

А. В. Игнатов

ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ

**ИСТОРИЯ**

СРЕДНИХ ВЕКОВ

**Рабочая программа  
Поурочные рекомендации**

**6 класс**

Учебное пособие  
для общеобразовательных организаций

Москва  
«Просвещение»  
2020

УДК 373.5.016:94(100)"05/..."  
ББК 74.266.3  
И26

16+

Издание выходит в формате PDF

**Игнатов А. В.**  
**И26** Всеобщая история. История Средних веков. Рабочая программа. Поурочные рекомендации. 6 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / А. В. Игнатов. — М. : Просвещение, 2020. — 144 с. — ISBN 978-5-09-074301-3.

Поурочные рекомендации являются частью учебно-методического комплекта к переработанному в соответствии с ФГОС основного общего образования и Примерной основной образовательной программой основного общего образования учебнику Е. В. Агибаловой, Г. М. Донского «Всеобщая история. История Средних веков. 6 класс».

Автор характеризует планируемые результаты изучения материала (личностные, метапредметные, предметные), межпредметные и внутрипредметные связи данного курса, предлагает разнообразные варианты проведения уроков, рекомендации по контролю знаний учащихся, рассматривает основные виды деятельности ученика и методы работы учителя. Особое внимание уделено организации проектной деятельности учащихся с использованием дополнительной литературы и ресурсов Интернета. Даны советы по организации работы с электронной формой учебника.

Пособие предназначено для учителей общеобразовательных организаций.

УДК 373.5.016:94(100)"05/..."  
ББК 74.266.3

Учебное издание

**Игнатов Андрей Вячеславович**

## **Всеобщая история История Средних веков**

**Рабочая программа  
Поурочные рекомендации  
6 класс**

Учебное пособие для общеобразовательных организаций

Редакция истории, обществознания и права  
Заведующий редакцией *Е. Е. Бакаляр*. Редактор и ответственный за выпуск *Е. В. Прибыткина*. Художественный редактор *Е. В. Дьячкова*. Техническое редактирование и компьютерная верстка *Н. А. Разворотневой*. Корректор *Е. В. Барановская*

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—953000. Изд. лиц. Серия ИД № 05824 от 12.09.01. Подписано в печать 09.09.19. Формат 70×90<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Гарнитура SchoolBookCSanPin. Уч.-изд. л. 9,21.

**ISBN 978-5-09-074301-3**

© Издательство «Просвещение», 2020  
© Художественное оформление.  
Издательство «Просвещение», 2020  
Все права защищены

*Уважаемые коллеги!*

Предлагаем вашему вниманию пособие, которое создано к переработанному в соответствии с ФГОС основного общего образования и Примерной основной образовательной программой основного общего образования учебнику Е. В. Агибаловой, Г. М. Донского «Всеобщая история. История Средних веков. 6 класс».

В процессе изучения данного курса решаются важные образовательные и воспитательные задачи: овладение знаниями об истории отдельных стран Западной Европы, о социальном, политическом и духовно-нравственном развитии общества в V—XV вв.; формирование морально-ценностных ориентиров школьников; воспитание уважения к культуре различных народов и др.

В пособие включены рекомендации по организации познавательной деятельности учеников на уроке, вопросы и задания для повторения пройденного и изучения нового исторического материала, планируемые результаты изучения материала (личностные, метапредметные, предметные), сформулированы межпредметные и внутрипредметные связи данного курса, перечень основных понятий, дат, имён, дана характеристика основных видов деятельности учащихся.

Для многих уроков предложены различные варианты изучения материала, в том числе основанные на самостоятельной и групповой работе учеников с текстом учебника, документами, картами, иллюстрациями. Это позволит вам выбирать и комбинировать варианты в зависимости от особенностей класса или создавать собственные методические схемы.

В некоторых уроках предложены опережающие домашние задания. Советуем вам заранее просматривать рекомендации к последующим урокам.

Особое внимание уделено системно-деятельностному подходу при изучении истории Средних веков, в частности организации учебно-исследовательской, творческой и проектной деятельности с использованием дополнительной литературы и ресурсов Интернета. Для реализации этих задач в пособие включены дополнительные учебные материалы, извлечения из документов, ссылки на литературу, ресурсы Интернета. Предложены рекомендации по их использованию в учебном процессе. При выполнении учебно-исследовательских, творческих и проектных работ у школьников формируется умение находить адекватные способы решения учебной задачи на основе заданных алгоритмов деятельности, комбинировать их в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них, мотивированно отказываться от деятельности по образцу, искать оригинальные решения.

Предлагаемые рекомендации не готовые конспекты уроков, а наборы возможных модулей для конструирования преподавателями своих вариантов уроков по истории Средних веков.

Автор надеется, что предлагаемое пособие окажет вам практическую помощь в процессе обучения, развития и воспитания личности школьника, способного к самоидентификации и определению своих ценностных приоритетов.

## Электронная форма учебника

В АО «Издательство «Просвещение» создана электронная форма учебника Е. В. Агибаловой, Г. М. Донского «Всеобщая история. История Средних веков. 6 класс», которая представляет собой электронное издание, соответствующее по структуре и содержанию печатному учебнику, а также содержит мультимедийные элементы, расширяющие и дополняющие содержание учебника.

Электронная форма учебника (ЭФУ) представлена в общедоступных форматах, не имеющих лицензионных ограничений для участников образовательного процесса. ЭФУ воспроизводится в том числе при подключении устройства к интерактивной доске любого производителя.

Для начала работы с ЭФУ на планшет или стационарный компьютер необходимо установить приложение «Учебник цифрового века». Скачать приложение можно в магазинах мобильных приложений или на сайте издательства.

Электронная форма учебника включает в себя не только изложение учебного материала (текст и зрительный ряд), но и тестовые задания (тренажёр, контроль) к каждой теме учебника, обширную базу мультимедиаконтента. ЭФУ имеет удобную навигацию, инструменты изменения размера шрифта, создания заметок и закладок.

Данная форма учебника может быть использована как *на уроке в классе* (при изучении новой темы или в процессе повторения материала, при выполнении как самостоятельной, так и парной или групповой работы), так и *во время самостоятельной работы дома, при подготовке к уроку*, для проведения внеурочных мероприятий.

С более подробной инструкцией по установке и использованию ЭФУ можно ознакомиться на сайте издательства ([www.prosv.ru](http://www.prosv.ru)).

# **ПРИМЕР РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ. ИСТОРИЯ СРЕДНИХ ВЕКОВ» ДЛЯ 6 КЛАССА**

## **▶▶ Планируемые результаты освоения учебного предмета «Всеобщая история. История Средних веков» по итогам обучения в 6 классе**

**Личностными результатами изучения данного курса являются:**

- ▶▶ первичная социальная и культурная идентичность на основе усвоения системы исторических понятий и представлений о прошлом человечества в период Средневековья;
- ▶▶ познавательный интерес к прошлому человечества в период Средних веков;
- ▶▶ изложение своей точки зрения, её аргументация в соответствии с возрастными возможностями;
- ▶▶ уважительное отношение к прошлому, к культурному и историческому наследию через понимание исторической обусловленности и мотивации поступков людей предшествующих эпох;
- ▶▶ навыки осмысления социально-нравственного опыта предшествующих поколений; уважение к народам мира и принятие их культурного многообразия;
- ▶▶ следование этическим нормам и правилам ведения диалога в соответствии с возрастными возможностями, формирование коммуникативной компетентности;
- ▶▶ обсуждение и оценивание своих достижений, а также достижений других обучающихся под руководством педагога.

**Метапредметные результаты изучения данного курса  
включают следующие умения и навыки:**

- ▶▶ формулировать при поддержке учителя новые для себя задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- ▶▶ планировать при поддержке учителя пути достижения образовательных целей;
- ▶▶ соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, оценивать правильность решения учебной задачи;
- ▶▶ работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать графическую, художественную, текстовую, аудиовизуальную информацию, обобщать факты, составлять план, тезисы, конспект и т. д.);

» использовать современные источники информации — материалы на электронных носителях: находить информацию в индивидуальной информационной среде, среде образовательной организации, федеральных хранилищах образовательных информационных ресурсов и Интернете под руководством педагога;

» привлекать ранее изученный материал при решении познавательных задач;

» ставить репродуктивные вопросы (на воспроизведение материала) по изученному материалу;

» определять понятия, устанавливать аналогии, классифицировать явления, при помощи учителя выбирать основания и критерии для классификации и обобщения;

» применять начальные исследовательские умения при решении поисковых задач;

» решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в форме устного сообщения, участия в дискуссии, беседе, презентации и др., а также в виде письменных работ;

» использовать ИКТ-технологии для обработки, передачи, систематизации и презентации информации;

» планировать этапы выполнения проектной работы, распределять обязанности, отслеживать продвижение в выполнении задания и контролировать качество выполнения работы;

» организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе.

### **Предметные результаты изучения данного курса включают:**

» определение исторических процессов, событий во времени, применение основных хронологических понятий и терминов;

» овладение элементарными представлениями о закономерностях развития человеческого общества;

» использование сведений из исторической карты как источника информации о государствах, местах важнейших событий;

» описание условий существования, основных занятий, образа жизни людей в Средние века, памятников культуры, событий средневековой истории;

» поиск в источниках различного типа и вида (в материальных памятниках древности, отрывках исторических текстов) информации о событиях и явлениях прошлого;

» использование приёмов исторического анализа (сопоставление и обобщение фактов, раскрытие причинно-следственных связей, целей и результатов деятельности людей и др.);

» понимание важности для достоверного изучения прошлого комплекса исторических источников, специфики учебно-познавательной работы с источниками;

» оценивание поступков, качеств личности на основе осмысления деятельности выдающихся представителей истории Средних веков;

» систематизация информации в ходе проектной деятельности, представление её результатов как по периоду в целом, так и по отдельным тематическим блокам;

» приобретение опыта историко-культурного, историко-антропологического, цивилизационного подходов к оценке социальных явлений.



# **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ. ИСТОРИЯ СРЕДНИХ ВЕКОВ» В 6 КЛАССЕ**

Средние века: понятие и хронологические рамки. Источники по истории Средних веков: письменные, изобразительные, вещественные.

## **Раннее Средневековье**

Начало Средневековья. Великое переселение народов.

Мир древних германцев: условия жизни, устройство общества, верования. Образование варварских королевств. Образование Франкского государства. Хлодвиг. Меровинги. «Салическая правда». Принятие франками христианства. Карл Мартелл. Битва у Пуатье. Военная реформа Карла Мартелла. Образование Папской области. Держава Каролингов. Карл Великий. Верденский договор.

Распад Каролингской империи. Образование государств во Франции, Германии, Италии. Создание Священной Римской империи. Британия и Ирландия в раннее Средневековье. Норманны: общественный строй, завоевания. Складывание феодальных отношений в странах Европы. Христианизация Европы. Светские правители и папы. Культура раннего Средневековья. Каролингское возрождение.

Византийская империя в IV—XI вв.: территория, хозяйство, управление. Византийские императоры; Юстиниан. Кодификация законов. Власть императора и церковь. Внешняя политика Византии: отношения с соседями, вторжения славян и арабов. Культура Византии. Архитектура: крестово-купольный храм; храм Святой Софии в Константинополе. Живопись: мозаика, фреска, появление и развитие иконописи. Византия и Русь: культурное влияние.

Складывание государств и принятие христианства у западных славян. Славянские просветители Кирилл и Мефодий.

Арабы в VI—XI вв.: расселение, занятия. Мухаммед. Возникновение и распространение ислама. Завоевания арабов. Арабский халифат, его расцвет и распад. Арабская культура. Научные знания арабов. Архитектура: города и мечети. Быт и повседневная жизнь.

## **Зрелое и Позднее Средневековье**

Западная Европа в XI—XIII вв.: экономика и общество. Аграрное производство. Натуральное хозяйство. Феодальная иерархия и сеньориальная система. Знать и рыцарство: социальный статус, образ жизни. Крестьянство: сеньориальные повинности, условия жизни. Крестьянская община, её функции.



Города — центры ремесла, торговли, культуры. Цехи и гильдии. Городское управление. Борьба городов и сеньоров. Средневековые города-республики. Облик средневековых городов. Быт горожан.

Церковь и духовенство. Разделение христианства на католицизм и православие. Отношения светской власти и церкви. Крестовые походы: цели, участники, результаты. Духовно-рыцарские ордены. Ереси: причины возникновения и распространения. Борьба церкви с ересями. Инквизиция.

Государства Европы в конце XI—XIII в. Политические системы Западной и Центральной Европы. Сословно-представительная монархия.

Нормандское завоевание Англии. Реформы Генриха II Плантагенета. Великая хартия вольностей. Возникновение английского парламента.

Франция. Усиление Капетингов. Начало объединения страны. Успехи Филиппа II Августа. Укрепление королевской власти при Людовике IX Святом. Филипп IV Красивый и созыв Генеральных штатов.

Священная Римская империя. Борьба империи и папства. Усиление князей и ослабление императорской власти во второй половине XIII — XIV в.

Западная Европа в XIV—XV вв. Столетняя война. Жанна д'Арк. Война Алой и Белой розы в Англии. Священная Римская империя в XIV—XV вв. Золотая булла. Чехия. Польша в XIV—XV вв. Борьба с Тевтонским орденом. Польско-литовская уния. Грюнвальдская битва.

Венецианская и Генуэзская республики. Реконкиста и образование централизованных государств на Пиренейском полуострове. Авиньонское пленение пап.

Обострение социальных противоречий: Жакерия, восстание Уота Тайлера. Учение Яна Гуса. Гуситские войны и их значение.

Византийская империя и славянские государства в XII—XV вв. Экспансия турок-османов и падение Византии.

Культура средневековой Европы. Представления средневекового человека о мире. Образование: школы и университеты. Сословный характер культуры. Средневековый эпос. Рыцарская литература. Романский и готический стили в художественной культуре. Развитие знаний о природе и человеке. Изобретение книгопечатания. Гуманизм и раннее Возрождение в Италии. Литература: Данте; Петрарка; Боккаччо. Искусство: Джотто, Боттичелли.

Османская империя: завоевания турок-османов, управление империей, положение покорённых народов. Монгольская держава: общественный строй монгольских племён, завоевания Чингисхана и его потомков, управление подчинёнными территориями.

## **Страны Востока в Средние века. Государства доколумбовой Америки**

Китай: империи, правители и подданные, борьба против завоевателей.

Япония в Средние века.

Индия: раздробленность индийских княжеств, вторжение мусульман.

Культура народов Востока. Литература. Архитектура. Традиционные искусства и ремёсла.

Города-государства майя. Держава ацтеков. Возникновение и расцвет державы инков. Структура общества. Религия. Достижения культуры.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В 6 КЛАССЕ (28 ч)

№ урока	Название урока	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)	Материал учебника
1	Введение. Живое Средневековье	<b>Называть</b> периоды всемирной истории, хронологические границы Средневековья. <b>Объяснять</b> происхождение термина <i>Средние века</i> . <b>Характеризовать</b> источники знаний об истории Средневековья	Введение
<b>Раннее Средневековье</b> <b>Тема 1. Становление средневековой Европы (5 ч)</b>			
2	Образование варварских королевств. Государство франков в VI—VIII в.	<b>Определять</b> направления переселений варварских племён и их вторжений на территорию Римской империи, используя историческую карту. <b>Показывать на карте</b> территории варварских королевств. <b>Рассказывать</b> о складывании государства у франков. <b>Объяснять</b> причины усиления Франкского государства. <b>Называть</b> основные этапы истории Франкского королевства. <b>Высказывать оценочные суждения</b> о деятельности выдающихся правителей Франкского государства. <b>Раскрывать</b> процесс превращения свободных крестьян в зависимое население Франкского королевства, опираясь на текст документов	§ 1
3	Христианская церковь в раннее Средневековье	<b>Характеризовать</b> роль христианской церкви в жизни средневекового общества. <b>Составлять и объяснять</b> схему устройства христианской церкви	§ 2

№ урока	Название урока	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)	Материал учебника
		<p>в период раннего Средневековья, опираясь на термины и понятия <i>духовенство, иерархия, папа римский, епископ, аббат, чёрное духовенство</i>.</p> <p><b>Раскрывать</b> значение церкви и монастырей в формировании европейской средневековой культуры, сохранении наследия Античности</p>	
4	Возникновение и распад империи Карла Великого	<p><b>Составлять исторический портрет (характеристику)</b> Карла Великого, используя информацию учебника и дополнительные материалы.</p> <p><b>Высказывать суждения</b>, за какие заслуги короля Карла называли Великим.</p> <p><b>Показывать на карте</b> направления походов Карла Великого и территорию Франкской империи.</p> <p><b>Определять</b> сходство и различия в управлении Франкским государством при Хлодвиге и Карле Великом, используя информацию учебника.</p> <p><b>Участвовать в обсуждении</b> вопроса, почему распалась империя Карла Великого</p>	§ 3
5	Феодальная раздробленность Западной Европы в IX—XI вв.	<p><b>Называть причины</b> феодальной раздробленности в Западной Европе.</p> <p><b>Характеризовать</b> отношения между феодалами, используя понятия <i>феодальная лестница, сеньор, вассал</i>.</p> <p><b>Рассказывать</b> о раздробленности во Франции и Германии, используя содержание параграфа</p>	§ 4

№ урока	Название урока	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)	Материал учебника
6	Британия и Ирландия в раннее Средневековье	<b>Характеризовать</b> занятия, общественный строй народов Северной Европы в раннее Средневековье. <b>Показывать на карте</b> направления набегов и завоеваний норманнов в VII—XI веках. <b>Раскрывать</b> изменения, которые произошли в жизни норманнов в результате завоеваний	§ 5
<b>Тема 2. Византийская империя и славяне в VI—XI вв. (3 ч)</b>			
7—8	Византия в VI—XI веках	<b>Называть</b> особенности развития Византийской империи, опираясь на текст учебника и историческую карту. <b>Объяснять</b> систему управления Византийской империей, используя информацию учебника. <b>Характеризовать</b> внешнюю политику Византии, её отношения с соседями, используя карту. <b>Рассказывать</b> о культуре Византии, <b>представлять описание</b> её выдающихся памятников, используя иллюстрации учебника, дополнительную визуальную информацию. <b>Раскрывать</b> значение понятий <i>крестово-купольный храм, мозаика, фреска, икона</i> . <b>Составлять исторический портрет (характеристику)</b> императора Юстиниана	§ 6—7
9	Образование славянских государств	<b>Характеризовать</b> занятия, образ жизни славянских племён, опираясь на текст и иллюстрации учебника. <b>Составлять</b> развёрнутый план параграфа. <b>Рассказывать</b> об образовании славянских государств, опираясь на содержание развёрнутого плана.	§ 8

№ урока	Название урока	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)	Материал учебника
		<b>Объяснять</b> значение деятельности Кирилла и Мефодия для развития славянской культуры	
<b>Тема 3. Арабы в VI—XI вв. (2 ч)</b>			
10	Возникновение ислама. Арабский халифат и его распад	<p><b>Рассказывать</b> о занятиях и образе жизни арабских племён.</p> <p><b>Раскрывать</b> значение понятий <i>ислам, мусульманин, Коран, шариат, халиф</i>.</p> <p><b>Объяснять</b> причины и следствия арабских завоеваний.</p> <p><b>Показывать на карте</b> направления походов и завоеваний арабов.</p> <p><b>Характеризовать</b> положение народов, входивших в Арабский халифат.</p> <p><b>Называть</b> причины распада Арабского халифата</p>	§ 9
11	Культура стран Халифата	<p><b>Объяснять</b> влияние ислама на культуру Арабского халифата.</p> <p><b>Рассказывать</b> о научных достижениях арабских учёных Средневековья.</p> <p><b>Объяснять</b> особенности исламской художественной культуры Средневековья.</p> <p><b>Представлять характеристику</b> выдающихся памятников арабского искусства в форме презентаций, докладов, сообщений.</p> <p><b>Характеризовать</b> вклад арабской культуры в развитие мировой культуры</p>	§ 10
<b>Зрелое и Позднее Средневековье</b>			
<b>Тема 4. Сеньоры и крестьяне (2 ч)</b>			
12	Средневековая деревня и её обитатели	<b>Объяснять</b> , какое положение занимало крестьянское сословие в феодальном обществе.	§ 11

№ урока	Название урока	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)	Материал учебника
		<p><b>Раскрывать</b> проявления зависимости крестьян от феодала, используя понятия <i>повинность, барщина, оброк, вотчина</i>.</p> <p><b>Характеризовать</b> роль, которую играла община в жизни средневековых крестьян.</p> <p><b>Рассказывать</b> об образе жизни средневекового крестьянина, используя текст учебника и изобразительные материалы</p>	
13	В рыцарском замке	<p><b>Рассказывать</b> о воспитании рыцаря, его снаряжении, развлечениях, используя иллюстрации учебника.</p> <p><b>Характеризовать</b> занятия, образ жизни и замок феодала в форме презентаций, докладов, сообщений.</p> <p><b>Участвовать в обсуждении</b> вопроса о роли рыцарства в средневековом обществе</p>	§ 12
<b>Тема 5. Средневековый город в Западной и Центральной Европе (2 ч)</b>			
14	Формирование средневековых городов. Городское ремесло	<p><b>Раскрывать</b> влияние изменений в общественной жизни на процесс возникновения городов в средневековой Европе.</p> <p><b>Объяснять</b> причины и значение борьбы городов с сеньорами, используя текст и иллюстрации учебника.</p> <p><b>Составлять рассказ</b> о мастерской средневекового ремесленника, используя иллюстрации учебника.</p> <p><b>Объяснять</b>, какую роль играли цехи в жизни средневековых ремесленников</p>	§ 13
15	Торговля в Средние века	<b>Характеризовать</b> развитие торговли в период Средневековья, опираясь на информацию карты.	§ 14

№ урока	Название урока	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)	Материал учебника
		<p><b>Объяснять</b> значение понятий и терминов <i>гильдия, ярмарка, банк</i>.</p> <p><b>Составлять описание</b> облика средневекового города, используя иллюстрации учебника и термины <i>ратуша, бургомистр, рыночная площадь, собор</i>.</p> <p><b>Рассказывать</b> об образе жизни горожан в Средние века, используя текст учебника и образительные материалы.</p> <p><b>Сравнивать</b> жизнь горожан и крестьян в эпоху Средневековья.</p> <p><b>Участвовать в обсуждении</b> вопроса о роли городов в формировании новых ценностей, отличных от ценностей рыцарства и крестьянства</p>	
<b>Тема 6. Католическая церковь в XI—XIII вв. Крестовые походы (2 ч)</b>			
16	Могущество папской власти. Католическая церковь и еретики	<p><b>Раскрывать</b> причины и последствия раскола христианской церкви на православную (восточную) и католическую (западную).</p> <p><b>Составлять и объяснять</b> схему устройства католической церкви, опираясь на термины и понятия <i>духовенство, иерархия, папа римский, кардинал, епископ, диакон, аббат, индульгенция</i>.</p> <p><b>Рассказывать</b> о еретических движениях и учениях, опираясь на термины и понятия <i>ересь, еретик, инквизиция</i></p>	§ 15
17	Крестовые походы	<p><b>Объяснять</b> причины участия различных сословий в Крестовых походах.</p> <p><b>Показывать на карте</b> направления Крестовых походов и территории, захваченные крестоносцами.</p>	§ 16



№ урока	Название урока	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)	Материал учебника
		<b>Раскрывать</b> особенности Четвёртого Крестового похода. <b>Высказывать</b> оценочные суждения о последствиях Крестовых походов	
<b>Тема 7. Образование централизованных государств в Западной Европе (XI–XV вв.) (6 ч)</b>			
18	Как происходило объединение Франции	<b>Объяснять</b> , почему горожане, крестьяне и рыцари стали опорой королевской власти в процессе объединения Франции и других европейских стран. <b>Определять</b> общие черты деятельности французских королей по объединению Франции. <b>Раскрывать значение</b> созыва Генеральных штатов во Франции, опираясь на информацию учебника	§ 17
19	Что англичане считают началом своих свобод	<b>Объяснять</b> последствия нормандского завоевания Англии, опираясь на текст учебника. <b>Определять</b> сходство и различия реформ Генриха II Плантагенета в Англии и Людовика IX Святого во Франции. <b>Раскрывать</b> основные положения Великой хартии вольностей, используя материал источника. <b>Характеризовать</b> значение созыва парламента в Англии, опираясь на информацию учебника. <b>Объяснять</b> значение понятий и терминов <i>парламент, хартия, суд присяжных</i>	§ 18
20	Столетняя война	<b>Раскрывать</b> причины и повод к войне между Англией и Францией, получившей название Столетней. <b>Показывать</b> на карте и <b>рассказывать</b> о решающих битвах Столетней войны.	§ 19

№ урока	Название урока	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)	Материал учебника
		<p><b>Характеризовать</b> причины и итоги крестьянских выступлений во Франции (Жакерия) и в Англии (восстание Уота Тайлера), опираясь на текст учебника.</p> <p><b>Представлять характеристику</b> Жанны д'Арк, <b>объяснять</b>, почему имя народной героини сохранилось в памяти поколений</p>	
21	Усиление королевской власти в конце XV века во Франции и в Англии	<p><b>Рассказывать</b> о завершении создания централизованных государств в Англии и Франции после Столетней войны.</p> <p><b>Сравнивать</b> цели и средства их достижения Людовиком XI и Карлом Смелым.</p> <p><b>Определять</b> отличительные черты абсолютной и сословной монархии, используя текст учебника.</p> <p><b>Систематизировать</b> материал по истории централизации власти во Франции и в Англии в форме таблицы.</p> <p><b>Составлять политическую характеристику</b> Людовика XI, <b>высказывать</b> и <b>обосновывать</b> свои оценки его роли в объединении Франции</p>	§ 20
22	Реконкиста и образование централизованных государств на Пиренейском полуострове	<p><b>Рассказывать</b> об освобождении христианами земель Пиренейского полуострова, используя карту и содержание учебника.</p> <p><b>Определять</b> сходство и различия между кортесами и Генеральными штатами во Франции и парламентом в Англии.</p> <p><b>Объяснять</b> значение понятий <i>Реконкиста, кортесы, инквизиция, аутодафе</i></p>	§ 21
23	Государства, оставшиеся раздробленными:	<b>Участвовать в обсуждении</b> вопроса, почему в Германии и Италии в Средневековье не	§ 22

№ урока	Название урока	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)	Материал учебника
	Германия и Италия в XII—XV вв.	возникло единых централизованных государств. <b>Рассказывать</b> об управлении городскими коммунами в Италии, используя понятие <i>тирания</i> . <b>Составлять</b> развёрнутый план параграфа. <b>Определять</b> общее и различия в хозяйственном и политическом развитии итальянских государств в период Средневековья	
<b>Тема 8. Славянские государства и Византия в XIV—XV вв. (2 ч)</b>			
24	Польша и Чехия в XIV—XV вв.	<b>Характеризовать</b> развитие Польши и Чехии в XIV—XV веках. <b>Рассказывать</b> о борьбе Польши с Тевтонским орденом, о польско-литовской унии, о Грюнвальдской битве. <b>Представлять характеристику</b> Яна Гуса, <b>объяснять</b> , почему его имя сохранилось в памяти поколений. <b>Характеризовать</b> причины и последствия социального выступления в средневековой Чехии, используя термины <i>гуситы</i> , <i>табориты</i> . <b>Рассказывать</b> о гуситских войнах, <b>раскрывать</b> причины побед гуситов над крестоносцами, используя карту учебника	§ 23
25	Завоевание турками-османами Балканского полуострова	<b>Объяснять</b> причины ослабления и падения Византийской империи. <b>Показывать</b> на карте направления завоевательных походов турок-османов на Балканах. <b>Представлять</b> описание осады и штурма Константинополя в форме презентаций, докладов, сообщений	§ 24

№ урока	Название урока	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)	Материал учебника
<b>Тема 9. Культура Западной Европы в Средние века (3 ч)</b>			
26	Образование, философия, научные открытия и изобретения	<p><b>Раскрывать</b> причины развития образования в средневековой Европе.</p> <p><b>Рассказывать</b>, что и как изучали в средневековых школах и университетах, используя понятия и термины <i>университет, магистр, диспуты, схоластика, алхимия</i>.</p> <p><b>Выявлять</b> различия науки Средневековья и современной.</p> <p><b>Называть</b> знаменитых учёных Средневековья и <b>объяснять</b>, чем они прославились.</p> <p><b>Объяснять</b>, почему изобретение книгопечатания считается одним из величайших открытий в истории человечества</p>	§ 25, материал для самостоятельного изучения «Научные открытия и изобретения»
27	Средневековое искусство	<p><b>Раскрывать</b> влияние христианской религии на искусство Средневековья.</p> <p><b>Сравнивать</b> романские и готические соборы, используя иллюстрации учебника.</p> <p><b>Представлять</b> описание памятников средневековой культуры, характеризуя их назначение, художественные особенности.</p> <p><b>Объяснять</b> значение понятий и терминов <i>романский стиль, готика, трубадур, витраж</i>.</p> <p><b>Представлять</b> описание выдающихся памятников средневековой архитектуры, используя текст и иллюстрации учебника, высказывая и аргументируя свои оценочные суждения.</p> <p><b>Характеризовать</b> особенности художественной культуры Средневековья по сравнению с культурой предшествующего периода</p>	§ 26

№ урока	Название урока	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)	Материал учебника
28	Культура раннего Возрождения в Италии	<p><b>Представлять</b> описание произведений периода раннего Возрождения, используя текст и иллюстрации учебника, высказывая и аргументируя свои оценочные суждения.</p> <p><b>Объяснять</b> особенности культуры Возрождения по сравнению с культурой предшествующего периода.</p> <p><b>Высказывать</b> суждения о значении идей гуманизма и Возрождения для развития европейского общества</p>	§ 27
<b>Тема 10. Страны Востока в Средние века. Государства доколумбовой Америки</b>			
Средневековая Азия			§ 28 Проектная деятельность
Государства и народы доколумбовой Америки (материал для самостоятельного изучения)			Проектная деятельность
Итоговое обобщение и систематизация изученного материала по курсу «История Средних веков»			Наследие Средних веков в истории человечества





## Урок 1. Живое Средневековье

### Планируемые результаты изучения материала

#### *Личностные:*

» формировать познавательный интерес к истории, осознавать важность изучения истории Средних веков для понимания процессов прошлого и современности.

#### *Метапредметные (универсальные учебные действия):*

» выделять главное в тексте параграфа, раскрывать значение терминов;  
» организовать выполнение заданий учителя;  
» слушать учителя и участвовать в обсуждении вопросов.

#### *Предметные:*

» усвоить периодизацию эпохи и понятие *Средние века*;  
» различать письменные и вещественные исторические источники;  
» познакомиться со структурой учебника и правилами работы с ним.

### План урока

1. Что изучает история Средних веков.
2. Исторические источники изучения Средних веков.

**Понятия и термины.** Средние века (Средневековье), хроника, архив.

**Основные даты.** Конец V в. — начало эпохи Средневековья.  
Конец XV в. — начало раннего Нового времени.  
Конец V — середина XI в. — раннее Средневековье.  
Середина XI — XV в. — зрелое Средневековье.

**Приёмы, формы организации познавательной деятельности на уроке.** Вводный урок нацелен на общее знакомство учащихся с понятием *Средние века*, периодизацией и основным содержанием изучаемого периода всемирной истории.

Периодизация всемирной истории знакома учащимся с 5 класса. Поэтому урок начинается со вступительной беседы по вопросам: о каких периодах истории человечества вы узнали в 5 классе? Прочитайте на обложке учебника название периода истории, который станет предметом изучения в 6 классе.

Вспомнив события и дату (век) падения Западной Римской империи (476), привлекаем внимание школьников к изображению линии времени в учебнике. По линии времени ученики определяют

длительность эпохи Средневековья (сколько веков, лет длился период) и самостоятельно формулируют определение понятия *Средние века* (например, период истории с конца V по XV в., который расположен между Древним миром и Новым временем, т. е. посередине). Уточняя ответы школьников, можно конкретизировать, что эпоха Средневековья завершилась в конце XV в.

С периодизацией истории Средних веков учащиеся знакомятся в процессе чтения последнего абзаца раздела «Что изучает история Средних веков» учебника. Результатом работы станет фиксация на линии времени в тетрадах временных рамок периодов истории Средних веков и устная характеристика каждого из них.

Далее учитель предлагает школьникам назвать слова, связанные с эпохой Средневековья. При затруднении он называет слова: рыцарь, замок, турнир, Крестовый поход, арбалет, инквизиция, хроника, тамплиеры, сеньор, ратуша, викинги, минарет, герб, алхимия — и просит объяснить значение тех из них, которые знакомы учащимся.

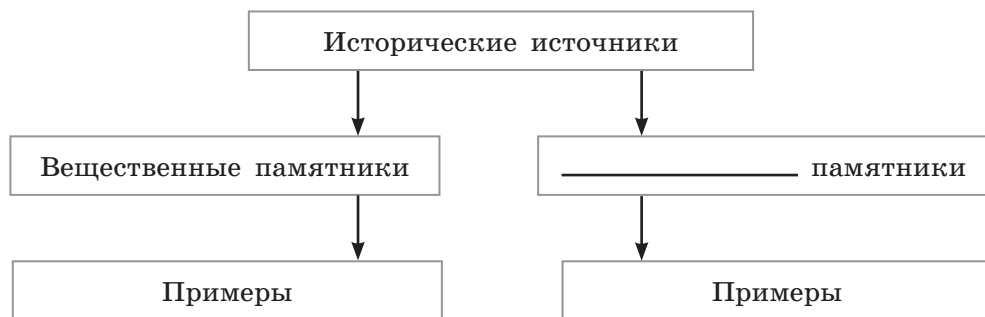
Далее необходимо обсудить вопрос о том, почему Средневековье названо живым. Изучая историю Древнего мира, учащиеся прослеживали связь древних цивилизаций с современностью. Поэтому целесообразно на данном этапе урока отметить наследие, которое оставили нам Средние века. Материал о значении Средневековья для современности изучается по учебнику. Дополнить информацию учебника можно следующими фактами: именно в Средние века сформировался европейский мир в современных границах, именно тогда было положено начало освоению мира вне европейского континента; получили развитие мировые религии: христианство (католическое и православное), ислам; возникли представительные учреждения: парламент, Генеральные штаты, а также суд присяжных и византийское право; сформировались языки европейских народов и многие европейские города; возникли университеты; сложилось понятие сословной чести и идеал рыцарского служения даме; в эту эпоху научились ходить под парусом против ветра, применять компас, стали пользоваться механическими часами, порохом и огнестрельным оружием, удобрениями; в эту эпоху появились пуговицы, очки и основные элементы современного костюма (юбка и брюки) и т. д.

Иллюстративный ряд учебника позволит актуализировать знания учащихся об исторических источниках. Можно обсудить следующие вопросы: какие исторические источники вам известны? Какие источники нам могут рассказать о том, как жили люди в эпоху Средневековья? О чём нам могут поведать произведения искусства? Из каких источников мы сможем узнать о событиях той далёкой эпохи? Приведите примеры деловых документов. Что такое хроника, летопись?

Знакомство шестиклассников с иллюстрациями целесообразно сопроводить следующими вопросами: зачем в городе сооружались такие мощные стены и башни (рисунок «Мощные стены средневекового замка в Испании»)? Как вы думаете, какие сведения о жизни людей в период Средневековья может дать иллюстрация «Средневековый хронист»?

Другим вариантом обсуждения видов исторических источников может стать предложение детям сыграть роль исследователей. Захоронение поблизости от местечка Саттон-Ху в Восточной Англии было открыто в результате археологических раскопок летом 1939 г. Специалисты оценили это открытие как одно из самых важных событий в истории английской археологии. В трёхметровом кургане близ впадения в Северное море реки Дебен были найдены остатки огромного корабля (длиной 27 м), в котором находилось большое количество оружия, предметов быта, золотых и серебряных украшений. Среди наиболее значительных предметов можно указать следующие: большой круглый щит и меч с золотой рукоятью, украшенные гранатами; шлем; золотая пряжка в зверином стиле и подобие скипетра в форме оленя; искорёженная шестиструнная лира, завернутая в бобровую шкуру; кошелек с золотыми монетами; серебряная посуда византийского и египетского происхождения (иллюстрация учебника). Учитель спрашивает: как вы думаете, какое место в обществе занимал погребённый в Саттон-Ху человек? Ученики могут предположить, что, судя по находкам, этот человек принадлежал к знати (вождь). Выслушав ответы школьников, знакомим их с выводом учёных: вероятнее всего, могила принадлежит английскому королю (около 599—624 гг.).

Целесообразно предложить школьникам, опираясь на информацию учебника, заполнить схему «Исторические источники».



Примеры: 1) монеты; 2) посуда; 3) хроники; 4) иконы; 5) одежда; 6) крепости; 7) мебель; 8) рыцарские романы; 9) статуи; 10) описания путешествий; 11) договоры; 12) оружие; 13) указы.



В заключение урока отмечаем, что у каждого исторического источника своя незаменимая роль, что полную картину эпохи Средневековья создаёт комплексное изучение источников.

На завершающем этапе урока организуется знакомство шести-классников с учебником, его структурой, правилами работы с ним, условными обозначениями. Обращаем внимание на оформление обложки учебника, иллюстрации которой можно использовать в качестве материала для закрепления основных вопросов урока. Предлагаем познакомиться с оглавлением учебника, его структурой. Названия глав и параграфов дают возможность в процессе беседы с учащимися уточнить основное содержание истории Средних веков, основных периодов этой эпохи. Далее можно показать школьникам на примере первого параграфа, как работать с данным учебником: структура параграфа (названия разделов), условные обозначения, выделенные в тексте понятия и термины, вопросы и задания, которые помогут школьникам проверить свои знания материала темы. Помещённый в учебнике список дополнительной литературы, интернет-ресурсов целесообразно в дальнейшем использовать для подготовки школьниками сообщений, презентаций, написания небольших докладов, творческих работ, проектов.

Итогом урока станут объяснение учениками сущности понятия *Средние века*, периодизация этой эпохи всемирной истории, характеристика источников знаний об истории Средневековья.

**Домашнее задание:** разделы «Как работать с учебником», «Живое Средневековье».

# ТЕМА 1. СТАНОВЛЕНИЕ СРЕДНЕВЕКОВОЙ ЕВРОПЫ

## ▶▶ Урок 2. Образование варварских королевств. Государство франков в VI–VIII вв.

### Планируемые результаты изучения материала

#### *Личностные:*

- ▶▶ изучить историю раннесредневековых политических образований;
- ▶▶ формировать представление о важности законов в жизни человека и государства.

#### *Метапредметные (универсальные учебные действия):*

- ▶▶ выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать средства достижения цели из предложенных, а также самостоятельно находить их;
- ▶▶ работать с текстом параграфа, выделять в нём главное, раскрывать значение терминов;
- ▶▶ показывать на карте направление перемещения германских племён, территории варварских королевств;
- ▶▶ самостоятельно анализировать предпосылки образования государства у франков.

#### *Предметные:*

- ▶▶ определять направления переселений варварских племён и их вторжений на территорию Римской империи, используя историческую карту;
- ▶▶ показывать на карте территории варварских королевств;
- ▶▶ рассказывать о складывании государства у франков;
- ▶▶ объяснять причины усиления Франкского государства, называть основные этапы истории Франкского королевства;
- ▶▶ высказывать оценочные суждения о деятельности выдающихся правителей Франкского государства;
- ▶▶ раскрывать процесс превращения свободных крестьян в зависимое население Франкского королевства, опираясь на текст документов;
- ▶▶ усвоить понятийный аппарат параграфа и уметь его применять для раскрытия сущности и значения исторических событий, явлений и процессов.

#### План урока

1. Франки захватывают Галлию.
2. Управление государством при Хлодвиге.

3. Как росли владения знати.
4. Военная реформа Карла Мартелла и битва при Пуатье.
5. Династия Каролингов.

**Понятия и термины.** Германцы, граф, герцог, зависимые крестьяне, майордом, феодал, феодал.

**Основные даты.** Конец V в. — образование Франкского королевства.

732 г. — поражение арабов при Пуатье.

**Имена.** Хлодвиг, Карл Мартелл, Пипин Короткий.

**Приёмы, формы организации познавательной деятельности на уроке.** Содержание темы урока знакомит учащихся с событиями, которые привели к гибели Западной Римской империи, но одновременно положили начало рождению мира Средневековья. Именно в процессе изучения образования государства у франков школьники знакомятся с чертами и понятиями, которые станут основой средневекового европейского общества. Особое внимание учащихся следует сосредоточить на решении проблемы, почему почти все королевства германцев, образовавшиеся на территории империи, оказались непрочными, а Франкскому государству удалось просуществовать дольше всех среди варварских королевств.

Учитель предлагает учащимся вспомнить из курса истории Древнего мира об образе жизни германцев, их религии, о разложении родо-племенных отношений. Далее учащиеся рассматривают карту учебника «Римская империя и Великое переселение народов» и называют явление, которое привело к мощному вторжению варваров на территорию Римской империи, вспоминают событие, ставшее условным завершением истории Западной Римской империи, называют и показывают варварские королевства, образовавшиеся на территории Западной Европы.

Основное содержание урока составляет изучение процесса образования Франкского государства, перемен, которые произошли у франков в общественном устройстве и управлении. Учащимся знакомы условия возникновения государства из курса истории Древнего мира. Поэтому предлагаем школьникам назвать основные черты государства (наличие правителя, чиновников, казны и налогов, законов, войска, территории) и записать их в тетради.

Далее шестиклассники работают с текстом учебника (последние три абзаца п. 1 и п. 2 § 1) и называют признаки, свидетельствующие о наличии государства у франков. В ходе выполнения этого задания шестиклассники должны придумать условные обозначения признаков государства. Эта работа продолжит формирование умений отбирать главные признаки понятия и обобщать его в визуальном символе, определять главное в тексте учебного материала. Выполняя

задание, учащиеся формулируют ответ: после завоевания франками Галлии образовалось государство (король, совет знатных и графы, налоги и военная добыча, сборник законов франков, дружина и народное ополчение). Учитель предлагает соединить условные рисунки стрелками, показав, кто обладал властью и осуществлял управление Франкским государством. Опираясь на содержание прочитанного текста учебника, школьники делают вывод, что все линии управления сходятся к королю.

Далее учитель спрашивает: какие условия ускорили процесс образования государства у франков? Ученики способны отметить личные качества короля Хлодвиг — стремление к власти, хитрость, расчётливость, жестокость. Ответы учеников на вопросы к документу «Франкский историк о случае с драгоценной чашей» учебника помогут уяснить причины изменения за очень короткий срок в поведении короля и войска.

Далее учащиеся анализируют следующий факт: Хлодвиг отправил в Константинополь послов, которые привезли от императора Анастасия написанный золотыми чернилами документ, в котором говорилось, что Хлодвигу даётся звание консула. Вместе с документом император прислал Хлодвигу диадему, плащ-тогу и королевское кресло, украшенное резьбой по слоновой кости. Шестиклассники способны предположить, что признание франкского короля Восточной Римской империей было важно Хлодвигу для укрепления своей власти среди жителей Галлии, бывших римских подданных, которых было значительно больше, чем франков. И наконец, школьники должны отметить, что после расселения франков по всей Галлии народное собрание уже невозможно было созывать, поэтому важные решения Хлодвиг принимал сам, советуясь только со знатными людьми.

Продолжая разговор о правлении королей династии Меровингов, ставим перед классом вопрос: почему потомков Хлодвиг современники презрительно называли «ленивыми королями»? Далее учитель рассказывает о самых известных майордомах Франкского королевства: Карле Мартелле и Пипине Коротком. После определения на карте «Образование Франкского королевства. Завоевания Карла Великого» учебника места поражения арабов от войск Карла Мартелла необходимо более подробно разобрать материал о военной реформе Карла Мартелла, предложив школьникам проследить связь между военной службой конного воина и предоставлением ему участков земли с живущими на них зависимыми крестьянами. Ответы учеников позволят определить существенные признаки понятий *феод*, *феодал*.

Следующий этап урока посвящён изучению процесса образования двух основных слоёв населения феодального общества: землевладельцев и зависимых крестьян. Изучить данный вопрос можно

по учебнику (п. 3) и выполнить задание 4 в рубрике «Проверьте себя» к § 1.

Другим вариантом изучения данного вопроса является анализ отрывка из хроники монастыря Мури (Франкское государство, VIII в.).

Жил в Волене могучий сеньор по имени Гунтранн. Множество владений в разных местах он имел и на имущество соседей жадно поглядывал. Свободные люди одного селения в надежде на его помощь и защиту передали ему свои земли и сделались его держателями. И он стал их утеснять, требуя от них работ как от лично зависимых людей. Пошли они жаловаться к королю, да не дошли до него их жалобы. Ни с чем вернулись они обратно.

►► **Вопросы к документу.** Каким образом сеньор Гунтранн мог стать крупным землевладельцем? Что заставило крестьян обратиться к могучему сеньору? Почему жители селения пошли жаловаться королю?

Рассматривая вопрос об утверждении во Франкском королевстве новой династии, можно предложить школьникам объяснить поступок майордома Пипина Короткого, который попросил папу римского разъяснить, кто должен быть королём франков: тот, кто имеет власть, или тот, кто лишь носит звание короля. Папа вынес решение в пользу первого, то есть Пипина. Свергнутые Меровинги были отправлены в монастырь. Для объяснения данного факта шестиклассники должны вспомнить, какую роль играла христианская церковь в Римской империи после реформ императора Константина Великого. Следует обратить внимание учеников на то, что для новой династии Каролингов, могущественной, но не обладавшей авторитетом потомков Хлодвиги, важно было создать дополнительные опоры своей власти, и здесь огромную роль сыграла санкция папы римского, а также церемония помазания на царство, которой во Франкском королевстве впервые удостоился именно Пипин Короткий. Этот сюжет демонстрирует важность представлений о священной природе государственной власти и в то же время подводит обучающихся к изучению раздела об образовании Папского государства.

Закрепляя изученный материал, обучающиеся выполняют тестовое задание.

Соотнесите события с деятельностью известных правителей Франкского королевства.

Правители	События
А) Хлодвиг	1) Разгромил лангобардов в Италии и создал особое государство римских пап — Папскую область
Б) Карл Мартелл	2) В период его правления был составлен первый сборник законов франков
В) Пипин Короткий	3) В бою у города Суассон франки разгромили римлян и подчинили Галлию 4) Майордом, который в сражении у города Пуатье нанёс сокрушительное поражение арабам 5) Истребил других военных вождей франков, многих своих родственников и стал главным правителем Франкского государства 6) Создал конное войско и жаловал конным воинам участки земли с живущими на них зависимыми крестьянами 7) Первый король из династии Каролингов 8) Перед смертью разделил Франкское королевство между четырьмя своими сыновьями как наследниками власти 9) Потомков этого короля прозвали «ленивыми королями»

Домашнее задание: § 1, выполнить задание 1 в рабочей тетради<sup>1</sup>.

### Урок 3. Христианская церковь в раннее Средневековье

#### Планируемые результаты изучения материала

##### *Личностные:*

► понимать роль христианской церкви в процессе сохранения культурного наследия Античности и формирования европейской средневековой культуры;

► осознавать свою этническую принадлежность, необходимость сохранять и изучать мировое общекультурное наследие.

<sup>1</sup> Здесь и далее даны советы по использованию на уроках и дома пособия Е. А. Крючковой «Всеобщая история. История Средних веков. Рабочая тетрадь. 6 класс» (23-е изд., перераб. — М., 2019).

### **Метапредметные (универсальные учебные действия):**

» составлять и объяснять схему устройства христианской церкви в период раннего Средневековья, опираясь на термины и понятия урока;

» работать с текстом параграфа и выделять в нём главное, раскрывать значение терминов.

### **Предметные:**

» применять понятийный аппарат параграфа для раскрытия сущности и значения исторических событий, явлений и процессов;

» характеризовать роль христианской церкви в жизни средневекового общества.

### **План урока**

1. Хлодвиг и христианская церковь.
2. Духовенство и миряне.
3. Монастыри.
4. Искусство рукописной книги.
5. Соборные школы.

**Понятия и термины.** Духовенство, миряне, монах, монастырь, аббат, скрипторий, пергамен, миниатюра, риторика, диалектика, богословие.

**Приёмы, формы организации познавательной деятельности на уроке.** Учитель организует небольшую проверку основных вопросов предыдущей темы и переходит к характеристике христианской церкви в раннее Средневековье. Обсуждение условий, которые ускорили процесс образования государства у франков, станет переходом к вопросу об отношениях королевской власти и церкви. Изучение взаимоотношений королевской власти и христианской церкви можно организовать, используя задание 1 к § 2 в рубрике «Проверьте себя». Предлагаем найти в тексте п. 1 учебника объяснение смысла слов священника во время обряда принятия христианства Хлодвигом: «Твоё крещение — наша победа». Мог ли Хлодвиг сказать такие слова: «Моё крещение — моя победа»? Ученики должны раскрыть взаимную выгоду союза королевской власти и христианской церкви, отметив, что короли охраняли богатства и привилегии церкви, щедро дарили ей земли и ценные вещи, а церковь укрепляла королевскую власть, внушая подданным, что деяния власти угодны Богу. Кроме того, руководители церкви, как грамотные люди, становились ближайшими советниками королей и помогали составлять указы и послания.

На схеме «Организация христианской церкви» учебника необходимо обратить внимание шестиклассников на то, что духовенство — особый слой населения, который руководил духовной жизнью лю-

дей. Все, кто не входил в церковную организацию, т. е. жил в миру, относились к мирянам. Христианская церковь в раннее Средневековье превращалась во влиятельную и богатую организацию.

Содержание разделов «Монастыри», «Искусство рукописной книги» и «Семь свободных искусств» учебника можно рассмотреть комплексно. Основная задача данного этапа урока — создать у школьников яркое представление о монастырях как центрах образования и культуры в эпоху раннего Средневековья.

*Первый вариант.* Шестиклассники выполняют поисковое задание: подумайте, что могут рассказать о жизни монахов, образовании и средневековых книгах иллюстрации, помещённые в учебнике. В процессе обсуждения ответов школьников учителю необходимо комментировать и дополнять их. Термины, которых достаточно много в тексте учебника, целесообразно заранее написать на доске. По ходу выполнения задания раскрывается их смысл. Рассматривая изображение «Макет монастыря Сен-Галлен. IX в.», учащиеся могут самостоятельно отметить, что главным зданием монастыря является церковь, следовательно, основное время монахов было занято молитвой (учитель раскрывает понятия *обитель, монах, чёрное духовенство, грех, аббат*). В монастыре есть сад, огород, пасека (птичник), следовательно, остальное время монахи трудились (учитель раскрывает понятия *трапезная, кельи, больницы, школа*). Монастырь отделён от внешнего мира невысокой стеной, возможно, это связано со стремлением монахов отгородиться от внешнего мира. Иллюстрации «Монах пишет хронику событий. Миниатюра XI в.» и «Инициал с автопортретом монаха» помогут организовать беседу об искусстве рукописной книги (учитель раскрывает понятия *скрипторий, пергамен, инициал, миниатюра*).

Обсуждение содержания иллюстрации «В монастырской школе. Миниатюра XIV в.» перенесёт школьников в средневековую школу (понятия *семь свободных искусств, грамматика, риторика, диалектика, богословие*). Дополнит представление детей о средневековой школе информация «Образование в эпоху раннего Средневековья» учебника. Иллюстрация и дополнительная информация учебника помогут детям смоделировать процесс обучения в средневековой школе и отметить её отличия от современной школы.

*Второй вариант:* приём воображаемой экскурсии по территории средневекового монастыря. Этот приём поможет ученикам определить, чем занимались монахи в монастыре, какое назначение имели конкретные помещения, что такое скрипторий, как проходил процесс обучения в монастырской школе. При использовании данного варианта иллюстраций параграфа будет недостаточно. Необходимо подобрать изображения монастыря, построек и внутренних помещений, а также дополнительную визуальную информацию о средневековых книгах и обучении в монастырской школе.



В эпоху Средневековья подавляющее большинство светского населения — не только крестьяне, но и бóльшая часть сеньоров — были неграмотными.

Школы существовали главным образом при монастырях и епископских кафедрах и имели своей целью подготовку духовных пастырей. В этих школах господствовала строжайшая дисциплина, поддерживаемая тотальным надзором наставников и телесными наказаниями, в том числе и самым распространённым приёмом воспитания — розгами.

Обучение в монастырских и кафедральных (соборных) школах было бесплатным. Дошедшие до нас сведения показывают, что многие из учеников жили в постоянной нужде. Ученику, который часто был оторван от родителей и жил на пансионе у учителя или на постоялом дворе, надо было добыть пропитание, иначе у него не будет «на зубах ничего», как тогда говорили, «кроме церковного звона». Он пьёт только воду и ест хлеб твёрже мельничного жёрнова. В доме он выполняет обязанности слуги (как и ученик у ремесленника) — его посылают на рынок за мясом, которое будут есть другие, тогда как школяр только выскребает котелок.

Вопрос об искусстве рукописных книг можно изучить по учебнику или следует заранее поручить нескольким школьникам подготовить краткие сообщения. Примерные темы: «Рассказ переписчика книг», «Средневековая книга».

**Домашнее задание:** составить кроссворд, в котором используются термины и понятия § 2, или выполнить задание 1 в рабочей тетради (последовательность слов в тексте: аббат, зависимые, монахи, трапезная, келья, молитва, грех, странники, скрипторий, мастерские, амбар, конюшня, птичник, архиепископ, папа римский, проповедь, священник, Библия). По желанию школьники выполняют творческое задание: от имени монаха написать письмо другу о жизни в монастыре.

## Урок 4. Возникновение и распад империи Карла Великого

### Планируемые результаты изучения материала

#### *Личностные:*

- ▶▶ формировать познавательный интерес к изучению Средневековья;
- ▶▶ осознавать культурное многообразие мира, уважать историю других народов;
- ▶▶ понимать роль личности в истории.

#### *Метапредметные (универсальные учебные действия):*

- ▶▶ работать в малых группах, выступать перед аудиторией;

» определять сходство и различия в управлении Франкским государством при Хлодвиге и Карле Великом, используя информацию учебника;

» анализировать различные источники и преобразовывать полученную информацию из одной формы в другую, отличать факты от мнений;

» устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями.

### ***Предметные:***

» давать характеристику правления короля Карла Великого;  
» показывать на карте направления походов Карла Великого и территорию Франкской империи;

» анализировать исторические документы;

» участвовать в обсуждении вопроса, почему распалась империя Карла Великого;

» применять понятия и термины урока для раскрытия сущности и значения исторических событий, явлений и процессов.

### **План урока**

1. Карл Великий.
2. Войны в Италии и Испании. Покорение саксов.
3. Империя Карла Великого.
4. Каролингское возрождение.
5. Как и почему распалась империя Карла Великого.

**Понятия и термины.** Феодалная раздробленность.

**Основные даты.** 800 г. — коронование Карла Великого императорской короной.

843 г. — Верденский договор. Раздел империи Карла Великого.

**Имена.** Карл Великий, Лотарь.

**Приёмы, формы организации познавательной деятельности на уроке.** Целесообразно актуализировать материал § 1. Учитель с помощью вопросов побуждает учащихся вспомнить об этапах истории Франкского королевства, о системе управления, которая сложилась при Хлодвиге. Особое внимание следует уделить сути военной реформы Карла Мартелла и изменениям во франкском обществе, к которым она привела. Ответы учащихся на вопрос об обстоятельствах прихода к власти династии Каролингов станут переходом к изучению новой темы.

Для организации познавательной деятельности учеников на уроке можно предложить два варианта.

**Первый вариант.** Проводится комбинированный урок. Учитель переходит к характеристике личности Карла Великого. Отметив, что

он был прозван Великим, а по латинской форме его имени правители европейских стран стали называть себя королями, обращаем внимание учащихся на иллюстрацию «Карл Великий на коне. Бронзовая статуэтка IX в.». Изображение Карла показывает два главных деяния, которые сделали его великим: в правой руке он держит меч, а в левой — державу, символ императорской власти. Данный приём позволит в самом начале урока определить направления изучения темы, настроить детей на осознанное её восприятие.

Рассказ о походах Карла Великого рекомендуется сопровождать совместной работой с картой «Образование Франкского королевства. Завоевания Карла Великого» учебника. Следует показать направления походов франков и завоёванные ими территории. Однако более эффективной станет работа шестиклассников с аналогичной контурной картой из задания 4 к § 1 в рабочей тетради. Данная форма изучения материала делает учащихся активными участниками событий, способствует более прочному и осознанному запоминанию учебного материала. В процессе объяснения ученики выполняют задания:

- » обводят границы Франкского королевства до правления Карла Великого;

- » отмечают стрелкой походы франков против арабов, обозначают место гибели Роланда и его воинов, закрашивают территорию, присоединённую к Франкскому государству в результате этих походов;

- » отмечают стрелкой походы франков против саксов, закрашивают территории, присоединённые к востоку от Франкского королевства;

- » отмечают стрелкой походы франков против лангобардов, подписывают название города, в котором Карл был провозглашён императором, закрашивают территорию Папской области;

- » обводят границы империи Карла Великого.

Раскрывая значение превращения Франкского королевства в империю, уместно затронуть вопрос о Каролингском возрождении — периоде интереса к античной культуре и образованию. Для лучшего понимания учениками сути этого культурного явления целесообразно показать детям миниатюру IX в. «Дворцовая академия». Ученики сразу отметят, что одежда изображённых на иллюстрации людей и Карла Великого очень похожа на античную. Для конкретизации этого вопроса обсуждается следующая познавательная задача: члены «Дворцовой академии» Карла Великого при встречах называли друг друга особыми именами. Сам император Карл носил имя Давид, Алкуин звался Горацием, поэт Ангильберт — Гомером. Как вы думаете, о чём говорят эти имена? Что хотели возродить Карл Великий и его приближённые? В процессе обсуждения можно отметить, что Каролингское возрождение стало возможным благодаря личным ка-

чествам самого Карла Великого, стремившегося к знаниям и понимавшего необходимость распространения образования; а также из-за необходимости организации системы управления государством: подготовки чиновников, а также специалистов (юристов, учителей, переводчиков и др.); сохранению церковью античного наследия; достижениям в строительстве, изобразительном искусстве, создании рукописных книг.

На завершающем этапе изучения темы учащиеся продолжают работу с контурной картой:

» подписывают название города, в котором внуки Карла Великого заключили между собой договор о разделе империи, и указывают дату;

» подписывают и закрашивают территории государств, появившихся на месте империи Карла Великого.

Работа с картой сопровождается ответами школьников на вопросы к карте «Раздел Франкской империи». Вопрос о причинах распада Франкской империи целесообразно разобрать в процессе комментированного прочтения п. 5 § 3.

*Второй вариант.* Организуется работа с текстами исторических источников. Используются небольшие фрагменты текстов, отражающие основные этапы истории периода правления Карла Великого, из сочинения Эйнгарда «Жизнь Карла Великого» и оды дьякона Флора Лионского «Жалоба о разделе империи». Фрагменты текстов необходимо адаптировать для восприятия содержания шестиклассниками. В процессе выполнения работы школьники устно готовят ответы на вопросы к тексту. В том случае, если у класса есть опыт работы в группах, работу с источниками можно организовать по группам. Каждая группа получает листы с текстами, ученики обсуждают ответы на вопросы и вырабатывают коллективное решение, затем по очереди участники каждой группы сообщают результаты своей работы.

### *Лист 1*

#### **Из сочинения Эйнгарда «Жизнь Карла Великого»**

Не было войны более затяжной и жестокой для народа франкского, чем война с саксами. Потому что саксы, как почти все народы, населяющие Германию, жестокие по природе, язычники и противники веры нашей. И вот началась против них война, которая велась с великим взаимным ожесточением, но с большим всё же вредом для саксов, чем для франков, целых тридцать три года. Могла бы она кончиться и скорее, если бы не вероломство саксов. Трудно сосчитать, сколько раз они были побеждены и сдавались на милость нашего государя, не раз были настолько укрощены и замирены, что даже обещали отказаться от язычества и подчиниться христианской вере. Но насколько они были готовы исполнять всё это, настолько же они были склонны и нарушать свои обещания.

► **Вопросы к документу.** Как автор объясняет необходимость завоевания саксов франками? По карте «Образование Франкского королевства. Завоевания Карла Великого» учебника определите направления походов Карла Великого против саксов. Почему война Карла Великого с саксами длилась так долго?

## *Лист 2*

### **Из сочинения Эйнгарда «Жизнь Карла Великого»**

Карл пошёл на Испанию с большим войском. Он перевалил через Пиренейские горы, все города и крепости по пути его сдались. Карл возвращался благополучно без потерь. Только в самих Пиренеях, на обратной дороге пришлось ему испытать вероломство басков. Когда войско двигалось растянутым строем, насколько позволяла теснота ущелья, баски, устроив засаду на вершинах скал (место же это вследствие густоты покрывавших его лесов весьма благоприятствовало их замыслу), напали сверху на отряд, прикрывавший обоз, оттеснили его в долину и, завязав бой, перебили всех до единого. После чего, разграбив обоз, под покровом наступившей ночи быстро рассеялись в разные стороны. В этом деле баскам помогли и лёгкость их вооружения, и местность, в которой происходил бой. В сражении наряду со многими другими погиб и Роланд, начальник Бретонского рубежа.

► **Вопросы к документу.** По карте «Образование Франкского королевства. Завоевания Карла Великого» учебника определите направление похода войск Карла Великого в Испанию. Почему автор называет действия басков вероломными? Какие территории на западе были присоединены к королевству франков?

## *Лист 3*

### **Из сочинения Эйнгарда «Жизнь Карла Великого»**

Я с охотой рассказал бы здесь, сколь труден был переход франков через Альпы при вступлении их в Италию, какое упорство приходилось проявлять для достижения неприступных горных вершин, утёсов, высившихся до облаков, и обрывистых скал. Сам же Карл вторгся с войском в Италию и, держа путь через Рим, подошёл к Капуе, городу Кампании, откуда, расположившись лагерем, стал угрожать войной лангобардам. Но герцог народа этого предотвратил войну, послав навстречу королю своих сыновей с большими дарами и прося взять их обоих заложниками, он обещал вместе со всем своим народом исполнить любые повеления Карла. Остальным христианам стало ясно, что Карл, король франков, который владеет самим Римом, где всегда пребывали императоры, а также обладает другими владениями в Италии, Галлии и Германии, должен именоваться императором. Король Карл не хотел отказывать их просьбам и принял титул императора вместе с посвящением от господина папы Льва.

► **Вопросы к документу.** Определите по карте «Образование Франкского королевства. Завоевания Карла Великого» учебника направление похода войск Карла Великого в Италию. С кем пришлось вести военные действия франкам в Северной Италии? Какие территории были присоединены к Франкскому королевству в результате войн с лан-

гобардами? Как автор объясняет необходимость принятия Карлом императорского титула? Что изменилось в королевстве франков после того, как Карл Великий стал императором?

#### *Лист 4*

#### **Из сочинения Флора Лионского «Жалоба о разделе империи»**

Франкская нация блистала в глазах всего мира. Племя Ромула, сам Рим — мать королевства — были подчинены этой нации: там её глава получил свою диадему. Но теперь, придя в упадок, эта великая держава утратила сразу и свой блеск и наименование империи. Государство, недавно ещё единое, разделено на три части, и никого уже нельзя считать императором. Вместо государя появились короли, вместо империи — жалкие обломки.

► **Вопросы к документу.** Что имеет в виду автор, когда говорит о диадеме, которую получил глава Франкского королевства? Кто это был? В каком году произошло это событие? Когда и где был оформлен раздел империи Карла Великого? Автор упоминает о трёх частях распавшейся империи. Используя информацию карты «Раздел Франкской империи» учебника, назовите королевства, которые образовались в результате раздела империи Карла Великого. Как автор относится к распаду империи?

**Домашнее задание:** подготовить ответы на вопросы 4—6 рубрики «Проверьте себя» к § 3. Составить характеристику Карла Великого по плану: личные качества; основные направления деятельности; результаты деятельности. Выполнение данного задания потребует от шестиклассников внимательного чтения текста параграфа.

### **► Урок 5. Феодалная раздробленность Западной Европы в IX—XI вв.**

#### **Планируемые результаты изучения материала**

##### ***Личностные:***

- иметь мотивацию к учебной деятельности, проявлять интерес к новому материалу, выражать положительное отношение к процессу познания;
- формировать познавательный интерес к изучению Средневековья;
- осознавать культурное многообразие мира, уважать историю других народов.

##### ***Метапредметные (универсальные учебные действия):***

- работать с текстом параграфа, выделять в нём главное, раскрывать значение терминов;
- организовать выполнение заданий учителя.

### **Предметные:**

► применять понятия и термины урока для раскрытия сущности и значения исторических событий, явлений и процессов;

► называть причины, которые привели к феодальной раздробленности в Западной Европе;

► характеризовать отношения между феодалами, используя понятия *феодальная лестница*, *сеньор*, *вассал*;

► составлять рассказ о раздробленности во Франции и Германии, используя содержание параграфа.

### **План урока**

1. Междоусобные войны.
2. Сеньоры и вассалы.
3. Феодальная лестница.
4. Слабость королевской власти во Франции.
5. Образование Священной Римской империи.

**Понятия и термины.** Междоусобная война, сеньор, вассал, феодальная лестница, рыцарь, домен.

**Основные даты.** IX—XI вв. — период феодальной раздробленности в Западной Европе.

962 г. — образование Священной Римской империи.

**Имена.** Гуго Капет, Оттон I.

**Приёмы, формы организации познавательной деятельности на уроке.** В параграфе раскрываются основополагающие процессы, явления раннего Средневековья и закладывается понимание важных понятий, в том числе ключевого — *феодальная раздробленность*. Материал параграфа состоит из двух взаимосвязанных частей: об отношениях между сеньорами и вассалами, о феодальной лестнице и проявлении процессов раздробленности во Франции и Германии в IX—XI вв. Поэтому возможны два подхода к изучению его содержания. Следуя логике построения материала учебника, учитель объясняет суть феодальных отношений и конкретизирует их черты на примере истории Франции и Германии в период раздробленности. Либо сначала учащиеся знакомятся с историей Франции и Германии в период феодальной раздробленности, а затем применяют накопленные фактические знания для характеристики системы вассалитета в странах Западной Европы.

Учитель предлагает вспомнить: какие причины привели к распаду империи Карла Великого? Какие самостоятельные государства образовались в результате Верденского раздела? Что такое феодал? Как появление феодала было связано с военной реформой Карла Мартелла? Почему франкская знать перестала подчиняться королевской власти? Что такое феодальная раздробленность? Обобщая ответы школьников, учитель может отметить, что, пока феодалы нужда-



лись в захвате земель с зависимыми крестьянами, они поддерживали императорскую власть. Но когда сложились крупные земельные владения и крестьяне попали в зависимость к феодалам, знать перестала поддерживать центральную власть. Франкская империя, созданная силой оружия, была непрочным государством. Завоёванные Карлом Великим народы и племена продолжали жить по своим обычаям, говорить на разных языках. Герцоги и графы перестали подчиняться королевской власти, считая короля «первым среди равных». В период феодальной раздробленности владение крупного феодала стало государством в государстве. Графы и герцоги имели право собирать налоги с подвластной территории, судить население, вести войну, издавать указы в своём феоде и даже чеканить собственную монету. Их владения представляли собой маленькие государства, где они были полными хозяевами. Между ними нередко вспыхивали междоусобные войны. Феодалы стремились захватить соседние поместья. Больше всего от междоусобных войн страдали крестьяне. Их дома сжигали, посеvy вытаптывали, скот угоняли.

Наиболее сложными для понимания шестиклассниками являются вопросы отношений вассалитета. Поэтому объяснение структуры феодальной лестницы, отношений между сеньорами и вассалами следует начать с раскрытия понятий. Когда ученики усвоят понятия *сеньор, вассал, феодальная лестница, барон, рыцарь, благородные, простолюдины*, организуется работа с элементами театрализации по содержанию схемы «Феодальная лестница» учебника. Обращаем внимание учащихся, что крестьяне не входили в феодальную лестницу.

Учитель приглашает к доске несколько школьников, которые сыграют роль представителей феодальной лестницы. Первому ученику, который станет «королём», учитель даёт лист бумаги — символ поместья с зависимыми крестьянами. «Король» разрывает пополам лист бумаги и одну половину передаёт второму ученику — «герцогу» («графу»). Предлагаем ученикам назвать, кто в данном случае является сеньором, а кто — вассалом. Определяются взаимные права и обязанности сеньора и вассала по содержанию клятвы, которую дают участники инсценировки. Далее «герцог» разрывает свою часть листа на две части и одну из них передаёт третьему школьнику — «барону» — и т. д. Когда процесс раздачи «феода» заканчивается на «рыцаре», ученики делают вывод: король мог быть только сеньором, а рыцарь — только вассалом (доставшаяся «рыцарю» часть бумажного листа уже не делится), остальные представители феодальной лестницы являлись одновременно и сеньорами, и вассалами. Результатом деятельности учащихся станет понимание правила: «Вассал моего вассала — не мой вассал». Данный приём наглядно продемонстрирует школьникам суть отношений между феодалами, а следовательно, поможет сделать более качественным усвоение достаточно сложного для них материала. Закрепляя полученные сведения, уче-



ники выполняют задание 5 в рабочей тетради (в документе речь идёт о вассальной клятве сеньору).

Проявления феодальной раздробленности во Франции и Германии подробно изложены в учебнике. Поэтому можно предложить ученикам познакомиться с содержанием пп. 4—5 § 4 по вариантам. После прочтения текстов параграфа учащиеся называют факты проявления раздробленности во Франции и Германии и отвечают на вопрос: в чём состоит главное отличие Священной Римской империи от империи Карла Великого?

На этапе закрепления материала предлагаем учащимся объяснить значение понятий *феодальная раздробленность, феодал, междоусобная война, сеньор, вассал, феодальная лестница, домен, придворные*. В случае ошибок проводится корректировка знаний школьников.

**Домашнее задание:** § 4, задание 1 в рабочей тетради.

## Урок 6. Британия и Ирландия в раннее Средневековье

### **Планируемые результаты изучения материала**

#### ***Личностные:***

► иметь мотивацию к учебной деятельности, проявлять интерес к новому материалу, выражать положительное отношение к процессу познания;

► осознавать культурное многообразие мира, уважать историю и традиции других народов.

#### ***Метапредметные (универсальные учебные действия):***

► самостоятельно планировать свою работу с учебным материалом при подготовке сообщений, докладов, презентаций;

► работать с текстом параграфа, выделять в нём главное, раскрывать значение терминов, анализировать и сопоставлять информацию о роли норманнов в средневековой истории Европы.

#### ***Предметные:***

► показывать на карте направления набегов и завоеваний норманнов в VII—XI вв.;

► характеризовать занятия, общественный строй народов Северной Европы в раннем Средневековье;

► усвоить понятийный аппарат параграфа и уметь его применять для раскрытия сущности и значения исторических событий, явлений и процессов.

### **План урока**

1. Легенда и быль в истории Англии.

2. Кто такие норманны.
3. Нападения норманнов на страны Европы.
4. Борьба англосаксов с норманнами.
5. Государства норманнов.
6. Ирландия.

**Понятия и термины.** Миссионер, варяги.

**Основная дата.** IX—XI вв. — образование королевства Дании, Швеции, Норвегии.

**Имена.** Король Артур, Альфред Великий.

**Приёмы, формы организации познавательной деятельности на уроке.** Основное внимание при проверке знаний учеников следует уделить важным с точки зрения качественного усвоения курса понятиям, терминам § 4. Организовать проверку можно с помощью исторического диктанта. Учитель называет понятие, термин. Ученики должны написать значение названного понятия или по определению написать слово. Возможен также фронтальный опрос учащихся по вопросам к § 4.

Основным содержанием урока является информация о походах норманнов (викингов). История Англии периода раннего Средневековья и сведения о викингах изложены в учебнике ярко и достаточно подробно. В содержании параграфа нет сложных для шестиклассников вопросов. Кроме того, история викингов неизменно вызывает у учеников повышенный интерес. Поэтому оправданной станет организация изучения новой темы на основе сообщений, презентаций учащихся. В этом случае учитель заранее даёт учащимся опережающее домашнее задание.

Темы сообщений: «Король Артур и рыцари Круглого стола: правда и вымысел»; «Великие путешествия викингов»; «Искусство и ремёсла норманнов»; «Корабли викингов»; «Военная стратегия»; «Законы и религия викингов»; «Государства норманнов». Задания 2, 4 рубрики «Подумайте» можно использовать как темы для сообщений учеников (индивидуально или по группам). При подготовке ученических сообщений рекомендуем использовать книгу Энн Пирсон «Викинги» (М., 1994).

На завершающем этапе урока учащиеся выполняют задание 4 к § 5 рабочей тетради.

Другим вариантом изучения темы урока может стать картографический аспект с использованием информации карты «Англия в раннее Средневековье» учебника, «Европа в конце IX — XI в.» атласа или электронного приложения к учебнику. Данный вариант организации познавательной деятельности обучающихся позволяет также проверить их знания по предыдущей теме. Обобщая информацию о нападении норманнов на страны Европы в период феодаль-

ной раздробленности, можно отметить, что усилению власти феодалов способствовали непрерывные нападения норманнов. Военная слабость французского короля, его неспособность организовать сопротивление приводили к тому, что местное население могло рассчитывать на защиту только со стороны феодалов.

Определяя по карте «Европа в конце IX — XI в.» атласа географическое положение Скандинавии и Ютландии (Дания), шести-классники смогут (при необходимости с помощью наводящих вопросов) отметить, что скандинавы жили в более суровых природных условиях, чем большинство народов Западной Европы, что они были удалены от центров мировых цивилизаций и не могли иметь прочные контакты с Римской империей, что огромную роль в их жизни должно было играть море. Опираясь на информацию карты, учащиеся показывают основные направления нападений норманнов на территорию Европы и созданные ими государства.

Причины первоначальных успехов норманнов («людей севера») ученики выясняют в ходе выполнения задания: конунги (вожди норманнов) устраивали стоянки в устьях больших рек, а затем, двигаясь вверх против течения (варяги — «гребцы»), проникали вглубь страны. Несколько раз норманны осаждали Париж, нападали на другие города Франции. В городе Ахене норманны сожгли гробницу Карла Великого. Французским королям приходилось откупаться от них серебром. Французский король вынужден был уступить норманнам обширные земли на севере страны. Так возникло герцогство Нормандия. Зная о положении во Франции в то время, предположите, что способствовало успехам норманнов. Как вы думаете, почему к концу XI в. эпоха нашествий норманнов завершилась? Очевидный ответ, которые могут дать школьники: успехи грабительских походов норманнов во Франции объясняются слабостью королевской власти в результате феодальной раздробленности. Эпоха завоевательных походов викингов завершилась в результате укрепления королевской власти в европейских странах.

Для закрепления данного вывода можно предложить ученикам следующее задание: рассказывая о принесении клятвы верности норманном Роллоном французскому королю Карлу Простоватому, средневековый хронист так описывает этот эпизод: «Когда он [Роллон] должен был поцеловать ногу короля, то, не желая наклониться, опустил только одну руку, поднял ногу короля к своим губам и опрокинул Карла. Все засмеялись над этим, а Карл встал. Перед всеми он отдал свою дочь и Нормандию». Как вы думаете, что хотел показать Роллон своим поступком французскому королю? Почему Карл Простоватый стерпел унижение?

Вопрос о борьбе англосаксов с норманнскими вторжениями шести-классники изучают самостоятельно по учебнику (подраздел 4 § 5). Затем они проводят сравнение реформ короля Альфреда Вели-

кого с мероприятиями майордома Карла Мартелла. Создание конного войска, сооружение крепостей и морского флота позволило Альфреду освободить от датчан Лондон, а при его преемниках Англия объединилась в единое государство. Однако когда английский король Гарольд нанёс поражение норвежцам при Йорке, в южную Англию вторглось войско Вильгельма, герцога Нормандии. Гарольд потерпел поражение и погиб в битве при Гастингсе в 1066 г.

В заключение урока следует с помощью учеников сформулировать выводы о том, что в IX—XI вв. на Западную Европу нападали норманны. Необходимость организовать им отпор способствовала усилению феодальной знати. В отличие от Великого переселения народов, уничтожившего Западную Римскую империю, новая волна завоеваний не привела к гибели западноевропейских государств. Страны Западной Европы вступили в период феодальной раздробленности.

Обобщение и систематизация знаний шестиклассников по теме 1 могут быть проведены в ходе обсуждения вопросов и заданий к главе I учебника как в форме групповой работы учащихся с последующим обсуждением ответов, так и в виде письменной контрольной работы по выбранному учителем вопросам; либо можно использовать задания 1—2 рубрики «Теперь вы это знаете» в рабочей тетради.

При наличии времени можно провести урок обобщающего повторения в форме игры «Что? Где? Когда?». Методика данной игры хорошо известна учителям и активно применяется на уроках истории.

Напомним основные этапы: предварительно определяются знатоки, которые набирают команды. Участники игры рассаживаются за партами по командам. Одна команда остаётся у доски. Ей задают вопросы по всей изученной теме представители других команд. Предварительно учителю необходимо тщательно проверить вопросы на корректность формулировок. Желательно, чтобы ответы были записаны на отдельных листках и зачитывались ведущим. Это поможет в процессе игры снять проблему необъективной (или субъективной) оценки ответов. Обсуждение вопроса командой занимает, как правило, 20—30 секунд, отвечает один из членов команды. Команда играет до первого неправильного ответа, после чего уступает место у доски другой команде. Команда-победительница получает отличные оценки. Можно ввести и индивидуальный рейтинг правильных ответов.

**Домашнее задание:** § 5, задания 1, 3 в рабочей тетради.

## ТЕМА 2. ВИЗАНТИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ И СЛАВЯНЕ В VI—XI вв.

### ►► Уроки 7–8. Византия в VI—XI вв.

#### Планируемые результаты изучения материала

##### *Личностные:*

- характеризовать вклад Византии в историю и культуру человечества;
- формировать уважительное и бережное отношение к культурным ценностям.

##### *Метапредметные (универсальные учебные действия):*

- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе выделенных учителем ориентиров;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь при выполнении творческих заданий.

##### *Предметные:*

- называть особенности развития Византийской империи, опираясь на текст учебника и историческую карту;
- объяснять систему управления Византийской империей, используя информацию учебника;
- составлять рассказ о культуре Византии, представлять описание её выдающихся памятников, используя иллюстрации учебника, дополнительную визуальную информацию;
- давать характеристику императора Юстиниана как исторического деятеля.

##### **План урока**

1. Византия при Юстиниане.
2. Борьба империи с внешними врагами.
3. Культура Византии.

**Понятия и термины.** Евразийское государство, притвор, неф, алтарь, апсида, крестово-купольный храм, мозаика, фреска, икона.

**Основные даты.** 395 г. — разделение Римской империи на Западную и Восточную.

527—565 гг. — правление императора Юстиниана.

**Имена.** Юстиниан, Лев Математик.

**Приёмы, формы организации познавательной деятельности на уроке.** Поиск ответа на вопрос «Какое место занимала Византийская империя в мире раннего Средневековья?» к главе станет ключевым в изучении темы.

Одним из вариантов учебной деятельности может быть приём воображаемого путешествия с элементами театрализации по Константинополю в период правления императора Юстиниана.

Подготовительный этап состоит в определении маршрута воображаемого путешествия, подборе иллюстративного материала, который дополнит визуальный ряд учебника (например, схема-реконструкция центральной части Константинополя, императорский дворец, храм Святой Софии (внешний и внутренний вид), ипподром, школа). Зрительные образы помогут ученикам лучше понять и запомнить характерные черты новых для них понятий.

Рекомендуем воспользоваться следующими ресурсами Интернета:

[www.byzantium.ru](http://www.byzantium.ru) — сайт содержит информацию об истории, искусстве, архитектуре, церквях Византии;

[www.miriobiblion.narod.ru](http://www.miriobiblion.narod.ru) — на сайте «Античность и Византия» размещена электронная библиотека произведений античных и византийских авторов (Плутарх, Софокл, Евсевий Кесарийский, Прокопий Кесарийский, Лев Диакон, Михаил Пселл, Анна Комнина и др.);

[www.rubricon.ru](http://www.rubricon.ru) — информационно-энциклопедический проект «Рубрикон». Полный текст популярного энциклопедического словаря «Всемирная история», 2300 статей, 930 иллюстраций.

Заранее назначенные учащиеся сыграют роли «солдата», «придворного», «дипломата», «юриста», «учителя», «архитектора», «иконописца». Это позволит вовлечь в учебную деятельность как можно больше учеников, сделать их активными участниками образовательного процесса.

В начале урока учитель напоминает обучающимся о переносе столицы империи в Константинополь, причинах, которые заставили императора Константина это сделать, о том, что по древнему названию столицы Восточную Римскую империю позднее назовут Византийской империей или Византией. Однако сами жители называли свою империю Ромейской (Римской).

Изучение нового материала уместно начать с характеристики особенностей развития Византии после падения Западной Римской империи, которые позволили империи не только защитить свои границы от варваров, но и вести завоевательные войны: преимущество географического положения Константинополя, евразийский характер государства, развитое ремесло и многочисленные города, развитое земледелие и скотоводство, пересечение важных торговых путей (сухопутного — из Европы в Азию — и морского — из Средиземного моря в Чёрное).

Путешествие по Константинополю начинается с рассмотрения иллюстрации «Стены и башни Константинополя» учебника. Затем дети попадают в императорский дворец, где «придворный» рассказывает им о неограниченной власти византийского императора, знакомит

ребят с личными качествами и политической стратегией императора Юстиниана. Целесообразно предложить ученикам вспомнить традиции поздней Римской империи и спросить, изменился ли характер власти византийского императора по сравнению с властью римских императоров III—IV вв. Сравнение также необходимо провести и в отношении королевств германцев, чтобы понять причины устойчивости Византийской империи. В ходе беседы отмечается, что Византийская империя имела сложное государственное управление. Существовали определённые ведомства с конкретными исполнительными функциями: по сбору налогов, почтовое, дорожное, военное, внешнеполитическое и т. д. Чиновники назначались императором и получали жалованье. Сам император — наместник Бога на земле. Император назначал и смещал патриарха по собственному усмотрению.

«Юрист» расскажет о знаменитом «Своде гражданского права» Юстиниана, в который вошли законы многих римских императоров и подробные комментарии к ним виднейших римских правоведов. «Свод...» давал чёткие определения понятий и норм, без которых трудно представить себе повседневную жизнь и сегодня, спустя полтора тысячелетия после его создания. Ученикам приводятся примеры некоторых норм из «Свода гражданского права» Юстиниана и сборника законов франков. Опираясь на эту информацию, ученики смогут провести общее сравнение «Свода гражданского права» Юстиниана и сборника законов франков, определить главное отличие византийского права от законов франков.

*Задание.* Выскажите своё мнение о принадлежности норм права к «Своду гражданского права» Юстиниана или сборнику законов франков. Своё мнение обоснуйте.

1. Нет нормы права — нет и вины.
2. Если кто украдёт гуся и будет уличён, присуждается к уплате трёх солидов.
3. Король есть говорящий закон.
4. Естественное право — это то, которому природа научила всё живое.
5. Если кто умрёт и не оставит сыновей и если мать переживёт его, пусть она вступит в наследство.
6. Право есть наука о добром и справедливом.

(Ответ. 1, 4, 6 — «Свод гражданского права» Юстиниана; 2, 3, 5 — сборник законов франков.)

«Дипломат» познакомит ребят с отношениями между империей и её соседями, действием основного принципа византийской дипломатии — «Разделяй и властвуй». Расскажет о дерзких набегах славянских, болгарских и аварских племён на византийские земли (и покажет направления этих набегов на карте). От вторжений славяне перешли к заселению территории империи на Балканах. Необходимо отметить военный поход киевского князя Олега Вещего в



911 г. на Константинополь и заключение торгового договора с Византией, принятие христианской веры из Византии при князе Владимире. Особенно сильное влияние оказала византийская культура на развитие и культуру славян. С помощью текста «Приём иностранных послов» учебника и иллюстраций современных художников школьники станут «свидетелями» приёма императором посольства франков в большом тронном зале дворца.

После «посещения дворца» ученики познакомятся с военными победами и поражениями Византии, о которых расскажет «солдат». Юстиниан предпринял попытку восстановить Римскую империю в прежних границах. Отчасти он с задачей справился. Византии удалось вернуть под свой контроль Северную Африку, Сицилию и юг Италии с Римом, южную часть Испании. Однако после смерти Юстиниана завоёванные на Западе территории были потеряны. В VII в. арабы захватят Палестину, Сирию, Египет и всю Северную Африку. Раскрывая данный вопрос, необходимо показать на карте территории, вошедшие в состав Византийской империи при Юстиниане, территории, потерянные Византией к середине XI в. Учащиеся узнают и о знаменитом греческом огне, с помощью которого византийцы одержали немало побед в сражениях на море и на суше (иллюстрация «Применение греческого огня» учебника).

Центральное место в рассказе о Константинополе занимает описание храма Святой Софии. «Архитектор» и «иконописец» не только расскажут об этом выдающемся памятнике византийской архитектуры, но и на его примере познакомят школьников с особенностями крестово-купольного христианского храма. Увидеть достижения византийского искусства (мозаика, фреска, икона), выделить его особенности поможет иллюстративный материал учебника.

Один из учеников («учитель») расскажет школьникам о византийской школе. Для управления империей требовалось множество образованных чиновников. Поэтому грамотных людей в Византии было больше, чем в Западной Европе. Наряду с церковными в городах открывались государственные и частные школы. Кроме религиозных книг, византийские школьники изучали труды античных учёных, поэмы Гомера, древнегреческие трагедии. Обучение начиналось в 6—8 лет. Первые три года учили читать, писать, считать и петь. Часть учеников поступала затем в школы грамматиков, где изучали Библию, молитвы и труды «отцов церкви». В 16—17 лет поступали в школы риторики. Высшее образование давали школы философов, где изучали предметы квадривиума, логику, физику и этику. Получив информацию о византийской школе, ученики могут сравнить процесс обучения в Византии и в Западной Европе.

Завершает путешествие по Константинополю рассказ о соревнованиях на ипподроме. Ширина ипподрома достигала 100 м, длина — 500 м. Он вмещал, по разным подсчётам, от 50 до 100 тыс.



зрителей. На ипподроме проводились соревнования колесничих — самое популярное и красочное зрелище в Константинополе. Возницы делились на две команды, цветом одних был голубой, а других — зелёный. У каждой команды были свои партии болельщиков. Дополнительная информация учебника о повседневной жизни византийцев завершит знакомство школьников с Константинополем и Византийской империей.

На завершающем этапе урока проводится закрепление изученного материала. Школьники предлагают варианты ответа на вопрос «Какое место занимала Византийская империя в мире раннего Средневековья?» к главе. Либо организовать закрепление учебного материала можно с помощью задания: составьте характеристику (политический портрет) Юстиниана по следующему плану: личные качества; основные направления деятельности; каких результатов добился. В процессе обсуждения ответов учащиеся приходят к выводу о том, что Византии после падения Западной Римской империи долгое время удавалось поддерживать своё влияние и могущество, она смогла создать высокую культуру.

**Домашнее задание:** § 6—7, задания в рабочей тетради к этим параграфам. По желанию учащиеся могут подготовить творческий проект «Византийская мозаика».

## Урок 9. Образование славянских государств

### Планируемые результаты изучения материала

#### *Личностные:*

► формировать познавательный интерес к истории и понимание важности исторических исследований для общества;

► иметь мотивацию к учебной деятельности, проявлять интерес к новому материалу, выражать положительное отношение к процессу познания;

► осознавать культурное многообразие мира, уважать историю и традиции других народов.

#### *Метапредметные (универсальные учебные действия):*

► составлять план, выделяя смысловые фрагменты текста;

► определять цель и задачи работы, последовательность действий, прогнозировать и оценивать результаты своей работы.

#### *Предметные:*

► характеризовать занятия, образ жизни славянских племён, опираясь на текст и иллюстрации учебника;

► рассказывать об образовании славянских государств, опираясь на содержание развёрнутого плана;

» объяснять значение деятельности Кирилла и Мефодия для развития славянской культуры.

### **План урока**

1. Расселение славян.
2. Занятия и образ жизни славян.
3. Болгарское царство.
4. Великоморавская держава и создатели славянской письменности.
5. Образование славянских государств.

**Понятия и термины.** Вече, князь, племенной союз.

**Основные даты.** 863 г. — создание славянской письменности.  
882 г. — образование Древнерусского государства.

**Имена.** Симеон, Василий II Болгаробойца, Кирилл и Мефодий, Мешко I, Болеслав I Храбрый.

**Приёмы, формы организации познавательной деятельности на уроке.** В начале урока уместно провести проверку изученного материала по заданиям рабочей тетради и вопросам к § 6—7, которые можно дополнить: объясните, почему, в отличие от Западной Римской империи, Византийская империя смогла устоять под ударами варваров. Какова была власть императора в Византии? Как понять слова императора Юстиниана, что в империи должна быть одна власть, один закон и одна вера? Какие цели преследовал Юстиниан, отправляя войска в Италию, Северную Африку и Испанию? Назовите два самых ярких деяния императора Юстиниана. Объясните ваш выбор. Какие достижения византийской культуры вы считаете главными?

Изучение нового материала рекомендуем начать с характеристики расселения славянских племён и разделения их на три ветви. Далее кратко рассказываем о занятиях и образе жизни славян. Основная часть параграфа знакомит учеников с образованием славянских государств.

Можно организовать самостоятельную работу школьников в парах с текстом параграфа (см. задание 6 в рубрике «Проверьте себя» к § 8, которое предлагает шестиклассникам составить развёрнутый план параграфа). Предлагаем ученикам вспомнить: какие народы вторгались на территорию Византии после смерти Юстиниана? На какие народы византийская культура оказала наиболее сильное влияние?

Учителю не следует переоценивать умение шестиклассников самостоятельно составлять сложный план. Формирование умения синтезировать содержание текста достаточно сложная и длительная работа. Поэтому целесообразно данную работу выполнить под руководством учителя.

Объяснив цель составления сложного плана (выделить главное, чтобы пересказать текст в определённом порядке), учитель на прак-

тике демонстрирует приёмы работы на примере раздела «Расселение славян».

Можно предложить учащимся памятку «Учись составлять развёрнутый план»:

1. Внимательно прочитайте текст, вдумайтесь в его содержание. Разбейте текст на законченные части.

2. Придумайте название каждой части по ведущей мысли. Обозначьте названия римскими цифрами.

3. Выделите в каждой части несколько положений, уточняющих и раскрывающих её содержание (подпункты). Обозначьте названия подпунктов арабскими цифрами.

4. Проверьте правильность своей работы: раскрывает ли план содержание текста, можно ли с его помощью рассказать о событиях, сделать какие-либо выводы.

### **Примерный план**

#### **I. Расселение славян.**

1. Где жили славяне в VI—VII вв.

2. Западные славяне.

3. Южные славяне.

4. Восточные славяне.

#### **II. Занятия и образ жизни славян.**

1. Земледелие — основное занятие славян.

2. Вече — народное собрание.

3. Князья и дружинники.

4. Образование союзов племён.

#### **III. Болгарское царство.**

1. Завоевание кочевниками-болгарами славян на Дунае.

2. Образование Болгарского царства.

3. Принятие христианства Болгарией от Византии.

4. Князь Симеон — «царь болгар и греков».

5. Наступление византийского императора Василия II Болгаробойцы на Болгарию.

6. Подчинение Болгарии Византийской империи в начале XI в.

#### **IV. Великоморавская держава и создатели славянской письменности.**

1. Великоморавская держава — государство западных славян.

2. Кирилл и Мефодий — первые славянские просветители.

3. Создание славянской письменности.

4. Распад Великоморавской державы.

#### **V. Образование славянских государств.**

1. Образование Древнерусского государства.

2. Возникновение Чешского государства.

3. Князь Мешко I и образование Польского государства.

4. Польское королевство при Болеславе I Храбром.

На всех этапах составления развёрнутого плана необходимо исправлять и предупреждать типичные ошибки школьников: повторы и пересечения названий подпунктов развёрнутого плана, потерю некоторых из них.

Возможно, учитель сочтёт необходимым более подробно раскрыть процесс образования Древнерусского государства, что позволит сформировать зону ближайшего развития школьников. Ниже помещены некоторые дополнительные материалы для рассказа учителя или подготовки ученических сообщений.

«Повесть временных лет» так рассказывает о начале Древнерусского государства. В середине IX в. славянские и угро-финские племена севера Руси изгнали за море варягов, которым они платили дань. И тут между ними началась вражда, род восстал на род. Решили они искать себе князя, чтобы правил и судил по правде. Направили послов к одному из варяжских племён и в 862 г. призвали править ими князя Рюрика с братьями Синеусом и Трувором. Братья Рюрика вскоре умерли. Сам Рюрик стал князем в древнем русском городе Новгороде. В 879 г. он умер, и новым князем стал его родственник Олег, потому что сын Рюрика Игорь был ещё совсем мал.

Потомки Рюрика — Рюриковичи — правили нашей страной почти семь с половиной столетий. Древнерусское государство возникло у восточнославянских племён в IX в. Двумя центрами, откуда началось государство, были Киев на юге и Новгородская земля на севере.

Братья Рюрика Синеус и Трувор правили в городах Белоозере и Изборске. Власть Рюрика распространилась и на другие племена, например на мерю со столицей в Ростове и на полочан с центром в Полоцке. Так на севере возник один из очагов русской государственности. В Киеве также начало складываться государство во главе с киевскими князьями. Среди них «Повесть временных лет» называет Аскольда и Дира — дружинников Рюрика. В 882 г. князь Олег вместе с малолетним Игорем двинулся из Новгорода на юг. По пути он захватывал города, облагал данью славянские племена, всюду устанавливал свою власть. Наконец добрался до Киева.

Отряд князя был небольшим, и, чтобы захватить город, Олег пошёл на хитрость. Он приказал воинам пригнуться так, чтобы их не было видно из-за бортов кораблей, а сам назвался купцом, направляющимся в Византию. Олег пригласил к себе Аскольда и Дира, а когда они пришли, воины выскочили из ладей и по приказу Олега убили их. Аскольда и Дира похоронили в Киеве. Место, где была могила Аскольда, и в наше время сохраняется. Став князем в Киеве, Олег сказал: «Да будет это мать городам русским!»

Закрепление содержания урока проводится по вопросам 1—5 к § 8 в рубрике «Проверьте себя» или по заданию 5 в рабочей тетради.

**Домашнее задание:** § 8, по желанию задание 4 к нему в рубрике «Подумайте».

## ТЕМА 3. АРАБЫ В VI—XI вв.

### ▶▶ Урок 10. Возникновение ислама. Арабский халифат и его распад

#### Планируемые результаты изучения материала

##### *Личностные:*

▶▶ воспитывать толерантное отношение к религиозным чувствам представителей разных конфессий;

▶▶ формировать представление об объединяющей силе религии как части института власти в Средние века.

##### *Метапредметные (универсальные учебные действия):*

▶▶ работать с текстом параграфа и выделять в нём главное, раскрывать значение терминов;

▶▶ показывать на карте направления походов и завоеваний арабов, территорию Арабского халифата;

▶▶ анализировать предпосылки распада Арабского халифата, сопоставляя с процессом распада империи Карла Великого;

▶▶ выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно;

▶▶ взаимодействовать в ходе групповой работы, вести диалог, участвовать в дискуссии, понимать другое мнение или позицию, допускать существование различных точек зрения.

##### *Предметные:*

▶▶ усвоить понятийный аппарат темы и уметь его применять для раскрытия сущности и значения исторических событий, явлений и процессов;

▶▶ рассказывать о занятиях и образе жизни арабских племён;

▶▶ объяснять причины и следствия арабских завоеваний;

▶▶ характеризовать положение народов, входивших в Арабский халифат;

▶▶ называть причины распада Арабского халифата.

#### План урока

1. Природа и занятия населения Аравии.
2. Мухаммед — основатель ислама.
3. Мораль и право в исламе.
4. Завоевания арабов.
5. Арабский (Багдадский) халифат и его распад.

**Понятия и термины.** Бедуины, ислам, мусульманин, Коран, ша-риат, халиф, эмир.

**Основные даты.** 622 г. — переселение Мухаммеда и его сторонников из Мекки в Медину.

630 г. — образование Арабского государства.

750 г. — возникновение Багдадского халифата.

**Имена.** Мухаммед, Харун ар-Рашид.

**Приёмы, формы организации познавательной деятельности на уроке.** Из курса истории Древнего мира учащимся знакомы понятия *монотеизм, мировая религия, пророк*. Учащиеся также могут ответить на вопрос к параграфу о том, кто из европейских правителей сражался с арабами в VIII в. (Карл Мартелл и Карл Великий).

После вступительного слова учителя школьники по карте «Завоевания арабов» учебника определяют местоположение Аравии. Затем, опираясь на текст учебника, ученики описывают природу тех мест. Далее школьники определяют, как природа и климат Аравии повлияли на занятия и образ жизни её населения, используя новые для них слова: бедуины, оазис, Мекка, Кааба. Вопросы для беседы: в каких природных условиях жили арабские племена на Аравийском полуострове и чем они занимались? По карте определите, с какими странами могли торговать купцы Мекки и по каким морям отправлять корабли с товарами. Что способствовало объединению враждовавших между собой арабских племён? Опираясь на содержание первых двух пунктов параграфа, шестиклассники способны отметить, во-первых, что основными занятиями арабов были скотоводство и торговля (пересечение торговых путей, Мекка и Медина — центры торговли), во-вторых, что арабы в то время были язычниками, в-третьих, что у арабских племён выделяется знать, власть которой усиливало наступление Ирана и Византии.

Далее ученики знакомятся в объёме учебника с историей возникновения новой мировой религии — ислама. Переходя к истории жизни пророка Мухаммеда и истории возникновения ислама, можно задать вопрос: что в истории жизни пророка Мухаммеда показалось вам наиболее важным и поучительным? Далее учитель организует работу в группах с текстом пп. 3—4 § 9 по вопросам: в чём важность Корана для мусульман? Каковы главные обязанности мусульман? Почему ислам называют не только религией, но и образом жизни? По итогам работы в группах можно задать вопрос: как вы думаете, какие черты ислама позволили ему стать мировой религией?

Иллюстрация «Страница из Корана» учебника поможет учащимся отметить, что Коран никогда не иллюстрировался, украшением служило само письмо, выполненное лучшими каллиграфами, многие списки Корана были украшены великолепными орнаментами.

Характеризуя религиозные представления арабов, отмечаем, что Кааба — главное святилище мусульман. Мечеть имеет в настоящее

время девять минаретов высотой до 95 м. В центре святилища, окружённого галереями с аркадами, сама Кааба (в переводе с арабского — куб) — каменное здание высотой 15 м. Главный предмет поклонения в Каабе — «чёрный камень» — предположительно имеет метеоритное происхождение. По мусульманскому преданию, «чёрный камень» — это белый яхонт из Рая, который Аллах даровал Адаму; чёрным он стал позже из-за грехов и порочности людей. Кааба задрапирована полотнищами чёрной парчи. До возникновения ислама вокруг Каабы располагались идолы различных божеств. Уместно отметить, что жители Мекки получали большую прибыль от торговли, когда в город стекалось много паломников.

Проверить понимание школьниками содержания прочитанного помогут ответы на вопросы 3 и 4 к § 9 в рубрике «Проверьте себя». В процессе беседы уточняется значение понятий *ислам*, *Аллах*, *мусульманин*, *Коран*, *шариат*. В задании 1 к § 9 в рубрике «Подумайте» детям предлагается выявить общее в религиозных представлениях мусульман и христиан. В случае затруднения в выполнении задания можно предложить следующие линии сравнения: кто в христианстве и исламе является творцом мира и управляет им? Каковы, согласно верованиям христиан и мусульман, судьбы праведников и грешников? Почему ислам и христианство называются мировыми религиями?

Обращаем внимание обучающихся на две даты: 622 г. и 630 г. Первая из них стала начальной датой мусульманского летосчисления, а вторая — датой образования Арабского государства, главой которого стал Мухаммед. Уместно предложить школьникам вопросы: насколько позже возникло государство у арабов, чем у франков? Могли ли быть современниками Мухаммед и Карл Великий? Почему вы так считаете?

Следующий этап изучения темы посвящён завоевательным походам арабов, в результате которых образовалась мощная империя — Арабский халифат. Изучение данного вопроса целесообразно построить на основе работы с контурной картой (задание 1 в рабочей тетради). Объяснение темы и картографическая работа учеников проводятся аналогично изучению образования империи Карла Великого. Учащиеся отмечают на карте Аравию (Аравийский полуостров), города Мекку и Медину, обводят территорию Арабского государства в 630 г.

Далее учитель объясняет, что мусульмане хотели распространить новую веру на соседние страны. Завоевательные походы арабов начались в последние годы жизни Мухаммеда. Зачитывается фрагмент из сочинения историка VIII в. Ибн-Исхака: «Говорят, что Або Бекр, праведный халиф, ставший во главе арабов после Мухаммеда, решил послать войска в Сирию. Он призвал жителей Мекки и всех арабов отправиться на священную войну. Або Бекр обещал богатую



добычу. И поспешили к нему люди, одни — чтобы заслужить благословение Аллаха, другие — желая получить земные блага». Ответ на вопрос, почему призыв халифа к арабам нашёл у них отклик, поможет шестиклассникам объяснить одну из причин побед арабов.

Сила и натиск арабской конницы потрясли весь мир. В течение нескольких десятилетий завоеватели захватили Сирию, Палестину, Египет, Северную Африку. В Медину воины отправляли деньги, пшеницу, ткани и другую богатую добычу. Быстро оказался в руках завоевателей огромный Иран. Его правитель бросал в бой против арабов боевых слонов, сковывал своих солдат цепью, чтобы те не бежали с поля боя, но это не спасло армию Ирана от поражения. Великое царство рухнуло, а сам правитель Ирана с позором бежал.

По ходу рассказа ученики продолжают заполнять контурную карту в рабочей тетради:

- » обозначают стрелками завоевательные походы арабов в Сирию, Палестину, Египет;

- » стрелками отмечают поход в Северную Африку, подписывают Гибралтарский пролив, Испанию и город, где Карл Мартелл остановил продвижение арабов в Европе, указывают дату;

- » с помощью стрелок показывают завоевание Иранского царства, продвижение арабов на Кавказ, в Среднюю Азию и Северо-Западную Индию;

- » обозначают границы Арабского халифата, две столицы — Дамаск, Багдад.

Учитель сообщает, что в результате завоеваний возникла новая империя — Арабский (Багдадский) халифат, и знакомит детей с деятельностью халифа Харуна ар-Рашида.

Подводя итоги данного урока, следует обсудить причины военных успехов арабов, предложив школьникам познакомиться с текстом второго абзаца подраздела 5 § 9. Они отметят, что успехам арабских завоевателей способствовала их сильная воинская организация, истощение длительной войной друг с другом Византии и Ирана, раздробленность государств у многих богатых соседей. Для закрепления материала учащиеся выполняют задание 3 в рабочей тетради.

Завершая урок, предлагаем школьникам поисковое задание: причины распада империи Карла Великого и Багдадского халифата во многом сходны. Предположите, какие причины могли способствовать распаду Халифата. Найдите в тексте подраздела 8 § 9 подтверждение ваших предположений.

**Домашнее задание:** § 9, задание 5 в рубрике «Подумайте» к нему. Опережающее чтение § 10, по желанию подготовка сообщений, презентаций о достижениях культуры стран Халифата.



## Урок 11. Культура стран Халифата

### Планируемые результаты изучения материала

#### *Личностные:*

- ▶ понимать культурное многообразие мира, уважать культуру своего и других народов;
- ▶ характеризовать вклад арабской культуры в развитие мировой культуры.

#### *Метапредметные (универсальные учебные действия):*

- ▶ принимать и выполнять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия;
- ▶ представлять характеристику выдающихся памятников арабского искусства в форме презентаций, докладов, сообщений.

#### *Предметные:*

- ▶ объяснять влияние ислама на культуру Арабского халифата;
- ▶ рассказывать о научных достижениях арабских учёных Средневековья;
- ▶ характеризовать особенности исламской художественной культуры Средневековья.

#### **План урока**

1. Образование и наука.
2. Литература.
3. Искусство.
4. Значение культуры Халифата.

**Понятия и термины.** Мечеть, медресе, арабские цифры, алгебра, минарет, арабски.

**Основная дата.** VIII—IX вв. — Арабское возрождение.

**Имена.** Ибн Сина (Авиценна), Фирдоуси.

**Приёмы, формы организации познавательной деятельности на уроке.** Для организации опроса используются вопросы 4—6 к § 9 в рубрике «Проверьте себя». Либо можно провести опрос: что помогло Мухаммеду объединить арабские племена? Чем можно объяснить военные успехи арабов? Как арабы относились к населению покорённых стран? Определите, в каких исторических областях располагались три арабские столицы (Мекка, Дамаск, Багдад). Почему распался Арабский халифат?

Основная задача урока — выделить особенности мусульманской культуры, создать яркий образ феномена Арабского возрождения. Накануне изучения данной темы целесообразно поручить некоторым ученикам подготовить небольшие сообщения по основным направле-

ниям развития арабской культуры эпохи Халифата. Уместно именно в ходе изучения данной темы оценить представление группового творческого проекта учебника «Дворец халифа».

*Первый вариант проведения урока.* В начале урока учитель записывает на доске задание, которое учащиеся должны выполнить к концу урока: учёные находят много общего между Каролингским возрождением и расцветом арабо-мусульманской культуры. Определите особенности культуры стран Халифата по сравнению с культурой Западной Европы этого периода.

В ходе объяснения нового материала учитель обращает внимание учащихся на то, что арабы усвоили высокую культуру покорённых стран и развили её на основе ислама и арабского языка. Нигде в мире не было столько учёных, сколько в Багдаде. Здесь возник «Дом мудрости», где учёные переводили на арабский язык книги античных авторов, составляли комментарии к Корану. В «Доме мудрости» была огромная библиотека, где находилось около 400 тыс. книг.

Большого расцвета достигли астрономия, математика, география. Арабские морские приборы и карты использовали моряки всех стран Средиземноморья. Особенно полезной оказалась астролябия — прибор для определения по высоте солнца места, где находится корабль.

Арабские врачи были лучшими в раннее Средневековье. Они умели делать операции даже на головном мозге. Им было известно около 300 медицинских инструментов и 1500 лекарственных средств. Книги знаменитого учёного и врача Авиценны переводили на латинский язык.

Главными святынями в исламе стали не иконы и статуи, а рукописные Кораны. Каллиграфия превратилась в одну из форм орнамента, игравшего значительную роль в искусстве мусульманского Средневековья. Бога в странах ислама нельзя изображать, но можно обозначать буквами и знаками. Поэтому в искусстве, особенно в оформлении культовых зданий, получил развитие геометрический орнамент, нередко состоявший из знаков и мотивов, имевших символическое религиозное значение. Например, слово «Аллах» («Бог») обозначалось четырьмя вертикальными линиями, которые схематически обозначали буквы этого арабского слова. Составленные в квадрат, они становились символом Каабы. В наследии мусульманских стран главенствовали искусство слова, архитектура, музыка, орнамент, каллиграфия, художественные ремёсла, миниатюра.

Кордова в мусульманские времена была столицей арабов на Пиренеях. Знаменитая мечеть в Кордове строилась и украшалась почти 200 лет. Её хотели сделать ещё краше, чем мечеть в Дамаске. Внутри мечети около тысячи мраморных колонн разного цвета. 19 рядов идут по длине мечети и 36 по ширине (иллюстрация учебника).

Эти колонны напоминают чудесные деревья, пальмы, вершины которых упираются в потолок, выполненный из редких пород дерева. Золотыми буквами выписаны изречения из Корана, украшающие стены.

*Второй вариант проведения урока.* Учащиеся самостоятельно работают по вариантам. Первый вариант выполняет задание 2 в рубрике «Теперь вы это знаете» в рабочей тетради, второй вариант — задание 1 (чайнворд «Арабская мозаика») в рубрике «Теперь вы это знаете». Выполнение заданий создаст у учащихся целостное представление об истории и культуре Арабского государства, а также потребует от них внимательной работы с текстом учебника. Часть вопросов предлагаемых заданий посвящена материалу предыдущего урока, поэтому выполнение задания учениками не займёт много времени.

**Домашнее задание:** § 10. По желанию шестиклассникам предлагается задание 1 в рабочей тетради.



## ТЕМА 4. СЕНЬОРЫ И КРЕСТЬЯНЕ

### ▶▶ Урок 12. Средневековая деревня и её обитатели

#### Планируемые результаты изучения материала

##### *Личностные:*

▶▶ формировать способность применять усвоенные знания о взаимоотношениях между людьми, сословиями в эпоху Средневековья в процессе осмысления современной реальности и общения с разными людьми.

##### *Метапредметные (универсальные учебные действия):*

▶▶ выдвигать версии решения проблемы, прогнозировать конечный результат, выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно;

▶▶ работать с текстом параграфа и выделять в нём главное, раскрывать значение терминов;

▶▶ анализировать и оценивать разные источники информации, преобразовывать информацию из одной формы в другую.

##### *Предметные:*

▶▶ объяснять, какое положение занимало крестьянское сословие в феодальном обществе;

▶▶ раскрывать проявления зависимости крестьян от феодала, используя понятия *повинность, барщина, оброк, вотчина*;

▶▶ характеризовать роль общины в жизни средневековых крестьян;

▶▶ рассказывать об образе жизни средневекового крестьянина, используя текст учебника и изобразительные материалы.

#### План урока

1. Господская земля и крестьянские наделы.
2. Сеньоры и зависимые крестьяне.
3. Крестьянская община.
4. Как жили и трудились крестьяне.
5. Натуральное хозяйство.

**Понятия и термины.** Феодальное общество, феодальное право, сеньор, вотчина, повинность, барщина, оброк, крестьянская община, лично зависимые крестьяне, натуральное хозяйство.

**Приёмы, формы организации познавательной деятельности на уроке.** Учитывая сложность материала для шестиклассников, предлагаем провести комбинированный урок, который сочетает рассказ учителя, самостоятельную работу учеников с текстом параграфа и

фрагментами документов, беседу по возникшим вопросам и выполнение заданий рабочей тетради с целью конкретизации и закрепления изученного материала.

Рекомендуем на данном уроке ввести понятие *сословие*. Характеризуя феодальное общество, отмечаем, что оно состояло из трёх больших групп: «те, кто молится», «те, кто воюет» и «те, кто трудится». Предлагаем ученикам назвать, кто входил в каждую из указанных групп. Школьники могут отметить, что в первую группу входили священники (духовенство), во вторую — феодалы, а в третью — зависимые крестьяне.

Далее учитель предлагает следующее задание: прочитайте средневековую притчу. Напишите напротив каждого сословия средневекового общества название того животного, которому уподобил его автор притчи.

Предназначение овец — давать молоко и шерсть, быков — пахать землю, псов — защищать овец и быков от волков. Бог хранит их, коли каждый вид сих животных исполняет свой долг. Так же и сословия учинил он, дабы несли различные службы в этом мире. Он установил одним... молиться за других, чтобы они, исполненные доброты, подобно овцам, наставляли людей, питая их молоком проповеди, и внушали им горячую любовь к Богу руном доброго примера. Он установил другим, чтобы они, подобно быкам, обеспечивали жизнь себе и другим. Наконец, третьим установил он, как собакам, проявлять силу в необходимых пределах, как от волков защищая тех, кто молится и пашет землю.

- |                 |           |
|-----------------|-----------|
| 1) духовенство  | А) быки   |
| 2) рыцарство    | Б) овцы   |
| 3) крестьянство | В) собаки |

Отношения между сословиями регулировало феодальное право (комплекс законов и обычаев). С некоторыми законами и обычаями дети познакомились на примере феодальной лестницы. Этот урок посвящён «тем, кто трудится». Продолжая беседу, следует напомнить ученикам о том, что в средневековом обществе крестьяне составляли подавляющее большинство третьего сословия. «Всеобщими кормильцами» называли крестьян многие средневековые писатели. Однако большая часть земель, на которых работали крестьяне, принадлежала уже не им, а сеньорам. Поэтому в Европе тогда говорили: «Нет земли без сеньора».

Актуализация знаний учеников о процессе формирования слоя зависимых крестьян и феода поможет перейти к изучению первого вопроса плана урока. Учитель беседует с классом по вопросам: почему во Франкском королевстве свободный человек попадал в зависимость от знати? Что заставляло крестьян просить у знатных людей покровительства? Объясните значение слова «феод». Как возникали феоды? Докажите, что каждый крупный феодал имел в своих владениях такую же власть, как и правитель государства.

Содержание темы подчинено определённой логике: земля, находящаяся в собственности феодала, зависимые от феодала крестьяне, власть феодала над крестьянами, повинности крестьян в пользу феодала. Поэтому содержание урока поможет раскрыть схема-рисунок на доске. Изображение каждого элемента схемы сопровождается пояснениями учителя. На доске чертим круг (феодалское поместье), который делим на две неравные части. В большей части условно изображаем замок — это господская земля, а в меньшей условно изображаем деревню — крестьянские наделы. Вспомнив изученный ранее процесс формирования слоя зависимых крестьян, школьники могут прийти к мысли о том, что за пользование землёй феодала крестьяне обязаны трудиться на него. Чертим на схеме стрелку от деревни к замку и поясняем, что принудительные обязанности крестьян в пользу феодала называются повинностями. Под стрелкой пишем главные повинности зависимых крестьян: барщина (все *работы* крестьян в хозяйстве феодала), оброк (то, что крестьяне *отдавали* феодалу продуктами или деньгами). Для проверки и корректировки понимания учениками вопроса, в чём состояли основные повинности крестьян, выполняется задание 2 в рабочей тетради. Предлагаем школьникам в тексте документа подчеркнуть прямой линией проявления барщины, а волнистой — оброка. Если в результате выполнения задания возникают трудности в определении повинностей, то ещё раз объясняем: если крестьяне сеньору что-то *дают*, то это оброк, если выполняют *работу*, то это барщина.

Необходимо отметить, что важную роль в жизни средневековых людей играл обычай, которого придерживались как крестьяне, так и феодалы. Размеры оброка, виды и продолжительность барщинных работ не менялись из поколения в поколение. Феодалы не могли по своей воле увеличить крестьянские повинности.

### Повинности крестьян

Барщина	Натуральный оброк	Денежный оброк	Другие повинности
Работать на поле сеньора, в хозяйстве сеньора, заниматься перевозкой грузов, ремонтом дорог	Приносить часть урожая зерновых, овощей, фрукты, птицу, яйца, ремесленные изделия, сено, дрова	Отдавать в установленные сроки деньги, вырученные от продажи произведённых в хозяйстве продуктов	Печь хлеб в печи сеньора, давить виноград на прессе сеньора, являться на суд сеньора

Затем учитель спрашивает: в чём проявлялась власть феодала над зависимыми крестьянами? Ученики должны ответить, что феодал-рыцарь мог заставить крестьян выполнять повинности силой. Можно изобразить на схеме элемент вооружения рыцаря. Всякий раз, отдавая оброк, работая на господской земле, выслушивая приговор суда феодала, крестьянин признавал свою зависимость, свою несвободу. Далее учитель раскрывает положение *лично зависимых крестьян* в объёме параграфа. Следует обратить внимание шестиклассников, что эту категорию зависимых крестьян чаще всего составляли потомки прежних рабов, что они не только не владели своей землёй, но были *лично* несвободными: без разрешения господина они не могли покинуть деревню, продать или передать другим людям свой надел, уйти в монастырь.

Далее учитель переходит к характеристике крестьянской общины (необходимо удалить из схемы-рисунка символы повинностей крестьян, чтобы они не мешали визуальному восприятию учеников). Часть схемы, на которой изображены крестьянские наделы, делим на две части. Одна из них — крестьянские участки — *пашни*, другая — *угодья* (лес). В процессе нанесения символов на схему объясняем смысл понятий *община* (сообща, вместе), *чересплосица*. Можно спросить у учащихся: как вы думаете, почему крестьяне объединялись в общину? Свои предположения ученики смогут проверить, прочитав текст п. 3 § 11.

Символ феодальной вотчины (замкнутый круг) схемы поможет учителю объяснить понятие «натуральное хозяйство». Прочитав п. 5 § 11, учащиеся смогут перечислить признаки натурального хозяйства крестьян. В рассказе учителя используются только те факты, которые иллюстрируют проявления натурального хозяйства в трудовой деятельности средневековых крестьян. Поэтому целесообразно привлечь внимание школьников к тексту документа из поэмы XIII в. Ученикам предлагается ответить на следующие вопросы: можно ли на основании документа установить, было ли у крестьян своё хозяйство? Как называется хозяйство крестьян и сеньора, о котором идёт речь в документе? Подтвердите ваши выводы примерами из текста. Почему в то время было неизбежно господство натурального хозяйства? Необходимо при этом отметить, что и хозяйство феодала в то время было также натуральным.

Изучение основных вопросов темы урока целесообразно завершить выполнением задания 1 в рабочей тетради. Помимо задания в рабочей тетради, можно предложить ученикам установить соответствие между повинностями крестьян и примерами.

Повинности крестьян	Примеры
1) Барщина	А) Работать на поле сеньора, в хозяйстве сеньора, на перевозке грузов, на ремонте дорог
2) Натуральный оброк	Б) Печь хлеб в печи сеньора, давить виноград на прессе сеньора, являться на суд сеньора
3) Денежный оброк	В) Отдавать в установленные сроки деньги, вырученные от продажи произведённых в хозяйстве продуктов
4) Другие повинности	Г) Приносить часть урожая зерновых, овощи, фрукты, птицу, яйца, ремесленные изделия, сено, дрова

Материал параграфа о жизни крестьян (п. 4) целесообразно оставить для самостоятельного прочтения дома. Рационально предложить обучающимся задание по составлению описания жизни крестьян на основе иллюстраций «Крестьянский двор», «Сеньор наблюдает за работой крестьян» учебника.

**Домашнее задание:** § 11, подготовить ответ на вопрос 4 в рубрике «Проверьте себя» к § 11.

## ►► Урок 13. В рыцарском замке

### Планируемые результаты изучения материала

#### *Личностные:*

►► формировать эмоционально-ценностное отношение к фактам исторического прошлого;

►► формировать способность применять усвоенные знания о взаимоотношениях между людьми, сословиями, отдельными народами, о повседневной культуре и куртуазности в эпоху Средневековья в процессе осмысления современной реальности и общения с людьми.

#### *Метапредметные (универсальные учебные действия):*

►► самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;

►► представлять характеристику занятий, образа жизни, устройства замка феодала в форме презентаций, докладов, сообщений.

#### *Предметные:*

►► характеризовать устройство замка, образ жизни рыцаря, основные правила поведения рыцаря (кодекс рыцарской чести) с опорой на иллюстрации учебника;



- » описывать основные элементы замка феодала;
- » участвовать в обсуждении вопроса о роли рыцарства в средневековом обществе, используя основные понятия и термины.

### **План урока**

1. Замок феодала.
2. Воспитание и снаряжение рыцаря.
3. Развлечения рыцарей.
4. Кодекс рыцарской чести.

**Понятия и термины.** Замок, латы, рыцарский турнир, герб, девиз, герольд.

**Приёмы, формы организации познавательной деятельности на уроке.** В начале урока учитель проводит проверку изученного материала по вопросам и заданиям к § 11, которые можно дополнить следующими: какие большие группы людей выделяли в феодальном обществе? Какие повинности в пользу сеньора несли зависимые крестьяне? Что заставляло крестьян объединяться в общину? Чем отличались средневековые зависимые крестьяне от античных рабов? Какую роль играла община в жизни крестьян? Объясните своими словами, что такое натуральное хозяйство.

Во время опроса следует также проверить усвоение шестиклассниками основных понятий, терминов предыдущих уроков. Организовать эту работу можно в игровой форме.

Класс делится на две группы. Каждый участник первой группы получает карточку с одним термином, понятием или названием, а каждый участник второй группы — карточку с определением или пояснением. По очереди представители одной команды называют термин, а участники другой команды должны определить и прочесть правильное значение озвученного понятия. Если ответ верный, то один из участников этой команды называет определение по своей карточке, а другая группа должна назвать термин, обозначающий данное определение. За правильный ответ команда получает один балл. Побеждает команда, которая правильно дала ответы и использовала в игре все понятия или определения. Дополнительные баллы начисляются команде, если дети исправили ошибки, допущенные соперниками.

Изучение новой темы учитель начинает с актуализации ранее изученного по вопросам: с какой целью Карл Мартелл раздавал участки земли с зависимыми крестьянами конным воинам? Что такое феодальная лестница? Какие обязанности были у вассала и сеньора?

*Первый вариант.* Материал параграфа даёт яркое и достаточно полное представление о замке, образе жизни, ценностях, занятиях средневековых рыцарей. Поэтому одним из вариантов изучения темы может стать организация учителем самостоятельной работы уче-

ников с текстом и иллюстрациями параграфа. По ходу знакомства школьников с содержанием учебника выполняются задания 1 и 2 к § 12 рабочей тетради. Однако при таком варианте организации познавательной деятельности школьников пропадает эмоциональное восприятие ими материала темы. Поэтому возможны иные варианты организации урока.

*Второй вариант.* Учитель может организовать урок как объяснение нового материала на основе сюжетного рассказа с яркими и интересными подробностями. В основе сюжетного рассказа — содержание знаменитого романа Вальтера Скотта «Айвенго», где даётся красочное и увлекательное описание практически всех важных элементов темы урока (рыцарский турнир, феодальный замок и его штурм, вооружение рыцаря и геральдические атрибуты, кодекс рыцарской чести). Конечно, на этапе подготовки потребуется серьёзно сократить объём и упростить сюжет. В рассказе целесообразно использовать иллюстративный материал учебника и рабочей тетради.

*Третий вариант.* Учитель может использовать при объяснении материала фрагменты научно-популярных фильмов, иллюстративный материал электронных носителей. В процессе объяснения темы учащиеся выполняют задания 1—3 в рабочей тетради. Вторую часть задания 1 рабочей тетради можно изменить. Класс делится на две группы. Одна группа получает задание схематически изобразить штурм замка. Дети должны отметить стрелками направления штурма, условными значками показать, какие средства будут использованы. Вторая группа учащихся должна подготовить оборону замка, расставив его защитников в местах, где, по мнению школьников, возможно нападение неприятеля. Можно предложить командам придумать свой герб, девиз и изобразить их на отдельном листе. После подготовительного этапа обе группы учеников представляют результаты работы.

*Четвёртый вариант.* Учитель заранее поручает четырём группам учащихся подготовить презентации по темам: «Нападение на замок и его оборона»; «Жизнь в замке»; «Снаряжение и развлечения рыцарей»; «Кодекс рыцарской чести». Этапы подготовительной работы над презентацией могут быть следующими: собрать дополнительную, справочную литературу, интернет-ресурсы по своей теме, подготовить план выступления, иллюстративный материал и (желательно) модель замка, рисунки (модели) воинов, осадных орудий. По итогам выступлений групп шестиклассники отвечают на вопрос: какую роль играло рыцарство в средневековом обществе?

При подведении итогов урока учащиеся отвечают на следующие вопросы: что представляло собой вооружение рыцаря? Как обучался и воспитывался будущий рыцарь? Почему любимыми развлечениями рыцарей были охота и турнир? В чём состоял обряд посвящения в рыцари и как к нему готовились? Что казалось важным для рыцарей, девизы которых гласили: «Честь — моё богатство», «Королём

быть не могу, герцогом не желаю, я — Роган», «Кузнец своего счастья»? Каков смысл выражения «рыцарь без страха и упрёка»? Определите по фрагментам текста, о каких явлениях жизни рыцарства в них идёт речь.

1) Рыцарь должен был иметь даму сердца, слагать в её честь стихи, добиваться её любви.

2) В минуту затишья слышались громкие восклицания герольдов: «Сражайтесь, храбрые рыцари! Человек умирает, а слава живёт! Сражайтесь! Смерть лучше поражения! Сражайтесь, храбрые рыцари, ибо прекрасные очи взирают на ваши подвиги!»

3) В центре замка возвышается огромная башня, самое надёжное укрытие для сеньора. Каждый этаж в ней — настоящая крепость. Люк в полу надёжно защищает от проникновения снизу. Тут же сокрыт подземный ход, и сеньор может уйти по нему в дальние луга или лес, если враги окажутся сильнее.

(Ответы: 1 — куртуазность; 2 — турнир; 3 — донжон.)

Можно предложить учащимся выполнить следующее задание.

Укажите верный вариант продолжения фразы.

1. Главной обязанностью рыцарей была...

1) охота; 2) военная служба; 3) торговля.

2. Турнир — это...

1) военный поход феодалов; 2) состязание рыцарей; 3) почётное звание феодала.

3. Латы — это...

1) рубашка рыцаря, состоящая из металлических колец;

2) деталь седла рыцарского коня;

3) доспехи рыцаря, состоящие из металлических пластин.

4. Юноша, сопровождавший рыцаря в походах и помогавший в бою, назывался...

1) оруженосец; 2) паж; 3) конюх.

5. Историки говорят, что одного и того же человека, жившего в Средние века, можно назвать и феодалом, и вассалом, и сеньором, и рыцарем. Правильно ли это? Поясните свой ответ.

6. Напишите определения понятий *феод*, *сословие*, *барщина*, *оброк*.

На этапе закрепления материала темы предлагаем учащимся объяснить значение понятий: *сословия*, *условное землевладение*, *зависимые крестьяне*, *феод*, *феодал*, *феодализм*, *сеньор*, *вассал*, *феодальная лестница*, *рыцарь*, *рыцарский турнир*, *герб*, *девиз*, *герольд*, *замок*, *рыцарская культура*. В случае ошибок проводится коррективная работа школьников. Целесообразно на завершающем этапе урока выполнить задание 1 рубрики «Теперь вы это знаете» рабочей тетради.

**Домашнее задание:** § 12. Подготовка ответов на вопросы и выполнение заданий к главе IV.

## ТЕМА 5. СРЕДНЕВЕКОВЫЙ ГОРОД В ЗАПАДНОЙ И ЦЕНТРАЛЬНОЙ ЕВРОПЕ

### ► Урок 14. Формирование средневековых городов. Городское ремесло

#### Планируемые результаты изучения материала

##### *Личностные:*

- формировать познавательный интерес, уважение к культурным ценностям;
- осмысливать социально-нравственный опыт предшествующих поколений как фундамент ответственного поведения в современном обществе.

##### *Метапредметные (универсальные учебные действия):*

- самостоятельно ставить перед собой учебные задачи, связанные с поиском недостающей информации при решении проблемных вопросов;
- принимать и выполнять учебную задачу, учитывая выделенные учителем ориентиры действия;
- сотрудничать в процессе поиска и сбора информации по заданным вопросам;
- самостоятельно обобщать факты, раскрывать значение понятий урока.

##### *Предметные:*

- характеризовать процесс возникновения городов в средневековой Европе;
- объяснять причины и значение борьбы городов с сеньорами, используя текст и иллюстрации учебника;
- составлять рассказ о мастерской средневекового ремесленника, используя иллюстрации учебника;
- сравнивать жизнь горожан и крестьян в эпоху Средневековья;
- объяснять роль цеховой организации ремесленников в экономической жизни средневекового общества.

#### План урока

1. Изменения в общественной жизни.
2. Возникновение в Европе множества городов.
3. Борьба городов с сеньорами.
4. Мастерская городского ремесленника.
5. Цехи — союзы ремесленников.
6. Цехи и развитие ремесла.

**Понятия и термины.** Бюргер, коммуна, подмастерье, шедевр, ремесленный цех.

**Основная дата.** XII—XIII вв. — борьба городов с сеньорами в странах Западной Европы.

**Приёмы, формы организации познавательной деятельности на уроке.** Содержание урока призвано сформировать у учащихся представления о причинах и условиях возникновения городов в период Средневековья, борьбе городов с сеньорами и городском самоуправлении, цеховой организации ремесленников. Во вводном слове учитель рисует картину упадка городской жизни в период Великого переселения народов и падения Западной Римской империи. Население римских городов уходило в деревни. Многие римские города были разрушены в результате вторжения варваров. В раннее Средневековье городская жизнь почти угасла.

Однако с X—XI вв. в Европе вновь начали строить города. Какие условия хозяйственной жизни способствовали росту городов? Ответ на этот вопрос предлагаем школьникам найти в содержании п. 1 § 13. Систематизировать информацию и проверить её понимание шестиклассниками можно с помощью задания на установление логических связей.

Учитель пишет на доске отдельные фразы, которые учащиеся должны выстроить в следующую логическую цепочку: применялся тяжёлый колёсный плуг с железными лемехами → урожаи выросли более чем вдвое → ремесленник мог прокормиться своим ремеслом → крестьяне обменивали часть продуктов на изделия ремесленников → профессиональное ремесло отделилось от земледелия.

Изучить вопрос о том, где и как возникали города в Европе, поможет выполнение поискового задания. Ремесленники селились в людных местах, где можно было предложить товары и услуги. Объясните, почему названия многих средневековых городов имеют окончания «бург» (крепость), «форд», «фурт» (брод), «бридж» (мост), «честер» (лагерь) или начинаются с приставки «Сен-», «Сент-», «Сан-» (святой). Используя карту «Развитие ремесла и торговли в Европе в XIV в.» учебника, приведите как можно больше названий городов, имеющих такие окончания или приставку. Как правило, дети самостоятельно приходят к выводу о том, что города возникали на перекрёстках дорог, у речных переправ, у стен больших монастырей и замков феодалов. В процессе обсуждения ответов школьников раскрываются признаки понятия *бюргер*.

Знакомство школьников с отношениями между сеньорами и горожанами станет переходом к обсуждению информации п. 3 параграфа о борьбе городов с сеньорами за свободу и городское самоуправление. Необходимо пояснить школьникам, какими способами города добивались независимости. Некоторые сеньоры соглашались

удовлетворить требования горожан. Свои права они продавали городам за деньги. Если купить свободу не удавалось, горожане не останавливались перед вооружённой борьбой. Вольности городов обычно закреплялись в особом документе — хартии, а города, освободившиеся от власти сеньоров, назывались коммунами. Управление переходило к городскому совету во главе с мэром или бургомистром, который собирал налоги, созывал ополчение, ведал хозяйством, вершил суд и принимал законы.

Выполнение задания 1 в рабочей тетради поможет школьникам определить важнейшее достижение городов в борьбе с сеньорами: если бежавший от феодала крестьянин прожил в городе год и день, то становился свободным человеком. Помимо задания в рабочей тетради, можно предложить ученикам выполнить следующее задание: герцог Конрад фон Церинген, владевший многими поместьями, подал 3 апреля 1202 г. в суд города Дибурга (Германия) жалобу на двоих его жителей: Германа и Людвига. Герцог утверждал, что оба они лично зависимые от него крестьяне, что они бежали из его поместий осенью 1201 г. и должны вернуться назад. Но Герман доказал при помощи семи свидетелей, что живёт в городе с 1 марта 1201 г., а Людвиг заявил, что он лично свободный. Какое решение примет городской суд?

Сформировать представление учащихся о труде средневекового ремесленника поможет содержание п. 4 и иллюстрации § 13.

*Первый вариант изучения данного вопроса* — организация практической работы учащихся с текстом п. 4 параграфа с последующим рассказом о средневековом ремесле с опорой на текст и визуальный ряд параграфа. Целесообразно использовать на уроке не только фрагменты картин из учебника, но и иллюстрацию «Оружейная мастерская. Средневековая гравюра», которую можно найти, например, на сайте <http://school-collection.edu.ru> в разделе «История. 6 класс». В ходе обсуждения необходимо с опорой на материал иллюстрации чётко проследить различия в положении участников ремесленного производства: мастер — подмастерье — ученик. Учащиеся могут самостоятельно определить специализацию ремесленной мастерской (рыцарские латы, шлемы) и найти на рисунке заказчика, мастера (к кому обращается заказчик), подмастерья (в центре гравюры) и ученика (согнувшись, сидит с краю стола). Важно, чтобы школьники смогли назвать признаки, с помощью которых они сделали такие выводы.

Объясняя роль и место цеха в жизни ремесленников, следует подчеркнуть, что это первая в городе организация горожан, занимавшихся одним видом деятельности. После того как учащиеся познакомились с цеховой организацией и её функциями, целесообразно предложить им провести сравнение между цехом и крестьянской общиной. Как и община в деревне, ремесленный цех в средневеко-

вом городе регулировал все стороны жизни ремесленников. Различия будут связаны с трудовой деятельностью крестьян и ремесленников, а также наличием цехового устава.

*Второй вариант изучения данного вопроса* — воображаемое путешествие в мастерскую средневекового ремесленника. Началом путешествия станет знакомство учащихся с ремесленным цехом. Ремесленники одной специальности часто селились в одном квартале и объединялись в особые братства — цехи. Цех следил за тем, чтобы никто из чужаков не занимался в городе тем же ремеслом, и за тем, чтобы члены цеха производили вещи определённого количества и качества. Целесообразно в ходе беседы отметить, что членов цеха связывали не только профессиональные интересы. Цех на собственные деньги возводил церковь, устраивал пирушки, танцы, помогал больным мастерам, вдовам и сиротам. Члены цеха составляли военный отряд, который защищал город. Правила, которые были обязаны соблюдать ремесленники, были записаны в уставе цеха. В процессе объяснения или на этапе закрепления знаний ученики выполняют задание 2 в рабочей тетради.

**Домашнее задание:** § 13. Некоторым ученикам можно предложить дополнительное задание: используя дополнительную литературу, ресурсы Интернета (см. рубрики «Советуем прочитать», «Интернет-ресурсы и CD по истории Средних веков» учебника), подготовить небольшие сообщения о средневековом городе и жизни горожан.

## Урок 15. Торговля в Средние века

### Планируемые результаты изучения материала

#### *Личностные:*

» проявлять интерес к новому учебному материалу, выражать положительное отношение к процессу познания;

» формировать понимание роли городов и торговли в возникновении новых ценностей, отличных от ценностей рыцарства и крестьянства.

#### *Метапредметные (универсальные учебные действия):*

» развивать элементарные навыки установления причинно-следственных связей между объектами и явлениями;

» осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь при выполнении творческих заданий;

» составлять описание средневекового города, используя иллюстрации учебника и термины урока;

» сравнивать жизнь горожан и крестьян в эпоху Средневековья.



### **Предметные:**

- » рассказывать об образе жизни горожан в Средние века, используя текст и иллюстрации учебника;
- » характеризовать развитие торговли в период Средневековья, опираясь на информацию карты;
- » объяснять значение понятий и терминов урока.

### **План урока**

1. Гильдии — торговые союзы.
2. Расширение торговых связей.
3. Ярмарки и банки.
4. Горожане и их образ жизни.

**Понятия и термины.** Гильдия, ярмарка, меняла, ростовщик, банкир, патриции, ратуша.

**Приёмы, формы организации познавательной деятельности на уроке.** Основные вопросы темы можно изучить, совершив воображаемое путешествие, используя материал параграфа и задания рабочей тетради.

Урок рекомендуем начать с решения познавательной задачи: старые римские дороги в раннее Средневековье или разрушились, или поросли травой. Однако с XIII в. в Европе начинают прокладывать новые дороги, сохранившиеся старые римские дороги приводят в порядок, строят мосты. Как можно объяснить упадок путей сообщения в раннем Средневековье и их развитие в период зрелого Средневековья?

Решение задачи подводит учащихся к мысли о развитии торговли в средневековой Европе. По контурной карте «Развитие ремесла и торговли в Европе в XIV в.» из задания 3 в рабочей тетради учащиеся определяют маршрут воображаемого путешествия, например из Кёльна (Германия) до Шампани (Франция). Необходимо помочь детям найти Шампань на контурной карте. Ученики прокладывают маршрут по карте, называя города, которые проходят по маршруту. Учитель рассказывает о знаменитой ярмарке в Шампани, объясняет значение понятия *ярмарка*.

Далее предлагаем ученикам познакомиться с описанием купца и обращаем внимание на тяжёлый меч, которым он часто пользуется. Выслушав предположения школьников о том, зачем купцам оружие, отмечаем, что торговля в Средние века была выгодным, но очень трудным и опасным делом. Поэтому для защиты от грабителей и помощи друг другу купцы объединялись в торговые союзы — гильдии. Ученики знакомятся с текстом последнего абзаца п. 1 § 14. Можно предложить ученикам сравнить ремесленные цехи и гильдии. Продолжая подготовку к путешествию, отмечаем, что купец от-



правится в дорогу с другими купцами города, что гильдия наняла вооружённый отряд для охраны купеческого каравана. Отметим также, что часть денег купцы уже перевели в Шампань через городского банкира. Данное замечание поможет организовать беседу о том, чем занимались менялы, ростовщики и банкиры, почему возникли эти городские профессии.

Следующий этап подготовки к путешествию — выбор товаров для продажи на ярмарке в Шампани. Необходимо учитывать, что цена товара многократно возрастёт к концу путешествия (расходы на безопасность, пошлины за проезд через владения феодалов, мосты и переправы — только на Рейне в XIV в. было 64 таможи). Обсуждение выбора товаров позволит учителю познакомить учеников с основными торговыми путями (по Средиземному морю на Восток и Балтийскому морю к Восточной Европе), торговой деятельностью итальянских городов-республик Венеции и Генуи, объединением купцов немецких городов — Ганзой. Ученики способны определить, какие товары из-за высокой цены предназначались для феодалов: украшения из янтаря, ценные меха, изделия немецких оружейников.

Используя иллюстративный ряд учебника, презентации, учитель ярко и образно описывает трудности и опасности, которые могли ожидать в пути немецких купцов: нападение разбойников, непролазная дорожная грязь, многократные поборы на таможнях, пропавшая в дороге часть товара («Что с возу упало, то пропало»).

На примере пребывания купцов в Реймсе ученики знакомятся с материалом о жизни средневекового города. Прежде всего следует познакомить шестиклассников с основными частями территории средневекового европейского города. Можно сделать это в форме краткого рассказа в объёме материала учебника или предложить ученикам прочитать текст п. 2 раздела «Горожане и их образ жизни». Обращаем внимание учащихся на рисунок в рабочей тетради (задание 1). Средневековый город был защищён мощными крепостными стенами с бойницами и укреплёнными воротами. Дома строили в два-три этажа, верхние этажи нависали над нижними. Центром города была рыночная площадь, где находились городские весы и фонтан. Рядом с рыночной площадью высилась главная городская церковь — собор, самое красивое здание в городе. На рыночной площади горожане сооружали ратушу — здание городского совета. Ратушу венчала башня с городскими часами и набатным колоколом. В ратуше размещались зал для заседаний, городская казна, тюрьма и арсенал. Семьи богатых горожан, которые входили в городской совет, роднились между собой. Постепенно они выделились в патрициат — городскую знать. В городе действовало «правило копыя»: улица не должна быть уже его длины. Одна из улиц старинного Брюсселя до сих пор носит название «улица одного человека»: двое

там уже не могли разойтись. Вдоль улиц по открытым канавам текли нечистоты, здесь же скапливался мусор, выброшенный прямо из окон. В конце XV в. жители города Рейтлингена уговаривали императора Фридриха III не приезжать к ним, но он не послушался и едва не погиб в грязи вместе с лошастью. Поэтому чума, холера, желудочно-кишечные заболевания на всём протяжении Средневековья были типично городскими болезнями.

Закрепляя полученные сведения, обучающиеся выполняют задание 4 в рабочей тетради. Расширить представления учеников об особенностях жизни в средневековом городе поможет выполнение задания 3 в рабочей тетради (ответ: в большинстве городов Европы мостовых не было, поэтому были грязь и огромные лужи).

Завершая путешествие, можно спросить учеников, какие товары могли купить немецкие купцы на ярмарке в Шампани.

**Домашнее задание:** § 14, материал «Горожане и их образ жизни» учебника, задание 1 рубрики «Теперь вы это знаете» в рабочей тетради.

## ТЕМА 6. КАТОЛИЧЕСКАЯ ЦЕРКОВЬ В XI—XIII вв. КРЕСТОВЫЕ ПОХОДЫ

### ► Урок 16. Могущество папской власти.

#### Католическая церковь и еретики

##### Планируемые результаты изучения материала

###### *Личностные:*

- осмысливать опыт предшествующих поколений;
- формировать представление о противоречивой роли религии в истории средневекового общества;
- сохранять мотивацию учебной деятельности, проявлять интерес к новому материалу, выражать положительное отношение к процессу познания.

###### *Метапредметные (универсальные учебные действия):*

- планировать цели и способы взаимодействия с одноклассниками, обмениваться мнениями, понимать позицию партнёра, в том числе и отличную от своей, согласовывать действия с партнёром;
- устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями;
- составлять и объяснять схему устройства католической церкви, опираясь на термины и понятия урока.

###### *Предметные:*

- раскрывать причины и последствия раскола христианской церкви на православную (восточную) и католическую (западную);
- давать характеристику борьбы пап за светскую власть на примере противостояния папы Григория VII и императора Генриха IV;
- характеризовать еретические движения и учения, опираясь на термины и понятия урока.

##### План урока

1. Первое сословие и богатство церкви.
2. Разделение церквей.
3. Борьба пап за светскую власть.
4. Как церковь боролась с еретиками.
5. Нищенствующие ордены монахов.

**Понятия и термины.** Индульгенция, католическая церковь, православная церковь, фанатизм, еретик, интердикт, инквизиция, монашеский орден.

**Основная дата.** 1054 г. — разделение христианской церкви на католическую и православную.

**Имена.** Григорий VII, Иннокентий III, Франциск Ассизский, Доминик Гусман.

**Приёмы, формы организации познавательной деятельности на уроке.** Содержание урока важно для понимания школьниками влияния католической церкви на жизнь средневековой Европы в XI—XIII вв., когда без её участия не совершалось ни одного значительного события. Данный урок призван раскрыть, каким образом власть папы достигла наивысшего могущества. Оправданным станет объяснение в ходе урока нового материала, сочетающее в себе рассказ учителя, самостоятельную работу учеников с текстом параграфа и фрагментом документа, беседу по возникшим вопросам и выполнение заданий рабочей тетради в целях конкретизации и закрепления изученного материала.

В начале урока учитель напоминает учащимся о том, что церковь в раннем Средневековье обладала огромной властью над умами людей, что союз короля и христианской церкви позволил варварскому королевству франков стать империей. В ходе повторительной беседы характеризуется структура церкви в Европе и источники её богатства.

Повторение изученного ранее материала позволит учителю организовать обсуждение претензий духовенства на роль главного сословия в средневековом обществе и познакомить школьников с признаками понятия *сословие*. Следует обратить внимание учащихся на то, что духовенство было единственным сословием, которое пополнялось за счёт сеньоров, ремесленников и зависимых крестьян. Целесообразно познакомить учеников с отрывком документа «Диктат папы», составленного Григорием VII, из учебника и обсудить ответы на вопросы к нему. Для закрепления рассмотренных вопросов выполняется задание 1 в рабочей тетради. Не станет лишним напоминание о том, что горожане не являлись отдельным сословием, а вместе с крестьянами составляли сословие «тех, кто трудится».

Далее предлагаем школьникам прочитать п. 2 § 15 и в тетрадь выписать источники богатства церкви. В процессе проверки результатов выполненной работы раскрывается значение понятия *индульгенция*.

При изучении раскола церкви необходимо акцентировать внимание на причинах разделения церквей, которые заключались не только в различии обрядов и учений, но прежде всего в борьбе между папой римским и константинопольским патриархом за господство над христианской церковью в разных странах Восточной и Западной Европы. Подводя итоги обсуждения темы раскола церкви на католическую и православную, следует выполнить задание 2 в рабочей тетради, которое поможет систематизировать знания учащихся по данному вопросу.

Материал п. 4 § 15 учащиеся изучают самостоятельно по учебнику. Желательно также прочитать дополнительную информацию «Папа против короля». Изучение этого фрагмента по учебнику эффективно с точки зрения методики преподавания истории, но обеднено эмоционально. Поэтому, вероятно, будет оправданной такая форма подачи материала, как яркий, эмоциональный рассказ учителя. В процессе ознакомления школьников с сюжетом о противостоянии между императором Генрихом IV и папой Григорием VII уместно спросить детей о том, что чувствовали участники событий в Каноссе, какой смысл содержит крылатое выражение «пойти в Каноссу». Учителю следует быть готовым ответить на вопрос школьников о том, почему папа Григорий VII не отлучил от церкви Генриха IV, когда войска императора заняли Рим.

Продолжая тему укрепления власти пап в Европе, отмечаем, что среди представителей всех сословий появлялись люди, открыто критиковавшие церковь, — еретики. Учитель предлагает рассмотреть иллюстрацию «Оборона церкви от врагов» и ответить на вопросы: как вы думаете, что в деятельности католической церкви еретики подвергали осуждению? Почему еретики на рисунке изображены с повязками на глазах? Что этим хотел сказать автор рисунка? Обсуждение поставленных вопросов поможет ученикам подготовиться к изучению материала о том, как церковь боролась с еретиками. В процессе комментированного чтения пп. 6—7 § 15 школьники делают записи в тетрадях о средствах, с помощью которых церковь боролась с еретиками: отлучение от церкви, интердикт, организация военных походов против альбигойцев, инквизиция. Учитель также обращает внимание учащихся на иллюстрацию «Сожжение еретиков во Франции в начале XIII в.» учебника.

Материал п. 8 параграфа, посвящённый образованию нищенствующих орденов монахов, изучается детьми самостоятельно. Задание 3 в рабочей тетради можно использовать на этапе закрепления изученного материала либо во время опроса на следующем уроке.

**Домашнее задание:** § 15, задания 4—6 в рубрике «Проверьте себя».

## ► Урок 17. Крестовые походы

### Планируемые результаты изучения материала

#### *Личностные:*

► проявлять интерес к новому учебному материалу, выражать положительное отношение к процессу познания;

► формировать представления о противоречивой роли религии в истории средневекового общества.

### **Метапредметные (универсальные учебные действия):**

» высказывать оценочные суждения о последствиях Крестовых походов;

» находить информацию в тексте учебника, анализировать и оценивать информацию в процессе работы с таблицей «Крестовые походы»;

» устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями;

» организовывать свою учебную деятельность: определять цель и задачи работы, последовательность действий, прогнозировать и оценивать результаты своей работы.

### **Предметные:**

» объяснять, опираясь на информацию учебника, причины участия различных сословий в Крестовых походах;

» читать историческую карту с опорой на легенду, находить и показывать на ней направления Крестовых походов и территории, захваченные крестоносцами, анализировать и обобщать данные карты, дополняя и конкретизируя ими информацию учебника;

» характеризовать основные события Крестовых походов, роль основных участников событий;

» раскрывать особенности Четвёртого Крестового похода;

» называть последствия Крестовых походов для жителей Европы и мусульманского мира.

### **План урока**

1. Призыв папы Урбана II.
2. Крестовый поход бедноты.
3. Крестовый поход феодалов.
4. Духовно-рыцарские ордены.
5. Борьба народов Ближнего Востока против крестоносцев.
6. Третий Крестовый поход.
7. Четвёртый Крестовый поход.
8. Конец Крестовых походов на Восток и их последствия.

**Понятия и термины.** Крестоносец, Крестовый поход.

**Основные даты.** 1095 г. — призыв папы Урбана II к освобождению Святой земли.

1096 г. — Крестовый поход бедноты.

1096—1099 гг. — Первый Крестовый поход.

1189—1192 гг. — Третий Крестовый поход.

1202—1204 гг. — Четвёртый Крестовый поход.

1204 г. — разгром Константинополя крестоносцами.

1291 г. — потеря крестоносцами последних владений на Востоке.

**Имена.** Урбан II, Фридрих I Барбаросса, Филипп II Август, Ричард I Львиное Сердце, Салах ад-Дин (Саладин).

**Приёмы, формы организации познавательной деятельности на уроке.** Опрос по материалу предыдущего параграфа необходимо увязать с новой темой. С момента раскола христианской церкви в 1054 г. между католиками и православными надолго воцарилось недоверие и даже враждебность; влияние католической церкви на жизнь средневековой Европы было огромным; власть папы достигла наивысшего могущества.

Во вводном слове учитель отмечает, что в конце XI в. Европа пережила полосу неурожая, падежа скота, массовых эпидемий. От отчаяния и голода среди населения распространились слухи о конце света. Настоящим бедствием для многих стран Европы стали безземельные рыцари — младшие сыновья землевладельцев, не получавшие в наследство феода. Они часто объединялись в разбойничьи шайки и грабили окрестности. Далее учитель сообщает о событии в Клермоне и знакомит учеников с происхождением слова «крестоносец». Опираясь на характеристику состояния дел в Европе и документ «Из выступления папы Урбана II в Клермоне», школьники могут самостоятельно назвать причины и участников Крестовых походов. Проверить свои выводы дети смогут, познакомившись с текстом п. 1 § 16 (со слов «Крестоносцы, люди разных сословий...»). Важно обратить внимание шестиклассников на содержание такого понятия, как «Крестовые походы» — военно-религиозные походы на Ближний Восток (Сирию, Палестину, Северную Африку), организованные католической церковью в 1096–1270 гг. для борьбы против «неверных», освобождения Святой земли и Гроба Господня.

Далее изучаются непосредственно Крестовые походы.

*Первый вариант.* Самостоятельная работа учащихся с текстом параграфа и нанесение упомянутых объектов на контурную карту в рабочей тетради.

*Второй вариант.* Объяснение учителя с демонстрацией фактов военной истории Крестовых походов на настенной (либо в электронном варианте) карте с одновременной работой школьников по карте «Первый Крестовый поход» учебника. На уроке ученики используют контурную карту только для нанесения основных объектов, так как полноценная работа с контурной картой займёт значительную часть урочного времени. Поэтому целесообразно выполнение заданий к данному параграфу в рабочей тетради задать на дом. В процессе объяснения материала учителем оптимальным вариантом иллюстративного сопровождения рассказа станет показ гравюр Гюстава Доре «История Крестовых походов», которые отражают все важные события военного противостояния христианской и исламской цивилизаций в эпоху Средневековья (иллюстрации можно найти, например, на сайте [www.gravures.ru](http://www.gravures.ru)).

В том случае, если педагог сочтёт необходимым сделать стержнем деятельности учеников не отработку их картографических на-

выков, а систематизацию основных событий Крестовых походов, целесообразно организовать изучение военных походов крестоносцев с помощью таблицы (см. задание 9 в рубрике «Проверьте себя» к § 16). Заполнение таблицы можно организовать как самостоятельную работу с текстом параграфа, или учащиеся заполняют её по ходу объяснения учителя.

<b>Линии сравнения</b>	<b>Первый Крестовый поход</b>	<b>Третий Крестовый поход</b>	<b>Четвёртый Крестовый поход</b>
Годы	1096—1099	1189—1192	1202—1204
Участники	Рыцари под руководством крупных феодалов	Немецкие рыцари во главе с императором Фридрихом I Барбароссой, французский король Филипп II Август, английский король Ричард I Львиное Сердце	Рыцари под руководством крупных феодалов
Цели	Освободить Святую землю и Гроб Господень от «неверных»	Вернуть Иерусалим	Вернуть Иерусалим
Результаты	Взятие Иерусалима крестоносцами. Образование Иерусалимского королевства, графства Триполи, княжества Антиохия, графства Эдесса	Союз королей распался. Штурмом взят порт Акра, который стал столицей Иерусалимского королевства. Отвоевать Иерусалим Ричарду I Львиное Сердце не удалось	Взятие Константинополя крестоносцами. Создание Латинской империи со столицей в Константинополе

При обсуждении ответов учеников на вопрос 6 в рубрике «Проверьте себя» к § 16 можно опираться на заполненную таблицу.

Интересные материалы, посвящённые событиям Крестовых походов, содержатся в документальном фильме «ВВС: Крестовые походы» (Великобритания, серия «Загадки истории», СОЮЗ Видео, 2006), фрагменты которого можно использовать в ходе урока.

В задании 1 в рабочей тетради ученики должны проанализировать два сообщения о взятии Константинополя, написанные современниками событий. Задание по сопоставлению документов, отражающих противоположные мнения о событиях 1204 г., является очень сложным для шестиклассников. Поэтому выполнение задания лучше организовать на уроке.



Информация об образовании в ходе Крестовых походов духовно-рыцарских орденов пригодится ученикам на следующих уроках, посвящённых теме объединения Франции, и при изучении истории России. Можно рассмотреть данный вопрос в объёме учебника или дать группе учеников опережающее задание подготовить сообщения о роли духовно-рыцарских орденов в Крестовых походах.

Закрепить и проверить изученный на уроке материал можно с помощью тестовых заданий.

**1. Как называется событие эпохи Крестовых походов, о котором сообщается в документе?**

Во вторник 7 июня 1099 года мы подошли к Иерусалиму и пошли на первый штурм. Мы ринулись с таким порывом, что будь наготове лестницы, город оказался бы в наших руках. Прошло немало дней... В пятницу, 15 июля, франки вошли в город. Мы гнали и убивали сарацин [турок] до самого храма Соломонова. А уж в храме-то была такая бойня, что наши стояли по лодыжки в крови. Мы похватили множество мужчин и женщин, убивали сколько хотели. А затем хватили по всему городу золото и серебро, коней и мулов, дома и рабов. Потом, радуясь и плача от безмерной радости, пришли поклониться гробу Спасителя Иисуса, дабы выполнить обет.

- 1) Поход бедноты;
- 2) Первый Крестовый поход;
- 3) Четвёртый Крестовый поход;
- 4) призыв папы римского отвоевать Гроб Господень.

**2. Как называется событие эпохи Крестовых походов, о котором сообщается в документе?**

Пока князья, нуждавшиеся в службе людей, составлявших их свиту, продолжительно собирались в дороге, чернь, бедная средствами, но богатая числом, собралась около одного человека, называвшегося Петром Пустынником, и изъявила ему повиновение как своему вождю... Этот-то человек, собрав многочисленную армию, увлечённую отчасти общим потоком, а отчасти его проповедями, решился направить свой путь чрез землю венгров.

- 1) Поход бедноты;
- 2) Первый Крестовый поход;
- 3) Четвёртый Крестовый поход;
- 4) призыв папы римского отвоевать Гроб Господень.

**3. Определите принцип, объединяющий слова: тамплиеры, госпитальеры, тевтонцы.**

1) Это члены духовно-рыцарских орденов, созданных на Ближнем Востоке во время Крестовых походов;

2) это члены духовно-рыцарских орденов, созданных в Европе во время Крестовых походов;

3) это члены духовно-рыцарских орденов, созданных накануне Крестовых походов.

4. Как называется событие эпохи Крестовых походов, о котором сообщается в документе?

Жители Константинополя... вышли навстречу латинянам с крестами и святыми изображениями Христа, как это делается в торжественных и праздничных случаях. Но и это зрелище не смягчило души латинян, не укротило их мрачного и яростного духа: они не пощадили не только частного имущества, но, обнажив мечи, ограбили святыни Господни... Когда им нужно было вывезти из храма священные сосуды, предметы необыкновенного искусства и чрезвычайной редкости, серебро и золото... они ввели в притворы храмов мулов и лошадей с сёдлами.

- 1) Поход бедноты;
- 2) Первый Крестовый поход;
- 3) Четвёртый Крестовый поход;
- 4) призыв папы римского отвоевать Гроб Господень.

5. Как называется событие эпохи Крестовых походов, о котором сообщается в документе?

Разрешив на нём дела церковные, господин папа вышел на обширную размерами площадь и... обратился ко всем с убедительной речью: «...От пределов иерусалимских и из града Константинополя пришло к нам важное известие... что народ персидского царства... вторгся в земли этих христиан, опустошил их мечом, грабежами, огнём... а церкви Божьи либо срыл до основания, либо приспособил для своих обрядов... Пусть же прекратится меж вами ненависть, пусть смолкнет вражда, утихнут войны и уснут всяческие распри и раздоры. Становитесь на стезю Святого Гроба, исторгните (отнимите) землю эту у нечестивого народа, покорите её себе; земля же та, как гласит Писание, течёт молоком и мёдом. Иерусалим... жаждет освобождения и не прекращает молить о том, чтобы вы пришли ему на выручку.

- 1) Поход бедноты;
- 2) Первый Крестовый поход;
- 3) Четвёртый Крестовый поход;
- 4) призыв папы римского отвоевать Гроб Господень.

Задания 2—3 в рабочей тетради предназначены для закрепления материала. Если дефицит учебного времени не позволит эти задания выполнить на уроке, то целесообразно задать их на дом.

**Домашнее задание:** § 16. Групповая подготовка одного из проектов рубрики «Творческие работы и проекты». Подготовка ответов на вопросы и задания к главе VI.

## ТЕМА 7. ОБРАЗОВАНИЕ ЦЕНТРАЛИЗОВАННЫХ ГОСУДАРСТВ В ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЕ (XI—XV вв.)

### ▶▶ Урок 18. Как происходило объединение Франции

#### Планируемые результаты изучения материала

##### *Личностные:*

- ▶▶ формировать уважение к культуре других народов;
- ▶▶ понимать роль личности в истории;
- ▶▶ осмысливать социально-политический опыт предшествующих поколений.

##### *Метапредметные (универсальные учебные действия):*

- ▶▶ находить информацию в тексте учебника, анализировать и оценивать информацию в процессе работы с таблицей «Короли Франции. Объединение страны и централизация власти»;
- ▶▶ устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями;
- ▶▶ анализировать учебный материал с целью составления сравнительной характеристики деятельности Филиппа II Августа, Людовика IX Святого и Филиппа IV Красивого в процессе объединения Франции.

##### *Предметные:*

- ▶▶ объяснять, почему горожане, крестьяне и рыцари стали опорой королевской власти в процессе объединения Франции и других европейских стран;
- ▶▶ характеризовать роль королевской власти в объединении Франции;
- ▶▶ определять общие черты деятельности французских королей по объединению страны;
- ▶▶ применять понятия и термины урока для раскрытия сущности и значения процесса объединения Франции;
- ▶▶ раскрывать значение созыва Генеральных штатов.

##### **План урока**

1. Кто был заинтересован в объединении Франции.
2. Первые успехи объединения.
3. Филипп IV Красивый и Генеральные штаты.

**Понятия и термины.** Денежный оброк, сословная монархия, Генеральные штаты.

**Основная дата.** 1302 г. — первые Генеральные штаты во Франции.

**Имена.** Филипп II Август, Людовик IX Святой, Филипп IV Красивый.

**Приёмы, формы организации познавательной деятельности на уроке.** Тема урока является важной для понимания основополагающих процессов, которые будут изучаться на следующих уроках. Трудность восприятия материала для шестиклассников состоит в том, что из-за объёмного фактического материала по истории Франции у обучающихся может не сформироваться представление о самом процессе объединения страны. Учителю следует чётко определить, что станет ядром изучаемой темы, а что будет сообщено кратко или оставлено для самостоятельного изучения. Возможны два подхода к решению этой проблемы.

*Первый вариант* организации познавательной деятельности учеников предполагает построение занятия в соответствии с логикой подачи материала учебника: от знакомства школьников с конкретными шагами королей династии Капетингов по укреплению власти и объединению страны к выделению главных результатов их правления. Систематизировать и обобщить обширную информацию поможет таблица «Короли Франции. Объединение страны и централизация Франции» из задания 6 в рубрике «Проверьте себя» к § 17.

*Второй вариант* организации познавательной деятельности предусматривает, что учитель формулирует главные результаты объединительной политики французских королей к началу XIV в., а затем конкретизирует их историческими фактами.

Приступая к изучению процесса объединения Франции, целесообразно рассказать о слабости власти французских королей династии Капетингов в период феодальной раздробленности. Вопросы в начале параграфа призваны актуализировать ранее изученное для лучшего понимания темы урока.

Дополнительно можно предложить вниманию школьников следующие факты: первым королём новой династии был Гуго Капет. Однако обладание королевским титулом отнюдь не являлось показателем подлинной силы и власти. Об этом свидетельствует красноречивый разговор между Гуго Капетом и одним из его графов. Возмущённый своевольными захватами этого графа, Гуго Капет, как сообщает хронист, гневно спросил: «Кто тебя сделал графом?» И услышал в ответ: «А вас кто сделал королём?» Этот разговор показывал бессилие королевской власти перед своеволием крупных феодалов.

Далее организуется беседа, в ходе которой школьники могут самостоятельно предположить, какие слои населения Франции были заинтересованы в усилении королевской власти, на кого могли опе-

реться французские короли в борьбе с крупными феодалами. Предлагаем ученикам найти на карте «Франция в XI—XII вв.» учебника домен французских королей в начале XII в. Отмечаем, что самому королю не всегда безопасно было проехать из Парижа, например, в Орлеан. Ему приходилось путешествовать по своим владениям не иначе как с охраной, с сильным конвоем. Как вы думаете, кто угрожал безопасности короля? Какие слои населения раздробленной Франции, так же как и король, страдали от произвола и притеснений крупных феодалов? Какие трудности и опасности были сопряжены с занятием торговлей в Средние века? Почему горожане боролись против власти сеньоров? Какие формы принимала эта борьба? Кому было выгодно поддержать горожан в борьбе против крупных феодалов? В чём проявлялась власть феодала над зависимыми крестьянами? Как вы думаете, что могли выбрать зависимые крестьяне: суд своего феодала или королевский суд? Почему вы так считаете?

Шестиклассники способны назвать сопряжённые с торговлей трудности, существовавшие в условиях феодальной раздробленности (купцы вынуждены были нанимать охрану, действовало правило «Что с возу упало, то пропало», взимались многочисленные пошлины). Борьба городов с сеньорами делала горожан союзниками королевской власти, заинтересованной в ослаблении положения герцогов и графов. Ученики могут предположить, что королевский суд был выгоден крестьянам, так как он ослаблял их зависимость от феодала. Следует в процессе обсуждения поставленной проблемы добиться, чтобы дети назвали основные повинности крестьян, и акцентировать их внимание на постепенной замене натурального оброка на денежный. Вывод, который очевиден из ответов учащихся: бюргерство, мелкие и средние рыцари, крестьяне стали опорой королевской власти в объединении Франции, укреплении центральной власти. Необходимо отметить, что противниками объединения Франции, помимо крупных феодалов, были английские короли, владевшие западной частью страны. Закрепить содержание данного фрагмента урока поможет выполнение задания 1 к данному параграфу в рабочей тетради.

Продолжая беседу, учитель сообщает шестиклассникам о том, что изменилось во Франции к концу XIII в.: королевская власть распространялась на значительную территорию Франции, в стране складывался единый порядок управления, сбора налогов, королевского суда. Население подчинялось власти короля, его законам. Могущество крупных феодалов было ослаблено.

Далее даётся характеристика деятельности Филиппа II Августа, Людовика IX Святого, Филиппа IV Красивого в объёме учебника. Систематизировать материал параграфа о деятельности французских королей в XIII в. поможет таблица задания 6 в рубрике «Проверьте себя» к § 17. Для того чтобы сделать информацию таблицы более

содержательной, целесообразно дополнить её разделом «Методы достижения целей».

### Короли Франции. Объединение страны и централизация власти

Имя правителя	Годы правления	Действия по объединению страны и централизации	Методы достижения целей
Филипп II Август	1180—1223	Отобрал у английского короля Нормандию. Присоединил графство Тулузское	Суд пэров, война, подавление еретического движения альбигойцев
Людвиг IX Святой	1226—1270	Издавал законы, которые действовали на всей территории страны. В королевских владениях были запрещены междоусобные войны. Ввёл правило «40 дней короля». Королевский суд был объявлен главным в стране. Королевская монета стала обязательной для приёма на всей территории Франции	Набожность, покровительство церкви, милосердие сочетались в нём с мужеством и государственным умом
Филипп IV Красивый	1285—1314	Требовал от рыцарей деньги взамен военной службы. Авиньонское пленение пап. Созвал первые Генеральные штаты — собрание представителей всех сословий. Конфликт короля и тамплиеров	Женитьба на наследнице графства Шампань. «Король-фальшивомонетчик». Складывание сословной (сословно-представительной) монархии

Личность Филиппа IV Красивого наиболее яркая и противоречивая. Для оценки его деятельности предлагаем ученикам ответить на вопрос 4 рубрики «Подумайте» к § 17. Дополнить сведения учебника о деятельности короля Филиппа II Августа поможет выполнение школьниками задания 2 к этому параграфу в рабочей тетради.

Далее можно предложить учащимся познавательное задание: легенды утверждают, что Людовик IX часто выходил из своего дворца

и, усевшись под высоким деревом, выслушивал просьбы любого, кто нуждался в королевском правосудии. Как вы думаете, какая деятельность короля послужила основой этой легенды? Проверить понимание учениками понятия «сословная монархия» можно с помощью вопроса 5 в рубрике «Проверьте себя» к параграфу.

В конце урока желательно выполнить задание 4 к данному параграфу в рабочей тетради. Если на это не остаётся времени, учащиеся выполняют данное задание дома.

**Домашнее задание:** § 17, вопросы 1—2 в рубрике «Подумайте» к нему.

## Урок 19. Что англичане считают началом своих свобод

### **Планируемые результаты изучения материала**

#### ***Личностные:***

» проявлять интерес к новому учебному материалу, выражать положительное отношение к процессу познания;

» осмысливать ценность соблюдения закона, уважения прав и свобод человека.

#### ***Метапредметные (универсальные учебные действия):***

» определять сходство и различия в устройстве, составе и влиянии на государственные дела Генеральных штатов и английского парламента;

» работать с различными историческими источниками и преобразовывать полученную информацию из одной формы в другую, отличать факты от мнений;

» анализировать и оценивать информацию в процессе работы с таблицей «Правление Генриха II Плантагенета».

#### ***Предметные:***

» объяснять, опираясь на информацию учебника, последствия нормандского завоевания Англии;

» раскрывать значение Великой хартии вольностей;

» объяснять значение понятий и терминов урока;

» характеризовать реформы Генриха II Плантагенета в Англии.

#### **План урока**

1. Нормандское завоевание Англии.
2. Генрих II Плантагенет и его реформы.
3. Великая хартия вольностей.
4. Что привело к первому созыву парламента.
5. Английский парламента.

**Понятия и термины.** Суд присяжных, шериф, хартия, парламент, баллада.

**Основные даты.** 1066 г. — завоевание Англии герцогом Нормандии. Вильгельм Завоеватель — король Англии.

1215 г. — Великая хартия вольностей.

1265 г. — созыв первого парламента в Англии.

**Имена.** Вильгельм Завоеватель, Генрих II Плантагенет, Иоанн Безземельный, Генрих III, Симон де Монфор.

**Приёмы, формы организации познавательной деятельности на уроке.** Содержание параграфа и вопросы к нему предполагают организацию изучения темы на основе сопоставления процессов централизации в Англии и Франции, нахождения черт сходства и различия, формирования у шестиклассников представления о взаимоотношениях королевской власти и сословий в Англии периода зрелого Средневековья. В отличие от Франции, где слабая королевская власть постепенно набирала силу, в Англии утвердилась вначале сильная королевская власть, которая слабела в борьбе с крупными феодалами.

Во вступительном слове учитель напоминает об истории создания королевства англосаксов, о происхождении названий Бретань и Англия, об образовании герцогства Нормандия на северо-западе Франции. Затем в объёме учебника шестиклассники знакомятся с нормандским завоеванием Англии. Расширить представления детей о важном событии в истории этой страны помогут иллюстрации знаменитого «Ковра из Байё».

Далее предлагаем школьникам познакомиться с деятельностью Вильгельма Завоевателя, прочитав текст п. 1 (с третьего абзаца) § 18, и ответить на вопросы: как вы считаете, можно ли назвать Вильгельма Завоевателя выдающимся правителем? Какие мероприятия основателя нормандской династии в Англии показывают, что он был умным и дальновидным политиком? Почему книгу с результатами переписи всех земель и населения Англии народ назвал «Книгой Страшного суда»? По указу Вильгельма часть лесов была превращена в королевские заповедники. Под страхом ослепления там запрещалось охотиться без разрешения короля. С какой легендой о добром разбойнике связано это мероприятие короля? Известно, что Вильгельм никогда не давал знатым людям, баронам и графам, земли в одном и том же месте. Обычно они были разбросаны по всей Англии. Так, земельные владения брата короля состояли из 793 разрозненных частей. Объясните, почему король поступал именно так.

Характеризуя действия Вильгельма, ученики должны отметить стремление короля не допустить образования крупных владений знати, как это было во Франции.



Особо следует обратить внимание учеников на следующий факт: 1 августа 1086 г. Вильгельм созвал в Солсбери всех архиепископов, епископов, аббатов, графов, баронов, рыцарей и шерифов. От них потребовали принести присягу непосредственно королю. Так все английские феодалы оказались прямыми вассалами короля. Ученики способны сделать вывод о том, что в Англии с этого времени не действовал французский принцип «Вассал моего вассала — не мой вассал», а утвердилось правило «Вассал моего вассала — мой вассал».

Во время рассказа учителя о деятельности Генриха II Плантагенета учащиеся заполняют таблицу «Правление Генриха II Плантагенета» в задании 2 к этому параграфу в рабочей тетради. При обсуждении реформ Генриха II необходимо провести сравнение с мероприятиями французских королей по централизации власти. Школьники способны отметить, что французские и английские короли опирались на рыцарей, духовенство и горожан; судебная реформа Генриха II, направленная на усиление роли королевского суда, напоминает реформу французского короля Людовика IX Святого; военная реформа Генриха II («щитовые деньги») очень похожа на действия Филиппа IV Красивого, который требовал от рыцарей деньги взамен военной службы.

Одним из важных этапов урока является изучение истории создания и значения Великой хартии вольностей. Необходимо подвести школьников к выводу о том, что, во-первых, король Иоанн Безземельный потерпел поражение в борьбе с баронами потому, что лишился поддержки духовенства, рыцарей и горожан, во-вторых, Великая хартия вольностей защитила не только баронов от произвола короля, но и (в этом главное её значение) рыцарей и горожан от притеснения знати. Эти важные положения обучающиеся должны найти в тексте документа учебника: «Ни один свободный человек не будет арестован и заключён в тюрьму, или лишён имущества, или объявлен стоящим вне закона, или изгнан, или каким-либо иным способом обездолен, и мы не пойдём на него войной и не пошлём на него наших вассалов иначе, как по законному приговору равных ему и по закону страны...» Подводя итоги изучения Великой хартии вольностей, следует отметить:

- » основные законы могли издаваться королём только с одобрения состоящего из баронов Высшего совета;

- » король не имел права требовать с подданных каких бы то ни было платежей без согласия совета баронов;

- » ни один свободный человек не мог быть арестован и заключён в тюрьму, или лишён имущества, или изгнан «иначе, как по законному приговору равных ему и по закону страны»;

- » подтверждались уже существовавшие вольности городов.

Материал § 18 об английском парламенте рекомендуем изучать одновременно с выполнением задания 1 в рабочей тетради. На пер-

вом этапе учащиеся вспоминают историю созыва Генеральных штатов во Франции и заполняют соответствующую колонку сравнительной таблицы. В процессе изучения материала о парламенте фиксируются положения в последней колонке таблицы. Далее ученики предлагают варианты сходства или различий в устройстве, составе и влиянии на государственные дела Генеральных штатов и английского парламента.

Закрепляя изученный материал по истории Англии, предлагаем учащимся задание: соотнесите имя короля с событием, которое произошло в его правление.

Имена королей	События
А) Вильгельм Завоеватель	1) Потерпел поражение в войне с Филиппом II Августом и лишился большей части своих владений во Франции
Б) Генрих II Плантагенет	2) В ходе гражданской войны был созван парламент
В) Иоанн Безземельный	3) Поражение англосаксонского войска в битве при Гастингсе
Г) Генрих III	4) В результате судебной реформы возник суд присяжных
	5) Ввёл для рыцарей особый взнос королю — «щитовые деньги»
	6) В результате мятежа баронов вынужден был подписать Великую хартию вольностей
	7) Восстановил народное ополчение, предписав свободным мужчинам иметь оружие
	8) Привёл к присяге всех феодалов, отменив принцип «вассал моего вассала — не мой вассал»
	9) Составлен документ, названный «Книга Страшного суда»

Другим вариантом закрепления материала является задание 6 в рубрике «Проверьте себя» к § 18 (составление таблицы «Короли Англии. Централизация власти и объединение страны»). Если на уроке времени не останется, то целесообразно предложить ученикам это задание в качестве домашней работы.

**Домашнее задание:** § 18, закончить заполнение таблицы из задания 6 рубрики «Проверьте себя» к § 18.

## ▶▶ Урок 20. Столетняя война

### Планируемые результаты изучения материала

#### *Личностные:*

▶▶ понимать многофакторность исторического процесса, сочетание объективных и субъективных причин, влияющих на течение и исход исторических событий, осознание роли личности в истории;

▶▶ оценивать роль и значение национального самосознания и патриотизма французского народа в ходе войны.

#### *Метапредметные (универсальные учебные действия):*

▶▶ представлять характеристику Жанны д'Арк, объяснять, почему имя народной героини сохранилось в памяти поколений;

▶▶ организовывать выполнение заданий учителя и делать выводы по результатам работы;

▶▶ определять сходство и различия в крестьянских восстаниях во Франции и в Англии в период Столетней войны, используя информацию учебника;

▶▶ устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями.

#### *Предметные:*

▶▶ называть причины и повод к войне между Англией и Францией;

▶▶ формулировать причины и итоги крестьянских выступлений во Франции (Жакерия) и в Англии (восстание Уота Тайлера);

▶▶ читать историческую карту с опорой на легенду, находить и показывать на ней места решающих сражений Столетней войны, анализировать и обобщать данные карты, дополняя и конкретизируя ими информацию учебника.

#### **План урока**

1. Причины и повод к Столетней войне.
2. Армии Франции и Англии накануне войны.
3. Военные действия в XIV в.
4. Крестьянские восстания во Франции и в Англии.
5. Франция на грани поражения.
6. Народная героиня Жанна д'Арк и перелом в войне.
7. Конец Столетней войны.

**Понятия и термины.** Жакерия, партизанская война.

**Основные даты.** 1337—1453 гг. — Столетняя война.

1358 г. — Жакерия.

1381 г. — восстание английских крестьян под предводительством Уота Тайлера.

1429 г. — первые успехи французов под Орлеаном. Коронация Карла VII.

**Имена.** Эдуард Чёрный принц, Бертран Дюкеглен, Гильом Каль, Уот Тайлер, Карл VII, Жанна д'Арк.

**Приёмы, формы организации познавательной деятельности на уроке.** Тема урока неизменно вызывает повышенный интерес шести-классников. Трудно найти в курсе истории Средних веков событие, в котором так переплетается трагическое и героическое: торжество английских войск в решающих битвах и стойкость и мужество защитников Кале и Орлеана, бессилие и неблагодарность французских королей и смелость, решительность простой крестьянской девушки, мощные крестьянские восстания, которые потрясли средневековые Францию и Англию, и позорные поражения их сеньоров на полях сражений.

Учителю следует определить основной аспект данной темы, на котором ему необходимо сосредоточить внимание учеников. Например, акцент может быть сделан на том, что решающее влияние на ход войны оказало сопротивление захватчикам простого народа (прежде всего крестьянства). В этом случае на фоне основных военных событий рассказывается о борьбе крестьян Франции и Англии против налогового гнёта и роста феодальных повинностей, о партизанской войне французского народа против захватчиков, о роли простой французской девушки, благодаря которой произошёл перелом в ходе Столетней войны. В другом случае можно сделать акцент на военном аспекте и дать исторический материал о противостоянии Англии и Франции, исход которого зависел от совершенствования военной техники и методов ведения военных действий.

Во вступительном слове можно отметить, что войны между английскими и французскими королями велись неоднократно, особенно с середины XII в. Однако этот военный конфликт стал исключительно затяжным и кровопролитным и к тому же неблагоприятным прежде всего для Франции, так как само существование государства — наиболее крупного и могущественного в Европе — оказалось под вопросом. Следует обратить внимание обучающихся на то, что характеристика войны имеет определённую схему: причины и повод, основные события и участники военных действий, значение и итоги войны.

Причины и повод к Столетней войне раскрываются с опорой на карту «Англия и Франция во время Столетней войны» учебника. Предлагаем ученикам найти и показать на карте территорию Франции и английские владения на юго-западе страны (Аквитания) и, выслушав пояснения учителя, назвать главную причину войны и повод к ней.

Английские короли считали своей собственностью западнофранцузские земли, некогда бывшие доменом их предков. Французы, напротив, полагали, что эти территории — неотъемлемая часть их королевства. Без присоединения Аквитании объединение Франции было неполным, незавершённым. После смерти Филиппа IV Красивого последовательно правили три его сына, не оставившие наследников. Король Англии Эдуард III был сыном дочери Филиппа Красивого и не замедлил напомнить о своих правах на французский престол. Королём Франции стал Филипп VI — первый представитель династии Валуа, одной из боковых ветвей дома Капетингов, который лишил английского короля прав на владения на юге Франции. На этот раз на угрозы французского короля Эдуард III ответил войной. Школьники должны отметить, что непосредственным поводом для столкновения послужил династический спор, а территория Аквитании была причиной войны.

Раскрывая вопрос о причинах побед английского войска в крупных сражениях Столетней войны, обращаем внимание учащихся на иллюстрацию «Лучник времён Столетней войны». Англия, уже с XII в. активно использовавшая наёмные войска, сделала ставку на отряды лучников. Они формировались из среды крестьян. Ведя обстрел на предельных дистанциях (300—350 м), лучник выпускал до 10—12 стрел (неприцельно) в минуту. Каждая из них обладала энергией, достаточной, чтобы пробить большинство доспехов того времени и вывести — при удачном попадании — из строя лошадь. Даже небольшое подразделение из нескольких сот лучников создавало столь плотный огонь, что наносило наступающим порядкам рыцарской кавалерии тяжелейшие потери. Французы продолжали использовать в качестве главной ударной силы многочисленное рыцарство. Основным недостатком рыцарского войска была неорганизованность, ибо каждый рыцарь ощущал себя едва ли не главной персоной сражения. Эти обстоятельства несколько раз в ходе войны, особенно в её начале, ставили Францию на грань полного поражения.

Объясняя ход Столетней войны, целесообразно отметить только знаковые битвы. Иллюстрация «Морское сражение времён Столетней войны» учебника поможет учащимся зримо представить морское сражение в узком проливе у берегов Фландрии и победу в этом сражении английского флота. Отвечая на вопрос к иллюстрации, школьники смогут определить, что приём боя, изображённый на рисунке, — abordage.

Используя иллюстрацию «Битва при Креси» учебника, учитель рассказывает детям о ходе этого сражения. Ученики способны определить английское войско по изображению лучников, французские рыцари под градом стрел отступают в замок. Можно отметить такую деталь: французские рыцари рубят мечами своих же пехотинцев, во-

оружённых арбалетами. Так средневековый художник показал презрительное отношение рыцарей к своим пехотинцам.

Информацию параграфа о подвиге граждан Кале целесообразно дополнить обсуждением иллюстрации «Граждане Кале. Скульптура О. Родена»: в чём состоял подвиг людей, которых изобразил скульптор? Как вы думаете, какие мысли и чувства ими владеют?

Крестьянские восстания во Франции и в Англии целесообразно изучить по тексту учебника, предварительно сформулировав вопросы для сравнения: что вызвало восстания крестьян во Франции и в Англии? Кто был лидером Жакерии и восстания в Англии? Почему эти восстания потерпели поражение? Какие последствия они имели?

В процессе обсуждения результатов работы шестиклассники могут отметить сходство причин восстаний крестьян во Франции и в Англии: рост налогов и повинностей. Особенность Жакерии состояла в том, что поражения в войне и связанные с ними бедствия изменили отношение французских крестьян к рыцарям. Была подорвана вера в то, что рыцари в соответствии с Божьей волей защищают родную страну и крестьян — «всеобщих кормильцев». С точки зрения крестьян, позорные поражения лишали рыцарей их привилегий и, следовательно, «будет великим благом уничтожить всех дворян».

Восстание крестьян под руководством Уота Тайлера также было направлено против феодалов («Когда Адам пахал, а Ева пряла, кто тогда был дворянином?»). Однако восставшие крестьяне в Англии выдвинули конкретные требования: отменить личную зависимость и барщину; за пользование землёй следует давать её владельцу только небольшую денежную плату; разделить между всеми церковные земли и отменить привилегии знати.

Ученики должны отметить и общие причины поражения восставших крестьян во Франции и в Англии: вероломное убийство Гильома Каля и Уота Тайлера и разгром восставших крестьян, оставшихся без предводителя.

Общими станут и последствия Жакерии и восстания английских крестьян: восстания напугали сеньоров Англии и Франции, поэтому положение «всеобщих кормильцев» постепенно улучшается. Подавляющее большинство крестьян освобождается от личной зависимости за плату. Сеньоры больше не требуют от них барщины, заменяя все повинности точно установленными денежными платежами за пользование землёй.

Переход к изучению деятельности Жанны д'Арк целесообразно сопроводить ярким описанием катастрофического положения Франции: разгром французской армии при Азенкуре, союзник англичан бургундский герцог захватывает Париж, английские войска заняли север Франции, некоронованный король Карл VII бездействует, англичане осаждают Орлеан, падение которого открывало путь на юг страны. Рассказ о необычной истории простой крестьянской девуш-

ки, которая станет командовать армией и освободит Орлеан, сопровождается обсуждением иллюстративного ряда учебника: «Жанна д'Арк», «Взятие в плен Жанны д'Арк», «Казнь Жанны д'Арк». Основные вопросы, на которые шестиклассники должны дать ответ: почему с появлением Жанны д'Арк наступил перелом в войне? Какое событие стало завершением Столетней войны? Используя информацию карты «Англия и Франция во время Столетней войны» учебника, докажите, что победа в войне была за Францией. Если учитель предпочтёт применить технические средства обучения, объясняя данный фрагмент урока, то можно воспользоваться следующими ресурсами:

CD «Занимательная история. Зарубежная история. Древний мир и Средневековье» (М.: Новый диск, 2007).

[www.medieval-wars.com](http://www.medieval-wars.com) — на сайте размещена история военного искусства Средневековья.

[www.xlegio.ru](http://www.xlegio.ru) — военно-исторический портал Средних веков.

[www.megabook.ru](http://www.megabook.ru) — Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия. Столетняя война.

Проверить степень усвоения учащимися событий Столетней войны помогут следующие задания:

1. Расположите в хронологической последовательности события Столетней войны.

- 1) Жакерия;
- 2) сражение при Креси;
- 3) казнь Жанны д'Арк;
- 4) осада английскими войсками Орлеана;
- 5) коронация Карла VII в Реймсе.

2. Прочтите отрывок из хроники Жана де Венета и ответьте на вопросы.

По всей стране бродили полчища солдат и грабителей. Они забирали хлеб и вино, грабили чужое имущество, убивали... В этом 1358 г. виноградники и поля не возделывались, скот не ходил по пастбищам. Самая отчаянная нищета царила повсюду среди крестьян. Их сеньоры столь же бесстыдно, как и разбойники, отнимали у них имущество и жизнь, требовали всё новых и новых платежей.

» Вопросы к документу. В какой стране происходили события, описанные в документе? Какие события описываются в документе? Какие войска потерпели поражение в битве за два года до упомянутых событий? Что стало ответом крестьян на жестокое угнетение феодалов?

**Домашнее задание:** § 19. Если на уроке не удалось выполнить какие-либо из заданий рабочей тетради, то они могут быть заданы в качестве домашнего задания, так как рассчитаны на информацию, не выходящую за рамки учебника.





## Урок 21. Усиление королевской власти в конце XV в. во Франции и в Англии

### Планируемые результаты изучения материала

#### *Личностные:*

- » проявлять интерес к новому учебному материалу, выражать положительное отношение к процессу познания;
- » осмысливать поступки исторических деятелей в соответствии с принятыми этическими принципами и моральными нормами как изучаемой эпохи, так и современного мира;
- » сравнивать политические цели и средства их достижения Людовиком XI и Карлом Смелым.

#### *Метапредметные (универсальные учебные действия):*

- » представлять политическую характеристику Людовика XI, высказывать и обосновывать свои оценки его роли в объединении Франции;
- » определять сходство и различия в политической деятельности короля Людовика XI и герцога Карла Смелого, формулировать выводы;
- » систематизировать материал по истории централизации власти во Франции и в Англии в форме сравнения, таблицы;
- » устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями.

#### *Предметные:*

- » рассказывать о завершении создания централизованных государств в Англии и Франции после Столетней войны;
- » определять черты, отличающие абсолютную монархию от сословной, используя текст учебника;
- » характеризовать процесс образования централизованного государства в Англии в период правления Генриха VII Тюдора.

#### **План урока**

1. Завершение объединения Франции.
2. Франция — централизованное государство.
3. Последствия объединения Франции.
4. Война Алой и Белой розы в Англии.
5. Правление Генриха VII Тюдора.

**Понятия и термины.** Централизация, абсолютная власть.

**Основные даты.** 1461—1483 гг. — правление французского короля Людовика XI.

1455—1485 гг. — Война Алой и Белой розы.



1485—1509 гг. — правление английского короля Генриха VII Тюдора.

**Имена.** Людовик XI, Карл Смелый, Генрих VII Тюдор.

**Приёмы, формы организации познавательной деятельности на уроке.** В содержании темы заложены важные понятия: централизация, абсолютная монархия. Тематика данного урока является достаточно сложной для восприятия шестиклассниками, поэтому её изучение целесообразно организовать в форме объяснения нового материала, основой которого могут стать рассказ учителя, приёмы комментированного чтения и обсуждение текста параграфа. Параграф состоит из двух взаимосвязанных смысловых частей — рассказа о личности Людовика XI, его деятельности в направлении завершения объединения Франции и о формировании централизованного государства в Англии в период правления короля Генриха VII Тюдора. Ключевым звеном, соединяющим смысловые части параграфа, станет характеристика признаков централизованного государства.

Опрос следует максимально привязать к новому материалу: выяснить у школьников, как повлияло завершение Столетней войны на положение Франции. Ученики могут отметить, что в результате завершения Столетней войны французский король создал постоянную наёмную армию, увеличил артиллерию; почти вся территория Франции была освобождена от англичан (кроме порта Кале); так как военные действия велись на территории Франции, то страна была разорена.

Далее школьники либо по учебнику, либо в процессе объяснения учителя знакомятся с противостоянием французского короля Людовика XI и бургундского герцога Карла Смелого. Окончательное устранение феодальной раздробленности пришлось на период правления короля Людовика XI. Король был заметной и чрезвычайно противоречивой личностью (иллюстрация «Людовик XI. Гравюра XV в.» учебника). Совершенно беспринципный, часто прибегавший к подкупам, убийствам, нередко пускавший в ход яд и откровенный обман, Людовик XI оставался, как ни парадоксально, чрезвычайно набожным человеком. Примечательной была знаменитая шляпа короля, увешанная оловянными образками многочисленных святых, перед которыми он истово молился в перерывах между своими злодеяниями. Король любил говорить: «Кто не умеет притворяться, тот не умеет царствовать», «Всех советников я вожу в седле своего коня». Не доверяя высшей знати государства, Людовик XI окружил себя лицами низкого происхождения. Среди них выделялся брадобрей короля Оливье, заслуживший у современников красноречивое прозвище Дьявол.

Главным противником короля был герцог Бургундии Карл Смелый (иллюстрация «Карл Смелый. Портрет Рогира Ван дер Вейдена.

XV в.» учебника). Отнюдь не воинственный, предпочитавший денежный, судебный или дипломатический путь решения проблем, Карл Смелый — полная противоположность Людовика XI. Герцог вполне мог претендовать на лавры последнего рыцаря Средневековья: любил турниры, битвы и терпеть не мог политических игр и закулисных интриг.

Карл Смелый говорил: «Я так люблю Францию, что предпочёл бы иметь в ней шесть государей вместо одного». Исход такого противостояния был вполне предreshён: за Карлом стояло уходящее прошлое, за Людовиком XI — неумолимо наступавшее Новое время. В битве при Нанси против швейцарцев Карл Смелый погиб. Большая часть герцогства Бургундского отошла королю. Присоединение Прованса с городом Марселем фактически завершило объединение Франции.

Людовик содействовал развитию торговли и ремесла и в этом часто был намного активнее бюргеров. Например, он настоятельно рекомендовал лионским текстильщикам заняться производством шёлковых тканей. Когда те стали сопротивляться, Людовик XI намекнул, что отнимет у города все торговые привилегии. С того времени город Лион стал центром производства шёлка в стране.

Завершая этот фрагмент урока, просим школьников высказать мнение, которое у них сложилось о Карле Смелом и Людовике XI: об их качествах как государственных деятелей и личных достоинствах. Уместно в рамках беседы попросить учеников объяснить смысл приведённых выше высказываний Людовика XI и Карла Смелого.

При изучении содержания пп. 2—3 параграфа следует остановиться на отработке чёткого понимания учениками понятия «централизация». После того как детям дано определение понятия «централизация» (утверждение в стране единой власти короля, единых законов, единых органов управления, а также введение единых налогов и постоянной армии), предлагаем школьникам найти в тексте примеры проявления основных черт централизации во Франции.

Переходя к характеристике процесса централизации в Англии, учитель отмечает, что, пока французские короли завершали объединение страны и делали важные шаги к централизации, их давняя соперница Англия переживала тяжёлые времена междоусобной войны. Далее в объёме учебника ученики знакомятся с результатами Войны Алой и Белой розы. Необходимо подвести шестиклассников к выводу о том, что это была не обычная феодальная война, а война на истребление представителей ветвей династии — Ланкастеров и Йорков и что война закончилась, когда почти все знатные дворяне истребили друг друга. Вступление на престол Генриха VII Тюдора можно сопроводить следующим комментарием: брат английского короля Ричард III провозгласил себя королём. Правление Ричарда

да III Йорка было недолгим. Против него выступил дальний родственник Ланкастеров — Генрих Тюдор. В сражении Ричард III потерпел поражение, но бежать отказался, заявив, что умрёт королём. Ему разбили голову боевым топором. Свалившаяся со шлема Ричарда корона была прямо на поле боя возложена на голову Генриха Тюдора. Война Алой и Белой розы была закончена. Женившись на Елизавете Йорк, он объединил в своём гербе Алую и Белую розы.

После рассказа о Войне Алой и Белой розы следует особо остановиться на усилении королевской власти при Генрихе VII и создании централизованного государства в Англии. Объяснение материала об усилении королевской власти в Англии при Генрихе VII целесообразно построить, используя приём сравнения с аналогичным процессом во Франции. Учащиеся способны отметить, что, как и короли во Франции, Генрих VII управлял, опираясь на королевских чиновников, распустил военные отряды дворян, ввёл ежегодный налог, создал единые органы управления, на всей территории Англии действовал королевский суд (иллюстрации «Людовик XI с придворными принимает послов», «Королевский суд. Миниатюра XV в.» учебника).

На завершающем этапе урока школьники отвечают на вопрос: чем абсолютная монархия отличается от сословной? Предлагаем шестиклассникам вспомнить сословно-представительные органы во Франции и Англии. Следует обратить внимание учеников на то, что Людовик XI, располагая деньгами и постоянным войском, не нуждался больше в Генеральных штатах. Парламент в Англии продолжал собираться, но его роль в системе государственного управления стала формальной. Основной вывод, который с помощью учителя способны сформулировать обучающиеся, может быть следующим: абсолютная власть монарха не нуждалась в поддержке сословий.

Для закрепления изученного материала целесообразно выполнить задание 3 в рабочей тетради и задание 2 в рубрике «Проверьте себя» к § 20.

**Домашнее задание:** § 20. Завершить составление таблицы по истории объединения Франции и Англии в задании 7 рубрики «Проверьте себя».

## Урок 22. Реконкиста и образование централизованных государств на Пиренейском полуострове

### Планируемые результаты изучения материала

#### *Личностные:*

► высказывать суждения о сущности и последствиях Реконкисты для жителей Испании;

» понимать культурное многообразие мира, уважать культуру своего и других народов.

***Метапредметные (универсальные учебные действия):***

» определять учебную задачу на основе соотнесения ранее изученной информации (завоевания арабов и образование Арабского халифата) и нового материала (Реконкиста);

» выявлять сходство и различия между кортесами и Генеральными штатами во Франции и парламентом в Англии, используя информацию учебника;

» устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями.

***Предметные:***

» объяснять значение понятий и терминов урока;

» рассказывать об освобождении христианами земель Пиренейского полуострова, используя карту и содержание учебника;

» читать историческую карту с опорой на легенду, находить и показывать на ней государства периода Реконкисты, анализировать и обобщать данные карты, дополняя и конкретизируя ими информацию учебника.

**План урока**

1. Мусульманская Испания.
2. Реконкиста.
3. Образование Испанского королевства.
4. Инквизиция в Испании.

**Понятия и термины.** Реконкиста, кортесы, аутодафе.

**Основные даты.** 1212 г. — объединённые силы Кастилии и других христианских государств Испании сокрушили мавританские войска в сражении у селения Лас-Навас-де-Толоса.

1479 г. — образование единого Испанского королевства.

1492 г. — взятие Гранады, последнего владения арабов в Испании.

**Имена.** Изабелла Кастильская, Фердинанд Арагонский, Томас Торквемада.

**Приёмы, формы организации познавательной деятельности на уроке.** Можно начать урок с проверки выполнения заданий в рабочей тетради либо провести опрос: что такое централизация? Какую роль в централизации Франции сыграло введение постоянных налогов и создание постоянной армии? Расскажите о Людовике XI и Карле Смелом. Чем была вызвана и чем закончилась их борьба? Почему междоусобная война в Англии была названа Войной Алой и Белой розы? Каким образом исход Войны Алой и Белой розы помог

Генриху VII Тюдору сделать свою власть почти абсолютной? Объясните смысл главного принципа абсолютной власти: «Что угодно королю, то обретает силу закона».

Прочтите текст и исправьте исторические ошибки.

Став королём Франции, Людовик XI продолжил борьбу с крупными сеньорами. Большую помощь в борьбе за объединение Франции под властью короля оказал Людовику его друг, герцог Бургундский Карл Смелый. Когда герцог погиб в сражении со швейцарцами, Людовик очень сильно горевал. В память о погибшем друге Людовик XI способствовал созданию независимого Бургундского королевства. Людовик XI был честным, добрым человеком и никогда не притворялся. Он всячески способствовал развитию торговли и ремесленного производства в своей стране. Королю удалось покончить с раздробленностью во Франции и объединить под своей властью почти всю страну. Людовик любил говорить: «Мои главные советники заседают в Генеральных штатах». Поэтому король созывал Генеральные штаты почти каждый год.

Учитель переходит к характеристике положения на Пиренейском полуострове после арабских завоеваний в Испании. С целью актуализации знаний учащихся можно воспользоваться вопросами перед § 21. Восстановив события арабского завоевания Испании, предлагаем школьникам на карте «Завоевания арабов» учебника определить территорию Кордовского халифата. Напоминаем учащимся о том, что на Пиренейском полуострове арабы не смогли покорить жителей северной, горной Испании и части Португалии. Эти районы стали оплотом Реконкисты. После пояснения смысла слова «реконкиста» обращаем внимание учеников на то обстоятельство, что борьба с арабами стала особенностью централизации христианских государств на Пиренейском полуострове.

Далее учитель отмечает, что войны с арабами велись постоянно, но до XI в. они не имели особого успеха из-за явного неравенства сил. Только когда Кордовский халифат распался на два с лишним десятка враждующих между собой государств, Реконкиста получила шансы на успех. Вместе с обучающимися по карте «Реконкиста на Пиренейском полуострове» учебника отмечаем, что в XII в. на севере Пиренейского полуострова образовались королевства Кастилия, Арагон, Наварра и Португалия. Основные события Реконкисты изучаются в процессе объяснения учителя и работы учащихся с картой «Реконкиста на Пиренейском полуострове» учебника. Школьники находят на карте названные королевства, города Толедо, Сарагосу, Лиссабон и место битвы у Лас-Навас-де-Толоса. Коренной перелом в Реконкисте произошёл в начале XIII в. В битве при Лас-Навас-де-Толоса в 1212 г. соединённые войска христианских королевств нанесли сокрушительное поражение мавританским войскам. В течение

полувека бо́льшая часть Пиренейского полуострова была освобождена от арабов. Мусульмане смогли сохранить за собой только Гранадский эмират, территорию которого они удерживали вплоть до 1492 г.

Однако более эффективной станет работа шестиклассников с контурной картой задания 3 в рабочей тетради и картой «Реконкиста на Пиренейском полуострове» учебника. Данная форма познавательной деятельности учащихся делает их активными «участниками» далёких от них событий, способствует более прочному и осознанному запоминанию учебного материала.

Далее необходимо провести обсуждение вопроса о влиянии Реконкисты на средневековую историю Испании и Португалии, обратить внимание на особенности развития этих королевств. Как Франция и Англия, возникшие на Пиренейском полуострове государства были сословными монархиями. Собрания представителей сословий — кортесы — утверждали новые налоги и участвовали в издании законов. В ходе Реконкисты сформировался мощный слой мелкого рыцарства (идальго), игравший, наряду с крестьянством, ведущую роль и в отвоевании, и в освоении земель. Особенность кортесов состояла в том, что в них участвовали крестьяне. В течение нескольких лет королевская власть объединённой Испании решительно расправилась с независимостью знати: у крупных феодалов отняли право вести войны и чеканить монету, отобрали часть земель, разрушили замки непокорных феодалов. Так же как и Крестовые походы, Реконкиста стала священной войной христиан против мусульман. Различие состояло в том, что христианские королевства отвоевывали территорию, захваченную ранее арабами. Завершит обсуждение данного фрагмента урока ответ учеников на вопрос: чем объединение Испании отличалось от процессов объединения во Франции и в Англии?

Раскрывая содержание последнего пункта плана урока, следует подвести школьников к выводу о том, что исключительная роль католической церкви в Испании также объясняется влиянием Реконкисты. Беспощадная борьба с ересями, искоренение инакомыслия в среде недавно принявших христианство мусульман (морисков) и евреев (маранов) с помощью инквизиции и аутодафе — особенность Испании того времени.

Задание 1 в рабочей тетради поможет организовать закрепление нового материала. Коллективное обсуждение результатов выполнения задания позволит учителю проверить усвоение учениками основных вопросов темы.

**Домашнее задание:** § 21, задание 5 рубрики «Подумайте» к нему.

## ▶▶ Урок 23. Государства, оставшиеся раздробленными: Германия и Италия в XII–XV вв.

### Планируемые результаты изучения материала

#### *Личностные:*

▶▶ сохранять мотивацию учебной деятельности, проявлять интерес к новому учебному материалу, выражать положительное отношение к процессу познания;

▶▶ понимать многофакторность исторического процесса, сочетание объективных и субъективных причин, влияющих на течение и исход исторических событий;

▶▶ понимать культурное многообразие мира, уважать культуру своего и других народов.

#### *Метапредметные (универсальные учебные действия):*

▶▶ составлять план, выделяя смысловые фрагменты текста;

▶▶ определять общее и различия в хозяйственном и политическом развитии итальянских государств в период Средневековья;

▶▶ обмениваться мнениями, слушать друг друга, понимать позицию партнёра, в том числе отличную от своей, согласовывать действия с партнёрами по группе.

#### *Предметные:*

▶▶ участвовать в обсуждении вопроса, почему в Германии и Италии в Средневековье не возникло единых централизованных государств;

▶▶ рассказывать об управлении городскими коммунами в Италии, используя понятие *тирания*, опираясь на содержание развёрнутого плана.

#### **План урока**

1. Почему Германия не объединилась в единое государство.
2. Наступление немецких князей на поморских и полабских славян.
3. Князья становятся независимыми правителями.
4. Городские республики в Италии.
5. Гвельфы и гибеллины.
6. Правление Медичи во Флоренции.

**Понятия и термины.** Гвельфы, гибеллины, тирания.

**Основная дата.** 1356 г. — издание императором Карлом IV Золотой буллы.

**Имена.** Генрих Лев, Альбрехт Медведь, Карл IV, Лоренцо Великолепный.



**Приёмы, формы организации познавательной деятельности на уроке.** Изучение нового материала целесообразно организовать в виде самостоятельной работы школьников с текстом § 22. Учащиеся составляют развёрнутый план параграфа. Учителю не следует переоценивать умение шестиклассников самостоятельно составлять сложный план. Формирование умения синтезировать содержание текста достаточно сложная и длительная работа. Поэтому целесообразно данную работу выполнить под руководством учителя.

Уместно напомнить учащимся о памятке «Учись составлять развёрнутый план» (см. урок 9).

Во вступительном слове учитель отмечает, что, в отличие от Франции, Англии и Испании, где к XV в. удалось преодолеть феодальную раздробленность и где сложились централизованные государства, в Германии и Италии раздробленность не только не была преодолена, но и усилилась. Предлагаем учащимся рассмотреть карту атласа или настенную карту «Западная Европа в XV—XVI вв.». Ученики отметят, что, в отличие от территорий других государств, территория Германии и Италии разделена на несколько самостоятельных государств. Формулируется тема урока, на доске учитель записывает познавательное задание, выполнить которое школьникам необходимо к концу урока: почему, в отличие от Англии, Франции и Испании, в Германии и Италии в Средневековье не возникло единых централизованных государств?

Далее класс делится на две группы (возможно, по вариантам), которым предлагается задание по составлению сложного плана. Тема для первой группы — «Раздробленность Германии в XII—XV вв.» (пп. 1—3 параграфа), для второй — «Городские республики в Италии» (пп. 4—6 параграфа).

#### *Примерный план для первой группы*

I. Почему Германия не объединилась в единое государство.

1. Немецкие горожане не стремились к созданию единого государства.

2. Слабость мелких и средних феодалов в Германии.

3. Множество мелких немецких централизованных государств.

II. На арену выходят Лев и Медведь.

1. Первые походы германских королей против полабских и поморских славян.

2. Основание Любека Генрихом Львом.

3. Альбрехт Медведь и основание княжества Бранденбург.

4. Немецкая колонизация захваченных земель.

III. Князья становятся независимыми правителями.

1. Слабость императорской власти в Священной Римской империи.

2. Золотая булла императора Карла IV.



3. Династия Габсбургов на императорском престоле.
4. Черты раздробленности Священной Римской империи.

*Примерный план для второй группы*

I. Городские республики в Италии.

1. Расцвет итальянских городов в Средние века.
2. Возникновение городских республик в Северной Италии.

II. Гвельфы и гибеллины.

1. Гвельфы — противники императора и сторонники папы.
2. Гибеллины — сторонники императора.
3. Борьба гвельфов и гибеллинов.

III. Правление Медичи во Флоренции.

1. Процветание республик Северной и Средней Италии.
2. Утверждение тирании в городах Северной и Средней Ита-

лии.

3. Медичи во Флоренции.
4. Власть Лоренцо Великолепного во Флоренции.

На всех этапах составления развёрнутого плана необходимо исправлять и предупреждать типичные ошибки школьников: повторы и перекрещивания названий подпунктов развёрнутого плана, потерю некоторых из них.

По окончании самостоятельной работы с текстом параграфа вызванные ученики каждой группы предлагают свой вариант развёрнутого плана и раскрывают содержание темы. Далее с целью закрепления материала класс выполняет задание 4 в рабочей тетради или задания 1—2 в рубрике «Подумайте» к § 22. Затем учащиеся выполняют познавательное задание, записанное на доске.

**Домашнее задание:** § 22, задания 1—3 в рабочей тетради. Подготовить ответы на вопросы и выполнить задания к главе VII.

## ТЕМА 8. СЛАВЯНСКИЕ ГОСУДАРСТВА И ВИЗАНТИЯ В XIV—XV вв.

### ► Урок 24. Польша и Чехия в XIV—XV вв.

#### Планируемые результаты изучения материала

##### *Личностные:*

► осмысливать социально-политический опыт предшествующих поколений как фундамент ответственного поведения в современном обществе;

► формировать понимание роли личности в истории.

##### *Метапредметные (универсальные учебные действия):*

► находить информацию в тексте учебника, анализировать и оценивать информацию в процессе работы с таблицей «Сторонники Яна Гуса»;

► представлять характеристики деятельности Яна Гуса, Яна Жижки, объяснять, почему их имена сохранились в памяти поколений;

► работать с различными историческими источниками и преобразовывать полученную информацию из одной формы в другую, отличать факты от мнений;

► устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями.

##### *Предметные:*

► характеризовать развитие Польши и Чехии в XIV—XV вв.;

► формулировать причины и последствия социального выступления в средневековой Чехии;

► рассказывать о Гуситских войнах, раскрывать причины побед гуситов над крестоносцами, используя карту учебника;

► применять понятийный аппарат темы для раскрытия событий народного выступления в Чехии.

#### План урока

1. Развитие Польши и Чехии в XIV—XV вв.
2. Жизнь и смерть Яна Гуса.
3. Гуситы: начало вооружённой борьбы.
4. Крестовые походы против гуситов.
5. Народное войско.
6. Конец Гуситских войн.
7. Значение гуситского движения.

**Понятия и термины.** Гуситы, табориты, Тевтонский орден.

**Основные даты.** 1385 г. — польско-литовская уния.

1410 г. — Грюнвальдская битва.

1419—1434 гг. — гуситское движение в Чехии.

1434 г. — поражение таборитов от умеренных гуситов у городка Липаны.

**Имена.** Казимир III, Ян Гус, Ян Жижка.

**Приёмы, формы организации познавательной деятельности на уроке.** Тема является продолжением, с одной стороны, истории славянских государств, которые сформировались в раннее Средневековье, с другой — истории католической церкви, когда период её наивысшего могущества уходил в прошлое. Переплетение указанных сюжетов определяет своеобразие исторического материала темы. Рекомендуем провести урок объяснения нового материала, включающий рассказ учителя, самостоятельную работу учеников с текстом параграфа и фрагментом документа, выполнение заданий рабочей тетради.

Материал по истории Польши учащиеся изучают самостоятельно по учебнику.

Изучение истории Чехии в период позднего Средневековья целесообразно начать с актуализации полученных ранее знаний по вопросам: когда и на каких землях образовалось Чешское королевство? Какое отношение имел чешский король Карл I к Священной Римской империи? В чём значение Золотой буллы императора Карла IV?

Далее учитель напоминает учащимся о том, что после создания Священной Римской империи короли Чехии признали себя её вассалами. Чешский король и одновременно император Священной Римской империи Карл IV в Золотой булле закрепил особые права Чехии, сохранявшие её самостоятельность внутри империи.

Повторение изученного ранее материала позволит учителю организовать обсуждение явлений, свидетельствующих о процветании Чехии в изучаемый период. Учитель предлагает ученикам поисковое задание: император Карл IV называл Чехию «величайшей частью и украшением империи». Найдите в тексте п. 1 § 23 подтверждение высказыванию императора. Ученики отметят, что в годы его правления Чехия превратилась в процветающую и богатую страну, которая занимала в то время первое место по добыче серебра. Прага стала важным центром торговли и ремесла. Именно при Карле IV в Праге были построены знаменитые архитектурные сооружения: Карлов мост (520 м), собор Святого Вита (иллюстрация «Карлов мост и Пражский град» учебника). Можно дополнить информацию учебника сообщением о том, что в то время в Праге был открыт университет, ставший центром науки и образования всей Центральной Европы. В заключение отмечаем, что из-за роста налогов и феодальных повинностей положение ремесленников и крестьян ухудшилось. Осо-

бенно недовольны чехи были положением дел в католической церкви в стране. Всеобщее возмущение вызывали злоупотребления церковных иерархов, их тяга к наживе.

Приступая к изучению материала о жизни и смерти Яна Гуса, важно подвести детей к выводу о том, что, беспощадно обличая католическое духовенство, Ян Гус выражал недовольство католической церковью большинства чехов. Уместно на этом этапе изучения темы обсудить с учениками следующие вопросы: кого католическая церковь называла еретиками? Что проповедовали еретики? Как католическая церковь боролась с еретиками? Почему торговля индульгенциями вызывала возмущение истинно верующих людей? Почему еретиков, веривших во Христа и Евангелие, католическая церковь преследовала с большей жестокостью, чем язычников и мусульман? Ответы учеников позволят подготовить их к более осознанному восприятию материала о взглядах и идеях Яна Гуса. Далее предлагаем школьникам прочитать п. 2 § 23 и выписать в тетрадь основные положения критики церкви и главные требования Яна Гуса, относящиеся к реформе католической церкви. В ходе обсуждения результатов работы школьников отмечается, что Гус критиковал стремление к богатству, продажу индульгенций и церковных должностей, а реформа церкви, по его мнению, должна была сопровождаться лишением её земель и богатства, отменой платы за обряды, введением богослужения на родном языке. Целесообразно именно в рамках изучения данного вопроса познакомить учеников с отрывком из документа «Письмо участника собора о заключительном заседании по делу Яна Гуса» и ответить на вопросы к нему.

Приступая к изучению истории гуситского движения, следует отметить, что казнь Яна Гуса вызвала общенародное возмущение в Чехии и не остановила распространения его идей. Сторонников Гуса стали называть гуситами. По всей стране гуситы громили монастыри, убивали служителей церкви и богатых людей. Гибли ценности культуры — книги, статуи, иконы. Исторический материал параграфа о Крестовых походах против гуситов и причинах поражения крестоносцев изложен логично и доступно, что даёт учителю возможность организовать самостоятельную работу учеников. Состав участников гуситского движения и их требования целесообразно разобрать на основе материала п. 3 § 23 и выполнения задания 2 в рабочей тетради (вопросы 1, 2). Результаты работы учащих с текстом параграфа и таблицей представлены ниже.

## Сторонники Яна Гуса

Вопросы для сравнения	Гуситы	
	Умеренные	Табориты
1. Состав участников	Зажиточные бюргеры, большинство дворян	Крестьяне, основная масса горожан, бедные рыцари
2. Какие взгляды Я. Гуса разделяли? Какие требования выдвигали?	Упразднить привилегии и землевладения церкви, упростить обряды, ввести богослужение на чешском языке	Добивались реформы не только церкви, но и всего общества: уничтожить частную собственность, все повинности и налоги
3. Средства борьбы	Вооружённая борьба, переговоры	Вооружённая борьба
4. Итоги борьбы	Папа римский признал новые церковные порядки в Чехии. В Чехии утвердилась гуситская церковь. Крестьяне перестали платить десятину. В Чехии утвердилась сословная монархия	

Далее учитель рассказывает о Крестовых походах против гуситов и о причинах поражения крестоносцев либо учащиеся самостоятельно изучают данный вопрос по тексту § 23 (пп. 4—5). Организация изучения этого фрагмента темы на основе самостоятельной работы эффективна с точки зрения методики преподавания истории, но обеднена эмоционально. Поэтому, вероятно, будет оправданным яркий, эмоциональный рассказ учителя. Знакомя школьников с сюжетом о победах гуситов во главе с Яном Жижкой, целесообразно воспользоваться информацией карты «Гуситские войны (1419—1434 гг.)» учебника, иллюстрациями «Оружие и повозка гуситов», «Укреплённый лагерь гуситов», «Ян Жижка». В процессе знакомства детей с историей Гуситских войн можно воспользоваться документальным материалом.

### Из свидетельства современника Гуситских войн

Когда они шли в бой, то выстраивали повозки в два ряда, между которыми помещали пехотинцев; конников же они ставили снаружи перед повозками, не на далёком расстоянии от них.

Перед началом боя быстро окружали какую-либо намеченную часть неприятельского войска; после окружения повозки снова смыкались, и, таким образом, враги, стеснённые и зажатые между повозками, не имея возможности получить от других своих отрядов помощь и защиту, либо падали под ударами мечей пехотинцев, либо их поражали пулями и пиками мужчины и женщины на повозках.

Конники сражались перед повозками; если враги делали на них мощный натиск, они медленно отступали за свои повозки и оборонялись

там, как в укреплённом стенами городе, и таким способом они выигрывали много битв и одерживали победу. Ведь соседние народы не знали этого способа ведения войны, а Чешская земля с её обширными ровными полями по природе своей давала достаточно возможностей выстраивать рядами телеги и повозки, пускаться с ними врассыпную по полю и вновь соединять их.

► **Вопросы к документу.** Как вы думаете, автор текста — сторонник или противник гуситов? В чём состояли преимущества способов ведения войны таборитами? Объясните, опираясь на содержание документа, причины побед гуситов над крестоносцами.

Затем учащиеся заканчивают выполнение задания 2 в рабочей тетради (вопросы 3, 4). Обсуждая результаты работы, следует отметить, что в ходе войны усиливались противоречия между умеренными и таборитами. Мечты таборитов о счастливой и справедливой жизни, основанной на всеобщем равенстве и отказе от частной собственности, были неосуществимы. Не только феодалы стремились сохранить свои земли, но и большинство состоятельных горожан и крестьян хотели сами распоряжаться своим имуществом и результатами своего труда. Готовые пойти на уступки папа и император вступили в переговоры с гуситами. Умеренные были согласны на мир: население Чехии устало от войн. Однако табориты стояли за продолжение боевых действий. Гуситские войны закончились, когда умеренные нанесли поражение таборитам в 1434 г. у городка Липаны.

Выполнение заданий 1, 6 рубрики «Подумайте» к § 23 поможет закрепить изученный материал. Если дефицит учебного времени не позволит выполнить эти задания на уроке, то целесообразно их использовать на этапе проверки знаний учащихся в начале следующего урока.

**Домашнее задание:** § 23, задание 7 рубрики «Подумайте» к параграфу.

## ► Урок 25. Завоевание турками-османами Балканского полуострова

### Планируемые результаты изучения материала

#### *Личностные:*

- проявлять интерес к новому материалу, выражать положительное отношение к процессу познания;
- отвергать насилие как способ достижения цели;
- осмысливать социально-нравственный опыт предшествующих поколений как фундамент ответственного поведения в современном обществе.

### **Метапредметные (универсальные учебные действия):**

» работать с текстом параграфа и выделять в нём главное, раскрывать значение терминов;

» показывать на карте территориальные изменения Византийской империи, направления походов и завоеваний турок-османов в Малой Азии и на Балканах;

» анализировать предпосылки падения Византийской империи, причины военного могущества турок-османов;

» выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать пути достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно.

### **Предметные:**

» называть причины ослабления и падения Византийской империи;

» показывать на карте направления завоевательных походов турок-османов на Балканах;

» представлять описание осады и штурма Константинополя в форме презентаций, докладов, сообщений;

» читать историческую карту с опорой на легенду, находить и показывать на ней завоевания турок-османов в Европе;

» анализировать и обобщать данные карты, дополняя и конкретизируя ими информацию учебника.

### **План урока**

1. Балканские страны перед завоеванием.

2. Первые завоевания турок-османов.

3. Битва на Косовом поле.

4. Гибель Византии.

**Понятия и термины.** Турки-османы, султан.

**Основные даты.** 1389 г. — поражение сербов от турок-османов в битве на Косовом поле.

1453 г. — падение Константинополя. Гибель Византии.

**Имена.** Милош Обилич, Мехмед II Завоеватель.

**Приёмы, формы организации познавательной деятельности на уроке.** Во вступительном слове учитель напоминает о важных вехах истории Византии: росте её территорий (ученики прослеживают по карте «Византийская империя в VI—XI вв.» учебника), а затем о процессе упадка империи (ученики прослеживают по карте «Четвёртый Крестовый поход»). Организация небольшого повторения весьма полезна для того, чтобы подготовить школьников к восприятию новой темы. Можно отметить, что начальный период существования Византийской империи оказался временем её наивысшего могущества. Империя после Юстиниана постепенно теряла принадлежав-

шие ей земли. Постоянная борьба с внешней опасностью истощала силы империи. Настоящим потрясением для Византии стал Четвёртый Крестовый поход, когда в 1204 г. крестоносцы штурмом овладели Константинополем. Трагедия Константинополя стала трагедией империи. Она распалась. На землях Византии захватчики создали новое государство — Латинскую империю. На окраинах бывших византийских владений возникло несколько греческих государств. Среди них Никейская империя, правителям которой удалось в 1261 г. вернуть Константинополь и восстановить Византийскую империю. Однако от бывшей мощной державы остался лишь небольшой осколок, только названием напоминавший об ушедшем в прошлое величии. После того как ученики вспомнят основные события истории Византии, можно организовать беседу по вопросам перед § 24.

Подводя итоги повторительной беседы, отмечаем, что к XV в. была ослаблена не только Византия, но и её некогда грозные соседи на Балканах — Сербия и Болгария, которые распались на отдельные княжества и феодальные владения, враждовавшие между собой. Школьники приходят к выводу, что славянские государства на Балканском полуострове вступили в период феодальной раздробленности и были ослаблены междоусобными войнами. В дальнейшем, изучая завоевания турок-османов на Балканах, ученики смогут самостоятельно раскрыть причины поражения сербов и болгар.

Далее учащиеся определяют на карте «Османская империя в XIV—XV вв.» учебника территорию Византии в начале XV в. Необходимо отметить, что после восстановления Византийской империи в XIII в. угроза новых нашествий не исчезла. В конце XIII в. в Малой Азии впервые появился новый завоеватель — турки-османы. В объёме учебника (пп. 2—3 § 24) школьники знакомятся с завоеваниями турок-османов в Европе. Полученную информацию учащиеся прослеживают по карте «Османская империя в XIV—XV вв.» учебника. В процессе обсуждения результатов работы ученики должны назвать последовательность завоеваний турок-османов, отметить упорное сопротивление балканских народов османским завоевателям, взяв в качестве примера подвиг Милоша Обилича в битве на Косовом поле, самостоятельно раскрыть причины, которые сделали Болгарию и Сербию достаточно лёгкой добычей для турок-османов.

Опираясь на информацию карты учебника, учащиеся могут отметить, что к середине XV в. от Византийской империи фактически остался только Константинополь. Город уже давно находился в кольце: из окон императорского дворца были видны турецкие укрепления. Последней надеждой императора были страны Западной Европы. «Забыв» о разгроме его государства крестоносцами в XIII в., он обратился к папе римскому и правителям западноевропейских государств за помощью. Предлагаем школьникам обсудить вопрос:



как вы думаете, почему призывы римских пап к Крестовому походу против турок не нашли отклика среди правителей Западной Европы?

Обсуждение предложенного вопроса даёт обучающимся возможность продемонстрировать свои знания исторических событий, которые происходили в странах Западной Европы в первой половине XV в. В процессе беседы шестиклассники отметят, что у каждого правителя западноевропейских государств были свои проблемы, мешавшие предпринять немедленные действия по оказанию помощи обречённому Константинополю. Англия и Франция были истощены Столетней войной, которая подходила к концу (1453). Папа римский и император Священной Римской империи активно боролись с гуситским движением в Чехии, где потерпели поражение пять Крестовых походов немецких рыцарей и наёмников. К тому же после издания Золотой буллы императором Карлом IV власть германских императоров сильно ограничивалась князьями, и они не могли собрать большое войско, необходимое для войны с турками. Королевства Пиренейского полуострова были заняты Реконкистой и затяжными междоусобными войнами. В результате гибель Византийской империи стала лишь вопросом времени.

Кульминацией урока является изучение подготовки и взятия Константинополя турками во главе с султаном Мехмедом II Завоевателем. Группе учеников можно дать опережающее домашнее задание: подготовить проект на тему «Осада и штурм Константинополя» (см. раздел «Творческие работы и проекты» в учебнике) и выступить с ним на уроке.

Характеризуя соотношение сил, можно упомянуть, что перед осадой турками Константинополя по приказу последнего византийского императора Константина XII была проведена перепись всех мужчин города, способных носить оружие. Результаты переписи — 4973 грека и около 2000 иностранцев — оказались настолько удручающими, что император приказал хранить их в тайне. Как вы думаете, почему император повелел сохранить результаты переписи в тайне? Сравните количество защитников города и численность турецкого войска Мехмеда II (см. в учебнике). Были у византийцев шансы отстоять Константинополь?

Осаду и штурм Константинополя целесообразно проследить, используя иллюстрации «План Константинополя» и «Стены и башни Константинополя» в учебнике. По плану Константинополя шестиклассники смогут понять, почему после переброски по суше турецких кораблей во внутреннюю гавань — Кривой Рог Константинополь был обречён. Завершить рассказ о гибели империи и опустошении Константинополя можно чтением фрагмента книги «Падение Константинополя в 1453 г.» английского историка С. Рансимена:

Султан и его двор покинули покорённый город, направившись в Адрианополь. Позади оставался наполовину разрушенный и опустошённый Константинополь; он весь почернел, как будто от дыма, и в нём царила необычная тишина. Всё вокруг, где побывали солдаты, было опустошено и разорено; церкви стояли осквернёнными и разграбленными, дома необитаемыми, лавки и склады — разбитыми и растасканными. Сам султан, проезжая по улицам, прослезился. «Какой город отдали мы на разрушение и разграбление», — прошептал он.

На завершающем этапе изучения темы целесообразно отметить значение для современников и всемирной истории гибели Византийской империи. В 1453 г. пал не просто Константинополь, пал «второй Рим», переименованный победителями в Стамбул. На месте православной христианской державы утвердился исламская Османская империя. Историки считают падение Византийской империи началом процесса перехода к Новому времени.

Закрепление нового материала можно провести по вопросам и заданиям к параграфу.

**Домашнее задание:** § 24. Подготовить ответы на вопросы и выполнить задания к главе VIII.

## ТЕМА 9. КУЛЬТУРА ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ В СРЕДНИЕ ВЕКА

### Урок 26. Образование, философия, научные открытия и изобретения

#### Планируемые результаты изучения материала

##### *Личностные:*

- » понимать культурное многообразие мира, уважать культуру своего и других народов;
- » осознавать вклад западноевропейской средневековой культуры в развитие мировой культуры.

##### *Метапредметные (универсальные учебные действия):*

- » применять понятия и термины урока для раскрытия развития образования в средневековой Европе;
- » характеризовать представления средневековых европейцев о мире;
- » высказывать оценочные суждения об особенностях образования в эпоху Средневековья.

##### *Предметные:*

- » формулировать причины развития образования в средневековой Европе;
- » рассказывать, что и как изучали в средневековых школах и университетах, используя понятия и термины урока;
- » называть знаменитых учёных Средневековья и объяснять, чем они прославились;
- » объяснять, почему изобретение книгопечатания считается одним из величайших открытий в истории человечества.

#### План урока

1. Представления средневекового человека о мире.
2. Средневековые университеты.
3. Пьер Абеляр, Фома Аквинский и Роджер Бэкон.
4. Астрология и алхимия.
5. Развитие металлургии и появление огнестрельного оружия.
6. Развитие мореплавания и кораблестроения.
7. Изобретение книгопечатания.

**Понятия и термины.** Корпорация, диспут, схоластика, астрология, алхимия, астрология, каравелла.

**Основные даты.** 1492 г. — открытие Америки Христофором Колумбом.

1456 г. — первая печатная книга Иоганна Гуттенберга.

**Имена.** Марко Поло, Пьер Абеляр, Фома Аквинский, Роджер Бэкон, Иоганн Гутенберг.

**Приёмы, формы организации познавательной деятельности на уроке.** Тема урока включает несколько самостоятельных элементов: представления средневекового человека о мире, средневековые университеты и философию, научные открытия и изобретения. Целесообразно организовать изучение темы как урок объяснения нового материала, включающий в себя элементы беседы с учащимися, использование возможных иллюстративных ресурсов и видеоресурсов.

В начале урока можно предложить ученикам вопросы, актуализирующие изученный материал: какая связь между натуральным хозяйством и ограниченным кругозором средневековых людей? Как вы думаете, представители какого слоя населения средневековой Европы часто выезжали за пределы своего города? Какое значительное событие в истории Средневековья расширило представления жителей Западной Европы об окружающем их мире? Во время Крестовых походов европейцы убедились в том, как широк и разнообразен мир. Школьники способны назвать купцов, которым приходилось часто отправляться на ярмарки своей страны или в другие государства. Учитель может отметить, что даже купцы в Средние века, как правило, осуществляли торговлю не очень далеко от родного города. Только благодаря случайности и волей обстоятельств некоторые купцы попадали в далёкие страны. Одним из них был венецианский купец Марко Поло. Около четверти века он провёл в странствиях, много лет жил в Китае. Предлагаем ученикам предположить: как отнеслись к тому, что рассказывал Марко Поло, вернувшись из странствий, жители Венеции? Свой ответ обоснуйте.

Далее знакомим учащихся с материалом о том, как представляли мир средневековые люди. Для активизации познавательных способностей детей желательно продемонстрировать в классе шедевр картографического и изобразительного искусства Средневековья — карту мира Эбсторфа (1208—1218 гг., Германия). Изображение карты Эбсторфа можно найти на сайте [www.en.wikipedia.org/wiki/Ebstorf\\_mar](http://www.en.wikipedia.org/wiki/Ebstorf_mar). На ней представлена вся информация соответствующего раздела учебника. В процессе комментирования учителем содержания средневековой карты целесообразно показать современную карту мира и предложить ученикам определить явные различия средневекового и современного представлений о мире. Интересно, что по краям земного диска автор изобразил борьбу рыцарей с чудовищами и нечистой силой. Данное замечание станет прекрасной иллюстрацией материала учебника о том, что феодалы и крестьяне часто путали прошлое, настоящее и будущее и воспринимали изображённые на карте сюжеты как реальность.

При изучении развития образования в Средние века рекомендуем использовать приведённую ниже дополнительную информацию и иллюстрацию «Городская светская школа» учебника.

При обучении грамоте возникали огромные трудности: ведь речь шла о том, чтобы научить читать не на родном, а на чужом и непонятном латинском языке и по неразборчивым рукописям, изобиловавшим различными сокращениями и условными знаками. Согласно принятой методике заучивание молитв наизусть с голоса предшествовало изучению азбуки и чтению псалтыри, что требовало от учащегося хорошей памяти, усидчивости, терпения, постоянного внимания.

С ростом городских, цеховых и частных школ всё большее значение придаётся специальным знаниям, образование приближается к практическим потребностям. Передовая педагогическая мысль того времени пыталась преодолеть традиционную методику бессмысленного зазубривания. Автор анонимного трактата «О школьной науке», рассматривая вопрос о взаимоотношениях между учителем и учеником в процессе обучения, писал: «Подчинение ученика должно состоять в трёх вещах: во внимательности, благожелательности и понятливости. Понятливый умом, внимательный в упражнениях, благожелательный в душе. Внимательный — чтобы слушать, понятливый — чтобы понимать, благожелательный — чтобы запоминать». Он рекомендовал ученикам не просто заучивать, а осмысленно воспринимать предлагаемый материал, критически подходить к тому, что говорит учитель, подвергать его речи сомнению. Советовал при чтении текста каждое слово произносить громко и чётко для его лучшего понимания и запоминания.

Что касается содержания образования в эпоху Средневековья, то оно определялось унаследованной от античной традиции системой семи свободных искусств, которая подразделялась на начальную ступень — тривиум, включавший грамматику, риторику, диалектику (логику), и высшую ступень (она появляется в общеобразовательной системе только с XIII в.) — квадравиум, состоявший из арифметики, геометрии, музыки и астрономии (по материалам книги: Средневековая Европа глазами современников и историков. Книга для чтения. Часть II. — М.: Интерпракс, 1994).

Для закрепления знаний о развитии образования рекомендуем выполнить задание 2 в рабочей тетради.

Насколько глубока связь средневекового и современного высшего образования, учитель может показать на следующем примере (в рассказе слова, понятия, связанные с университетами Средневековья, выделены курсивом и выписываются на доску).

Как и в средневековых *университетах* (сообщество преподавателей), в современных высших учебных заведениях обучаются *студенты* (усердно занимающиеся). Современные студенты обучаются

на разных *факультетах* (объединение преподавателей одного предмета). *Профессора* (преподаватели) во время занятий читают *лекции* (форма свободного рассуждения на определённую тему) и проводят *диспуты* (словесные поединки) по теме лекции. *Деканы* возглавляют факультеты. Как и раньше, в современных университетах проводятся заседания учёного совета во главе с *ректором* (глава университета). Здесь же учитель вводит понятие *корпорация*.

В средневековых университетах занятия велись на латинском языке. Поэтому поступить в них и обучаться могли юноши из разных стран. Средневековые студенты нередко перебирались из города в город, из страны в страну и учились то в одном, то в другом университете, привлечённые славой преподававших там учёных. Главным методом обучения в средневековых университетах был диспут. Участники диспута защищали свою точку зрения, ссылаясь на Библию и сочинения церковных писателей. Темы диспутов были далеки от жизни, например: «Может ли дьявол придавать людям вид животных?», «Сколько чертей может поместиться на кончике иглы?».

Объём преподавания значительно расширился с возникновением высших школ — средневековых университетов, непосредственными предшественниками которых были так называемые всеобщие школы, открытые для всех желающих вне зависимости от их происхождения, национальности и места проживания. В этих школах, получавших привилегии от папы, императора, а иногда от короля и привлекавших своих слушателей, как правило, издалека, последние могли, кроме овладения «семью свободными искусствами», изучить ещё по крайней мере одну специальную дисциплину: право, богословие, медицину. Старейшая из «всеобщих школ» — медицинская школа в Салерно — прославилась искусством своих выпускников-врачей уже в XI в. Сам же термин «университет» первоначально употреблялся для обозначения любого объединения людей, связанных общими интересами и имеющих особый правовой статус, и только с конца XIV в. он стал использоваться применительно к академической корпорации — объединению преподавателей, отделившихся от церковных и монастырских школ.

Парижский университет возник в непосредственной связи с кафедральными школами, подчинёнными церковным властям (собору Парижской Богоматери), он сложился как организация преподавателей. В конце XII в. образовались четыре корпорации преподавателей четырёх дисциплин (факультетов): богословия, права, медицины и свободных искусств (иллюстрация «Студенты на лекции в университете» учебника). Слово «факультет» (буквально «способность») первоначально обозначало особую область знаний, но потом было перенесено на саму корпорацию преподавателей этого предмета (по материалам книги: Средневековая Европа глазами современников и

историков. Книга для чтения. Часть II. — М.: Интерпракс, 1994).

Материал о средневековой философии и взглядах известных схоластов Средневековья является одним из самых трудных для понимания школьниками. Поэтому изучение философии известных средневековых схоластов возможно организовать по тексту § 25 и фрагменту документа «Из сочинения Роджера Бэкона», а затем выполнить задание 4 в рабочей тетради.

По ключевым сюжетам последнего фрагмента урока целесообразно заслушать заранее подготовленные сообщения учеников (например, о научных открытиях в эпоху Средневековья, об алхимии и астрологии, которые позволили накопить знания по химии и астрономии, о развитии мореплавания и кораблестроения, о величайшем изобретении Иоганна Гутенберга — книгопечатании) с просмотром дополнительного иллюстративного материала, видеофрагментов.

Особой темой для обсуждения станет определение значения изобретения Иоганном Гутенбергом книгопечатания (иллюстрации «Типография», «Иоганн Гутенберг» учебника). В процессе обсуждения данной темы уместно задать школьникам вопрос: почему изобретение книгопечатания считается одним из величайших открытий в истории человечества?

Закрепление нового материала можно провести по следующим вопросам: что означает слово «университет»? Когда и где появились первые университеты? Как средневековые студенты учились в университетах? Какие черты средневековых университетов сохранились в современных высших учебных заведениях? Что изучала схоластика? Почему идеи Пьера Абеляра и Роджера Бэкона подвергались осуждению католической церковью? Объясните отличия рационализма от мистики. Чем можно объяснить слабый уровень развития наук о природе? Что такое алхимия и астрология? Какова их роль в развитии научных знаний? Какие технические открытия и изобретения Средневековья вы считаете самыми важными?

**Домашнее задание:** § 25, материал для самостоятельного изучения «Научные открытия и изобретения». Самостоятельная работа на тему «Один день из жизни средневекового студента».

## Урок 27. Средневековое искусство

### Планируемые результаты изучения материала

#### *Личностные:*

► понимать культурное многообразие мира, уважать культуру своего и других народов;



» осознавать вклад западноевропейской средневековой культуры в развитие мировой культуры.

***Метапредметные (универсальные учебные действия):***

» представлять характеристику выдающихся памятников западноевропейского средневекового искусства в форме презентаций, докладов, сообщений;

» применять понятия и термины урока для раскрытия достижений в искусстве средневековой Европы;

» определять сходство и различия романского и готического архитектурных стилей средневековой Европы, используя информацию учебника.

***Предметные:***

» сравнивать романские и готические соборы, используя иллюстрации учебника;

» представлять описание памятников средневековой культуры, характеризуя их назначение, художественные особенности;

» объяснять значение понятий и терминов урока.

**План урока**

1. Литература раннего Средневековья.
2. Рыцарская и городская литература.
3. «Божественная комедия» Данте Алигьери.
4. Архитектура.
5. Скульптура и живопись.

**Понятия и термины.** Эпические поэмы, трубадуры, ваганты, романский храм, готический храм, рельеф, портал, витраж.

**Основные даты.** XII—XV вв. — готический архитектурный стиль.

**Имена.** Франсуа Вийон, Данте Алигьери.

**Приёмы, формы организации познавательной деятельности на уроке.** Учитывая обширность и важность сведений, полученных учениками на предыдущем уроке, следует провести устную проверку по вопросам к параграфам в учебнике или организовать конкурс самостоятельных работ на тему «Один день из жизни средневекового студента». Можно применить коллективные способы проверки — либо словарный диктант, либо письменный мини-тест. Основные выводы, сделанные в ходе обсуждения вопросов домашнего задания, необходимо увязать с новой темой. Развитие средневекового образования, появление университетов, научные открытия и изобретения, особенно изобретение книгопечатания, совпали с расцветом средневековой литературы и искусства. Целесообразно предложить ученикам задание: прочитайте фрагмент документа и укажите, о каком изобрете-



нии говорится в тексте, кто автор этого открытия и каково его значение.

### Из сочинения аббата Тритемия

Сначала они вырезали буквы на досках и напечатали общепотребительный словарь, однако ничего другого при помощи этих досок напечатать не могли, так как вырезанные на них буквы были неподвижны. Тогда они придумали отлить буквы латинского алфавита, названные ими матрицами, при помощи которых они отливали буквы из меди и олова столько, сколько было нужно, тогда как раньше они вырезали их руками. Долгое время они держали это изобретение в тайне, пока оно не было перенесено рабочими, без которых они не могли обойтись, сначала в Страсбург, а потом и ко всем народам.

На данном уроке целесообразно уделить внимание развитию средневековой литературы. Эта тема позволит, с одной стороны, повторить значительный объём средневековой истории, с другой — определить необходимые ориентиры в самостоятельной работе обучающихся с текстом параграфов. Поэтому изучение нового материала возможно провести в процессе работы учащихся с текстом параграфов.

Во вступительной беседе учитель актуализирует понятия и термины *хроника, эпос, крестово-купольный храм, арка, базилика, фреска, мозаика*. Затем он напоминает шестиклассникам, что они уже знакомы с некоторыми сюжетами литературных произведений (например, баллады о Робине Гуде, «Песнь о Роланде», история о короле Артуре и рыцарях Круглого стола). Поэтому содержание первого пункта плана учащиеся самостоятельно изучают по учебнику и отвечают на вопросы учителя.

Опираясь на знание темы об истории христианской церкви, монастырской жизни, учащиеся способны рассказать о некоторых сюжетах из житий святых (например, о Франциске Ассизском).

Используя сведения из исторических источников, шестиклассники могут ответить на вопрос: в чём главная особенность хроник по сравнению с другими литературными жанрами? Понятие *эпос* известно учащимся по курсу истории Древнего мира, поэтому с помощью комментариев учителя шестиклассники по учебнику знакомятся с великими средневековыми эпическими поэмами, в которых отразилось историческое прошлое народов. В качестве примера можно кратко рассказать ученикам содержание немецкой поэмы «Песнь о Нибелунгах», которая содержит предания, восходящие ко времени Великого переселения народов и создания королевств на территории Западной Римской империи. Следует уточнить, что большинство жителей средневековой Европы были неграмотными, поэтому важное место в литературном творчестве занимали передаваемые из уст в уста песни, сказания о подвигах героев. Такие произведения обычно исполняли жонглёры (бродячие актёры) в замках феодалов, на рыцарских турнирах, на крестьянских свадьбах, на городских площадях.

Далее переходим к изучению рыцарской и городской литературы Средневековья. Предлагаем школьникам вспомнить образ жизни рыцарей, кодекс рыцарской чести и предположить, каков основной сюжет творчества поэтов-певцов, которые назывались трубадурами, труверами и миннезингерами. Ученики могут отметить, что в рыцарской поэзии воспевались верность сеньору, щедрость и смелость, подвиги в честь Прекрасной Дамы. В процессе беседы уточняется значение слова «куртуазность». Раскрывая тему городской литературы, учитель может напомнить детям о борьбе городов с сеньорами, о поговорке «Городской воздух делает свободным» и на примере «Романа о Лисе» попросить школьников определить, кого изображали горожане под видом кровожадного Волка и хитроумного Лиса.

Ответ учеников на вопрос, почему самым великим поэтом Средневековья считается Данте Алигьери, станет главной целью их знакомства с творчеством поэта по тексту «Божественная комедия» Данте в учебнике.

Подводя итоги данного фрагмента урока, можно предложить шестиклассникам следующее задание: определите, к какому направлению принадлежат литературные произведения, по их фрагментам (поэзия вагантов, городская литература, поэзия трубадуров, жития святых).

1) Жду битвы как блага из благ:  
В ней доблести — соль,  
Всё прочее — ноль  
С ней рядом. Солдат  
Не знает утрат.  
Вся жизнь — боевая страда:  
Походный разбить бивуак,  
Стеной обнести города,  
Добыть больше шлемов и шпаг —  
Господь, не неволь  
Ждать лучшей из доль:  
Любовных услад  
Мне слаще звон лат...

2) Бросим все премудрости,  
Побоку учение!  
Наслаждаться в юности —  
Наше назначение.  
Только старости пристало  
К мудрости влечение.  
Быстро жизнь уносится;  
Радости и смеха  
В молодости хочется;  
Книги — лишь помеха...

3) Однажды в этой церкви не достало масла и у раба Божия Константина не было вовсе, чем бы засветить лампы; но он, не смущаясь, налил в лампы воды и опустил светильню; потом, когда, принёсши ог-

ня, засветил, вода стала гореть так, как будто в лампадах было налито масло.

4) И вдруг видит он у дороги волка Изенгрина, своего лютого врага. Сидит Волк и зубы точит, думает, чем бы поживиться, чем бы голод утолить.

«Пропал я», — бормочет Лис. И возникла у него мысль: изменю-ка я язык, тогда Волк не узнает меня. Изенгрин видит Лиса и никак не возьмёт в толк, что это за дикий зверь в жёлтой шубе разгуливает по дороге, из каких краёв он прибыл сюда.

«А чем же вы занимаетесь, позвольте узнать?» — спрашивает его изумлённый Волк.

«Я жонглёр, — отвечает ему Лис, — пою всякие песни. Я знаю много песен о короле Артуре и рыцарях Круглого стола, о Тристане и Изольде».

Тогда спрашивает его Волк, не попадался ли ему на пути рыжий мошенник Лис, бесстыжий пройдоха, коварный злодей, а занятия его — обман и ложь. Но Лис притворился, что не знает такого.

Тема урока предполагает изучение только архитектуры и изобразительного искусства эпохи расцвета Средневековья. Поэтому есть возможность рассмотреть достаточно подробно два важнейших стиля средневекового искусства — романский и готический. Материал учебника изложен логично и доступно, что даёт возможность учителю организовать обсуждение основных вопросов урока с классом, используя визуальный ряд учебника, или организовать самостоятельную работу школьников с текстом параграфа. Иллюстрации учебника позволяют организовать изучение средневековой архитектуры на основе сравнения романского и готического стилей.

Рассмотрение средневекового искусства следует предварить описанием исторических условий подъёма западноевропейской художественной культуры после междоусобиц, набегов венгров, арабов и норманнов IX—X вв.

Начало эпохи расцвета, зрелости Средневековья отмечено повсеместным строительством храмов. В Европе утверждается общий архитектурный стиль — романский. Название стиля подчёркивает сходство строительных приёмов, форм внешней и внутренней отделки зданий с древнеримскими постройками. Уместно спросить учеников о достижениях древних римлян в архитектуре и технике строительства.

Далее на примере иллюстраций «Церковь монастыря Мария-Лак», «Схема романского храма в разрезе», «Интерьер романской церкви Сен-Сернен в Тулузе» даётся описание характерных элементов романских построек: массивность зданий, почти гладкие стены, господство полукруглой арки, узкие и маленькие окна и дверные проёмы, монументальная скульптура в форме рельефа. Создателями романского стиля стали монастыри и епископские города. Суровость и мощь храмов были обусловлены заботой об их прочности. Простые, ясные, тяжеловесные каменные формы, узкие оконные и дверные проёмы, преобладание в очертаниях форм вертикальных или го-

горизонтальных линий, полукруглые арки — таков был чаще всего наружный облик романского храма. Необходимо подвести учащихся к пониманию воплощения силы, могущества и торжества церкви в романском искусстве, стремления общества к безопасности и порядку.

Материал о готическом стиле уместно изучать на основе сравнения этого стиля с романским. Рассматривая в учебнике изображения готических храмов «Собор в Реймсе. Западный фасад», «Схема готического храма в разрезе», «Интерьер готического собора в Бурже», ученики могут сравнить их с романскими постройками и сделать выводы. Главная особенность готического собора — устойчивая каркасная система, в которой конструктивную роль выполняют арки стрельчатой формы, во многом определяющие внутренний и внешний вид собора. Вся тяжесть громады собора ложилась на его каркас. Это позволило делать тонкие стены, в которых вырезались огромные окна. Определяются архитектурные особенности готических храмов: стрельчатая арка, множество рельефов и статуй, готическая роза над порталом, витражи.

Желательно обсудить с учениками достижения в технике строительства, которые сделали возможными эти изменения. К концу XII в. на смену романскому искусству приходит готический стиль. Термин «готика» был впервые применён историками эпохи Ренессанса (Возрождения) для характеристики всего средневекового искусства, которое ассоциировалось у них с варварским искусством.

Сравнения общего вида храмов разных архитектурных стилей недостаточно. Ученикам предлагается провести сравнение отдельных элементов храмов, а также скульптурных композиций на примере сходных по сюжету групп романской скульптуры «Статуя святого Иакова из собора в Сантьяго (Испания)» и готической скульптуры «Улыбающийся ангел — олицетворение рая». Учащиеся должны обратить внимание на то, что новые элементы готики позволили преодолеть тяжеловесность и массивность романского стиля.

В процессе обсуждения особенностей романского и готического архитектурных стилей, скульптуры и искусства витражей можно предложить ученикам объяснить, почему романские и готические храмы называют «Библией в камне».

Строительство готических храмов осуществлялось не только церковью, но и городами. Готический храм служил центром общественной жизни в городе. В нём читались университетские лекции, разыгрывались представления, проводились светские и церковные церемонии.

Помимо иллюстративного ряда учебника, целесообразно на уроке использовать следующие ресурсы Интернета:

[www.artclassic.edu.ru](http://www.artclassic.edu.ru) — коллекция «Мировая художественная культура»;

[www.arhitekto.ru](http://www.arhitekto.ru) — история архитектуры, архитектурные стили;

www.francegothic.boom.ru — готика во Франции.

Выполнение задания 1 к § 26 в рабочей тетради позволит закрепить изученный материал.

Домашнее задание: § 26, задание 5 в рубрике «Проверьте себя».

## ►► Урок 28. Культура раннего Возрождения в Италии

### Планируемые результаты изучения материала

#### *Личностные:*

- оценивать значение гуманистических ценностей для развития общества;
- понимать культурное многообразие мира;
- уважать права и свободы человека, иное мнение, историю и культуру других народов и стран;
- осмысливать вклад культуры раннего Возрождения в развитие мировой культуры.

#### *Метапредметные (универсальные учебные действия):*

- представлять характеристику выдающихся памятников раннего Возрождения в форме презентаций, докладов, сообщений;
- применять понятия и термины урока для раскрытия достижений в искусстве раннего Возрождения.

#### *Предметные:*

- объяснять особенности культуры раннего Возрождения по сравнению с культурой предшествующего периода;
- представлять описание памятников раннего Возрождения, характеризуя их назначение, художественные особенности;
- высказывать суждения о значении идей гуманизма и раннего Возрождения для развития европейского общества;
- применять понятия и термины урока для раскрытия содержания культуры раннего Возрождения и гуманизма в Италии.

#### План урока

1. «Любители мудрости» и возрождение античного наследия.
2. Гуманизм — новое учение о человеке.
3. Воспитание нового человека.
4. Первые гуманисты.
5. Искусство раннего Возрождения.

**Понятия и термины.** Возрождение, гуманизм, палаццо.

**Основная дата.** Середина XIV в. — начало эпохи Возрождения.

**Имена.** Франческо Петрарка, Джованни Боккаччо, Джотто, Сандро Боттичелли.

**Приёмы, формы организации познавательной деятельности на уроке.** Можно начать урок с проверки выполнения задания 5 в рубрике «Проверьте себя» к § 26 либо провести опрос: назовите основные жанры средневековой литературы. Чем отличается городская литература от рыцарской? Почему «Комедию» Данте Алигьери современники называли «божественной»? Какие особенности характерны для романского стиля? Объясните, почему он так называется. Опишите внешний вид романского храма. Как вы понимаете выражение «Библия в камне»? Сравните романский и готический храмы. Определите сходство и различия. Как вы думаете, почему крупнейшие соборы Средневековья воздвигнуты преимущественно в крупных городах? Объясните значение понятий: романский стиль, готика, портал, стрельчатая арка, витраж, роза западного портала. Составьте рассказ о средневековой архитектуре, воспользовавшись этими словами. Установите соответствие между архитектурными стилями.

Можно предложить учащимся тестовое задание.

Соотнесите название архитектурного стиля и его характеристику.

Название архитектурного стиля	Характеристика архитектурного стиля
А) Романский стиль	1) Для этого стиля характерны арки с заострённым верхом, узкие и высокие башни и колонны, богато украшенный фасад с резными деталями, многоцветные витражные, стрельчатые окна. Все элементы стиля подчёркивают вертикаль  2) Тяжёлые своды храма требовали мощных стен и колонн. Основной мотив интерьера — полукруглые арки  3) Почти вся архитектура соборов этого стиля обусловлена одним из главных изобретений того времени — новой каркасной конструкцией  4) Вместо настенных росписей в храмах появились витражи. На них были сцены из Священного Писания, эпизоды из житий святых, изображения исторических событий, назидательных притч и др.  5) Для зданий характерны массивные стены с узкими проёмами окон
Б) Готический стиль	

Проверку материала предыдущего урока можно провести в игровой форме, предложив ученикам совершить воображаемое путешествие или экскурсию в храмы Европы. Такой способ проверки знаний, несомненно, вызовет у школьников интерес и позволит учителю

вовлечь в работу практически всех учащихся. Целесообразно предложить ученикам воспользоваться иллюстрациями учебника, на доске поместить необходимые репродукции или показать их на экране. Основная задача учителя состоит в том, чтобы с помощью фрагментов предложений направлять ответы школьников. Например: «За поворотом вдали показались стены монастыря X в. Казалось, что это был не храм, а ... . Верующий входил в храм через западный вход — ... . Подняв голову, он оказывался свидетелем впечатляющей сцены: ... . На площади перед собором горожане обсуждали произведение какого-то итальянского поэта, в котором рассказывалось о его путешествии в ... . Каменные стены украшали огромные окна с ...».

В ходе изучения новой темы описываются основополагающие процессы создания новой культуры на завершающем этапе Средневековья, закладываются ключевые понятия — *Возрождение, гуманизм*. Необходимо учитывать, что более детальное изучение культуры эпохи Возрождения будет в курсе Новой истории. Поэтому на данном уроке целесообразнее сосредоточить внимание на вопросе возникновения идей гуманизма и дать характеристику творчества представителей раннего Возрождения, формируя зону ближайшего развития ребёнка.

Изучение новой темы целесообразно начать с характеристики отношения к человеку в Средние века. В период Средневековья под влиянием христианской церкви господствовало убеждение, что человек состоит как бы из двух неодинаковых частей: души и тела. Душа бессмертна, надеется на спасение и трепещет в ожидании Страшного суда. А тело смертно, греховно, это «тюрьма души». Лишь о душе должен заботиться человек. Поэтому изображение красоты человеческого тела, земных страстей и переживаний считалось недопустимым, греховным. Однако в XIII—XIV вв. в городах Северной и Центральной Италии стали появляться люди, считавшие иначе. Для них главным стал интерес к человеку, его земной жизни. Они говорили, что «человек рождён не для того, чтобы провести свою жизнь во сне, а для действия». Новым идеалом стал человек-творец, сильная независимая личность, наделённая умом и чувством долга по отношению к обществу. Учёных, художников, мыслителей, которые считали своей главной целью изучение человека, его земной жизни, стали называть гуманистами (латинское слово «гуманус» означает «человечный, человеческий»). Гуманисты, в отличие от христианских учёных Средневековья, считали, что человек находится в центре мира. Земную любовь гуманисты не считали грехом, а называли её Божьим даром, веря, что она дана людям свыше. Можно на данном этапе объяснения темы привлечь внимание школьников к деятельности знаменитых схоластов Средневековья Пьера Абеляра, Фомы Аквинского, Роджера Бэкона. Они стали предшественниками гуманистов. Проверить понимание школьниками достаточно



сложной для них проблемы гуманизма поможет задание 1 к этому параграфу в рабочей тетради.

Далее следует подвести школьников к содержанию понятия *Возрождение*. С этой целью необходимо активизировать знания учащихся о развитии культуры в период правления императора Карла Великого в Западной Европе и об Арабском халифате в VIII—IX вв.

Следующий вопрос, который желательно обсудить в классе: почему именно Италия стала родиной гуманизма и Возрождения? В процессе беседы необходимо подвести школьников к следующему выводу: многие богатые жители городов Северной и Центральной Италии, земля которых в прямом смысле была наполнена памятниками античной эпохи, были ценителями и собирателями древностей; поэтому именно здесь возродился интерес к античному наследию, к человеческой личности.

В рассказе о проявлениях идей Возрождения в художественном творчестве желательно сделать следующие акценты. Открытия в изобразительном искусстве были поистине ошеломляющими. Главным достижением новой живописи была перспектива: впервые за долгие столетия изображение как бы обрело реальность, осязаемость, рельефность (иллюстрация «Сандро Боттичелли. Весна»). Художники отошли от канонов средневекового искусства. В произведениях Джотто отражено новое понимание человеческой личности и земного бытия.

Изменилось и понимание скульптуры: теперь она не располагалась в нише или под балдахином в храме, а оставалась открытой для обозрения со всех сторон. Её место — в галерее, в зале дворца, нередко (как и в Древней Греции) на площади города (иллюстрация «Донателло. Конная статуя военачальника Гаттамелаты»). Большие изменения произошли в архитектуре. Зодчие возводили дворцы, загородные и городские дома для богатых горожан. История сохранила многие прекрасные ансамбли городов Италии. Иными стали и католические соборы: архитекторы создавали ощущение воздушности, свободы, нередко праздничности их облика (иллюстрация «Собор Святой Девы Марии во Флоренции — шедевр архитектуры Возрождения»). Характерно, что теперь, в отличие от Средневековья, мастера вовсе не хотели оставаться безвестными: они придавали оригинальность и индивидуальность своим творениям, подчёркивали своё авторство, иногда даже помещали свои портреты в групповых композициях картин. Искусство раннего Возрождения не отказалось от библейских образов, но их толкование стало гораздо более светским.

Столь же мощное воздействие на сознание людей оказала литература эпохи Возрождения, давшая миру поэзию Петрарки и творчество Боккаччо. Правда о жизни человека, о его сложном внутреннем мире, о его природе и сущности раскрылась в произведениях литературы и поэзии с такой силой, что во все последующие века,



вплоть до нашего, каждое новое поколение людей открывает для себя эти творения заново.

Творчество выдающихся представителей раннего Возрождения можно изучить по учебнику. В процессе обсуждения работы учеников с текстом параграфа целесообразно отметить ряд важных моментов. Художников интересовал реальный человек, поэтому большое распространение получает живописный и скульптурный портрет. В XV в. центрами культуры раннего Возрождения стали итальянские города Флоренция, Милан, Рим, Венеция, Неаполь. Идеи гуманистов и художественная культура Возрождения из Италии распространились в другие страны Европы.

После знакомства с творчеством представителей раннего Возрождения формулируются выводы о том, что, во-первых, развитие культуры Возрождения имеет общеевропейский характер, во-вторых, в результате стремления гуманистов возродить Античность создавалась новая культура, далёкая от средневекового аскетизма.

Другим вариантом изучения искусства раннего Возрождения может быть заслушивание и обсуждение выступлений учеников о наиболее выдающихся памятниках и об их авторах. Для подготовки сообщений и презентаций следует воспользоваться ресурсами на электронных носителях: «Шедевры мировой живописи» (Классик Арт, DVD), «Архитектура в живописи» (CD), «Мировая художественная культура» (CD), «Архитектура Италии» (CD), «Произведения искусства из собрания Государственного Русского музея», «Произведения искусства из фондов Государственного Эрмитажа». Ресурсы Интернета:

[www.wikipedia.org/wiki/Возрождение](http://www.wikipedia.org/wiki/Возрождение) — информационный и иллюстративный материал по эпохе Возрождения;

[www.smallbay.ru/renessitaly.html](http://www.smallbay.ru/renessitaly.html) — виртуальная галерея живописи художников итальянского Возрождения, шедевры архитектуры и скульптуры эпохи Возрождения;

[www.arhitekto.ru](http://www.arhitekto.ru) — сайт посвящён истории архитектуры;

[www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) — единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

Закрепление материала темы урока проводится по следующим вопросам: что такое Возрождение? Когда и где оно зародилось? Почему родной культурой Возрождения стала Италия? Как вы понимаете смысл слова «гуманизм»? О каких великих скульпторах, писателях, поэтах, художниках, архитекторах раннего Возрождения вы узнали на уроке? Опираясь на иллюстрации учебника, объясните, как отразились в живописи, скульптуре, архитектуре идеи гуманизма.

**Домашнее задание:** § 27, задание 1 рубрики «Теперь вы это знаете» рабочей тетради, по желанию творческое задание 3 к этому параграфу в рабочей тетради. Подготовка ответов на вопросы и задания к главе IX.

## ТЕМА 10. СТРАНЫ ВОСТОКА В СРЕДНИЕ ВЕКА. ГОСУДАРСТВА ДОКОЛУМБОВОЙ АМЕРИКИ

### ►► Средневековая Азия (проектная деятельность)

#### Планируемые результаты изучения материала

##### *Личностные:*

- проявлять учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам самостоятельной работы с ним;
- понимать культурное многообразие мира, формировать толерантное поведение;
- осмысливать социально-нравственный опыт других народов.

##### *Метапредметные (универсальные учебные действия):*

- принимать учебную задачу, самостоятельно выделять и формулировать цель, составлять план действий;
- находить информацию в тексте учебника, анализировать и оценивать информацию в процессе работы с таблицей «Страны средневековой Азии»;
- представлять описание, характеристику памятников культуры Китая, Индии и Японии;
- осуществлять контроль своей деятельности;
- ориентироваться по исторической карте, показывать территории Азии, называть народы, проживавшие на этой территории в Средневековье.

##### *Предметные:*

- показывать на карте направления завоеваний монголов и территории созданных ими государств;
- называть достижения китайской, индийской и японской культуры в Средние века;
- применять понятия и термины урока для раскрытия особенностей развития стран средневековой Азии.

#### План содержания темы

1. Правление династий Тан и Сун в Китае.
2. Китай под властью монголов.
3. Великие изобретения средневекового Китая.
4. Литература и искусство Китая.
5. Индийские княжества. Вторжение мусульман в Индию.
6. Наука и искусство средневековой Индии.
7. Средневековая Япония.
8. Культура средневековой Японии.

**Понятия и термины.** Великий шёлковый путь, порох, компас, фарфор, пагода, касты, самурай, бусидо, сёгун.

**Основные даты.** 1206 г. — избрание Чингисхана великим ханом.

1211 г. — вторжение войск Чингисхана в Северный Китай.

1368 г. — восстание Красных повязок. Изгнание монголов из Китая.

**Имена.** Чингисхан, Тимур, Батый.

**Приёмы, формы организации познавательной деятельности.** Государства, о которых рассказано в данном параграфе, имеют ярко выраженные особенности, заложенные ещё в древности (Китай, Индия). Только знакомство с историей Японии в эпоху Средневековья станет для учеников настоящим открытием. Основная идея содержания материала параграфа — культурные достижения стран средневековой Азии, в которых наиболее ярко проявились особенности развития этих стран в период Средневековья. Если учитель сочтёт необходимым самостоятельную работу обучающихся построить на основе определения культурных достижений Китая, Индии и Японии в Средние века, то главным методическим приёмом может стать составление сравнительной таблицы «Страны средневековой Азии» (задание 6 рубрики «Подумайте» учебника).

При обсуждении результатов самостоятельной работы учитель актуализирует знания учащихся по истории Древнего мира, предлагая вспомнить основные общие черты цивилизаций Древнего Востока. Для того чтобы помочь ученикам вспомнить основные черты цивилизаций Востока, на доске можно записать основные понятия и термины: *деспотия, варно-кастовая система, община, буддизм, цифры, шахматы, конфуцианство, Поднебесная империя, иероглифы, Великая Китайская стена, шёлк, порох, компас, традиции, чиновники.*

Обучающиеся могут отметить следующие характерные особенности древних цивилизаций Востока, которые сохранились и в период Средневековья:

- » деспотическая власть монарха;
- » правитель являлся верховным собственником земли;
- » чиновники контролировали все стороны жизни общества;
- » значительная роль общины, традиций, религии.

Выполнение самостоятельной работы с таблицей «Страны средневековой Азии» целесообразно организовать по группам. Ученики класса распределяются на четыре группы, которые получают задание представить классу характеристику одной из стран Азии в Средние века. Каждая группа изучает пункты параграфа, которые рассказывают об истории определённой страны (Монгольская держава — п. 1; Китай — пп. 2—5; Индия — пп. 6—7; Япония — пп. 8—9), и заполняет соответствующую колонку таблицы. Матери-

# Страны средневековой Азии

Название страны	Основные занятия жителей	Названия государств или династий эпохи Средневековья	Титулы, которые носили правители	Наиболее известные достижения в науке и образовании	Наиболее известные достижения в литературе и искусстве
Монгольская держава	Разводили крупный и мелкий рогатый скот, лошадей	Монгольская империя	Великий хан	(Заполняется совместно с учителем.) Культура находилась под сильным влиянием кочевого образа жизни. Было построено много дорог, мостов, обронтительных валов и др. Но средневековых памятников архитектуры и градостроительства сохранилось очень мало, бо́льшая часть была разрушена	(Заполняется совместно с учителем.) «Сокровенное сказание» — первый из известных исторических и литературных памятников монголов. Написан не ранее 1240 г., автор неизвестен. Содержит фрагменты древних мифов и былинного эпоса, народные легенды и предания
Китай	Выращивали рис, чай. Занимались скотоводством, производством шёлка	Поднебесная империя. Династия Тан. Династия Сун	Сын Неба	Научились печатать книги, вырезая текст на деревянных досках. Выходила ежедневная газета «Столичный вестник». Изобрели порох, ружья в виде бамбуковых трубок, металлические (клёпаные) пушки, компас, фарфор	Строили буддийские храмы — пагоды. Рисовали пейзажи — «горы и воды»; картины — «цветы и птицы»

Индия	Выращивали рис, просо, пшеницу, пряности, тыкву, арбузы, дыни, апельсины, разводили хлопчатник, сахарный тростник, тутовые деревья. Изготавливали посуду с тонкой чеканкой, изделия из слоновой кости, ткани из хлопка; шлифовали драгоценные камни	Делийский султанат	Раджи, султан	Придумали десятичную систему счисления — арабские цифры, действия с дробями, вычисление площади фигур и объёма тел. Строили обсерватории. Врачи умели делать сложные хирургические операции, применять средства обезболивания	Храмы высекали в скалах и горных пещерах. Стены расписывали фресками. Индуистские храмы возводили в виде огромных башен, стены были покрыты рельефами, статуями и искусной резьбой
Япония	Являлись от-важными мореплавателями, рыбаками и пиратами. Выращивали рис, овощи, сою, пшеницу	Нарская монархия	Император, сёгунат	С VIII в. стали воз-никать школы для детей знати. В се-редине IX в. было изобретено япон-ское письмо. Япон-ские иероглифы обозначали буквы и слоги	В XIV—XV вв. возник японский театр. Главная тема иску-ства — природа и единение человека с ней



ал, выделенный в таблице курсивом, является дополнительным. По завершении работы с текстом и таблицей вызванные ученики каждой группы рассказывают о своей стране, опираясь на таблицу и подготовленные презентации. Если в ходе изложения материала у детей из других групп возникают вопросы, то на них пытается ответить сам ученик, при затруднении — учитель.

После проверки результатов самостоятельной работы учеников с таблицей можно провести небольшую викторину.

*Вопросы для викторины*

1) Посуда из этого материала стала известна в Европе после Крестовых походов. Сами китайцы об этой посуде говорили, что она «блестящая, как зеркало, тонкая, как бумага, звонкая, как гонг, гладкая и сияющая, как озеро в солнечный день».

2) Эту смесь использовали для фейерверков и в военном деле.

3) Архитекторы строили буддийские храмы в виде высоких многоэтажных башен из дерева, камня, бронзы и железа, украшенных искусной резьбой.

4) Это военное сословие, как и западноевропейские рыцари, имело свой кодекс чести, который назывался «Путь воина».

5) И в наши дни модницы во всех странах мира любят наряды из этой лёгкой ткани, секрет изготовления которой долго скрывали в Поднебесной империи.

На завершающем этапе обсуждения результатов самостоятельной работы целесообразно подвести школьников к следующим выводам:

1) в средневековом Китае наиболее ярко проявились основные черты цивилизаций Востока. Основы китайской цивилизации, система отношений власти и общества оказались настолько прочными, что оставались практически неизменными в период Средневековья. Завоеватели Китая довольно быстро растворялись среди местного населения, чему способствовали высокая культура Китая и многовековые традиции государственности;

2) средневековая Индия, ослабленная междоусобными войнами, стала лёгкой добычей завоевателей. В начале XIII в. на севере Индии образовался Делийский султанат. Однако массового принятия ислама населением Индии не произошло. Благодаря кастовому строю и религии Индия и в Средние века сохранила свои традиции и культуру;

3) особенности развития средневековой Японии определялись её природными условиями, а также влиянием Китая на культуру и хозяйственную жизнь страны. В Японии сложились отношения, напоминавшие феодализм в странах Западной Европы (крупные землевладельцы — самураи, поземельно зависимые крестьяне).

Группе учеников по желанию предлагается творческое задание: подготовить исследовательский проект «Самураи и европейские ры-

цари», условия которого даны в рубрике «Творческие работы и проекты» учебника. Результаты исследовательской работы учащихся представляются на итоговом уроке-конференции.

## **Государства и народы доколумбовой Америки** (проектная деятельность)

### **Планируемые результаты изучения материала**

#### ***Личностные:***

- » проявлять познавательный интерес к новому материалу и способам самостоятельной работы с ним;
- » понимать культурное многообразие мира, формировать толерантное поведение;
- » осмысливать социально-нравственный опыт других народов.

#### ***Метапредметные (универсальные учебные действия):***

- » принимать учебную задачу, самостоятельно выделять и формулировать цель, составлять план действий;
- » находить информацию в тексте учебника;
- » анализировать и оценивать информацию в процессе работы с таблицей «Народы доколумбовой Америки»;
- » представлять описание, характеристику памятников культуры государств и народов доколумбовой Америки;
- » осуществлять контроль своей деятельности;
- » показывать на карте государства доколумбовой Америки.

#### ***Предметные:***

- » рассказывать об общественном устройстве и управлении государства ацтеков и империи инков;
- » называть достижения народов доколумбовой Америки;
- » применять понятия и термины урока для раскрытия особенностей развития государств доколумбовой Америки.

#### **План содержания темы**

1. Занятия жителей Америки.
2. Как жили майя.
3. Ацтеки.
4. Государство инков.

**Понятия и термины.** Майя, ацтеки, инки, почтовая связь.

**Основные даты.** XII в. — возникновение государства инков.

XIII в. — образование империи ацтеков.

**Приёмы, формы организации познавательной деятельности.** Материал для самостоятельной работы по истории государств и народов доколумбовой Америки вызовет повышенный интерес у обучающихся. История народов доколумбовой Америки имеет ярко выраженные особенности по сравнению с историей народов Старого Света в период Средневековья. В этот период, в изоляции от остального мира, на территории Америки сложились государства майя, ацтеков и инков. Они не знали достижений, известных другим народам: плуга, гончарного круга, железа, но достигли поразительных успехов в науке и создали культуру, не похожую на культуру Запада и Востока. Для учащихся история народов доколумбовой Америки будет иметь продолжение в курсе истории раннего Нового времени при изучении Великих географических открытий.

Основным методическим приёмом организации самостоятельной работы школьников, как и на предыдущем уроке, станет составление сравнительной таблицы «Народы доколумбовой Америки» (задание 4 рубрики «Подумайте» учебника). Ученики класса распределяются на три группы, которые получают задание представить классу характеристику одного из народов Америки в изучаемый период. Каждая из групп самостоятельно знакомится с содержанием пунктов параграфа, которые рассказывают об истории одного из народов Центральной и Южной Америки (майя — п. 2; ацтеки — п. 3; инки — п. 4), и заполняет соответствующую колонку таблицы.

По завершении самостоятельной работы с текстом и таблицей ученики каждой группы представляют, опираясь на данные таблицы, информацию об одном из народов доколумбовой Америки. Остальные представители групп по ходу рассказа заполняют незаполненные колонки таблицы. Если в ходе изложения материал вызывает вопросы у детей из других групп, то на них пытается ответить сам ученик, при затруднении — учитель. Материал, выделенный в таблице курсивом, является дополнительным.

Далее целесообразно выполнить задание 2 к данному материалу в рабочей тетради, которое поможет уточнить информацию, полученную учениками в процессе заполнения таблицы.



## Народы доколумбовой Америки

Название народа	Место проживания	Основные занятия жителей	Особенности устройства государства и управления	Наиболее известные достижения в культуре
Майя	Полуостров Юкатан и прилегающая область в Центральной Америке	Выращивали кукурузу, подсолнечник, помидоры, какао. Разводили домашнюю птицу: индеек, уток. Изготавливали керамическую посуду, ювелирные украшения, разноцветные ткани	Земля принадлежала общинам. Каждой семье община выделяла участок. Не создали единой державы: сформировались несколько родов-государств. Главой города-государства был наследственный правитель — «настоящий человек», носивший одеяние из шкуры ягуара	Иероглифы наносили кисточками на бумагу, рукописи украшали рисунками. Создали один из самых точных календарей народов древности и Средневековья. Строили обсерватории, жрецы могли предсказывать солнечные и лунные затмения. Ввели понятие нуля. Строили города из мегалитов, глыб, покрытые каменными плитами дороги
Ацтеки	Мексика	Устраивали посевы на сплетённых из ветвей плотках, где укладывали плодородный ил. Разводили индеек, кур, уток. Развитое ремесло	Правитель ацтекского государства командовал войском, был верховным судьёй и главным жрецом. Должность правителя была выборной	В городе Теночтитлане были школы для рядовых ацтеков и для знати. Произведения литературы — гимны богам и эпические поэмы. Устраивали состязания певцов-поэтов.

Название народа	Место проживания	Основные занятия жителей	Особенности устройства государства и управления	Наиболее известные достижения в культуре
Инки	Горы Анды на западе Южной Америки	<p>На склонах гор общинники высекали площадки для посева и насыпали на них землю. Орошали водой из каналов.</p> <p>Кроме кукурузы выращивали картофель, сумели приручить крупных животных — лам.</p> <p>Ремесленники выплаляли медь и бронзу, занимались ткачеством и гончарным делом, изготавливали ювелирные украшения</p>	<p>Во главе государства стоял правитель с неограниченной властью — Верховный инка. Кровные родственники инки, называвшие себя Сынами Солнца, занимали высшие должности в государстве. Военный образ жизни. Из государственных амбаров выдавали продукты и одежду воинам и чиновникам. Государственный контроль по-прежнему. Контролёры — «глаза и уши инки»</p>	<p>Придумали собственную письменность</p> <p>Письменности инки не знали. Ввели почтовую связь. Умели делать сложные операции на черепе</p>

## ЗАДАНИЯ ДЛЯ ИТОГОВОГО ОБОБЩЕНИЯ И СИСТЕМАТИЗАЦИИ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА ПО КУРСУ «ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ. ИСТОРИЯ СРЕДНИХ ВЕКОВ»

В содержании фрагментов текста отражены важные события истории Средневековья. Задания призваны помочь школьникам, опираясь на содержание фрагментов, активизировать исторические представления и вспомнить основные события, о которых идёт речь в текстах. Предпочтительнее коллективное выполнение заданий, потому что они достаточно сложные и могут возникнуть затруднения в поиске учениками ключевых слов, подсказывающих правильный ответ.

Целесообразно предварительно дать задание ученикам самостоятельно определить для себя наиболее важные события истории Средних веков. На уроке обобщения школьники могут предложить для обсуждения свои варианты важнейших событий Средних веков.

Не следует воспринимать перечисленные в задании события как обязательные и только данный вариант как правильный, это лишь один из возможных и далеко не единственный подход. Поэтому основная задача данного фрагмента урока состоит в том, чтобы побудить учеников на основе сравнения различных вариантов событий Средневековья высказать своё обоснование предложенного варианта хронологии. В процессе обсуждения учащиеся вовлекаются в работу на уроке, активизируются их знания и интеллектуальные умения.

Коллективное обсуждение ключевых событий Средневековья станет основой для повторения и систематизации знаний школьников по истории Средних веков: формирование новых государств и органов власти, могущественных империй, складывание новой структуры общества и отношений внутри её, возникновение городов как центров ремесла и торговли, новой городской среды, формирование и развитие своеобразной и яркой культуры.

1. Определите, опираясь на содержание фрагментов, о каких исторических событиях Средневековья идёт речь в текстах: Крестовые походы, арабские завоевания, Верденский раздел империи Карла Великого, взятие Константинополя турками-османами, Жакерия, Гуситские войны в Чехии, Столетняя война.

1) Франкская нация блистала в глазах всего мира... Но теперь, придя в упадок, эта великая держава утратила сразу и свой блеск и наименование империи. Государство, недавно ещё единое, разделено на три части, и никого уже нельзя считать императором. Вместо государя появились корольки, вместо империи — жалкие обломки.

*(Верденский раздел империи Карла Великого)*

2) Жители Константинополя... вышли навстречу латинянам с крестами и святыми изображениями Христа, как это делается в торжественных и праздничных случаях. Но и это зрелище не смягчило души латинян, не укротило их мрачного и яростного духа: они не пощадили не только частного имущества, но, обнажив мечи, ограбили святыни Господни...

*(Крестовые походы)*

3) Когда они шли в бой, то выстраивали повозки в два ряда, между которыми помещали пехотинцев; конников же они ставили снаружи перед повозками, не на далёком расстоянии от них. Перед началом боя быстро окружали какую-либо намеченную часть неприятельского войска; после окружения повозки снова смыкались, и, таким образом, враги, стеснённые и зажатые между повозками, не имея возможности получить от других своих отрядов помощь и защиту, либо падали под ударами мечей пехотинцев, либо их поражали пулями и пиками мужчины и женщины на повозках.

*(Гуситские войны в Чехии)*

4) Султан и его двор покинули покорённый город, направившись в Адрианополь. Позади оставался наполовину разрушенный и опустошённый Константинополь; он весь почернел, как будто от дыма, и в нём царила необычная тишина. Всё вокруг, где побывали солдаты, было опустошено и разорено; церкви стояли осквернёнными и разграбленными, дома необитаемыми, лавки и склады — разбитыми и растасканными.

*(Взятие Константинополя турками-османами)*

5) Случился удивительный и великий мятеж во многих областях королевства Франции... Они говорили, что дворянство королевства Франции — рыцари и оруженосцы — опозорили и предали королевство и что было бы великим благом их всех уничтожить... Выбрали короля из своей среды и величали его, короля, Жак Простак.

*(Жакерия)*

6) Король Иоанн образовал несколько боевых линий и поручил первую из них маршалам, которые так спешили схватиться с врагом, что линия короля была ещё далеко позади, а маршалы прошли уже через изгородь и столкнулись с англичанами... Тут произошла большая и жестокая битва, но французы так скучились под жестоким обстрелом лучников, попадавшим им в головы, что большинство их не могло сражаться, и они падали один на другого. Тут стало ясно поражение французов.

*(Столетняя война)*

7) И Иран, и Византия были обескровлены многолетними войнами друг против друга и не смогли оказать серьёзного сопротивления неожиданному противнику. Иранское царство рухнуло под дружным напором мусульман. Столь же стремительно завоеватели заняли почти две трети византийских земель — Сирию, Палестину, Египет, Северную Африку. В 711 г. конница мусульман переправилась через Гибралтарский пролив и вторглась на Пиренейский полуостров. Испания была захвачена мусульманами.

*(Арабские завоевания)*

2. Определите, опираясь на содержание фрагментов, о каких исторических деятелях идёт речь в текстах: Иоганн Гутенберг, Карл Великий, Вильгельм, Юстиниан, Мехмед II, Людовик XI.

1) Стремление завоевать древнюю столицу ромеев охватило его настолько, что, по словам греческого историка Дуки, «ночью и днём, ложась спать и вставая, в своём дворце и вне его, всю свою заботу полагал на то, какими военными действиями и средствами овладеть Константинополем». Фанатичная приверженность исламу отнюдь не помешала ему тщательно подготовиться к осаде, мобилизовать огромную армию и флот, создать лучшую в Европе артиллерию. Судьба Константинополя была решена.

*(Мехмед II)*

2) Давно уже в Западной Европе не было такого энергичного и удачливого правителя. Он установил мир в своей огромной державе, чьи границы были не намного уже границ былой Западной Римской империи. Трудно сказать, кому из двух союзников, королю или папе Льву III, пришла в голову мысль восстановить императорскую власть на Западе. Но на Рождество 800 года в римском храме Св. Петра папа возложил на государя франков корону и провозгласил его императором римлян.

*(Карл Великий)*

3) В 532 г. в ответ на рост налогов в Константинополе вспыхнуло восстание против императора. Растерянный император хотел бежать морем, но сохранившая самообладание Феодора потребовала от императора решительных действий, закончив словами: «Смотри, чтобы спасшемуся тебе не пришлось предпочесть смерть спасению. Мне же нравится древнее изречение, что царская власть — лучший саван». Слова Феодоры воодушевили императора, восстание было жестоко подавлено.

*(Юстиниан)*

4) Король Франции был заметной и чрезвычайно противоречивой личностью. Совершенно беспринципный, часто прибегавший к подкупам, убийствам, нередко пускавший в ход яд и откровенный обман, он оставался, как ни парадоксально, чрезвычайно набожным человеком, склонным временами впадать в состояние искреннего покаяния и душевных терзаний. Примечательной была знаменитая шляпа короля, увешанная оловянными образками многочисленных святых, перед которыми он истово молился в перерывах между своими злодеяниями. Король любил говорить: «Кто не умеет притворяться, тот не умеет царствовать».

*(Людовик XI)*

5) Войска нормандского герцога, состоявшие из мечтавших о хорошей добыче рыцарей, высадились на Британских островах. Через два месяца епископ под одобрительные крики толпы короновал его в Лондоне и совершил обряд помазания на царство. Так началась история английского королевства. Произошедшее получило название «нормандское завоевание», а он вошёл в историю под выразительным титулом Завоевателя.

*(Вильгельм)*

6) Сначала он вырезал буквы на досках и напечатал общеупотребительный словарь, однако ничего другого при помощи этих досок напечатать не могли, так как вырезанные на них буквы были неподвижны. Тогда он придумал отлить буквы латинского алфавита, названные матрицами, при помощи которых он отливал буквы из меди и олова столько, сколько было нужно, тогда как раньше они вырезали их руками. Долгое время он держал это изобретение в тайне, пока оно не было перенесено рабочими, без которых он не мог обойтись, сначала в Страсбург, а потом и ко всем народам.

(Иоганн Гутенберг)

3. Замените выделенный курсивом фрагмент историческим термином, понятием.

1) Зависимый крестьянин продолжал вести хозяйство на прежнем своём наделе, но за пользование им был обязан *отдавать господину определённое количество продуктов собственного труда или денег.*

(оброк)

2) В 1265 г. в Англии впервые был создан *орган представительства сословий.*

(парламент)

3) В Средние века *продукты питания и вещи изготавливали не для продажи, а для собственного потребления.*

(натуральное хозяйство)

4) В каждом средневековом городе *ремесленники одной специальности объединялись в союзы.*

(цехи)

5) Средневековое общество в Европе делилось на *большие группы людей, которые отличались друг от друга закреплёнными за ними правами и обязанностями, передающимися по наследству.*

(сословия)

6) Феод — это населённое крестьянами земельное владение, пожалованное господином — сеньором — своему *подчинённому — человеку, обязующемуся за владение феодем нести военную службу.*

(вассал)

# СОДЕРЖАНИЕ

От автора .....	3
Электронная форма учебника .....	4
<b>Пример рабочей программы по учебному предмету</b>	
<b>«Всеобщая история. История Средних веков» для 6 класса</b>	5
Планируемые результаты освоения учебного предмета	
«Всеобщая история. История Средних веков»	
по итогам обучения в 6 классе .....	—
<b>Содержание учебного предмета «Всеобщая история.</b>	
<b>История Средних веков» в 6 классе .....</b>	<b>8</b>
<b>Тематическое планирование в 6 классе (28 ч) .....</b>	<b>11</b>
Урок 1. Живое Средневековье .....	22
<b>Тема 1. Становление средневековой Европы .....</b>	<b>26</b>
Урок 2. Образование варварских королевств. Государство	
франков в VI—VIII вв. ....	—
Урок 3. Христианская церковь в раннее Средневековье ...	30
Урок 4. Возникновение и распад империи Карла Великого	33
Урок 5. Феодальная раздробленность Западной Европы	
в IX—XI вв. ....	38
Урок 6. Британия и Ирландия в раннее Средневековье ...	41
<b>Тема 2. Византийская империя и славяне в VI—XI вв. ....</b>	<b>45</b>
Уроки 7—8. Византия в VI—XI вв. ....	—
Урок 9. Образование славянских государств .....	49
<b>Тема 3. Арабы в VI—XI вв. ....</b>	<b>53</b>
Урок 10. Возникновение ислама. Арабский халифат	
и его распад .....	—
Урок 11. Культура стран Халифата .....	57
<b>Тема 4. Сеньоры и крестьяне .....</b>	<b>60</b>
Урок 12. Средневековая деревня и её обитатели .....	—
Урок 13. В рыцарском замке .....	64
<b>Тема 5. Средневековый город в Западной</b>	
<b>и Центральной Европе .....</b>	<b>68</b>
Урок 14. Формирование средневековых городов.	
Городское ремесло .....	—
Урок 15. Торговля в Средние века .....	71
<b>Тема 6. Католическая церковь в XI—XIII вв.</b>	
<b>Крестовые походы .....</b>	<b>75</b>
Урок 16. Могущество папской власти. Католическая	
церковь и еретики .....	—
Урок 17. Крестовые походы .....	77

<b>Тема 7. Образование централизованных государств в Западной Европе (XI—XV вв.)</b>	83
Урок 18. Как происходило объединение Франции	—
Урок 19. Что англичане считают началом своих свобод	87
Урок 20. Столетняя война	91
Урок 21. Усиление королевской власти в конце XV в. во Франции и в Англии	96
Урок 22. Реконкиста и образование централизованных государств на Пиренейском полуострове	99
Урок 23. Государства, оставшиеся раздробленными: Германия и Италия в XII—XV вв.	103
<b>Тема 8. Славянские государства и Византия в XIV—XV вв.</b>	106
Урок 24. Польша и Чехия в XIV—XV вв.	—
Урок 25. Завоевание турками-османами Балканского полуострова	110
<b>Тема 9. Культура Западной Европы в Средние века</b>	115
Урок 26. Образование, философия, научные открытия и изобретения	—
Урок 27. Средневековое искусство	119
Урок 28. Культура раннего Возрождения в Италии	125
<b>Тема 10. Страны Востока в Средние века. Государства доколумбовой Америки</b>	130
Средневековая Азия (проектная деятельность)	—
Государства и народы доколумбовой Америки (проектная деятельность)	135
<b>Задания для итогового обобщения и систематизации изученного материала по курсу «Всеобщая история. История Средних веков»</b>	139