**Методическое письмо**

**для общеобразовательных организаций Республики Крым**

**о преподавании предметов «Изобразительное искусство», «Музыка», «Искусство», «Мировая художественная культура» в 2019/2020 учебном году**

1. **Нормативно-правовое обеспечение преподавания предметов (законодательные и нормативно-правовые документы федерального и регионального уровня)**

Преподавание дисциплин предметной области «Искусство» в образовательных организациях Республики Крым должно осуществляться в соответствии с нормативными документами и методическими материалами Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым.

**Федеральные документы**

* 1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
  2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373».
  3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 №1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897».
  4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.07.2015 №734 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1015».
  5. Приказ Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 №1089 (в ред. приказа от 23.06.2015 №609) «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».
  6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 №345 (ред. от 08.05.2019) «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
  7. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26.08.2010 №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
  8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 №544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».
  9. Примерные основные образовательные программы начального общего образования и основного общего образования, внесенные в реестр образовательных программ, одобренные федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015г. № 1/5). <http://fgosreestr.ru/>.
  10. КОНЦЕПЦИЯ преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы, утв. 24.12.2019г. на коллегии Министерства просвещения Российской Федерации.

**Региональные документы:**

* 1. Закон Республики Крым от 06.07.2015 №131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым».
  2. Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 11.06.2015 № 555 «Об утверждении Методических рекомендаций по формированию учебных планов общеобразовательных организаций Республики Крым на 2015/2016 учебный год».
  3. Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 07.06.2017 № 1481 «Об утверждении инструкции по ведению деловой документации и образцов примерных локальных актов используемых в общеобразовательных организациях Республики Крым».
  4. Письмо Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 02.07.2019 № 01-14/1817 «Об учебных планах общеобразовательных организаций Республики Крым на 2019/2020учебный год».

**Нормативные документы, регламентирующие работу образовательной организации с одаренными детьми:**

* 1. «Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов», утв. Президентом Российской Федерации 03.04.2012 № Пр-827.
  2. Письмо Министерства образования Российской Федерации от 27.02.2015 № 08-223 «О создании информационно-образовательного портала общенациональной системы поиска и поддержки одаренных детей и молодежи».
  3. Постановление Правительства Российской Федерации от 10.09.2012 №897 (ред. от 24.06.2017) «О Национальном координационном совете по поддержке молодых талантов России» (вместе с «Положением о Национальном координационном совете по поддержке молодых талантов России»).
  4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 15.05.2013 №792-р «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 гг.».
  5. Постановление Правительства Российской Федерации от 23.05.2015 №497 (ред. от 02.02.2017) «О Федеральной целевой программе развития образования на 2016-2020 гг.».
  6. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 №253.2

1. **Вопросы организации учебно-воспитательного процесса по предметам образовательной области «Искусство»**

В общеобразовательных организациях Республики Крым реализуются:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (1-4 классы);

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (5-9 классы);

- Федеральный компонент государственных образовательных стандартов среднего (полного) общего образования (10-11 классы).

В соответствии с письмом Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 02.07.20189 № 01-14/1817 «O yчебных планах общеобразовательных организаций Республики Крым на 2019/2020 учебный год количество часов на образовательную область «Искусство» распределяется следующим образом:

*«Музыка», «Изобразительное искусство», «Искусство»*

**Начальное общее образование**

Область «Искусство» включает два предмета: «Музыка» и «Изобразительное искусство»:

- 1 час в неделю на предмет «Музыка»;

- 1 час в неделю на предмет «Изобразительное искусство».

Уникальность и значимость предметов «Изобразительное искусство» и «Музыка» определяются нацеленностью на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

«Изобразительное искусство» и «Музыка» направлены на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности.

Доминирующее значение имеет направленность программ на развитие эмоционально-ценностного отношения ребенка к миру. Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Предметная область «Искусство» строится на трех компонентах преподавания: изучение и исследование художественных работ; прямой контакт с творческими работами (выставки, концерты, фильмы); вовлечение в творческую деятельность. Таким образом, школьники получают знания, взаимодействуя с объектами искусства, художниками, музыкантами или преподавателем; учащийся получает знания через свою собственную творческую деятельность; ученик приобретает знания через исследование и изучение художественной формы, истории искусства.

Обращаем внимание, что в соответствии с Примерным учебным планом для образовательных учреждений, использующих УМК «Перспективная начальная школа», учебный предмет «Музыка» изучается с 1 по 4 класс по одному часу в неделю.

Рабочая программа по учебному предмету создана к линии учебников в печатной и электронной формах «Музыка» для 1-4 классов Т.В. Челышевой, В.В. Кузнецовой. В программе сохранена тематическая концепция Д.Б. Кабалевского.

В 1 классе курс рассчитан на 33 часа (33 учебных недели), а в каждом из последующих классов - на 34 часа (34 учебных недели). Учебный предмет «Музыка» находится в органической связи с учебным предметом «Изобразительное искусство», а также с учебными предметами других предметных областей, такими как «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозных культур и светской этики» и др. В процессе реализации программы формируются духовно-нравственные основы личности ребенка, прививается культура общения со взрослыми и сверстниками, развиваются навыки культуры устной речи, применяются знания о человеке как части природы, человеке как носителе и создателе культуры. Занятия по музыке дополняют и обогащают знания учащегося начальной школы о картине мира, об истории России, о культурных традициях населяющих ее народов, ученик осознает место родного края как неотъемлемой частицы России.

**Основное общее образование**

- 5-8 классы – 1 час в неделю на предмет «Музыка».

- 5-7 классы – 1 час в неделю на предмет «Изобразительное искусство».

Учебные планы для 10-11 классов, в которых в 2019/2020 учебном году реализуется федеральный компонент государственных образовательных стандартов среднего общего образования (ФК ГОС), формируются в соответствии с Примерными учебными планами, утвержденных приказом Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 11.06.2015 № 555 (для 10-11 классов – приложения 17-29).

Поэтапный переход на Федеральные государственные образовательные стандарты  предполагает изменение взгляда на преподавание предметов искусства в системе общего образования.  Следует отметить, что место этих предметов в учебном плане школы остается неизменным. Практика подтверждает эффективность сочетания в предметной области «Искусство» предметов «Музыка», «Изобразительное искусство», «Искусство» и «Мировая художественная культура», которые позволяют реализовать принцип непрерывности художественно-эстетического образования на основе Концепции преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы.

Эта система дает возможность выстроить обучение поэтапно от приобщения к отдельным видам искусства – к формированию целостной художественной картины мира, от навыков практического освоения языков искусств – к формированию ценностных ориентиров учащихся,  решению задач нравственно-эстетического воспитания и социализации личности средствами искусства.  В то же время новые образовательные стандарты предусматривают реализацию принципа вариативности, что дает возможность образовательным учреждениям разного типа выстроить траекторию развития художественно-эстетического образования в соответствии с типом школы, концепцией её развития.

Предлагается несколько вариантов преподавания предметной области «Искусство»:

**Вариант 1 (при пятидневной неделе):**

- «Изобразительное искусство» – 1 час в неделю с 1 по 7 класс;

- «Музыка» – 1 час в неделю с 1 по 8 класс.

**Вариант 2 (при шестидневной неделе):**

- «Изобразительное искусство» – 1 час в неделю с 1 по 7 класс;

- «Музыка» – 1 час в неделю с 1 по 8 класс.

В качестве варианта, обеспечивающего завершенность художественно-эстетического образования можно на усмотрение общеобразовательной организации при наличии специалиста в области искусства, наличия УМК и соответствующей материальной базы в 8-9 классах включить для обязательного изучения предмет «Искусство» – 1 час в неделю за счет части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, либо за счет перераспределения часов обязательной части учебного плана:

- для школ с родными языками обучения – 1час в неделю;

- для школ с русским языком обучения (шестидневная неделя) – 1 час в неделю;

- для школ с русским языком обучения (пятидневная неделя) – 0,5 часа в неделю с учетом оптимизации программы с 34 часов на 17 часов, либо 1 час в неделю за счет перераспределения часов обязательной части учебного плана.

*Образец оформления УП*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметные области** | **Учебные предметы** | **Количество часов в неделю по классам** | | | | |
| **5** | **6** | **7** | **8** | **9** |
|  | Обязательная часть |  |  |  |  |  |
| Искусство | Музыка | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| Изобразительное искусство | 1 | 1 | 1 | 1٭ |  |
| Искусство |  |  |  | 1٭ | 1(0,5)٭ |

Примечание: ٭ – на усмотрение общеобразовательной организации (с соответствующим обоснованием в локальном акте школы)

**Невостребованные часы обязательной части учебного плана**, выделенные на изучение родного языка и литературного чтения на родном языке на уровне начального общего образования, родного языка, родной литературы, второго иностранного языка на уровне основного общего образования **могут быть использованы по решению образовательной организации для изучения учебных предметов предметной области «Искусство».**

Данная система преподавания искусства позволит ученикам перейти от опыта художественно-творческой деятельности в 1-7 классах к вопросам взаимодействия разных видов искусства и историческим сменам художественных эпох с их мировоззренческими доминантами в 8-9 классах.

**Уроки искусства, музыки и изобразительного искусства должны вестись учителями-специалистами** (учитель музыки, учитель изобразительного искусства)**, так как стандарты второго поколения ставят перед учителем новые задачи, требующие высокой профессиональной квалификации.** Интеграция музыки и изобразительного искусства с другими предметами допустима только на основе определяющей и ведущей роли искусства и **должна осуществляться специалистом в этой области.**

*Мировая художественная культура*

​  **Среднее (полное) общее образование:**

Предмет Мировая художественная культура на базовом уровне входит в состав учебных предметов, обязательных для изучения на ступени среднего (полного) общего образования в классах социально-гуманитарного, универсального и филологического профилей (письмо КРИППО № 654/01-08 от 05.09.2014 г.). ​

Каждое образовательное учреждение, на основе компонента ОО и в соответствии с избранным профилем, определяет количество часов, отводимых на освоение МХК в 10 –11 классах.

Рекомендуется построение системы урочно-внеурочной и проектной деятельности в рамках изучаемого предмета. Сочетание урока с музейно-экскурсионной и проектной деятельностью способно реализовать цель этого предмета: силой воздействия искусства сформировать ценностные ориентиры учащихся в период формирования мировоззрения.

На **профильном уровне** изучение мировой художественной культуры осуществляется в классах художественно-эстетического профиля. Курс ориентирован на осознанный выбор обучающимися дальнейшего образования и соответствующей профессиональной деятельности. Учитывая мировоззренческий характер дисциплины, рекомендуется использовать как традиционную урочную, так и различные формы внеклассной работы.

Программа предполагает значительную творческую самостоятельность учащихся при изучении художественных артефактов и активное использование знаний, полученных обучающимися на уроках литературы, музыки, изобразительного искусства, истории.

Для художественно-эстетического профиля изучение МХК в разделе «Профильные учебные предметы» рекомендовано в объеме 3-х учебных часов в неделю в 10-м и 11-ом классах, всего 210 часов за 2 года обучения.

|  |  |
| --- | --- |
| **Учебные предметы** | **Число недельных учебных часов за 2 года обучения** |
| 1. Федеральный компонент | |
| Базовые учебные предметы | |
| Русский язык | 2 (1/1) |
| Литература | 6 (3/3) |
| Иностранный язык | 6 (3/3) |
| Математика | 8 (3/3) |
| История | 4 (2/2) |
| Обществознание (включая экономику и право) | 4 (2/2) |
| Естествознание | 6 (3/3) |
| Физическая культура | 4 (2/2) |
| Профильные учебные предметы | |
| Мировая художественная культура | 6 (3/3) |
| Профильные учебные предметы искусства | 12 (6/6) |

Предмет **«Мировая художественная культура»** в старшей школе ведут учителя, имеющие соответствующую квалификацию **учителя мировой художественной культуры, учителя музыки, изобразительного искусства**. В классах универсального профиля возможно преподавание предмета учителями истории, литературы при условии прохождения ими соответствующих курсов повышения квалификации.

**Таким образом, в 2019/2020 учебном году непрерывность художественно-эстетического образования на протяжении всех лет обучения детей в общеобразовательной школе сохраняется.**

Недопустимо уменьшение количества часов на изучение предметов образовательной области «Искусство», т.к. это отрицательно скажется на развитии общего уровня культуры и социализации обучающихся, которые формируются через освоение национальных и мировых художественных ценностей.

**3. Методические особенности преподавания предметов образовательной области «Искусство» в школе**

Предметы образовательной области «Искусство» требуют большой подготовки от педагогов и готовно­сти к восприятию объемного материала учащимися, широты творческого мышления, умения сопоставлять и анализировать произведения.

Предметы искусства – самые объемные пред­меты в школе, объединяющие в себе элементы истории, литерату­ры, изобразительного искусства, музыки, театра, поэтому уроки не следует перегружать информацией. Обилие информации усложня­ет работу и педагога, и учащихся. На уроке нужно оставить время (паузы, мгновения) для созерцания, любования, восхищения, переживания, прочув­ствования искусства, особенно на первом этапе обучения.

Задача учителя – научить школьника быть объек­тивным в суждениях, и для этого дать ему краткую схему анали­за произведений: оригинальное, интересное и актуальное для своего времени содержание; опора на сложившиеся ранее тради­ции (жанр, содержание); мастерство создателя данного произве­дения; соответствие выразительных средств замыслу и содержа­нию произведения; характерные черты эпохи, направление к которому принадлежит анализируемое произведение (народное, религиозное, светское); выражение в нем мировоззрения време­ни, понимания мира и места человека в этом мире.

Важным элементом урока является интерпретация художественного произведения. Обучающиеся выражают, используя различные виды и формы творческих заданий, личное эмоциональное восприятие произведения, свое от­ношение к нему.

Чтобы заинтересовать учащихся красотой человеческого творчества, нужно дать им свободу для высказываний и сохра­нить право на субъективную оценку произведений. Необходимо оставить психологический момент недосказанности, «многоточия».

Подход к преподаванию искусства, особенно на первых порах, должен быть не академически сухой, построенный на анализе выразительных средств (что многим сложно и не нуж­но), а на понимании главного замысла произведения, общего содержания, эмоционального отношения к увиденному, про­читанному, услышанному. Педагогу нужно обратить внимание на то, как он ведет объяснение. Использование искусствоведческих терминов бу­дет усложнять его восприятие. Речь не должна быть чрезмерно сложной или, наоборот, слишком упрощенной. Но при любом уровне сложности существуют условия: простота, убедитель­ность, ясность изложения.

Урок желательно наполнить радостью от общения с кра­сотой, с великим наследием мировой культуры, радостью по­знания, эстетического наслаждения, радостью размышлений, рассуждений, радостью узнавания уже известного. На уроке нужно создать атмосферу «влюбленности», ожидания откры­тий, запланировать материал «для удивления». Это может быть как бы неожиданное наблюдение, догадка или сомнение, которое предлагается классу разрешить.

Необходимо учитывать готовность или неготовность уча­щихся к восприятию той или иной темы или произведения. Отсюда определяются степень глубины и сложности их раскры­тия. Быть может, для первого знакомства нужно сознательно ограничить информацию об изученном произведении.

Уроки не должны быть однотипными по строению и не­пременно иметь кульминацию. Она может быть в начале уро­ка, в середине или в конце. Наконец, важно продумать, какая будет кульминация: торжественная, восторженная, драмати­ческая, трагедийная, лирическая. Конечно, это зависит от со­держания произведения, которое педагог «приберег» для куль­минации урока. Но кульминация может быть не только «гром­кой», но и «тихой», когда педагог говорит почти шепотом, или возникает немая сцена, когда замирают звуки музыки, или все в восхищении смотрят на картину, потрясшую воображение учеников.

Урок должен волнообразно развиваться, иметь подъем и спад, ускорение и замедление темпа, усиление и затухание громкости речи. В этом есть некая закономерность пульсации жизни.

Урок должен строиться на принципе контраста, что так­же будет оживлять его. Контраст может возникнуть при смене произведений, относящихся к разным видам искусств: литера­туре, архитектуре, ИЗО, музыке, театру, или при анализе раз­ных по содержанию произведенях: о Вселенной, о природе, об обществе, о человеке.

Не следует стремиться к одинаково глубокому разбору всех произведений. На это просто не хватит времени. Поэто­му ознакомление должно быть «разноуровневым». Какие-то произведения проходят как фон (но обязательно в соответ­ствии с данной эпохой и темой урока). Например, несколько картин образуют фоновый изобразительный ряд или фоном зву­чит музыка. О некоторых произведениях дается лишь краткая информационная справка. И, наконец, одно или несколько про­изведений достаточно широко рассматриваются как наиболее харак­терные, раскрывающие суть темы.

На одном уроке обязательно должны рассматриваться два-три вида искусства (литература, ИЗО, музыка), чтобы вы­явить единство в художественном отражении мира.

Чтобы активизировать мышление учащихся, необходимо обращаться к их знаниям по истории, литературе, музыке, ИЗО.

Для развития самостоятельного мышления сна­чала идет ознакомление с краткой информацией о произведении: кем со­здано, когда; затем произведение читают, смотрят, слушают и определяют свое эмоциональное отношение. После этого дается анализ: принад­лежность к направлению искусства (народному, религиозно­му, светскому профессиональному); содержание, замысел, предназначение, выразительные средства (особенность литера­турного языка, архитектурных форм, цветовой гаммы, линий, звучания музыки и т. д.) как отражение в данном произведе­нии времени, страны, эпохи, мировоззрения.

*Схема примерного расположения материала на уроке*

1. Идея урока.
2. Характеристика эпохи – показ и восприятие художественных произведений – анализ-интерпретация – выводы.
3. Объяснение нового материала: от общего к частному, выводы в соответствии с идеей урока.
4. Выполнение практической работы.
5. В конце урока проводится обобщение, дела­ются выводы (итог), логический «мостик» к началу объяснения.

Важной составляющей урока при раскрытии каждой темы являются сквозные линии: представление о мире и о месте человека; нравственный и эстетический идеалы эпохи, представление о красоте. Характерные черты культуры данной страны: природа, общественный строй, мировоззрение, религия, быт, фольклор, легенды, сказки, мифы. Стиль искусства: романский, готичес­кий или стиль древнеегипетского, древнегреческого, древне­римского, византийского, древнерусского искусства и т. д.

Имея такой обширный материал необходимо использо­вать метод сравнений, сопоставляя произведения одинаковых жанров, видов искусства, но относящихся к разным эпохам. На­пример, архитектуру Древнего Египта и Древней Греции; ро­манский стиль и готику; мифы Древнего Египта и Древней Гре­ции; два образа природы; две иконы разных эпох или картину и икону с изображением Богородицы и т.д.

Учебным планом на изучение предметов искусства отводится меньше всего часов. Перегруженность информа­цией на уроках не вызовет положительной реакции ни у учащих­ся, ни у самого педагога. Поэтому необходимо учитывать возраст учащихся при рассмотрении художественных произведений. Педагог сам выбирает те произведения из большого спис­ка программы, которые он считает нужным изучать в данном классе.

Контролировать знания учащихся необходимо в разно­образных формах: устный, письменный опросы, диалог, дис­пут, обсуждение, беседа, выступление (небольшое сообщение), сочинение.

Итак, каждый раз решается задача, в которой известна ин­формация и нужно определить путь (в соответствии с идеей урока), выбрать наиболее подхо­дящую формулу для ее решения. В информационный матери­ал надо «вдохнуть жизнь», **определить темп, форму, характер и образ урока.**

*Оценка качества урока искусства*

По результатам проведенного мониторинга состояния преподавания предметов художественнно-эстетического цикла в общеобразовательных организациях Республики Крым сделаны следующие выводы:

- методический уровень преподавания предметов художественно-эстетического цикла средний;

- уроки проводятся в традиционной форме;

- недостаточно активно включаются в учебный процесс инновационные педагогические технологии, методы и приемы системно-деятельностного подхода;

- не учитывается специфика построения уроков искусства;

- анализ-интерпретация художественного произведения как один из основных видов работы на уроке искусства у большинства учителей отсутствует;

- нравственная проблема слабо разрабатывается в процессе урока;

- формально проводится оценочная деятельность;

- учителя затрудняются дать характеристику современному уроку искусства.

Критерием оценки урока является определение результативности деятельности школьников: степень развития эмоционального восприятия учащимися художественных произведений различных стилей и жанров; степень сформированности осознанного отношения у школьников к явлениям искусства (основные категории и понятия, специфика языка, понимание терминологии); степень развития индивидуально-оценочных суждений о содержании произведений искусства, их нравственных ценностях; степень развития у школьников творческих способов деятельности, навыков коммуникативной культуры, потребности общения с искусством и т.д.

Учитывая специфику разработки урока искусства в методе художественно-педагогической драматургии (автор метода Предтеченская Л.М.) рекомендуется учитывать следующие критерии оценивания качества урока:

- создание эмоционального тона урока;

- организация вступления и экспозиции урока (целеполагание, представление темы, постановка проблемы);

- композиция урока (структурирование);

- наличие в структуре урока обязательных видов работ;

- реприза (обобщение материала урока и итог действия – рефлексия).

- оснащение урока.

*Критерии оценивания качества урока искусства*

(для руководителей ОО, методистов ИМЦ, курирующих преподавание предметов искусства, руководителей МО)

|  |  |
| --- | --- |
| № п/п | **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ (максимальное кол-во баллов – 80)** |
| 1. | **ТЕОРЕТИЧЕКИЙ УРОВЕНЬ ПРЕПОДАВАНИЯ (максимальное кол-во баллов -4б.):**  - научность – 2б. |
| - доступность – 1б. |
| - жанр (форма) урока – 1б. |
| 2. | **ВЫБОР МАТЕРИАЛА (1б.)** |
| 3. | **КОМПОЗИЦИЯ УРОКА (38б.)**  - художественное название – 2б. |
| - эпиграф – 2б. |
| - композиция (построение):- вступление, экспозиция (создание эмоционального тона урока, представление  темы, постановка проблемы) – 3б. |
| - разработка (обяз. виды работ их взаимодействие: теория, практическая работа, анализ худ. пр-ия) – 20 б. |
| - организация процесса переживания произведения искусства – 5б. |
| - кульминация – 3б. |
| - реприза (рефлексия, итог урока) – 3б. |
| 4. | **ВЛАДЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИМИ ТЕХНОЛОГИЯМИ (максимальное кол-во баллов -9):**  - интегративные – 3б. |
| - интерактивные – 3б. |
| - ИКТ (презентация, видео, др.) – 3б. |
|  | **ОСНАЩЕНИЕ УРОКА** **(максимальное кол-во баллов -10):**  **-** учебник – 2б.  - наглядные пособия (таблицы, схемы, словарь эстетических эмоций, понятийный словарь, др.) – 8б. |
| 5. | **ОБРАЗ УЧИТЕЛЯ (максимальное кол-во баллов -8):**  - артистизм – 2б. |
| - речь – 2б. |
| - педагогический такт – 2б. |
| - чувство класса – 2б. |
| 6. | **РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ВРЕМЕНИ УРОКА (2б.)** |
| 7. | **РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ УРОКА (8 б.)** |

1. **Рекомендации по организации учебно-воспитательного процесса в общеобразовательных организациях Республики Крым**

Предметная область «Искусство»

*Методическим службам муниципальных районов и городских округов*

1. В рамках муниципального методического объединения учителей предметной области «Искусство» организовать работу секции учителей изобразительного искусства и назначить руководителем педагога из числа квалифицированных специалистов.
2. Организовать работу постоянно действующего практического семинара:

* для учителей изобразительного искусства, не имеющих специального образования, и учителей, прошедших переподготовку в дистанционном режиме;
* для учителей начальной школы, преподающих изобразительное искусство и музыку.

1. С целью качественного повышения квалификации учителей на уровне общеобразовательной организации, оказывать методическую поддержку руководителям общеобразовательных организаций и руководителям методических объединений в организации и проведении мастер-классов, практических семинаров и других форм методической работы.

*Руководителям образовательных организаций*

1. В соответствии с ФГОС обеспечить преподавание предметов образовательной области «Искусство» специалистами, имеющими соответствующую квалификацию.
2. При распределении тарификационной нагрузки часы по предметам «Музыка», «Изобразительное искусство» включить в нагрузку квалифицированных специалистов (учителя изобразительного искусства, учителя музыки).
3. Совершенствовать учебно-методическую и материально-техническую базу кабинетов искусства.
4. Использовать по назначению, функционально имеющиеся в общеобразовательных организациях кабинеты изобразительного искусства и музыки.
5. Предусмотреть расширение возможностей для художественно-эстетического развития обучающихся в рамках профильного обучения, внеурочной деятельности и на основе договоров о сетевом взаимодействии с учреждениями дополнительного образования.
6. Системно осуществлять контроль за преподаванием предметов образовательной области «Искусство». С учетом специфики данных дисциплин и с целью объективной оценки качества преподавания привлекать специалистов – руководителей муниципальных МО, ведущих учителей, имеющих соответствующее образование учителя музыки, изобразительного искусства, мировой художественной культуры.

**Напоминаем и обращаем Ваше внимание**, что в соответствии с приказом Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 17.05.2018 г. № 1206 «О проведении мониторинга создания условий для приобретения детьми в возрасте 7-18 лет, обучающимися по общеобразовательным программам базовых умений и навыков в области выбранного ими вида искусства или спорта» с 13 сентября по 27 ноября 2018 года, с целью контроля выполнения поручения Президента РФ от 02.01.2016г. № Пр-15ГС проведена проверка состояния преподавания предметов художественно-эстетического цикла в общеобразовательных организациях Республики Крым. Справка отправлена в регионы.

**5. Информационные ресурсы**

1. http://mon.gov.ru/ - Министерство Образования РФ.

2. http://www.ed.gov.ru/ - Образовательный портал.

3. http://fgosreestr.ru - Реестр примерных основных общеобразовательных программ.

4. http://edu.crowdexpert.ru - портал «Общественная экспертиза нормативных документов в области образования».

5. http://www.art-education.ru/electronic-journal - Сетевой электронный научный журнал «Педагогика искусства».

6. <http://www.tvkultura.ru/> - сайт телеканала «Культура».

7. http://art.1september.ru/index.php - Электронный журнал «Искусство» издательского дома «Первое сентября».

8. http://festival.1september.ru/ - Фестиваль педагогических идей «Открытый урок».

9. http://school-collection.edu.ru/ - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

10. http://www.edustandart.ru/- журнал Стандарты образования: журнал об образовании и воспитании.

11. http://www.art-education.ru/uchitel-muzyki - электронный научный журнал «Учитель музыки» (ИХО и К РАО).

12. http://rusacademedu.ru/ Российская академия образования (РАО).

13. http://www.art-education.ru/ - официальный сайт Института художественного образования и культурологии РАО (ИХО и К РАО).

14. http://www.music-izdat.ru/ - «Музыка».

15. http://www.prosv.ru/ - Просвещение.

16. https://drofa-ventana.ru/ - «Дрофа-Вентана-Граф».

17. http://art.1september.ru/index.php - «Первое сентября».

18. http://www.akademkniga.ru/ Академкнига/учебник.

19. http://planetaznaniy.astrel.ru/pk/index.php - Астрель

20. http://urokicd.ru/muzyka мультимедийные уроки по ФГОС.

21. http://комплексуроков.рф/ - Комплекс уроков по ФГОС: Музыка, ИЗО, МХК, Искусство.

22. http://cd-iskusstvo.ru/ - Комплекс уроков по искусству 8-9 класс.

23. https://teacher-of-russia.ru/ - официальный сайт Всероссийского конкурса «Учитель года России».

24. http://npvho.ru/ - Некоммерческое партнерство «Всероссийское хоровое общество».

25. http://midiclassic.narod.ru/ - «Классическая музыка» - портреты, биографии, термины.

26. Nlib.org.ua - Нотная библиотека классической и современной академической музыки.

27. Notarhiv.ru- Нотный архив России.

28. Music-fantase.ru - «Музыкальная фантазия» Сайт учителей музыки и мировой художественной культуры, педагогов, родителей.

29. Vmiremusiki.ru - «В мире музыки» Все о музыке, музыкантах, композиторах и исполнителях.

30. Электронный научный журнал «Педагогика искусства». - Режим доступа: <http://www.art-education.ru/AE-magazine/>

31. Электронный журнал «Искусство» издательского дома «Первое сентября».  <http://art.1september.ru/index.php>

32. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

33. Открой искусство. Словарь терминов изобразительного искусства.<http://artdic.ru/index.htm>

34. Словарь терминов изобразительного искусства с иллюстрациями. <http://artdic.eu/>

35. РАО Институт художественного образования (ИХО). <http://www.art-education.ru/>

36. Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки <http://academy.andriaka.ru/>

37. Школа акварели Сергея Андрияки. <http://vk.com/andriakaschool>

38. Академическая живопись - Режим доступа: <https://vk.com/academic_drawing>

39. Музей филимоновской игрушки. <http://www.filimonovo-museum.ru/museum/video.html>

Методист

центра качества образования КРИППО О.А. Ромазан