к гугенотам парижский люд. Эта толпа была для него лучшей защитой от суровости короля... Он знал, как легко разжечь страсти этой толпы, доведённой до фанатизма многочисленными священниками церковей и монастырей. В эти жаркие августовские дни в город потоком хлынули дворяне-протестанты на свадьбу Маргариты; их разместили в основном в Лувре и поблизости от дворца, но также и в пригороде Сен-Жермен. Парижане приглядывались к этим гугенотам, вчерашним врагам, сегодня окружающим короля. Их удивляет и возмущает, что они смешались с католиками. Перенаселённый город бурлит: все свободные дома, постоянные дворы, таверны заняли конюхи, лакеи, солдаты. К постоянному городскому населению в большом количестве присоединились бедняки, которых голод погнал из деревень.

Это огромное количество обнищавшего населения становится свидетелем братания вельмож — католиков и протестантов и наблюдает за пышными праздниками по случаю свадьбы Маргариты и Генриха. Бедняки видят, как по деревянным мосткам проезжают великолепно одетые дамы и придворные.

В глухие переулки доносятся отзвуки пиров и турниров: для фанатичных проповедников настала пора разжигать народное недовольство против протестантов. Отовсюду раздаются призывы к убийству. Всем ясно: готовится бунт. В пятницу, после покушения на Колиньи (в подготовке покушения участвовала Екатерина Медичи, так как адмирал был не только протестантом, но и политическим противником, призывавшим короля к вступлению в войну с могущественной католической Испанией, что противоречило убеждениям королевской матери), новость об этом распространяется по всему городу, подобно пороховому приводу. Горожане закрывают лавки, вооружаются, собираются в кварталах. Городской голова и городские старшины передают приказ ополченцам: под командованием своих капитанов явиться в городскую ратушу «тайно, не привлекая ничего внимания». Они должны быть наготове, чтобы сдержать фанатичную и голодную толпу и предотвратить как грабежи и насилие, так и полное разграбление города вражескими войсками, которых так боятся добропорядочные коммерсанты.

...Екатерина Медичи... не сомневалась, что за неудавшимся покушением (на Колиньи) непременно последует вооружение протестантов. Она советуется со своими приближёнными. Раз уж после ранения адмирала война становится неизбежной, она первая, а за ней и все остальные пришли к мнению, что лучше начать битву в Париже... Во время ужина у королевы гасконский дворянин Пардальян громко сказал, что виновники покушения на адмирала получат по заслугам. Екатерина решает действовать этой же ночью. Так как оказалось слишком много предполагаемых жертв, пришлось получить согласие короля».

Далее рассказ продолжается по учебнику. Заканчивая эту часть урока, можно привлечь задание методического аппарата учебника: «Чем были вызваны события Варфоломеевской ночи? На кого возлагается ответственность за эти действия?» Семиклассники высказывают своё отношение к религиозному фанатизму, существующему и в наше время.

В процессе объяснения материала о «войне трёх Генрихов» учитель может подчеркнуть, что обстановка в стране к началу правления Генриха III была очень сложной. Католики, рассчитывавшие, что после Варфоломеевской ночи гугенотам придёт конец, были разочарованы и недовольны новым королём. Им казалось, что он недостаточно ревностно защищает веру. До 1572 г. он (тогда молодой принц Анжуйский) прославился как фанатичный католик, враг гугенотов. Накануне Варфоломеевской ночи именно Генрих III настоял на том, чтобы неожиданно ударить по этим «еретикам». Но, став королём, он разочаровал «добрых католиков», оказавшись весьма разумным политиком. В стране, где французы с обеих сторон призывали к насилию и убивали друг друга, он пытался установить мир. Будучи королём, он не казнит «еретиков», не ведёт крупных войн, предпочитает переговоры. Смерть бездетного младшего брата в 1584 г. означала, что наследником



французской короны становится гугенот Генрих Бурбон, и тогда дворяне-католики восстановили Католическую лигу во главе с Гизами. Для них смена династии означала потерю доступа к казне, к высшим должностям и землям, и это спланировало «добрых католиков». В Париже параллельно создаётся Лига горожан, цель которой — не допустить резни католиков гугенотами. Особенно ревностные члены Лиги планировали не только занять укреплённые пункты столицы, но и захватить короля, постричь его в монахи или даже убить. Эти события подтолкнули Генриха III к расправе с Генрихом Гизом и руководителями Лиги.

Пятый пункт плана может быть рассмотрен в процессе объяснения учителя и работы учащихся с документом (Нантский эдикт). Затем ученики выполняют задание 6 учебника: «Запишите в тетрадь, какие мероприятия обеспечили успех правлению Генриха IV». Последний сюжет изучается по учебнику.

**Домашнее задание.** § 10, выполнить задание к документу «Политическое завещание» Ришелье. Составить характеристику исторического деятеля (по выбору учащегося): королевы Елизаветы, Генриха IV, кардинала Ришелье.

### **Второй вариант**

Организуется групповая работа с текстом учебника. Класс делится на группы (число групп кратно семи — количеству подразделов параграфа). Учитель знакомит семиклассников с планом урока и обращает внимание на формулировки пунктов плана — заголовки — «фонарики» параграфа. Каждая подгруппа проводит мини-исследование, объясняя смысл названия пункта. На самостоятельную групповую работу отводится 10 минут. Далее представители групп выступают по очереди. Приведём пример рабочего листа для групповой работы.

**Тема: «Один король, но две веры». Задания:**

1. Прочитайте пункт параграфа.
2. Обсудите в группе смысл его названия. Время групповой работы — 10 мин.
3. Выступите перед одноклассниками и объясните им, почему так назван пункт параграфа. Не забудьте познакомить их с ключевыми событиями, о которых вы узнали из учебника. Время выступления — 3 мин.
4. Оцените по трёхбалльной шкале выступления представителей других групп и занесите оценки в таблицу. Дайте самооценку своей презентации.

Названия тем (перечисляются названия подраз- делов параграфа)	Оценка выступлений и самооценка. В каждой графе группа может выставить от 1 до 3 баллов		
	Нам было понят- но, почему так назван раздел	Мы узнали о важ- нейших событиях	Выступление бы- ло логичным и по- следовательным
1. «Один король, но две веры». 2. ...			

5. Сдайте свой рабочий лист для подведения итогов.

6. Обсудите в группе результат — сумму баллов, которую вы-  
ставили вам другие группы.

**Домашнее задание.** § 10, выполнить задания к документам  
после параграфа. Составить характеристику исторического деятеля  
по памятке из рабочей тетради (по выбору учащегося): королевы  
Елизаветы, Генриха IV, кардинала Ришелье.

## ►► Урок 13. Повторительно-обобщающий урок по теме I

### **Первый вариант** (обобщающее повторение)

Обобщение изученного материала представлено в разделе учеб-  
ника «Подведём итоги» после главы I. Учащиеся самостоятельно  
читают текст учебника. Далее организуется работа на основе мето-  
дического аппарата к данному разделу. Этот вариант урока реко-  
мендуется расширить, включив в него проверку характеристики  
исторического деятеля (королевы Елизаветы, Генриха IV, кардинала  
Ришелье), которую семиклассники составляли дома.

**Домашнее задание.** Поскольку основные вопросы проработа-  
ны на уроке, учащиеся готовят только вопрос опережающего по-  
вторения (§ 11).

### **Второй вариант** (защита проектов)

Организуется ученическая конференция, на которой группы  
учащихся представляют результаты своей проектной и исследова-  
тельской деятельности. Помимо проектов и исследований, тематика  
которых представлена в пособии к каждому уроку, учащиеся могут  
подготовить проекты по темам учебника (даны в конце главы). При  
работе над групповыми проектами рекомендуется использовать два  
подхода. Первый условно можно назвать тематическим. Учащиеся

заранее (на вводном уроке или на специальной консультации) знакомятся со списком предлагаемых тем и в соответствии со своими интересами образуют группу. Они имеют возможность начать свою работу заранее и скорректировать её при изучении темы.

Второй подход условно можно назвать групповым. Учитель предварительно продумывает состав ученических коллективов, которые будут вести проектную деятельность, и предлагает предварительный список групп семиклассникам. После коррекции состава групп (должны быть учтены существенные пожелания учеников) по мере изучения материала им предлагается тема проекта и они включаются в проектную деятельность. Положительная сторона группового подхода состоит в возможности сбалансировать состав разработчиков проекта, недостатком является несамостоятельность при выборе темы, что снижает мотивацию учащихся в работе над проектом.

**Домашнее задание.** Вопросы и задания к разделу «Подведём итоги», завершающему главу I учебника, или вопросы и задания к главе I в рабочей тетради.

**Третий вариант** (контроль знаний учащихся)

Для проверки усвоения изученного материала учитель может использовать два варианта итоговых заданий к главе I в рабочей тетради. Для контроля усвоения вопросов становления абсолютизма рекомендуем применение модуля «Абсолютизм» — <http://fcior.edu.ru/card/14738/kontrolabsolyutizm.html>

## ТЕМА II. ПЕРВЫЕ РЕВОЛЮЦИИ НОВОГО ВРЕМЕНИ. МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОТНОШЕНИЯ (БОРЬБА ЗА ПЕРВЕНСТВО В ЕВРОПЕ И В КОЛОНИЯХ)

### ►► Урок 14. Освободительная война в Нидерландах. Рождение Республики Соединённых провинций

**Особенности и значение темы.** Тема всегда вызывает интерес учеников. Идеи освободительного движения против экономического, социального и духовного угнетения понятны семиклассникам, которые сопереживают героическим действиям участников борьбы. Важно показать, что достигнутые в результате героической национально-освободительной борьбы народа государственная независимость и свобода вероисповедания создали условия для успешного развития капиталистического хозяйства.

#### Планируемые результаты изучения материала

##### *Личностные:*

- понимание исторического пути и проблем формирования современного общества от традиционного к индустриальному и постиндустриальному;
- эмпатия, сопереживание;
- осознание ценности патриотизма, ответственности перед обществом;
- уважительное отношение к труду.

##### *Метапредметные (УУД):*

- решать проблемные и познавательные задачи, используя полученные знания;
- выявлять связи между развитием природы и особенностями развития общества и деятельности людей;
- устанавливать причинно-следственные связи между историческими событиями и процессами;
- извлекать информацию из письменных, визуальных источников и исторической карты;
- представлять текстовую информацию в форме таблицы;
- организовывать учебное сотрудничество при работе в группах.

### ***Предметные:***

» определять значение понятий и терминов и уметь применять их при выполнении познавательных заданий: штатгальтер, лесные и морские гёзы, иконоборцы, террор, уния, революция;

» рассказывать об экономическом, социальном и культурном развитии Нидерландов накануне освободительной войны;

» давать оценку политике Испании в Нидерландах;

» раскрывать причины освободительной войны;

» приводить примеры борьбы нидерландцев, героических действий лесных и морских гёзов;

» составлять хронологическую таблицу;

» оценивать результаты освободительной войны и её последствия для развития общества и государства.

***Межпредметные связи.*** Обществознание (взаимосвязь сфер жизни общества, народ — творец истории, деятельность как целенаправленный и преобразующий процесс, факторы общественного развития).

***Внутрикурсовые связи.*** История Нового времени (абсолютизм, кальвинизм).

***Межкурсовые связи.*** История России (эпоха Петра I).

***Возможная личностно значимая проблема.*** Как человек отвечает на вызовы природы (самоотверженный, упорный труд человека — условие любой прогрессивной преобразовательной деятельности) и общества (что заставляет человека бороться за свои права)?

***Варианты проблемных и познавательных заданий.***

1. В чём заключается смысл голландской пословицы «Бог сделал море, а голландцы — берега»? 2. Почему жители Нидерландов начали войну против Испании? Что помогло им одержать победу? 3. Какие особенности освободительной борьбы Нидерландов против Испании сближают её с революцией — коренным изменением существующего политического устройства?

***Проектные и исследовательские задания:***

Россия и Нидерланды: исторические связи (XVII—XVIII вв.).

***Основные понятия и термины:*** штатгальтер, лесные и морские гёзы, иконоборцы, террор, уния, революция.

***Дополнительные источники информации:***

Литература: Энциклопедия для детей: Всемирная история. — М.: Аванта+, 1995. — Т. 1. — С. 358—361; *Ш. Де Костер*. Легенда о Тиле Уленшпигеле и Ламме Гудзаке.

Иллюстрации: репродукции картин (на выбор учителя): *Питер Брейгель*. Проповедь Иоанна Крестителя (1566); *Ханс Бол.* Пейзаж с погонщиком коров; Сельские развлечения (вторая половина XVI в.); *Питер Стевенс Младший*. Вид портового города (1600); *Луис де Колери*. Вид гавани; *Хендрик Аверкамп*. Баржа с сеном; *Арт ван дер Нер*. Зимний городской пейзаж с конькобежцами; *Адриан ван Остад*. Группа крестьян в дверях фермы; *Мозес Терборх*. Кавалер в плаще и широкополой шляпе; *Биллем ван де Велде Старший*. Флот в гавани.

Ресурсы Интернета: <http://fcior.edu.ru/card/1251/ispaniya-i-niderlandskayarevolyuciya.html> — Испания и Нидерландская революция;

<http://fcior.edu.ru/card/21290/revolyuciya-v-niderlandah-i-ee-znachenie.html> — Революция в Нидерландах и её значение.

### **План урока:**

1. «Жемчужина в короне Габсбургов».
2. Противоречия обостряются.
3. Иконоборческое движение.
4. Время террора.
5. Лесные и морские гёзы.
6. Испано-нидерландская война.
7. Рождение республики.

### **ХОД УРОКА**

Во вступительном слове учитель кратко характеризует вторую главу учебника. Семиклассникам предстоит изучение социальных потрясений — радикальных изменений, которые заложили основы современного общества. Переходя к изучению нового материала, учитель знакомит учащихся с темой, планом урока и даёт познавательные задания. Их выполнение проверяется по завершении работы над соответствующим вопросом плана.

Объяснение темы урока строится на основе учебника. Рассказывая о распространении кальвинистского учения в Нидерландах, учитель может процитировать описание тайной сходки протестантов в сельской местности: «...массы народа сходились по несколько тысяч на открытых местах; сход загораживался повозками и срубленными деревьями; в середине становился на возвышение проповедник, ближе к нему женщины, дети, безоружные; снаружи большим кольцом помещались вооружённые и всадники на случай защиты от нападений; народ пел псалмы...» (*Bunner P. Ю.* История Нового времени. — Киев, 1997. — С. 78.)

В сильном классе при изучении второго пункта плана можно организовать групповую работу по заданию 3 повышенного уровня сложности к § 11: «Проанализируйте противоречия между Нидерландами и Испанией. Разделитесь на три группы и соберите информацию, которая свидетельствует о наличии одного из видов противоречий — экономических, религиозных или политических. Обсудите, какие из этих противоречий были наиболее острыми».

Изучение третьего—пятого пунктов плана проводится в объёме учебника с использованием документов, помещённых после § 11. Сюжет о морских и лесных гёзах при желании может быть дополнен песней гёзов:

#### **Десятый пфеннинг**

Родимый край, вставай на бой,  
Поможет Бог борьбе такой,  
Погибнут все злодеи.  
Богобоязненной рукой  
Сорвём верёвку с шеи.  
Испанцы вешателя шлют,  
И тот, верша неправый суд,  
Ярится как антихрист.  
Он идолов расставил тут  
И наши деньги вытряс.  
Испанский вешатель-злодей  
Всё больше пьёт и жрёт жирней,  
Сживая нас со света.  
Бродяги, странники морей.

Отмстим ему за это!  
Десятой долею, подлец,  
Он разоряет нас вконец,  
Казня ещё суровей...  
Страна родная, каждый грош,  
Который втайне соберёшь,  
Неси не в ларь испанский,  
А тем, кого в лесах найдёшь,—  
Их принц ведёт Оранский.  
Отдать ли деньги палачам  
Иль нашим гордым смельчакам,  
Решить давно пора нам.  
На битву, гёзы! Счастья вам!  
Позор и смерть тиранам!

События испано-нидерландской войны рассматриваются в объёме материала учебника с привлечением исторической карты. Для лучшего усвоения фактического материала следует составить хронологическую таблицу:

- 1566 г. — начало иконоборческого движения;
- 1567 г. — вступление испанской армии в Брюссель;
- 1572 г. — начало военных действий между Нидерландами и Испанией;
- 1579 г. — подписание Утрехтской унии;
- 1588 г. — создание Республики Соединённых провинций.

В последней части урока подводятся итоги национально-освободительной борьбы жителей Нидерландов против Испании. Говоря о том, что революция способствовала превращению Голландии в самую экономически развитую страну в Европе, учитель может использовать следующий материал.

Зеландия, юго-западная часть Соединённых провинций, расположенная на островах в устье Рейна, Мааса и Шельды, держала теперь в своих руках концы всех водных путей, выходивших из Бельгии. После разрушения испанцами Антверпена его значение перешло к Амстердаму, главному городу Голландии. В то же время голландцы продолжали торговать с Испанией. Даже во время войны они открыто или под чужими именами доставляли в Испанию строительный материал и паруса для кораблей, продавали в страны Южной Европы зерно, вывозя его из прибалтийских стран. Всё больше и больше развивалось голландское рыболовство, особенно ловля сельди, которую продавали в страны Северной Европы. Недаром говорили, что «Амстердам выстроился на хребтах сельдей». Из Голландии вывозились мясо, масло. Пользуясь своим положением между северными и южными морями, голландцы стали посредниками в европейской торговле, «морскими перевозчиками». Современник этой эпохи писал о Голландии: «Жители её, подобно пчёлам, высасывали сок со всех стран: Норвегия была их строевым лесом, берега Рейна и Гаронны — их виноградниками, Германия, Испания и Ирландия — их овечьими загонами, Пруссия и Польша — их житницами, Индия и Аравия — их садами». В одной только провинции Голландии торговый флот насчитывал 10 000 судов с занятыми на них 250 000 человек.

Голландские купцы включились в борьбу за колонии. В начале XVII в. они проникли в Африку и занялись работорговлей (чёрных рабов доставляли в Америку). Они создали Ост-Индскую компанию для торговли с Индией, Китаем. В середине XVII в. голландец Тасман первым из европейцев исследовал побережья Австралии и Новой Зеландии. Он открыл ряд островов в Тихом и Индийском океанах. Остров Тасмания назван в его честь.



В начале XVII в. Голландия наряду с Англией стала ведущей страной в области производства и торговли. Одна за другой росли мануфактуры, а голландские сукна и голландское полотно считались лучшими в Европе, их покупали и в России.

В республике установилась свобода вероисповедания. Хотя государственной религией стал протестантизм, католиков не притесняли. Свободой вероисповедания пользовались также и евреи. В XVII в. Голландия стала прибежищем для европейских эмигрантов, вынужденных бежать из своих стран за проявление свободомыслия. В Голландии печатались книги, выражающие самые разные точки зрения, но особенно важно отметить, что в стране стали издаваться газеты — новое для того времени средство общения между людьми. Газеты издавались частными лицами и выходили два-три раза в неделю. Они представляли собой небольшие листки, в которых сообщались новости со всех концов Европы — их присылали специальные корреспонденты. Покупали газеты все — от богатых банкиров до простых лавочников и лодочников. На картинах художников того времени можно увидеть посетителей кабаков, читающих газеты. Печатались и памфлеты, затрагивающие острые вопросы европейской политики, что вызывало протесты со стороны правительств соседних государств.

В заключительной части урока проверяется выполнение третьего проблемного задания. Учащиеся отмечают, что национально-освободительную борьбу в Нидерландах сближает с революцией, то, что её задачей было уничтожение национального гнёта и всех препятствий, которые мешали развитию свободной духовной и экономической жизни. К власти пришли люди, занимавшиеся капиталистическим предпринимательством, это уничтожало старые традиционные отношения.

**Домашнее задание.** § 15, вопросы и задания 1, 2 базового уровня. Задания из рабочей тетради по выбору учителя.



## Уроки 15–16. Парламент против короля. Революция в Англии. Путь к парламентской монархии

**Особенности и значение темы.** В процессе изучения темы вводится понятие «революция». Учащимся оно было знакомо и использовалось ранее (см. объяснение в уроке 14), но именно революционные события в Англии позволяют раскрыть его как научное понятие. Информационная насыщенность уроков требует отбора

фактического материала и его систематизации с учётом особенностей познавательной деятельности класса.

### **Планируемые результаты изучения материала**

#### ***Личностные:***

» понимание исторического пути и проблем формирования современного общества от традиционного к индустриальному и постиндустриальному;

» понимание роли морального сознания в личностном выборе, его влияния на поступки и образ жизни.

#### ***Метапредметные (УУД):***

» решать проблемные и познавательные задачи, используя полученные знания;

» устанавливать причинно-следственные связи между историческими событиями и процессами;

» извлекать информацию из письменных, визуальных источников и исторической карты;

» представлять текстовую информацию в форме таблицы;

» организовывать учебное сотрудничество при работе в группах;

» оценивать значение событий и процессов.

#### ***Предметные:***

» определять значение понятий и терминов и уметь применять их при выполнении познавательных заданий: революция, реформа, джентри, режим личного правления, гражданская война, круглоголовые, кавалеры, парламентская монархия, левеллеры, диггеры, протектор, протекторат, реставрация монархии, тори, виги, спикер;

» раскрывать причины революций;

» систематизировать информацию в форме таблицы;

» составлять хронологическую таблицу на основании текста учебника;

» характеризовать деятельность участников революции, определять её историческое значение;

» извлекать информацию из исторического источника;

» высказывать мнение о роли Английской революции в изменении общества, в мировой истории.

***Межпредметные связи.*** Обществознание (прогресс и регресс в развитии общества, революция, реформа, государство, форма государства).

***Внутрикурсовые связи.*** История Нового времени (абсолютизм, англиканская церковь).

**Возможная личностно значимая проблема.** Как характер и личные качества человека влияют на успех его деятельности? Насколько верно утверждение «Цель оправдывает средства»? При каких условиях люди должны принимать компромиссные решения? Как человек может участвовать в государственной власти? Почему важно знать и уважать законы своего государства?

**Варианты проблемных и познавательных заданий.** 1. Была ли казнь короля необходима для победы революции? 2. Почему Людовик XIV, ярый сторонник абсолютизма, сказал о Кромвеле: «Это самый сильный человек в Европе»? 3. Протекторат Кромвеля называют военной диктатурой, а Кромвеля — некоронованным королём. Какие факты подтверждают эти оценки? 4. Почему события 1688 г. получили название «Славная революция»? 5. Существует ли взаимосвязь реформ и революционных событий?

**Проектные и исследовательские задания:**

1. Оливер Кромвель: мнения современников, оценки историков.
2. История правящей королевской династии Великобритании.

**Основные понятия и термины:** революция, реформа, джен-три, режим личного правления, гражданская война, круглоголовые, кавалеры, парламентская монархия, левеллеры, диггеры, протектор, протекторат, реставрация монархии, тори, виги, спикер.

**Дополнительные источники информации:**

Карты: «Англия во время буржуазной революции».

Литература: Энциклопедия для детей: Всемирная история. — М.: Аванта+, 1995. — Т. 1. — С. 482—489; В. Скотт. Пуритане; Роб Рой; Приключения Найджела; Легенда о Монтрозе; Чёрный карлик; Эдинбургская темница; А. Феличе. Клуб тётушки Сидони.

Репродукции картин: Ван Дейк. Король Карл I Английский; Р. Уокер. Оливер Кромвель; У. Хогарт. Серия гравюр «Выборы». 1. Предвыборный банкет. 2. Подкуп избирателя. 3. Голосование (Выборы в парламент).

Художественный фильм «Кромвель» (1970 г., Великобритания, режиссёр К. Хьюз).

Ресурсы Интернета: <http://fcior.edu.ru/card/3261/angliyskaya-revoluciya-xvii-veka.html> — Английская революция XVII в.;

<http://fcior.edu.ru/card/21317/angliyskaya-burzhnaznaya-revoluciya-i-ee-znachenie.html> — Английская буржуазная революция и её значение;

<http://www.istorya.ru/imagens/map/europe17-18.gif> — карта Европы конца XVII — начала XVIII в.

### **План уроков:**

На первом уроке темы:

1. Англия накануне революции.
2. Причины революции.
3. Карл I. Жизнь диктует необходимость перемен.
4. Начало революции — созыв Долгого парламента.
5. Гражданская война между королём и парламентом.
6. Реформы парламента.
7. Казнь короля.
8. Установление республики.

На втором уроке темы:

1. Движения протеста.
2. Протекторат Кромвеля.
3. Борьба за колонии и морское господство.
4. Реставрация монархии. Конец революции.
5. Права личности и парламентская система в Англии.

### **ХОД УРОКОВ**

На первом уроке можно использовать традиционные формы организации деятельности учащихся или прочитать школьную лекцию. Учителю следует объяснить учащимся особенности новой для них формы деятельности, после чего познакомить семиклассников с темой урока и планом лекции, пояснить, в чём будет заключаться домашнее задание, и поставить проблемные задания. Записи основных идей лекции рекомендуется вести на доске. Темп лекции не должен быть быстрым, в ходе урока учащиеся по указанию учителя могут обращаться к материалам учебника (документы, иллюстрации), раздаточному материалу и т. д. Основой для лекции является материал учебника.

Революция в Англии была вызвана сложным и неразрывным переплетением социальных и религиозных причин: противоречиями между Стюартами (стремились править, не считаясь с парламентом) и обществом (требовало уважения прав парламента и соблюдения законов); сложившимся в обществе недовольством: а) существующей административной системой; б) господствовавшей англиканской церковью; в) политикой короля, который поддерживал старые традиционные формы экономической деятельности, что в какой-то степени мешало развитию капиталистического предпринимательства; г) внешней политикой Стюартов.

Характеризуя причины революции, важно разъяснить учащимся несколько моментов: 1. Недовольство экономической политикой короля, поддерживавшего цеховую систему и монополии, существова-

ло, но Англия была, наряду с Голландией, самым развитым в экономическом плане государством. В целом экономическая политика английского правительства способствовала развитию национальной промышленности и торговли, и у лидеров Долгого парламента не было необходимости эту политику менять. 2. Борьба парламента против короля за сохранение старых традиционных порядков (прав парламента), изменённых существующей властью, не является борьбой за возвращение к традиционному обществу. Эти требования просто придавали видимость законности далеко идущим революционным требованиям, целью которых было установление нового государственного и общественного порядка. 3. Следует учитывать, что кризис отношений между обществом и королевской властью был вызван непомерным повышением расходов на содержание растущего и расширяющегося бюрократического аппарата и усилением централизации.

Конфликта можно было бы избежать, если бы король был склонен к компромиссу и пошёл на проведение реформ в области административной системы. Рассказывая о борьбе Карла I с парламентом, желательно подчеркнуть, что король по своему характеру (в отличие от Елизаветы I) не являлся дипломатом.

Революция в Англии развивалась в форме гражданской войны, в которую были вовлечены различные слои общества и которая расколола всё общество на два враждебных лагеря. Размежевание враждующих лагерей шло не по сословному (каждый враждующий лагерь включал представителей всех сословий), а по мировоззренческому признаку.

Говоря об армии Кромвеля, следует отметить, что в ней большое внимание уделялось установлению строгой дисциплины. В качестве иллюстрации можно зачитать документ: «Вчера в военном суде был подвергнут суду некий Марко, ирландец, известный пьяница, сквернослов и человек, который нахально вёл себя по отношению к главнокомандующему. Он был признан виновным без всякого снисхождения... приговор ему был прост: проткнуть язык раскалённым докрасна железом, посадить в тюрьму на 14 дней на хлеб и воду и с позором изгнать из армии. Другой преступник был отдан под суд за нарушение порядка в месте своего постоя и был приговорён к нескольким неделям заключения и к выставлению на базарной площади в месте нахождения главного штаба во время рыночного дня в течение часа с указанием вины, написанной большими буквами на груди...»

(Эти сведения важны и при изучении истории Тридцатилетней войны, когда речь пойдёт о дисциплине в европейских армиях; они позволят провести сравнение порядков в армии парламента и в армиях, сражавшихся в континентальной Европе.)

Учитель может подробнее рассказать о суде над королём, который проходил в главном зале Лондона, Вестминстер-холле, 20 января 1649 г. Вот как историк описывал это событие: «Охрану дома круглосуточно несли 200 пехотинцев и отряд кавалерии. 20 января, около двух часов пополудни, члены суда, предшествуемые 20 стражами, вооружёнными алебардами, и клерками, нёсшими меч и скипетр — знаки высшей власти, вошли в зал и заняли свои места. Их скамьи были покрыты красным сукном. Кресло председателя стояло на возвышении. С обеих сторон от него располагались кресла двух его помощников. Все трое были в чёрных судейских мантиях. Перед ними находился стол секретаря и несколько поодаль — обитое красным кресло для подсудимого. Но вот появился король в чёрном платье, окружённый двенадцатью солдатами. В знак непризнания полномочий суда он нарочито не снимал шляпы. Не глядя по сторонам, Карл быстро прошёл и сел в предназначенное для него кресло спиной к публике».

Фрагмент обвинения приведён в учебнике после текста § 12. Суд завершился приговором короля к смертной казни. Рекомендуется зачитать отрывок из приговора суда.

### **Из приговора верховного суда над королём, 27 января 1649 г.**

После обстоятельного и зрелого взвешивания всех данных и после рассмотрения общеизвестных фактов, касающихся обвинений, предъявленных ему... суд по разумному убеждению и по совести вполне удостоверился в том, что названный Карл Стюарт виновен в том, что поднял против парламента и народа войну, поддерживал и продолжал её, за что он признаётся обвинённым... Он был и является виновным в преступных намерениях и попытках... и в том, что он был и является виновным в государственной измене... За все эти изменнические действия и преступления настоящий суд приговаривает его, настоящего Карла Стюарта, как тирана, изменника, убийцу и общественного врага народа, к смерти путём отсечения головы от туловища.

Вопрос о казни короля и установлении республики раскрывается в объёме учебника. Завершается урок обсуждением вопроса: была ли казнь короля необходима для победы революции?

**Домашнее задание.** § 12, выполнить задание 1 базового уровня; прочитать документ «Великая ремонстрация», объяснить его название и выполнить задание 4 повышенного уровня сложности.

На втором уроке целесообразно организовать самостоятельную работу учащихся с текстом учебника. Учитель опирается на вопросы и задания базового уровня сложности к § 13. Можно также использовать задания рабочей тетради или ЦОР (модуль «Английская революция XVII в.»), организуя их выполнение на уроке.

### Вопросы и задания

1. Выпишите из текста параграфа: а) имена участников революции; б) термины, характеризующие политические органы и политическую деятельность. 2. Чем в годы Английской революции прославились Дж. Лилльберн и Дж. Уинстенли? Объясните, почему они и их последователи подвергались гонениям со стороны Кромвеля. 3. Составьте развёрнутый план по теме «Борьба за колонии и морское господство». 4. Какие события являются концом Английской революции? Назовите годы Английской революции. 5. Объясните, почему события 1688—1689 гг. получили название «Славная революция». 6. Почему Англия стала называться конституционной парламентской монархией?

В процессе выполнения заданий желательно отвечать на вопросы учеников. Следует обязательно проверить и скорректировать ответы учащихся. Далее учитель может обсудить с классом проблемные задания. Для закрепления (проверки) знаний учащихся в качестве домашнего задания или проверочной работы на следующем уроке может быть использовано тестирование.

1. Выберите правильный ответ.

1.1. Протекторат Кромвеля был установлен:

- а) в 1640 г.
- б) в 1649 г.
- в) в 1653 г.
- г) в 1660 г.

1.2. О ком эти слова: «Ключи от континента висели у него на поясе» и «Это самый сильный человек в Европе»?

- а) Карл I
- б) Карл II
- в) Оливер Кромвель
- г) Вильгельм Оранский

1.3. Парламентский режим — это:

- а) существование в стране конституции
- б) существование политических партий
- в) ответственность правительства перед парламентом

2. Согласны ли вы со следующим утверждением?

2.1. Аграрная революция в Англии — это передача земли крестьянам (да, нет).

2.2. Диггеры — это разрушители машин (да, нет).

2.3. В 1707 г. парламент узаконил унию между Англией и Шотландией и государство стало называться Великобританией (да, нет).

3. Установите соответствие.

### 3.1. Установите соответствие между событиями и датами.

События	Даты
А) Английская революция Б) Казнь Карла Стюарта В) Завоевание Ирландии Г) Установление республики в Англии Д) Период протектората Кромвеля Е) «Славная революция» Ж) Реставрация Стюартов	1) 1649 г. 2) 1660 г. 3) 1640—1653 гг. 4) 1649 г. 5) 1688 г. 6) 1660 г. 7) 1649—1651 гг.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж

### 3.2. Установите соответствие между политическими группировками и их принципами.

Принципы деятельности политических группировок	Политические группировки
А) Отстаивали нерушимость «божественного права короны» Б) На их знамени было начертано «Трон и алтарь!» В) Защищали права парламента, считая, что только ему может принадлежать законодательная власть Г) Выступали за реформы в экономической и политической жизни страны. Их лозунг «Соппротивление!»	1) Виги 2) Тори

Ответ:

А	Б	В	Г

**Домашнее задание.** § 13, прочитать документ «Билль о правах» и ответить на вопросы к нему.



## Урок 17. Международные отношения в конце XV—XVII в.

**Особенности и значение темы.** Тема сложна для учащихся, так как содержит значительный объём фактов, но существенна для раскрытия проблем внешней политики России в соответствующий период в качестве опережающего изучения материала. Важно сориентировать учащихся в общеевропейском контексте международ-



ных отношений, использовать картографический материал на каждом этапе урока. Ввиду большой плотности содержания не следует требовать от учащихся заучивания всего нового материала: опора на карту поможет снять перегрузку, связанную с запоминанием событий и фактов. Следует создать условия для осознания учащимися не только политических и экономических выгод, но и бедствий, которые войны несли воюющим странам.

### **Планируемые результаты изучения материала**

#### ***Личностные:***

- » понимание исторического пути и проблем формирования современного общества от традиционного к индустриальному и постиндустриальному;
- » интериоризация гуманистических ценностей;
- » интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности.

#### ***Метапредметные (УУД):***

- » решать проблемные и познавательные задачи, используя полученные знания;
- » устанавливать причинно-следственные связи (причины и исторические последствия войн);
- » извлекать информацию из исторической карты, письменных, визуальных источников;
- » представлять текстовую информацию в форме таблицы;
- » организовывать учебное сотрудничество при работе в группах;
- » оценивать значение событий и процессов.

#### ***Предметные:***

- » определять значение понятий и терминов и уметь применять их при выполнении познавательных заданий: конфессиональная эпоха, династическая эпоха, Тридцатилетняя война, коалиция, батальон, Восточный вопрос, статус-кво, Вестфальская система;
- » выделять периоды международных отношений и характеризовать особенности войн в каждый из периодов;
- » объяснять причины военных конфликтов между европейскими государствами в XVII—XVIII вв.;
- » систематизировать информацию в форме таблицы;
- » рассказывать об основных событиях Тридцатилетней войны;
- » определять историческое значение Аугсбургского мира и Вестфальского мира;
- » обобщать информацию о развитии международных отношений в Европе в раннее Новое время;

► высказывать мнение о войне как способе разрешения международных противоречий в раннее Новое время.

**Межпредметные связи.** Обществознание (социальные конфликты). География (этапы формирования политической карты Европы).

**Внутрикурсовые связи.** История Средних веков (международные отношения, особенности вооружённых сил). История раннего Нового времени (религиозные войны, Аугсбургский мир).

**Межкурсовые связи.** История России XVII—XVIII вв. (внешняя политика России, участие России в международных отношениях, Восточный вопрос).

**Возможная личностно значимая проблема.** Какие способы разрешения противоречий между государствами выработало человечество? Чем страшны войны?

**Варианты проблемных и познавательных заданий.** 1. Была ли Тридцатилетняя война войной за «чистоту веры», или её цели выходили за рамки религиозных? 2. Историки говорят, что Тридцатилетняя война «завершила собой целую эпоху». О какой эпохе идёт речь? 3. Историки считают, что Вестфальский мир установил в Европе новую систему международных отношений. В чём особенности этой системы? 4. Какие страны имели отношение к Восточному вопросу и почему? 5. Выскажите своё мнение о войне как способе разрешения противоречий между государствами.

**Проектные и исследовательские задания:**

1. Войны XVI—XVII вв. в Европе.
2. Вооружённые силы европейских государств в раннее Новое время.
3. Карта Европы до и после Тридцатилетней войны.
4. Зарождение дипломатической службы.

**Основные понятия и термины:** конфессиональная эпоха, династическая эпоха, Тридцатилетняя война, коалиция, батальон, Восточный вопрос, статус-кво, Вестфальская система.

**Дополнительные источники информации:**

Карты: «Европа в 1648 г.».

Литература: Энциклопедия для детей: Всемирная история. — М.: Аванта+, 1995. — Т. 1. — С. 496—501. *Ф. Шиллер*. Лагерь Валленштейна; Смерть Валленштейна; Драмы; Стихотворения.

Репродукции картин: *Теодор де Бри*. Прощание солдата в 1600 г.; Гравюра Павла Понция с картины Ван Дейка; Густав Адольф, король шведский Валленштейн (гравюра на меди); Высадка Густава Адольфа; Смерть Густава Адольфа в битве при Люцене; Эгерское убийство.

Ресурсы Интернета: <http://fcior.edu.ru/card/21470/tridcatiletnyaya-voyna-i-ee-znachenie.html> — Тридцатилетняя война и её значение;  
<http://fcior.edu.ru/card/4852/praktika-karty-evropy-i-mirav-xviii-xviii-vv.html> — Карты Европы и мира в XVII—XVIII вв.

### **План урока:**

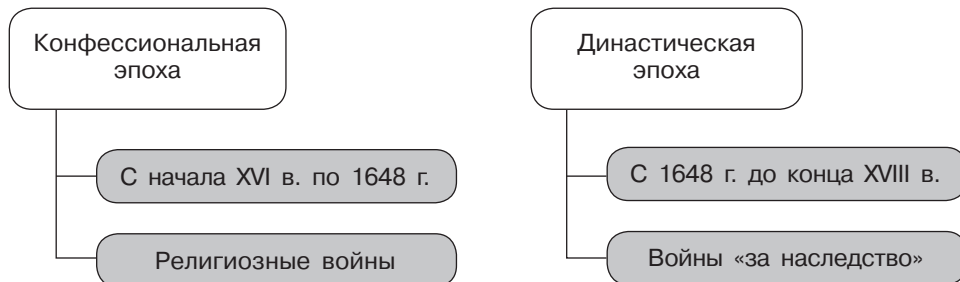
1. Вера и династия.
2. Вековая вражда.
3. Религиозные войны XVI—XVII вв.
4. Начало Тридцатилетней войны 1618—1648 гг.
5. Выступление Швеции и Франции.
6. Войны Людовика XIV.
7. Войны с Османской империей.
8. Соперничество на Балтике во второй половине XVII в.
9. Время дипломатов.

### **ХОД УРОКА**

#### **Первый вариант**

Организация самостоятельной работы учащихся в группах. После подведения итогов изучения предшествующей темы учитель знакомит учащихся с темой и основными вопросами урока, ставит один из проблемных вопросов, содержательно связанных с Тридцатилетней войной. Первый вопрос изучается с опорой на схему «Международные отношения в раннее Новое время». Коротко охарактеризовав этапы международных отношений, учитель акцентирует внимание учащихся на ключевом историческом событии этого периода — Тридцатилетней войне.

#### **Международные отношения в раннее Новое время**



Первый вариант групповой работы по изучению Тридцатилетней войны представлен в учебнике (задание 2 второго уровня сложности)

в конце параграфа). Класс делится на 5 групп для выполнения следующих заданий:

1. Охарактеризуйте цели всех стран, участвовавших в войне, покажите эти страны на карте (см. вклейку) (для 1-й группы).

2. Охарактеризуйте повод к войне (для 2-й группы).

3. Дайте оценку деятельности А. фон Валленштейна в войне (для 3-й группы).

4. Дайте оценку деятельности Густава II Адольфа в войне (для 4-й группы).

5. Охарактеризуйте действия сторон в завершающий период войны (для 5-й группы).

6. Обсудите, какие государства стали победителями в войне и почему (для всех групп).

Учащиеся работают с текстом параграфа в течение 5—7 мин, после чего один из учеников по выбору учителя выступает перед классом. В завершение работы учащиеся обсуждают проблемный вопрос.

### ***Второй вариант***

Второй вариант организации урока может быть основан на использовании страноведческого подхода. При выборе этого варианта желательно использовать дополнительное учебное время. Рекомендуется на предшествующем уроке дать классу опережающее задание: прочитать о Тридцатилетней войне в учебнике, в Энциклопедии для детей и пр. Класс делится на семь групп, каждая группа представляет одну из стран — участниц Тридцатилетней войны: Австрию, Речь Посполитую, Нидерланды, Францию, Данию, Швецию, Россию. Группы получают единое задание, но работают над ним с позиций своего государства.

### **Задания группам**

Расскажите об участии своего государства в Тридцатилетней войне:

1. Найдите территорию вашего государства на карте.

2. Почему государство приняло участие в Тридцатилетней войне (какие цели поставило)?

3. Кто возглавлял ваше государство? Кто командовал военными действиями?

4. Назовите и проследите по карте события, в которых государство участвовало.

5. Кто был вашим союзником? Кто был вашим противником? Покажите территории этих государств на карте.

6. Каковы итоги войны для вашего государства?

7. Каково значение войны в истории вашего государства?

**Этапы групповой работы** (примерное время указано с учётом проведения работы на сдвоенном уроке):

1-й этап — постановка цели групповой работы, разделение учащихся на группы (3—5 мин).

2-й этап — самостоятельная работа групп (до 10 мин).

3-й этап — презентация результатов деятельности групп: ответы на вопросы с использованием карты (по 5 мин).

4-й этап — подведение итогов работы: определение значения войны в европейской истории, выполнение проблемных заданий (до 10 мин).

Проведение групповой работы в течение одного урока не позволит учителю в полном объёме осветить оставшиеся вопросы. Их рекомендуется прокомментировать и предложить учащимся для самостоятельного изучения дома. При использовании двухчасового варианта планирования учитель может остановиться на этих вопросах в начале урока, специально оговорив нарушение последовательности исторических событий.

**Домашнее задание.** § 14, вопросы 2, 5, 6, 7 базового уровня.

### **Третий вариант**

Школьная лекция. Учитель может опереться на дополнительный материал.

«Война по-прежнему остаётся в этот период (в XVI в. — *Авт.*) главным средством решения международных проблем. Увеличивается масштабность военных операций, которые принимают затяжной характер и требуют существования постоянных армий, формировавшихся в основном за счёт наёмников. В централизованных абсолютистских государствах начинает практиковаться метод рекрутских наборов. <...>

В раннее Новое время, заложившее основы современной политической культуры, всё большую роль начинает играть дипломатия, происходит зарождение, становление, совершенствование дипломатической службы. Создаётся система постоянных посольств при иностранных дворах, устанавливается дипломатическая иерархия государств. Разрабатывается форма дипломатического протокола, совершенствуется язык дипломатической переписки. В международном праве развивается учение о посольской неприкосновенности. <...>

В XVI в. в Европе сложилось несколько основных очагов противоречий между ведущими странами. <...>

К основным очагам противоречий эпохи следует отнести прежде всего франко-габсбургское противостояние. В первой половине XVI в.

оно приняло форму открытой вооружённой борьбы — Итальянские войны 1494—1559 гг., ставшие основным военным конфликтом этого времени.

Не менее серьёзным, имеющим длительную перспективу, было столкновение интересов Испании и Англии в связи со стремлением последней отстоять своё право на участие в колониальном грабеже. Это противоречие вылилось в необъявленную англо-испанскую морскую войну, которая активно развернулась в последней четверти XVI в. Наиболее известным её эпизодом была гибель испанской «непобедимой Армады» в 1588 г., нанёсшая существенный урон не только военной мощи Испании, но ещё в большей степени её международного авторитету.

Третий узел международных противоречий был связан с борьбой за преобладание на северных морских путях (в Северном море и, главное, Балтийском), где оппонентами выступали Швеция, Дания, северогерманские города, Республика Соединённых провинций, Польша и Московское государство.

Существенный международный резонанс имела борьба Нидерландов за независимость против Испании (1566—1609), которая привела к фактическому отделению Северных провинций в Нидерландах от испанской короны, созданию нового независимого государства (Утрехтская уния 1579 г.) и длительной войне последнего с Испанией, получившей продолжение в XVII в.

Не затихало соперничество между первыми колониальными империями — Португалией и Испанией, которое обострилось после экспедиции Магеллана и, по сути, не было снято даже объединением двух пиренейских стран под одной короной в 1581 г. в правление испанского короля Филиппа II Габсбурга.

Существовало соперничество между Францией и Англией как в европейских делах, так и в борьбе за колонии.

Как уже было сказано, постоянно в европейской международной политике присутствовал османский фактор.

Острота международных конфликтов усугублялась нараставшим конфессиональным противоречием. Реформация расколола европейское общество и привела не только к внутренним гражданским конфликтам в европейских странах (религиозным войнам в Германии, Гугенотским войнам во Франции, государственным заговорам против Елизаветы I).

Ни один из названных международных конфликтов не получил в XVI в. окончательного решения». (*Протопопов А. С., Козьменко В. М., Елманова Н. С.* История международных отношений и

внешней политики России (1648—2005). — М.: Аспект Пресс, 2006. — С. 8—10.)

Для иллюстрации обстановки окончания войны (на примере Германии) можно привести следующий текст.

«Для большинства населения Германии мирное течение жизни представлялось уже чем-то сказочным, и совершенно несбыточным казался такой обыденный быт, при котором скот мог в полной безопасности стоять в хлеву, гуси, утки и куры — спокойно бродить по двору, путники — беспрепятственно двигаться по большим дорогам, а добрые люди — веселиться под мирным кровом местных гостиниц и харчевен... И вот, наконец, меч возвращался в свои ножны и обильный поток крови и слёз должен был иссякнуть!» (Егер О. Всемирная история: Новая история. — СПб.; М.: Полигон: АСТ, 1999. — С. 343—344.)

Рассказывая о Войне за испанское наследство, можно упомянуть о роли в этой войне Англии. После «Славной революции» Франция всё ещё представляла серьёзную опасность для англичан, так как покровительствовала свергнутым Стюартам. Кроме того, Франция являлась оплотом католической церкви, восстановления которой Англия опасалась. Франция была сильным конкурентом и в торговле. Стремление Англии сокрушить могущество Франции в торговле и на море стало главной причиной вступления в войну. Союзническим войскам удалось одержать ряд побед, но давались они дорогой ценой. В стране резко подскочили цены на продовольствие, увеличились налоги. Население нищало, а поставщики для армии и банкиры наживались. Джонатан Свифт так отзывался об этой войне: «Длительная и дорогостоящая война является бременем для нации. Она развязана в интересах тех людей, которые получают солидные доходы от войны. Эта война обогащает ростовщиков и банкиров и ведёт английский народ к нищете и полному разорению. Надо немедленно покончить с этой войной!»

**Домашнее задание.** § 14, вопросы и задания по выбору учителя.

## ► Урок 18. Повторительно-обобщающий урок по теме II

### **Первый вариант** (обобщающее повторение)

Учитель использует материал учебника «Подведём итоги», представленный после главы II. Учащиеся читают раздел, отвечают на вопросы и выполняют задания к главе.

***Второй вариант*** (защита проектов)

Особенности этого варианта планирования рассмотрены в уроке 13.

***Третий вариант*** (контроль усвоения знаний учащимися)

Для проверки усвоения изученного материала учитель может использовать итоговые задания к главе II в рабочей тетради. Для контроля также можно использовать элементы модуля «Контроль: первые буржуазные революции и идеология эпохи Просвещения» — <http://fcior.edu.ru/card/%202142/kontrol-pervye-burzhaznye-revolycii-i-ideologiya-epohi-prosveshcheniya.html>



## ТЕМА III. ТРАДИЦИОННЫЕ ОБЩЕСТВА ВОСТОКА. НАЧАЛО ЕВРОПЕЙСКОЙ КОЛОНИЗАЦИИ

### ► Уроки 19–20. Индия, Китай и Япония: традиционное общество в эпоху раннего Нового времени. Начало европейской колонизации

*Особенности и значение темы.* Приступая к изучению традиционных обществ Востока, учитель должен исходить из того, что многие характеристики отношений между людьми и государством и между самими членами общества на Востоке иные, нежели на Западе.

Учителю следует знать и особенность периодизации истории традиционного Востока — фактически она не совпадает с периодизацией истории Запада. Хотя начало колониальной экспансии было положено на рубеже XV—XVI вв. и не могло не оказать влияния на страны Востока, тем не менее влияние это было очень незначительным вплоть до XVIII в. включительно. Торговые связи между странами Востока и Европой шли в одну сторону — в Европу, нуждающуюся в колониальных товарах. Европа ещё не имела товаров, которые Востоку были нужны. Ситуация стала меняться только в XIX в., когда в Европе возникло индустриальное общество. Именно машинная индустрия стала ломать традиционный Восток, и ряд учёных придерживается точки зрения, что только в XIX в. для Востока завершается Средневековье.

Если же говорить об отношениях между личностью и государством, то все люди на Востоке, даже очень богатые, не мыслили себя иначе, чем покорными подданными.

Восточная традиция и государство не поощряли стремления к постоянному росту дохода, увеличению богатства и любой ценой гасили его. Инициатива и предприимчивость не имели на Востоке почвы для расцвета. Собственники всегда стремились вложить своё богатство во владение землёй — это было престижно.

Особая роль на Востоке принадлежит государству, которое, в отличие от Запада, никогда не выражало интересы одного только господствующего класса, а было верхушкой всего общества и ревностно следило за тем, чтобы все слои населения аккуратно платили налоги.

Сильное государство обеспечивало стабильность в жизни, но за это держало общество в узде. В итоге получается, что общество само хотело этой сильной власти и согласно было на бесправие, считая это, в отличие от Европы, нормой.

Семья, клан, община, каста, цех — все ячейки общества были приспособлены к нуждам государства, создавая устойчивую консервативную стабильность. Этой же задаче служили и религиозные учения — конфуцианство, буддизм, ислам, направленные на укрепление стабильности.

Колониализм внёс свою лепту в разрушение традиционного Востока в XVI—XVIII вв., но результаты этого разрушения были невелики. Часть восточных государств «закрыла» свои границы от европейцев, другие оказались его жертвами. По сути дела, до XIX в. Восток оставался почти неизменным (кроме таких мест, как Индия и Индонезия, где колонизаторы были хозяевами).

### **Планируемые результаты изучения материала**

#### ***Личностные:***

- » понимание исторического пути и проблем формирования современного общества;
- » сформированность представлений об основах традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории человечества;
- » понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества;
- » осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов мира.

#### ***Метапредметные (УУД):***

- » решать проблемные и познавательные задачи, используя полученные знания;
- » сравнивать протекание исторических процессов, выделяя общее и особенное;
- » извлекать информацию из исторической карты, письменных, визуальных источников;
- » представлять текстовую информацию в форме таблицы;
- » организовывать учебное сотрудничество при работе в группах;
- » оценивать значение событий и процессов.

#### ***Предметные:***

- » определять значение понятий и терминов и уметь применять их при выполнении познавательных заданий: монополия, самурай, регламентация, конфуцианство, буддизм, синтоизм, могол, клан, сипай, богдыхан, колонизация, «закрытие» страны, иерархия, бусидо, ислам, индуизм, Ост-Индская компания, деспотия, сёгунат, кабуки;
- » выделять и сопоставлять основные признаки традиционного и индустриального обществ;

- » характеризовать специфику развития стран Востока;
- » рассказывать о религиях Востока, характеризуя их роль в жизни обществ;
- » систематизировать информацию в форме таблицы;
- » называть способы взаимодействия стран Запада и Востока в раннее Новое время и давать им оценку.

**Межпредметные связи.** Обществознание (диалог культур, традиционное общество, цивилизация Востока, мировые религии). География (этапы формирования политической карты мира).

**Внутрикурсовые связи.** История Древнего мира (страны Востока, буддизм, конфуцианство). История Средних веков (ислам, страны Востока в Средние века). История раннего Нового времени (борьба ведущих европейских государств за захват новых территорий).

**Межкурсовые связи.** История России (традиционное российское общество, земельный вопрос, крепостное право).

**Возможная личностно значимая проблема.** Почему в истории и в современности важен диалог культур?

**Варианты проблемных и познавательных заданий.** 1. Какие общие черты характерны для традиционных обществ стран Востока — Индии, Китая, Японии? Какие различия существуют между ними? 2. Почему религии Востока называются «путь самосовершенствования»? 3. Дайте оценку политике «закрытия» некоторых стран Востока: в чём проявляются её положительные стороны? В чём заключаются недостатки? Возможна ли политика самоизоляции в современном мире?

**Проектные и исследовательские задания:**

1. Отношения России со странами Востока в XVI—XVII вв.
2. Восточное общество: традиции и современность.
3. Конфуцианство.
4. Синтоизм.
5. Буддизм — мировая религия.

**Основные понятия и термины:** монополия, регламентация, сословный строй, самурай, конфуцианство, буддизм, синтоизм, мо-гол, клан, сипай, богдыхан, колонизация, «закрытие» страны, иерархия, бусидо, ислам, индуизм, Ост-Индская компания, деспотия, сёгунат, кабуки.

**Дополнительные источники информации:**

Литература: Энциклопедия для детей: Всеобщая история. — М.: Аванта+, 1995. — Т. 1. — С. 462—464; Энциклопедия для детей:

Религии мира. — М.: Аванта+, 1996. — Т. 6. — Ч. 1. — С. 643—647; Энциклопедия для детей: Религии мира. — М.: Аванта+, 1996. — Т. 6. — Ч. 2. — С. 81—159.

Ресурсы Интернета: <http://fcior.edu.ru/card/12317/praktika-civilizacii-vostoka-v-novoe-vremya.html> — Цивилизации Востока в Новое время (практика);

<http://fcior.edu.ru/card/6433/kontrol-civilizacii-vostoka-v-novoe-vremya.html> — Цивилизации Востока в Новое время (контроль).

### ***План уроков:***

На первом уроке темы:

1. Земля принадлежит государству.
2. Деревенская община.
3. Государство регулирует хозяйственную жизнь.
4. Сословный строй.
5. Самураи.
6. Города под контролем государства.
7. Религии Востока — путь самосовершенствования.

На втором уроке темы:

1. Империя Великих Моголов в Индии.
2. «Мир для всех».
3. Борьба Португалии, Франции и Англии за Индию.
4. Маньчжурское завоевание Китая.
5. Правление сёгунов в Японии. Сёгунат Токугава.
6. «Закрытие» Японии.

## **ХОД УРОКОВ**

### ***Первый вариант***

На первом уроке учитель может прочитать школьную лекцию или использовать традиционные формы организации деятельности учащихся (комбинированный урок). Возможно также сочетание объяснения учителя и выступлений учащихся (даются опережающие задания подготовить сообщения об особенностях религиозных верований Индии, Китая и Японии). Материал учебника предоставляет возможность организовать на уроке самостоятельную работу учащихся. В этом случае после вступительного слова в начале урока учителю рекомендуется предложить первое и второе проблемные задания. Учащиеся работают с текстом § 15 и заполняют таблицу «Общее и особенное в традиционных обществах Востока в раннее Новое время» (см. пример выполнения задания ниже; материал, отсутствующий в учебнике, дан в таблице курсивом).

Общие черты традиционных обществ названы в таблице, дополнительную информацию ученики узнают из учебника. Позицию «особенности» учащимся предстоит сформулировать самостоятельно. В сильном классе учащиеся справляются с предложенными заданиями без помощи учителя, в слабом классе деятельность может проходить под контролем учителя на каждом этапе. Нужно предупредить учеников, что не все позиции таблицы будут заполнены ими. Недостающую информацию (с той или иной степенью детализации) учитель сообщает сам после выполнения работы учащимися.

### Общее и особенное в традиционных обществах Востока в раннее Новое время

Индия	Китай	Япония
Государство — верховный собственник земли, регулятор хозяйственной жизни		
<i>Временное державление</i> — знатные получают землю в пользование на 10 лет за уплату налога и содержание военных отрядов. Наследственные владения местных князей	Земли государственные (казённые) и народные (частные). Казённые земли переданы в «вечное державление» крестьянам (обработка земли и уплата налогов). Государство устанавливает цены, монополии на некоторые ремёсла	Основной земельный фонд находился в собственности князей, центральная власть стремится к конфискации и перераспределению земельных владений
Общинное крестьянское хозяйство		
Наследование должностей и обязанностей. Жители деревни были привязаны к земле, так как только в своей общине крестьянин и ремесленник имели право на труд. Община выступала в качестве административной единицы и использовалась государством для облегчения сбора налогов	Сельская община состояла из 100 дворов (староста), разделённых на десятки (десятский). Ответственность за сбор налогов и выполнение всех повинностей. Принцип круговой поруки	Крестьяне фактически прикреплены к земле. Государственные указы предписывали крестьянам, что им есть и как одеваться

Индия	Китай	Япония
Сословный строй		
Касты	3 сословия: «благородные» — знать и чиновники (освобождены от трудовых повинностей и телесных наказаний, а некоторые — от уплаты налогов); «добрые» — мелкие земледельцы и ремесленники (основные налогоплательщики и исполнители трудовых повинностей); «подлые» — безземельные и малоземельные крестьяне, которые арендуют землю, и рабы (рабство существовало до XVII в.)	4 сословия: самураи, крестьяне, ремесленники, купцы
Религиозные учения определяют духовную и повседневную жизнь общества, веротерпимость		
Буддизм, индуизм и ислам, являвшийся религией знати	Конфуцианство и буддизм	Синтоизм и буддизм

### **Второй вариант**

Ещё одним вариантом проведения урока может быть защита группового проекта «Восточное общество: традиции и современность». При его выборе подготовку к уроку рекомендуется начать примерно за 3—4 недели. Разработчики проекта (хорошо подготовленные и мотивированные ученики) должны получить необходимые консультации учителя и иметь время для оформления результатов своей деятельности. Предлагается исследовательский вопрос: какие старинные традиции и почему сохранились в современном восточном обществе? Для этого учащимся следует: 1) выделить черты, характеризующие общество Индии, Китая, Японии в XVI—XVII вв.; 2) используя дополнительные источники информации, собрать сведения о жизни людей в одной из стран — Индии, Китае, Японии в наше время;

3) определить, сохранились ли элементы прошлого в современной жизни (эту часть проекта можно предъявить в форме мини-сочинения).

**Домашнее задание.** § 15, вопросы и задания по выбору учителя.

На втором уроке изучение нового материала может быть проведено в форме групповой работы. Создаётся 8 групп, каждая группа получает карточку с заданием (используются вопросы и задания методического аппарата учебника), читает соответствующий материал в § 16, выполняет задание, а затем предъявляет классу результаты.

**Задания группам**

1. Где, когда и как была создана империя Великих Моголов? Укажите причины, которые помогли Бабуру завоевать огромные территории Индии.

2. Какими методами Акбар укреплял империю Великих Моголов? Дайте оценку его деятельности.

3. Что изменилось в Индии после завоевания её Бабуром и создания империи Великих Моголов? Что осталось неизменным?

4. Когда и как Китай был завоёван маньчжурами? Что изменилось в Китае? Что осталось неизменным?

5. Когда установилось правление сёгунов в Японии? Что изменило оно в жизни Японии?

6. Что означало «закрытие» Японии, когда и в связи с чем оно произошло?

7. Оцените положительные и отрицательные стороны политики «закрытия» Японии.

8. Какие методы использовали европейцы для завоевания азиатских стран? Какие способы борьбы с проникновением европейцев применяли правители различных азиатских государств?

**Домашнее задание.** Подготовиться к итоговому уроку (учитель рекомендует материал учебника, например прочитать «Заключение», или даёт задания в зависимости от формы проведения итогового урока).

## Урок 21. Повторительно-обобщающий урок по темам I–III

На этом уроке систематизируются знания учащихся по курсу и организуется их проверка. Используется текст учебника «Заключение» и вопросы и задания для итогового повторения из учебника или из рабочей тетради. Желательно также провести рефлексию деятельности и ответить на вопросы: что нового для себя я узнал(а) при изучении истории раннего Нового времени? Чему научился(ась)? Что из этого курса для меня важно и нужно и почему?

## Содержание

Введение .....	3
Пример рабочей программы по учебному предмету «Всеобщая история» для 7 класса .....	5
Планируемые результаты освоения курса «Всеобщая история» в 7 классе .....	—
Содержание курса «Всеобщая история» в 7 классе .....	8
Тематическое поурочное планирование курса «Всеобщая история» в 7 классе .....	9
Урок 1. От Средневековья к Новому времени .....	11
<b>Тема I. Мир в начале Нового времени. Великие географические открытия. Возрождение. Реформация.</b> .....	17
Урок 2. Технические открытия и выход к Мировому океану. ....	—
Урок 3. Встреча миров. Великие географические открытия и их последствия .....	21
Урок 4. Усиление королевской власти в XVI—XVII вв. Абсолютизм в Европе .....	25
Урок 5. Дух предпринимательства преобразует экономику .....	32
Урок 6. Европейское общество в раннее Новое время .....	36
Уроки 7—8. Мир художественной культуры Возрождения .....	42
Урок 9. Начало Реформации в Европе. Обновление христианства .....	60
Урок 10. Распространение Реформации в Европе. Контрреформация .....	66
Урок 11. Королевская власть и Реформация в Англии. Борьба за господство на морях .....	70
Урок 12. Религиозные войны и укрепление абсолютной монархии во Франции .....	76
Урок 13. Повторительно-обобщающий урок по теме I .....	82
<b>Тема II. Первые революции Нового времени. Международные отношения (борьба за первенство в Европе и в колониях)</b> .....	84
Урок 14. Освободительная война в Нидерландах. Рождение Республики Соединённых провинций .....	—
Уроки 15—16. Парламент против короля. Революция в Англии. Путь к парламентской монархии .....	89
Урок 17. Международные отношения в конце XV—XVII в. ....	96
Урок 18. Повторительно-обобщающий урок по теме II .....	103
<b>Тема III. Традиционные общества Востока. Начало европейской колонизации</b> .....	105
Уроки 19—20. Индия, Китай и Япония: традиционное общество в эпоху раннего Нового времени. Начало европейской колонизации. ....	—
Урок 21. Повторительно-обобщающий урок по темам I—III .....	111