

ОДОБРЕНА
решением федерального
учебно-методического
объединения по общему образованию
(протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)

ПРИМЕРНЫЕ ПРОГРАММЫ ПО УЧЕБНЫМ ПРЕМЕТАМ
«УКРАИНСКИЙ ЯЗЫК (НЕРОДНОЙ)»
ДЛЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ОРГАНИЗАЦИЙ

Оглавление

Примерная программа по учебному предмету «Украинский язык» для 1-4 классов.....	3
Пояснительная записка.....	Ошибка! Закладка не определена.
Основное содержание учебного предмета	8
Примерная рабочая программа по учебному предмету «Украинский язык» в 5-9 классах.....	22
Пояснительная записка.....	22
Основное содержание учебного предмета	26
Примерная рабочая программа по учебному предмету «Украинский язык» в 10-11 классах.....	74
Пояснительная записка.....	74
Основное содержание учебного предмета	80

Примерная программа по учебному предмету «Украинский язык» для 1-4 классов

Пояснительная записка

Общая характеристика учебного предмета

Примерная рабочая программа по учебному предмету «Украинский язык» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (далее – ФГОС) ФГОС и определяет цель, задачи, планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Украинский язык», а также основное содержание указанного учебного предмета.

В программе дается краткая характеристика предмета, определяются цели и задачи обучения украинскому языку в начальной школе, ценностные ориентиры обучения, содержание обучения, планируемые результаты освоения образовательной программы, требования к условиям реализации программы. Знакомство с культурой народа изучаемого языка способствует более глубокому осознанию своей родной культуры, воспитанию патриотических и гражданских ценностей.

Между украинским и русским языками много общего, но есть и определённые различия. На уроках обучающиеся получают представление об украинском языке, осознают его близкородственность с русским. При изучении украинского языка необходимо учитывать общее и отличительные особенности двух языков. Языковые различия требуют особого внимания и тщательной отработки материала во избежание ошибок в письменной речи на украинском языке. Целесообразно уделять внимание практической направленности уроков: развитию словарного запаса, построению грамматических конструкций, работе с предложением.

Учебный курс интегрированный, объединяет язык и литературное чтение.

Изучение предмета направлено на достижение **целей**:

- овладение украинским языком в целях общения;
- усвоение элементарных знаний об украинской графике и орфографии;
- формирование умений общаться на украинском языке с учетом речевых возможностей и потребностей младших школьников;
- развитие устной речи;
- обеспечение положительной мотивации изучения украинского языка.

Основные **задачи** обучения украинскому языку в начальной школе:

- формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре украинского языка;

- освоение необходимых знаний и умений для общения на украинском языке;
- формирование у обучающихся орфоэпических и грамматических умений и навыков;
- формирование уважительного отношения к иной культуре через знакомство с детским фольклором и доступной детской литературой, воспитание толерантного отношения к представителям украинского народа;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к украинскому языку;
- развитие умений осуществлять межпредметные связи посредством других видов деятельности, свойственных ребенку данного возраста: игровой, познавательной, художественной, эстетической и др.;
- обеспечение интеллектуального, морального, социокультурного и эстетического развитие личности младшего школьника.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Изучение предмета открывает непосредственный доступ к огромному духовному богатству украинского народа, повышает уровень гуманитарного образования обучающегося, формирует базовые ценности современного российского общества, закладывает основы духовно-нравственного развития, национального самосознания, культуры межэтнических отношений.

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета ориентировочно отводится **270** часов. В 1 классе предусмотрен устный курс (2 часа в неделю, 33 учебные недели – 66 часов), во 2 классе – обучение украинской грамоте, послебукварный курс (2 часа в неделю, 34 учебные недели – 68 часов); в 3-4 классах – пропедевтический курс украинской грамматики и орфографии, чтение (2 часа в неделю, по 68 часов в каждом классе).

Результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты обучающихся:

- формирование ценностного отношения к России, государственной символике, своей малой родине, семейным традициям, родному языку, культуре;
- формирование представлений об этических, эстетических и художественных ценностях культуры украинского народа;
- развитие этических чувств, эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания, навыков сотрудничества;
- формирование представлений о правилах нравственного поведения, уважения к иному мнению и культуре других народов;
- развитие способности использовать приобретенные знания и умения в жизни.

Метапредметные результаты обучающихся:

- развитие умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с учебной задачей, составлять тексты в устной и письменной форме;
- формирование умения использовать речевые средства и средства ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение действиями сравнения, анализа, классификации, обобщения, установление причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- формирование умения выполнять и проверять письменные работы, анализировать свои знания по украинскому языку на межпредметном уровне;
- формирование умений использовать украинский язык с целью поиска различной информации, умения составлять диалог на заданную тему.

Предметные результаты обучающихся:

- освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на украинском языке, расширение лингвистического кругозора;
- знание основных правил правописания, умение применять изученные правила в школьной и повседневной жизни;
- умение читать вслух и молча, деление текста на части, составление плана, пересказ, составление вопросов к тексту и т.д.;
- формирование умений применять орфографические и пунктуационные правила в объеме изученного материала, находить, сравнивать, классифицировать звуки, буквы, части слова, части речи, члены предложения;
- умение правильно строить речевые высказывания в соответствии с задачами, составлять тексты в устной и письменной форме, владеть навыками смыслового чтения;
- формирование представлений об украинском языке как явлении национальной культуры.

Содержание начального общего образования по предмету

Содержание обучения украинскому языку основывается на речевой, языковой, социокультурной линиях, которые тесно взаимосвязаны между собой и направлены на достижение планируемых результатов в течение всего периода обучения. Ведущая линия – речевая. Вся деятельность в рамках линий направлена на развитие и совершенствование умения общаться в устной и письменной формах.

Устная форма общения предусматривает формирование и развитие умений слушать и понимать собеседника, спрашивать и отвечать, вести диалог и монолог, работать с текстами на украинском языке, а также обогащение словарного запаса школьников, овладение обучающимися орфоэпическими и грамматическими умениями и навыками.

Письменная форма в начальной школе предусматривает овладение украинской графикой и орфографией, формирование умений писать с соблюдением правил (списывать с печатного текста, писать под диктовку), пересказывать и составлять тексты разных типов и записывать их с помощью учителя, соблюдая правила культуры оформления работы, а также формирование умений правильно и осознанно читать на украинском языке.

Языковая линия предусматривает овладение обучающимися элементарными знаниями по украинскому языку и правописанию, нахождение общего и различного в русском и украинском языках. Изучение грамматики украинского языка строится на принципе сопоставления и сравнительного анализа материала русского и украинского языков и изучение особенностей украинского языка.

Социокультурная линия направлена на знакомство обучающихся с национальной украинской культурой, творчеством украинских писателей и поэтов, этикетной лексикой, устным народным творчеством, фольклором. Также она предусматривает знакомство школьников с культурой поведения и культурой общения в разных социальных ролях путём создания учебных ситуаций на уроках. Социокультурная линия является очень важной в достижении поставленных перед школой целей и усиливает практическую направленность учебного процесса, его связь с жизнью.

С 1 класса начинается формирование умения и навыков устной речи, которое продолжается на протяжении всего периода обучения.

При определении содержания обучения в 1 классе программа учитывает, что до школы дети разговаривали в основном на русском языке. Находясь в русскоязычной среде, дети в целом овладели орфоэпическими умениями и словарным запасом русского языка, свободно высказывают свои мысли. Поэтому предварительный устный курс намечает повторение, закрепление лексико-грамматического материала, усвоенного детьми в предшкольный период, а также, совершенствование речи и подготовку к обучению грамоте.

Цель устного курса – развитие и закрепление навыков устной речи, приобретённых в дошкольный период, выработка умения аудирования и говорения, обогащение лексического запаса слов, активизация в речи учащихся наиболее употребительных грамматических форм слов, формирование у школьников навыков построения и употребления в устной речи предложений, умения выражать свои мысли в связной форме.

Развитие умений разговаривать на украинском языке происходит как на готовых образцах (текстах), так и с помощью дидактических материалов в виде ситуативных и несложных сюжетных рисунков, опорных слов, вопросов, ситуаций общения, созданных учителем на уроке, составления рассказов об увиденном и услышанном, упражнений в диалогической и монологической речи. Конечным результатом обучения является продуктивное общение.

Умения и навыки чтения и письма на украинском языке формируются, начиная со 2 класса, когда обучающиеся уже владеют определённой речевой базой: умением правильного произношения украинских звуков, вести диалог и рассказывать, а также имеют определённый словарный запас.

Обучение украинской грамоте предполагает:

– усвоение новых для детей букв (*і, є, ї, г*), знак апостроф (*'*), буквосочетания *ьо* (на месте буквы *ё*) и букв, которые пишутся на русском и украинском языке одинаково, но имеют разное звуковое значение (*ч, щ, г, и, е*);

– первоначальные навыки чтения и письма;

– умение вести диалог в ситуациях повседневного и учебного общения по заданной теме или образцу;

– умение правильно, осознанно, выразительно читать доступный пониманию текст, чётко выговаривая звуки, с соблюдением ударения в словах;

– умение выполнять письменные работы обучающего характера с соблюдением требований к оформлению и к каллиграфии.

В период обучения грамоте продолжается работа по развитию навыков устной речи, закладываются первоначальные навыки чтения и письма.

Особое внимание следует уделить на уроках буквам (*і, є, ї, г*), знаку апостроф (*'*), буквосочетанию *ьо* и *йо* (на месте буквы *ё*) и буквам, которые пишутся на русском и украинском языке одинаково, но имеют разное звуковое значение (*ч, щ, г, и, е*). Методика объяснения букв, а именно *і, є, ї, г, щ* отличается от методики обучения грамоте на родном русском языке. Она должна основываться на сопоставлении с соответствующими звуками и буквами русского языка, нахождении общего и различий (буквенного различия звуков). Во всех остальных случаях проводится перенос знаний и умений, усвоенных на уроках русского языка. Необходимо только обращать внимание на правильную постановку ударения и произношение. Во время чтения на начальном этапе основная задача – добиться правильного (со всеми нормами орфоэпии и соблюдении интонации) чтения и понимания прочитанного. Темп чтения по мере овладения этими навыками возрастает постепенно, ускорять этот процесс не рекомендуется.

Во 2 классе обучающиеся начинают овладевать письмом, употребляя буквы украинского алфавита *і, и, е, є, ї, г,* **знак апостроф и буквосочетание *ьо* и *йо*** без правил правописания. Требования к технике письма не отличаются от требований к технике письма в русском языке, потому что формировать каллиграфию рекомендуется на уроках русского языка. Основные виды работы, которые используются на этом этапе – списывание с проговариванием и комментированием, словарные диктанты, письмо под диктовку с комментированием. Во 2 классе чтение, письмо и развитие речи проводится на одном и том же уроке, поэтому следует тщательно рассчитывать время урока. Отдельный урок развития речи в начальных классах не предусмотрен. В конце каждого полугодия целесообразно

проводить контрольное списывание, возможно с заданием, для проверки и контроля знаний. Развитие устной и письменной речи проводится на одном и том же лексико-грамматическом и образовательно – воспитательном материале.

В 3-4 классах уроки *украинского языка и чтения* целесообразно проводить *отдельно*, несмотря на то, что они тесно связаны между собой и представляют один курс. Практическая направленность начального изучения украинского языка обуславливает контроль практического применения знаний в процессе устной и письменной речи.

Большинство орфографических правил в украинском языке имеют фонетическую основу, поэтому их усвоение происходит с опорой на знания фонетики и литературного произношения. Сравнительный анализ правил даёт возможность распределить все правила в 3 группы:

- правила, которые полностью совпадают в русском и украинском языках;
- правила, которые частично совпадают и различаются;
- правила, которые свойственны только нормам украинского языка.

Большинство правил относится ко второй группе, поэтому эти правила следует постоянно повторять и отрабатывать. На этапе объяснения необходимо использовать приём сопоставления (в русском и украинском языках). Во время формирования орфографических умений продолжается работа над совершенствованием навыков употреблять буквы украинского алфавита. В течение всего процесса обучения следует формировать графическую и орфографическую зоркость обучающихся, умения самоконтроля, самопроверки и взаимопроверки. Пунктуационные умения полностью совпадают с русским языком, поэтому школьники пользуются уже сформированными умениями.

Формирование читательских умений осуществляется в единстве с речевыми умениями. Система читательских компетенций отображает закономерности процесса восприятия произведения, а речевая линия – закономерности процесса создания собственного высказывания по прочитанному или прослушанному.

В 3-4 классах на уроках украинского чтения отрабатываются следующие виды речевой деятельности: аудирование, чтение (вслух, про себя и др.), работа с разными видами текста, говорение, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность обучающихся.

В процессе чтения происходит плавный переход от слогового к плавному осмысленному чтению целыми словами с соблюдением орфоэпических и интонационных норм чтения, формируется умение определять вид чтения, находить в тексте необходимую информацию. Первоначальные умения работы с текстом формируются на уроках литературного чтения, а на уроках украинского чтения данные умения развиваются и совершенствуются. Обучающиеся работают с разными видами текста: художественным, учебным, научно-популярным; учатся понимать

заглавие произведения, соотносить заглавие с темой и основной мыслью текста, характеризовать героев произведения, определять особенности учебного и научно – популярного текста, определять главную мысль произведения, делить текст на части, пересказывать. Важным этапом работы является формирование умений понимать нравственное содержание прочитанного.

Развитие умения разговаривать на украинском языке формируется как на готовых образцах текстов, так и при участии в составлении диалогов и монологических высказываний небольшого объёма с опорой на авторский текст или сюжетные рисунки с обязательным отражением основной мысли в высказывании.

В качестве литературоведческой пропедевтики обучающиеся учатся находить в художественном тексте средства выразительности, ориентируются в литературных понятиях, различают фольклор и авторские художественные произведения, имеют общее представление об особенностях построения произведений разных жанров.

Творческая деятельность обучающихся предполагает чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, работу с деформированным текстом, создание собственного текста на основе художественного произведения.

Тематика детского чтения:

- произведения устного народного творчества разных народов: детские песни, скороговорки, игры, пословицы и поговорки, сказки, легенды;
- произведения украинских писателей и поэтов;
- научно-художественная литература;
- детская периодика (газеты и журналы);
- справочная литература (словари, справочники, энциклопедии).

Примерное тематическое планирование

Примерные темы и ситуации общения	Основное языковое содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
Устный курс (66 часов)		
<p>Знакомство. Кто я? Моя семья. Вежливость.</p> <p>Школа. Клас. Название учебных принадлежностей и со словами – действиями.</p> <p>Дом. Квартира. Комната. Игры и игрушки. Помощь дома.</p> <p>Человек. Части тела. Личная гигиена.</p>	<p><u>Лексика:</u> обогащение словарного запаса по изучаемым темам, словарная работа, речевая практика: восприятие на слух и различение слов, восприятие на слух и понимание указаний учителя и услышанных текстов; умение обращаться друг к другу, вступать в диалог и поддерживать его; ответить на вопросы, рассказывать наизусть, пересказывать тексты, составление связных</p>	<p>Усваивать лексические единицы в соответствии с изучаемой темой, употребляет выученные слова в своей речи.</p> <p>Внимательно слушать речь учителя и одноклассников.</p> <p>Различать похожие слова из русского и украинского языков.</p> <p>Слушать тексты разных жанров и различать их, понимать содержание.</p> <p>Слушать и понимать</p>

<p>Одежда. Обувь.</p> <p>Посуда. Еда.</p> <p>Цвета. Овощи, фрукты. Счёт.</p> <p>Дикие и домашние животные. Птицы.</p> <p>Город и село. Мой родной край.</p> <p>Времена года. Наши праздники. (Ознакомление в соответствии с календарными датами)</p>	<p>высказываний (2-4 предложения).</p> <p><u>Фонетика и орфоэпия:</u> чёткое произношение звуков [о], [а] независимо от места ударения; всегда твёрдый звук [ч]; всегда мягкий звук [ц']; звонкое произношение звонких согласных в слабой позиции; произношение неслогового звука [у] на месте буквы <i>в</i> после гласных в начале и в конце слога и перед согласными в начале слова; произношение фрикативного звука [г] в словах с этим звуком и окончаниях имён прилагательных –ого; произношение звука [г] в самых употребляемых словах украинского языка; произношение африкатов [дж], [дз], [дз'].</p> <p><u>Грамматика:</u> различение слова и обозначаемого им предмета, значение слова, включение слова в предложение, звательный падеж (обращение), работа с предложением: составление, распространение и сокращение предложения. Формы, подлежащие усвоению: окончания существительных женского рода (з мамою, з бабусею); окончания существительных мужского и среднего рода (на вікні, на столі); чередование гласных и согласных; окончания существительных во множественном числе (по дорогах, по морях); форма множественного числа в словах; средний род названий детёнышей животных (слоненя, цуценя); родовые окончания прилагательных, формы личных местоимений с предлогами, глагольные формы, суффикс –в- в глаголах.</p>	<p>вопросы, отвечать на них. Строить и поддерживать диалог, который состоит из 3-4 реплик. Рассказывать наизусть стихи, чистоговорки, скороговорки. Пересказывать воспринятый на слух небольшой текст или отрывок, правила игры с опорой на серию рисунков или сюжетный рисунок. Составлять небольшой рассказ (3-4 предл.) по рисункам или опираясь на собственный опыт. Рассказывать о себе, своей семье, игрушке, домашнем питомце и т.д.</p> <p>Различать звуки русского и украинского языков; орфоэпически правильно произносить звуки, звукосочетания и слова украинского языка.</p> <p>Определять значение слова: предмет, признак, действие, составлять предложение из разных частей речи. Усвоить формы обращения к детям и взрослым. Различать грамматические формы слов русского и украинского языков, употреблять в речи существительные и прилагательные в разных падежных формах, соблюдать нормы чередования гласных и согласных. Употреблять средний род при назывании маленьких существ. Употреблять в своей речи формы личных местоимений. Правильно употреблять в речи украинские глагольные формы</p>
Обучение украинской грамоте (68 ч)		
<p>Знакомство. Приветствия. Мои друзья.</p> <p>Человек. Части тела. Гигиена.</p>	<p><u>Лексика:</u> обогащение и активизация словарного запаса школьников, повторение слов по изучаемым темам. Усвоение</p>	<p>Знакомиться и заучивать слова по темам, различать похожие слова русского и украинского языков,</p>

<p>Здоровье человека. У врача.</p> <p>Во что играем: народные игры.</p> <p>Моя семья. Как мы помогаем друг другу.</p> <p>Школа. Класс. Учебные принадлежности. На уроке. Перемена. Дежурные по классу.</p> <p>Мой дом. Посуда и еда. Одежда и обувь. Украинские обереги. Традиционные украинские блюда.</p> <p>Растения и животные. Овощи и фрукты. Домашние и дикие животные и птицы. Уход за домашними питомцами.</p> <p>Родина. Город, село. Транспорт. Магазины. Почта. Украинское государство. Киев – столица Украины.</p> <p>Профессии. Профессии и занятия членов семьи. Свободное время. Мир увлечений: наши любимые занятия.</p> <p>Времена года. Праздники. Время.</p>	<p>синонимов и антонимов и устойчивых словосочетаний (без употребления терминов).</p> <p><u>Фонетика и орфоэпия:</u> знакомство с понятиями гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные, слог, ударение. Закрепление и совершенствование орфоэпических умений: чёткое произношение звуков [о], [а] во всех слогах, всегда твёрдый звук [ч], звуки [шч] на месте буквы щ; всегда мягкий звук [ц’]; чёткое произношение звонких согласных в слабой позиции (не оглушаются); произношение неслогового звука [у] на месте буквы в после гласных в начале и в конце слога и перед согласными в начале слова; произношение фрикативного звука [г] в словах с этим звуком и окончаниях имён прилагательных – ого; произношение звука [г] в самых употребляемых словах украинского языка; произношение звуков [дж], [дз], [дз’]. Произношение звука [й] в сочетаниях с апострофом, смягчённое произношение согласных [ж’], [ш’] перед [і] правильное произношение мягких долгих согласных звуков [т’], [ц’:а], [с’:а] в глагольных формах.</p> <p><u>Грамматика:</u> Закрепление и совершенствование грамматических умений: практическое усвоение терминов (предложение, точка, запятая, вопросительный знак, восклицательный знак); употребление указательных и личных местоимения для устранения повторов, употребление предлогов, форм обращений, чередований. Существительные, которые в русском и украинском языках различаются родом. Окончания в грамматических формах имён существительных, имён</p>	<p>подбирать синонимы и антонимы, употреблять их в своей речи.</p> <p>Разучить термины: гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные, слог, ударение. Различать звуки: гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные, употреблять термины. Правильно произносить звуки украинского языка в процессе говорения.</p> <p>Овладеть терминами: предложение, точка, запятая, вопросительный знак, восклицательный знак и использовать их в своей речи. В процессе говорения правильно употреблять указательные и личные местоимения, не допускает повторов. Употреблять предлоги при составлении словосочетаний и предложений. Правильно обращаться ко взрослым, одноклассникам. Правильно употреблять грамматические формы слов: существительных,</p>
--	--	---

	<p>прилагательных, глаголов.</p> <p><i>Графика и письмо:</i> звук и буква. Буква – знак звука. Украинский алфавит. Написание букв украинского алфавита. Употребление букв <i>i, u, e, ь</i> в словах. Написание слов с апострофом, буквосочетанием <i>ьо, йо</i> (без употребления терминов и правил). Правила записи предложений. Культура оформления письменных работ.</p> <p><i>Речевые умения:</i> развитие умения слушать и понимать украинскую речь, различение межъязыковых омонимов (неделя-неділя, луна-луна), слушание и распознавание текстов разных жанров. Развитие умения правильно отвечать на вопросы учителя, вступать и поддерживать диалог по заданию учителя, употребляя этикетную лексику, строить вопрос с целью получения информации. Развитие умения пересказывать прочитанный или прослушанный текст, составлять рассказ по содержанию рисунка или описание, строить высказывание (3-4 предложения) о себе. Знакомство с украинским алфавитом, развитие навыка чтения слов и предложений. Развитие умения правильно читать предложения.</p>	<p>прилагательных, глаголов.</p> <p>Выучить названия букв. Научиться писать все буквы украинского алфавита (заглавные и строчные), слова с буквосочетаниями <i>ьо, йо</i>. Употреблять выученные буквы знаки препинания при списывании слов, предложений, маленьких текстов (2-3 предложения). Оформлять свою письменную работу в соответствии с требованиями.</p> <p>Различать в словах звуки, различные в русском и украинском языках, распознавать слова – межъязыковые омонимы, разъяснить их значение, распознавать тексты разных жанров, классифицировать их. Отвечать на вопросы по изучаемым темам, вступать и поддерживать диалог на заданную тему, самостоятельно строить вопрос с целью получения информации. Пересказывать прочитанный или прослушанный текст, рассказывать наизусть выразительно скороговорки, стихотворения или отрывки, строить связное высказывание о себе или о ком-то, описание. Знать буквы украинского языка и их звуковое значение. Читать слова и предложения, правильно выговаривая звуки, придерживаться пауз перед знаками препинания, правильно интонировать начало и конец предложения.</p>
<p>Украинская грамматика и орфография (68ч: 34 + 34; из них резерв – 4 часа)</p>		

<p>Фонетика и орфоэпия. Орфография.(16 ч) Устная и письменная речь. Звуки и буквы. Алфавит. Гласные и согласные звуки. Слог. Ударение. Ударные и безударные гласные. Правописание безударных гласных е,и. Согласные звуки. Мягкие и твёрдые согласные. Звонкие и глухие согласные. Отсутствие удвоенных согласных. Буква ь после ц. Буквосочетание ьо. Смягчённые согласные перед буквой і. Знак апостроф.</p>	<p>Устная и письменная речь. Звуки и буквы. Повторение правил украинского литературного произношения. Алфавит. Употребление заглавной буквы. Различение гласных и согласных звуков. Слог. Ударение. Ударные и безударные гласные. Правописание безударных гласных <i>е,и</i>. Согласные звуки. Различение твёрдых и мягких согласных. Определение пары по мягкости-твёрдости согласных звуков. Правописание звонких и глухих согласных в корнях слов. Написание слов типа <i>сонце, серце</i>. Отсутствие удвоенных согласных в словах <i>класс, группа</i> и т.д. Звук [ц']. Употребление на письме буквы ь после буквы <i>ц</i>. Обозначение мягкости согласных перед <i>о</i>. Буквосочетание <i>ьо</i>. Продление мягких согласных звуков и обозначение их на письме. Смягчение твёрдых согласных перед <i>і</i>. Употребление букв <i>и, і</i> после <i>г, к, х, ж, ч, ш, щ</i>. Отсутствие мягкого знака после букв <i>б, п, в, м, ф, ж, ч, ш, р</i> в конце слов. Апостроф.</p>	<p>Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Соотносить звуки и буквы. Читать украинский алфавит, правильно называя буквы. Осознавать алфавит как определённую последовательность букв. Использовать алфавит для поиска нужной информации. Классифицировать звуки по данному основанию. Характеризовать данный звук. Делить слова на слоги, объяснять принцип деления на слоги, определять ударный слог. Сравнивать звуковой и буквенный состав слова. Объяснять функцию буквы ь. Объяснять употребление буквосочетания <i>ьо</i>. Употреблять на письме буквосочетание <i>ьо</i>. Группировать слова по заданному основанию. Находить слова (из группы данных) с заданными характеристиками. Списывать слова с проговариванием. Записывать слова под диктовку с комментированием и последующим сравнением с образцом.</p>
---	---	---

<p>Синтаксис.(6ч) Предложение. Типы предложений по цели высказывания. Обращение. Знаки препинания. Главные и второстепенные члены предложения. Однородные члены предложения.</p>	<p>Предложение. Различение предложения по цели высказывания. Знаки препинания в конце предложений. Обращение. Постановка знаков препинания в предложении с обращением. Нахождение главных членов предложения. Различение главных и второстепенных членов предложения. Нахождение предложений с однородными членами предложения без союзов и с союзами.</p>	<p>Различать предложение и набор слов. Классифицировать тип предложения по цели высказывания. Выбирать и ставить соответствующий знак препинания. Анализировать деформированный текст: определять границы предложений, выбирать знак в конце предложения. Объяснять алгоритм нахождения главных членов предложения. Распространять предложение по опорным вопросам. Анализировать текст, находить в тексте предложения с однородными членами предложения.</p>
<p>Развитие речи. Работа с текстом.(4 ч и в ходе рабочего урока по необходимости) Текст. Типы текстов.</p>	<p>Текст. Тема и основная мысль текста. Типы текстов.</p>	<p>Различать текст и набор предложений. Определять тему и основную тему текстов. Знать основные признаки и определять тип несложного текста.</p>
<p>Лексика (3 ч) Слово. Значение слова. Синонимы и антонимы. Многозначные слова. Прямое и переносное значение слова.</p>	<p>Понимание слова как единства звучания и значения. Лексическое значение слова. Синонимы и антонимы. Многозначные слова. Прямое и переносное значение слова.</p>	<p>Ориентироваться в толковом словаре: находить значение неизвестных слов. Подбирать синонимы и антонимы в тексте, объяснять целесообразность выбора.</p>
<p>Морфемика (8 ч) Родственные (однокоренные слова). Состав слова. Части слова: окончание корень, приставка, суффикс. Разбор слов по составу.</p>	<p>Усвоение понятия «родственные слова». Различение родственных слов и разных форм слова. Различение родственных слов и синонимов. Выделение в словах окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Роль приставок и суффиксов в образовании родственных слов. Разбор слов по составу.</p>	<p>Овладеть терминами: родственные (однокоренные) слова, окончание, корень, приставка, суффикс. Группировать слова по заданному признаку (с одинаковой приставкой, общим корнем и т.д.) Контролировать объединение слов в группу (н-р, синоним среди родственных). Анализировать заданную схему состава слова и подбирать к ней слова. Объяснять значение слова (с помощью словаря). Подбирать группы</p>

		родственных слов (с помощью словаря).
<p>Морфология (26 ч) Общее понятие о частях речи. Имя существительное. Род имён существительных. Изменение по числам и падежам. 1, 2, 3 склонение имён существительных. Изменение существительных по падежам. Имя прилагательное. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам. Местоимение. 1,2,3 лицо местоимений. Глагол. Неопределённая форма глагола. Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам. I и II спряжение глаголов. Наречие. Значение и употребление в речи. Предлог. Функция предлогов. Союзы, их роль в речи. Частица <i>не</i>, её значение</p>	<p>Части речи, деление частей речи на самостоятельные и служебные. Имя существительное. Род имён существительных, изменение по числам и по падежам. 1, 2, 3 склонение имён существительных. Определение падежа имени существительного. Имя прилагательное. Значение в речи. Связь прилагательных с именами существительными. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам. Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения 1, 2, 3 лица. Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам. I и II спряжение глаголов. Наречие. Значение и употребление в речи. Предлог. Функция предлогов. Союзы, их роль в речи. Частица <i>не</i>, её значение.</p>	<p>Классифицировать слова по частям речи и объяснять основания классификации. Характеризовать грамматические признаки изученных частей речи. Различать постоянные признаки частей речи и изменяемые. Уметь изменять слова по заданию учителя.</p>
Украинское чтение (68ч: 34 + 34; из них резерв – 4 часа)		
<p><u>Аудирование.</u> Слушание – понимание украинской речи. Развитие умения отвечать на вопросы, определения последовательности развития действий, определения темы и основной мысли текста. Характеристика героев произведений. Структура текста, умение найти зачин, основную мысль и концовку.</p>	<p>Слушание фольклорных произведений, характерные отличия украинского фольклора от фольклора других народов. Сказки: зачин и концовка, характеристика персонажей, описание героев, восстановление последовательности событий. Слушание поэтических произведений, их отличие от прозаических. Влияние стихотворений на эмоциональное состояние слушателя. Слушание прозаических произведений: сюжет, последовательность событий, тема и основная мысль, главные герои, описание и характеристика героев.</p>	<p>Внимательно слушать украинскую речь, находить и исправлять ошибки. Воспринимать на слух произведения, отвечать на вопросы по содержанию, определять тему и основную мысль. Определять жанр прослушанного произведения, устанавливать и пересказывать последовательность событий, описывать и характеризовать героев, подтверждая словами из текста. Слушать ответы одноклассников, уметь дополнять и исправлять их. Различать на слух речь украинского, русского и других языков.</p>

<p><u>Чтение</u> Переход от слогового чтения к чтению целыми словами, постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм прочтения. Выделение голосом разных пунктуационных знаков.</p> <p>Работа с текстом: тема и основная мысль, структура текста, характеристика персонажей с использованием художественных средств, составление плана текста, пересказ прочитанного текста или фрагмента по плану, по иллюстрации. Развитие умения определить авторское отношение к героям произведения, к событиям, описанным в произведении.</p>	<p>Чтение вслух и молча слов, предложений, постепенное овладение умением прочитать и осознать текст. Чтение текстов разных жанров. Выразительное прочтение произведений в соответствии со знаками препинания и основной мыслью текста. Чтение стихотворений наизусть.</p> <p>Определение темы и основной мысли прочитанного текста, наблюдение и определение структурных элементов текста. Составление характеристики героев произведений на основе материалов текста, рассказ о герое по плану. Деление текста на смысловые части, озаглавливание каждой части. Пересказ прочитанного текста или его фрагмента по составленному плану, по предложенной иллюстрации с предварительным анализом иллюстрации. Определение авторского отношения к героям произведения, к событиям, описанным в тексте, подтверждение своей мысли словами из текста.</p>	<p>Читать вслух и молча слоги, предложения, тексты, постепенно наращивая скорость чтения. Выразительно читать предложенные тексты, используя интонацию, читать по ролям. Читать текст молча, отвечать на вопросы по содержанию. Читать стихотворения наизусть, голосом передавая эмоциональное состояние.</p> <p>Определять тему и основную мысль прочитанного текста, наблюдать и определять структурные элементы текста: зачин, основную часть и концовку. Составлять план текста: делить текст на смысловые части, озаглавливать каждую часть. Пересказывать текст художественного произведения подробно, кратко, выборочно, с опорой на план, иллюстрацию или без опоры. Составлять рассказ о герое произведения по плану. Определять авторское отношение к героям произведения, к событиям, описанным в тексте, подтверждать свою мысль словами из текста.</p>
<p>Говорение: Диалог, монолог</p>	<p>Слушание собеседника, ответы на его вопросы. Правила вежливого общения. Выражение сочувствия, радости, просьбы. Составление собственного высказывания в соответствии со структурой текста, презентация высказывания окружающим.</p>	<p>Вступать и участвовать в диалоге с собеседником, соблюдая все правила культуры общения. Обращаться к одноклассникам и взрослым с просьбой, выражать радость, сочувствие, другие чувства. Составлять тексты на заданную тему, последовательно строить высказывание, подчинять все предложения теме высказывания.</p>
<p>Литературоведческая пропедевтика: средства выразительности (сравнение, звукопись, повтор) литературные понятия</p>	<p>Малые жанры украинского фольклора: загадки, считалки, песенки, колядки, щедривки, пословицы и поговорки. Прозаическая и стихотворная</p>	<p>Усвоить малые фольклорные жанры, определять их, характеризовать особенности. Сравнить сказки разных народов.</p>

(худ.произведение, автор, сюжет, тема, герой, отношение автора), прозаическая и стихотворная речь, жанры произведений.	речь. Средства выразительности.	Ориентироваться в употребляемых терминах. Находить в прослушанных и прочитанных текстах средства выразительности.
Творческая деятельность учащихся: чтение по ролям, инсценирование, выразительное чтение наизусть, пересказ с дополнением, словесное описание представленного, составление собственных сказок, небылиц, стихотворений.	Освоение различных ролей в тексте, передача голосом настроения, чтение по ролям, инсценирование текста или фрагмента, освоение разных ролей, пересказ прочитанного с творческим заданием, составление текста- словесного рисования увиденного или представленного, составление сказок, небылиц, стихотворений.	Читать по ролям, голосом передавая настроение героя произведения, принимать участие в инсценировании, выразительно декламируя свою роль. Пересказывать текст и выполнять творческое задание. Составлять текст – словесное рисование на основе увиденного или представленного, самостоятельно или коллективно составлять сказки, небылицы, стихотворения, презентовать свою работу.

Список литературы для самостоятельного чтения 1 класс

- Наталя Забила. Веселая азбука (Весела абетка)
Колыбельные (Колискові)
Потешки (Потішки, забавлянки)
Заклички (Заклички)
Приговорки (Примовки)
Украинская народная сказка «Колосок» (Українська народна казка «Колосок»)
Леся Украинка. Вишенки (Вишеньки)
Василий Сухомлинский. Скажи человеку «Доброе утро» (Скажи людині «Доброго ранку»)
Михаил Коцюбинский. Про двух козлят (Про двох козлят)
Иван Франко. Лисичка и рак (Лисичка і рак)
Иван Франко. Пан Коцькин (Пан Коцькин)
Константин Ушинский. Козлята и волк (Козлята та вовк)
Владимир Орлов. Живой букварь (Живий буквар)
Владимир Орлов. Сказка о крымской зиме (Казка про кримську зиму)
Ольга Тимохина. Улыбка (Усмішка)
Ольга Тимохина. Белочка (Білочка)
Нузет Умеров. Наш класс (Наш клас)

2 класс

- Дмитрий Павличко. Школа (Школа)
Наталя Забила. О девочке Маринке (Про дівчинку Маринку)

Василий Сухомлинский. Как Наталья у лисички хитринку купила (Як Наталочка у лисички хитринку купила)
Василий Сухомлинский. Я хочу сказать свое слово (Я хочу сказати своє слово)
Михаил Слабошпицкий. В гости в золотой лес (У гості до золотого лісу)
Петр Осадчук. Осень (Осінь)
Василий Струтинский. Живая сказка (Жива казка)
Сергей Жупанин. Буду я природе другом (Буду я природі другом)
Леся Украинка. Мама, идет уже зима (Мамо, йде вже зима)
Лина Костенко. Синички на снегу (Синички на снігу)
Анатолий Качан. Крошки хлеба (Крихти хлібу)
Надежда Кирьян. Зимние слова (Зимові слова)
Александр Олесь. Елка (Ялинка)
Леонид Глебов. Зимняя песня (Зимова пісня)
Василий Сухомлинский. Земляника для Натальи (Суниця для Наталі)
Василий Сухомлинский. Татьяна улыбается (Тетянка посміхається)
Василий Сухомлинский. Брошенный котенок (Покинуте кошеня)
Колыбельные песни (Колискові пісні)
Пословицы и поговорки (Прислів'я та приказки)
Загадки (Загадки)
Считалки (Лічилки)
Скороговорки (Скоромовки)
Украинская народная сказка «Рукавичка» (Українська народна казка «Рукавичка»)
Украинская народная сказка «Лиса и ежик» (Українська народна казка «Лисиця та їжачок»)
Украинская народная сказка «Козел и баран» (Українська народна казка «Цап та баран»)
Русская народная сказка «Лисичка» (Російська народна казка «Лисичка»)
Белорусская народная сказка «Легкий хлеб» (Білоруська народна казка «Легкий хліб»)
Болгарская народная сказка «Виноградарь и змея» (Болгарська народна казка «Виноградар і змія»)
Тарас Шевченко. Стихи (Вірші)
Иван Франко. Лиса и журавль (Лисиця та журавель)
Василий Сухомлинский. О чем думала Марийка (Про що думала Марійка)
Василий Сухомлинский. Горбатенькая девочка (Горбатенька дівчинка)
Владимир Орлов. Дом под крышей голубой (Дім під дахом голубим)
Владимир Орлов. Как нужно помогать бабушке (Як треба допомагати бабусі)
Ольга Тимохина. Солнышко для всех (Сонечко для всіх)
Нузет Умеров. Хочу учиться (Хочу вчитися)
Лариса Фисейская. Дыханье осени (Подих осені)
Любовь Сивельникова. Загадки животного мира (Загадки тваринного світу)

3 класс

Лина Костенко. Уже ворота лета замыкает осень (Вже ворота літа закриває осінь)

Лина Костенко. Шиповник трудно отдает плоды (Шипшина тяжко віддає плоди)

Василий Сухомлинский. Стыдно перед соловьем (Соромно перед соловейком)

Олесь Донченко. Лесной тропой (Лісовою стежкою)

Хромая уточка (украинская народная сказка) (Кривенька качечка)

«Два петушка» (Украинская детская песенка) (Два півника)

«Грицю, Грицю» (шуточная народная песня) (Грицю, Грицю)

«Песенка ржаного веночка» (украинская народная песня) (Пісня житнього віночка)

Пословицы (Прислів'я)

Скороговорки (Скоромовки)

Загадки (Загадки)

Леонид Глебов. Лебедь, Щука и Рак (Лебідь, Щука і Рак)

Леонид Глебов. Кузнечик (Стрибунчик)

Леонид Глебов Чиж и голубь (Чиж і голуб)

Леся Украинка. Как ребенком, бывало ... (Як дитиною, бувало...)

Степан Жупанин. Аленушкины вышивки. Семь ветров (Оленчині вишиванки. Сім вітрів)

Наталя Забила. Ясочкина книжка (Ясоччина книжка)

Тарас Шевченко. Село! И сердце отдохнет ... , Течет вода из-за роши . И до сих пор снится: под горой ... (Село! І серце відпочине... Тече вода з-під явора. І до сих пір сниться: під горою...)

Антон Лотоцкий .Маленький Тарас чумакует (Маленький Тарас чумакує)

Благослови, мать, весну встречать (по Василию Скуратовскому) (Благослови, мати, весну зустрічати)

Михаил Стельмах. Гуси-лебеди летят (Гуси-лебеді летять)

Владимир Орлов. Сказка о стеклянном человечке (Казка про скляного чоловічка)

Ольга Тимохина. Мышка, кошка и собака. (Мишка, кішка та собака)

Лариса Фисейская . Маленькая страна (Маленька країна)

Лидия Огурцова. Гимн моей земле (Гімн моїй землі)

Любовь Сивельникова. Витамины из корзины (Вітаміни з корзини)

4-й класс

Николай Сингаевский. В школу (До школи)

Василий Сухомлинский. Спор двух книг (Сперечання двох книг)

Нузет Умеров. О книге (Про книгу)

Бытовая сказка «Мудрая девушка» (Мудра дівчинка)

Притча «Без труда нет плода» (Без труда нема плода)

Притча «Отцовский совет» (Батьківська порада)

Легенда «Вавилонская башня» (Вавілонська башта)
Легенда «Каин и Авель» (Каїн і Авель)
Легенда. «Почему человек не знает, сколько живет» (Чому людина не знає, скільки живе)
Пословицы и поговорки (Прислів'я та приказки)
Загадки (Загадки)
Андрей Малышко. Яблоки (Яблуки)
Екатерина Перелесная. Заколдованный сад (Зачарований сад)
Андрей Малышко. Дождик (Дощик)
Юрий Ярмыш. Мелкий дождик (Дрібний дощик)
Василий Сухомлинский. Камень (Камінь)
Александр Олесь. Степь (Степ)
Максим Рильский. Разговор с другом (Розмова з другом)
Максим Рильский. Зимнее утро (Зимовий ранок)
Николай Трублаини. Шалуны на теплоходе (Пустуни на пароплаві)
Александр Копиленко. Крот-бедняга (Кріт - бідолага)
Григорий Тютюнник. Ласочка (Ласочка)
Иван Франко. Лисичка-кума (Лисичка-кума)
Леся Украинка. Беда научит (Біда навчить)
Валентина Чемерис. Черная кошка или магическое число «семь» (Чорна кішка чи магічна цифра «сім»)
Остап Вишня. Веселые артисты (Веселі актори)
Лидия Компанеец. Каникулы! Каникулы! Веселая пора! (Канікули! Канікули! Весела пора)
Анатолий Качан. Новогоднее приключение (Новорічна пригода)
Наталья Забила. Что нас ждет в Новом году? (Що нас чекає у новому році?)
Василий Сухомлинский. Улыбка (Усмішка)
Владимир Орлов. Сказка о крымской зиме (Казка про кримську зиму)
Лидия Огурцова. Я – крымчанин (Я – кримчанин)
Лидия Огурцова. Игра (Гра)
Илья Сельвинский. Крым (Крим)

Рекомендации по материально-техническому обеспечению учебного предмета

Печатные пособия

Примерная программа по украинскому (неродному) языку
Методические пособия и книги для учителя
Алфавит
Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по украинскому языку (в том числе в цифровой форме)
Словари (толковый, орфографический, русско-украинский и др.)
Репродукции картин и художественные фотографии (в том числе в

цифровой форме)

Детские книги разных типов из круга детского чтения

Портреты поэтов, писателей и выдающихся деятелей культуры

Технические средства обучения

Оборудование рабочего места учителя:

- Классная доска с креплениями для таблиц
- Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок
- Персональный компьютер с принтером (по возможности)
- Телевизор с диагональю не менее 72 см (по возможности)
- Аудиоцентр/магнитофон
- Диапроектор
- CD/DVD-проигрыватель (по возможности)
- Мультимедийный проектор (по возможности)
- Экспозиционный экран размером 150 X 150 см (по возможности)
- Интерактивная доска
- Сканер (по возможности)
- Принтер (по возможности)
- Фотокамера цифровая (по возможности)

Экранно-звуковые пособия

Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений

Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности)

Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности)

Оборудование класса

Ученические столы двухместные с комплектом стульев

Стол учительский с тумбой

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.

Настенные доски (полки) для вывешивания иллюстративного материала

Подставки для книг, держатели для схем и таблиц

Примерная программа по учебному предмету «Украинский язык»

в 5-9 классах

Пояснительная записка

Примерная рабочая программа учебного предмета «Украинский язык» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (далее – ФГОС) ФГОС и определяет цель, задачи, планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Украинский язык», а также основное содержание указанного учебного предмета.

Свободное владение украинским языком имеет большое значение для социализации граждан разных национальностей, стимулирования их интеллектуального вклада в научный потенциал, интеграции в культуру украинского народа.

В современных условиях, когда объем необходимых человеку знаний стремительно растет, важно совершенствовать технологии обучения, развивать у учащихся умение самостоятельно пополнять знания, ориентироваться в возрастающем информационном потоке. Этому будут способствовать компетентный подход в обучении языку и внедрение здоровьесберегающих образовательных технологий.

Приоритетом современного языкового образования становится компетентность – результат образования, представленный набором сложившихся способов деятельности, позволяющих человеку эффективно действовать в различных ситуациях, самостоятельно принимать решения, оценивать и совершенствовать свою деятельность, нести за нее ответственность.

На решение именно этих задач направлена программа, составленная с учетом Общеввропейских рекомендаций языкового образования.

Разработанная в соответствии с современными требованиями программа, помимо своей традиционной функции – служить основой для планирования и осуществления учебно-воспитательного процесса, – подробно очерчивает ожидаемые результаты обучения и определяет объективные критерии для их оценки. Именно этим обусловлены структурные особенности программы, которая состоит из пояснительной записки и основной части, содержащей две графы.

В первой графе дано содержание обучения, детализированы знания, которые следует усвоить, а во второй – характеристика основных видов деятельности учащихся. Учебная деятельность распределена по уровням – от репродуктивных к конструктивным и творческим. Это позволяет проследить весь процесс формирования умений – от простых к сложным, которые заложены в Критериях оценивания учебных достижений учеников.

Примерная программа реализует современные подходы к языковому образованию. Главной при этом есть жизненная адекватность образования, его ориентация на удовлетворение потребностей и культурных запросов личности, связанных с практической деятельностью, духовной жизнью, коммуникативными интересами. Предлагаемая система основана на синтезе нескольких подходов – личностного, компетентностного, деятельностного, коммуникативного, текстоцентричного, функционального, социокультурного, эмоционально-смыслового.

Программа основывается на следующих основных принципах:

1. практической направленности и коммуникативной ориентации обучения;
2. взаимосвязи в решении коммуникативных, образовательных, развивающих и воспитательных задач;
3. взаимосвязанном развитии всех видов речевой деятельности;

4. отборе и организации учебного материала в соответствии с требованиями языкознания с учетом функционального подхода, а также специфики овладения украинским языком русскоязычными учениками;
5. преемственности между начальным и средним (полным) общин образованием, а также между классами основной общей школы.

Цель изучения украинского языка в учебных заведениях с неродным языком обучения заключается в становлении духовно богатой личности, обладающей умениями и навыками свободно, коммуникативно целесообразно пользоваться выразительными средствами языка, его видами, типами, стилями, жанрами во всех видах речевой деятельности, свободно ориентироваться в возрастающем информационном потоке, уметь формировать и отстаивать собственное мнение, гражданскую позицию по тем или иным событиям и явлениям (в том числе общественным), давать им адекватную оценку, самообучаться и самосовершенствоваться.

Поскольку овладение языком - важная составляющая социокультурной деятельности, языковое образование должно ставить целью:

- а) научить пониманию новой культуры (межкультурного взаимопонимания);
- б) овладеть межкультурной коммуникацией, т.е. умением общаться с носителями другой культуры.

Сформулированная цель требует решения следующих **задач**:

1. выработки потребности в изучении украинского языка;
2. развитие умений и навыков общения, свободного выражения мыслей и чувств в различных сферах частной и общественной жизни на основе освоения базовых речевых знаний, выработки умений и навыков коммуникативно оправданно пользоваться средствами языка в разных жизненных ситуациях во время восприятия, воспроизведения и создания высказываний; овладение культурой речи;
3. формирование у учащихся базовых орфоэпических, грамматических, лексических, орфографических, стилистических умений и навыков на основе усвоения норм украинского литературного языка;
4. выработки умений воспринимать язык как художественное явление, которое имеет эстетическую ценность.

Согласно концептуальных основ, целей и задач курса в программе определено содержание обучения украинского языка для 5-9 классов, который структурирован по четырем взаимосвязанными линиями - **речевой, языковой, культурологической и деятельностной (стратегической)**.

Речевая содержательная линия обеспечивает выработку и совершенствование умений и навыков во всех видах речевой деятельности (аудировании, чтении, говорении, письме); **языковая** - усвоение учащимися системных знаний о языке как средстве выражения мыслей и чувств человека и формировании речевых умений и навыков; **культурологическая** - усвоение украинских и общечеловеческих культурных и духовных ценностей, норм, регулирующих отношения в обществе, способствующих эстетическому и морально-этическому развитию; **деятельностная (стратегическая)** - формирование общеучебных умений и навыков учащихся, овладение различными стратегиями. Указанные содержательные линии формируют речевую, языковую, культурологическую и деятельностную (стратегическую) и вместе - **коммуникативную компетентность** личности.

Основное назначение **речевой содержательной линии** заключается в определении содержания работы по формированию у учащихся коммуникативной компетентности, суть которой раскрывается в формулировке цели курса. Коммуникативный блок программы презентует функциональную систему речи, представленную речевой

деятельностью в единстве четырех ее составляющих - слушание, чтение, говорение и письмо. Эта содержательная линия включает содержание учебной речевой деятельности, куда входят сведения о речи и перечень основных видов работ по каждому из видов речевой деятельности, а также учебные достижения учащихся.

Речевая содержательная линия реализуется комплексно, интегративно и предусматривает взаимосвязанное гармоничное развитие умений и навыков учащихся в четырех видах речевой деятельности.

В программе нашли отражение система работы по аудированию, чтению, говорению и письму, и требования к владению этими видами речевой деятельности. Перечень необходимых знаний и умений дифференцированно по четырем видам речевой деятельности. Поскольку указанные умения и навыки формируются на каждом уроке, а не только на специальных уроках развития речи, содержание и результаты обучения аудированию, чтению, говорению и письму представлены отдельными блоками, а не привязаны к видам работ (написание изложений, сочинений).

Языковая содержательная линия определяет особенности фонетической, лексической, словообразовательной, грамматической и системы правописания украинского литературного языка. Она включает актуальные вопросы функционирования украинского языка, теоретические сведения о системе языка, его уровни и аспекты, ключевые понятия фонетики, лексикологии, фразеологии, строения слова и словообразования, морфологии, синтаксиса, орфографии и пунктуации.

Усвоение системных знаний о языке и формирование на их основе соответствующих умений обеспечивает языковую компетентность личности.

В программе сбалансировано усвоение языковой теории и формирование практических умений и навыков в различных видах речевой деятельности. Сосредоточено внимание к стилистическим возможностям языковых единиц разных уровней. Языковая содержательная линия основывается на учении о языке как системе систем и предусматривает соответствующую подачу теоретического материала, способствующего оптимизации его усвоения (факты, изложенные в системе, запоминаются лучше, чем набор разрозненных фактов). Коммуникативная ориентация обучения, в свою очередь, предопределяет необходимость сочетания разноуровневых и разноаспектных языковых явлений, поскольку в речи они функционируют комплексно, в тесной взаимосвязи.

Реализованный в программе **текстоцентрический подход** к изучению языковой теории заключается в ее усвоении на основе текстов различной тематики, насыщенных изучаемыми языковыми явлениями. Несомненные преимущества такой системы в том, что языковые единицы представляются не отвлеченно, изолированно, а в их естественном языковом окружении, непосредственном функционировании в речи. Текст служит отправным мотивационным моментом для аналитической работы по нахождению изучаемых языковых единиц и явлений, выяснением их взаимосвязей с другими элементами языковой системы, наблюдения над функционированием в речи и дальнейшей конструктивной и творческой работы по отработке соответствующих языковых и речевых умений и навыков. Система комплексных задач на основе текста позволяет бегло повторять изученный ранее теоретический материал и совершенствовать приобретенные на предыдущих уроках практические умения и навыки.

Опора на родной язык учащихся при изучении украинского осуществляться через словарную (в том числе терминологическую) работу, соответствующее представление теории, формулировки вопросов и заданий, систему специальных упражнений на наблюдение, сравнение, перевод и т.

В программе указано на необходимость осуществления **метапредметных связей**, самой естественной из которых есть связь курса языка с литературой и изобразительным искусством. Опора на уже известные ученикам понятие позволит избежать дублирования, глубже осознать изучаемый материал.

Культурологическая содержательная линия программы воплощает один из основных концептуальных подходов к языковому образованию. Она касается культурологических условий использования языка и связана со знаниями и умениями, необходимыми для реализации социального аспекта использования языка. Эта содержательная линия основывается на общественной и культурологической функциях языка, отражает взаимозависимую связь: человек - общество - язык - культура и заключается в изучении языка в контексте частной и общественной жизни, представленной ею и отраженной в ней культуры, системы ценностей, взаимосвязей с культурными достижениями народов мира.

Культурологический блок программы включает сведения, которые раскрывают феномен человека, человечества, (основные мировоззренческие идеи, идеалы, морально-этические представления, эстетические вкусы, особенности менталитета различных этносов и в частности украинского, материалы, связанные с историей, географией, экологией, материальной и духовной культурой и т.д.).

Культурологическая линия, регламентирующая тематико-содержательную основу развития и совершенствования речи учащихся (содержание), тесно связана с языковой, которая определяет его формальную сторону - язык (форму). Синтез этих содержательных линий осуществляется на основе текста, который составляет единство содержания и формы. Во время работы над текстом интегрировано реализуются также образовательные задачи речевой и стратегической содержательных линий.

Деятельностная, или стратегическая, содержательная линия обеспечивает развитие соответствующей компетентности, что проявляется в совершенствовании универсальных умений - общепознавательных, организационных, контрольно-оценочных, творческих, а также в овладении стратегий, определяющих оптимальность речевой деятельности и социально-коммуникативного поведения учащихся для решения учебных задач и жизненных проблем.

Деятельностная (стратегическая) содержательная линия составляет многомерную систему важнейших интеллектуальных умений и навыков, необходимых для формирования общей культуры учащихся, их готовности к познавательной и творческой деятельности и саморазвитию.

Деятельностная (стратегическая) содержательная линия реализуется в процессе обработки остальных трех содержательных линий и не требует отдельных часов.

Охарактеризованные четыре содержательные линии охватывают все ключевые и предметные компетентности. Речевая и языковая линии являются основными. Они определяют непосредственный предмет изучения, его содержание, структуру.

Культурологическая и деятельностная (стратегическая) содержательные линии как вспомогательные являются средством реализации основных и контролируются опосредованно через требования к усвоению речевого и языкового компонентов содержания.

Согласно требованиям примерной программы изучение каждой темы, составляет органическое единство языковой теории и выраженного в тексте экстралингвистического содержания, проходит в несколько этапов:

1. мотивация к изучению материала;
2. восприятие на слух (аудирование), чтение текста, работа над его содержанием, в процессе которой происходит естественное (а не привнесённое извне) формирование ценностных ориентаций и личностных качеств учащихся;
3. обработка языковой теории, выведенной на основе наблюдений над языковым материалом, формирование языковых и речевых умений и навыков;

4. подведение итогов урока, домашнее задание с комментарием учителя по его выполнению.

В программе представлены ориентировочное распределение учебного времени. Учителю предоставляется право в случае необходимости вносить в него необходимые коррективы (сокращение количества специальных уроков развития речи при этом нежелательно). Резервное время учитель использует по своему усмотрению.

Основное содержание учебного предмета

Обучение в период с 5 по 9 класс является второй ступенью общего образования и важным звеном, которое соединяет все три ступени образования: начальную, основную и старшую. Особенности содержания курса обусловлены спецификой развития школьников. Психологи выделяют два возрастных этапа: 5–7 и 8–9 классы. Личностно ориентированный и деятельностный подходы к обучению языку позволяют учитывать изменения школьника основной школы, которые обусловлены переходом от детства к взрослению. При формировании и развитии речевых, языковых, социо- или межкультурных умений и навыков следует учитывать новый уровень мотивации учащихся, которая характеризуется самостоятельностью при постановке целей, поиске информации, овладении учебными действиями, осуществлении самостоятельного контроля и оценки деятельности.

Благодаря коммуникативной направленности предмета «Украинский язык» появляется возможность развивать культуру межличностного общения на основе морально-этических норм уважения, равноправия, ответственности. При обсуждении специально отобранных текстов формируются умения рассуждать, оперировать гипотезами, анализировать, сравнивать, оценивать социокультурные, языковые явления.

ОПИСАНИЕ МЕСТА КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение предмета отводится 350 часов (из расчёта 2 учебных часа в неделю) для изучения украинского языка в 5–9 классах. Таким образом, на каждый класс предполагается выделить по 70 часов.

Образовательная организация осуществляет выбор форм организации учебно-познавательной деятельности, а также режим учебной и внеучебной работы.

Для реализации индивидуальных потребностей учащихся образовательная организация может увеличить количество учебных часов, ввести дополнительные учебные курсы (в соответствии с интересами учащихся, в том числе социокультурные, межкультурные, этнокультурные курсы), а также работу во внеурочное время.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (70 часов)

5 КЛАСС	
Речевая содержательная линия	
14 ч.	
Тематическое планирование	Характеристика основных видов деятельности учащихся (На уровне учебных действий)
<p>Сведения о речи</p> <p>Общее представление об общении и речи; виды речевой деятельности (аудирование, чтение, говорение, письмо); адресат речи; монологическая и диалогическая речь, устная и письменная речь; основные правила общения.</p> <p>Тема и основная мысль высказывания. Требования к речи (содержательность, логичность, богатство, точность, выразительность, целесообразность, правильность).</p> <p>Текст, его признаки: наличие темы и основной мысли, двух и больше предложений, связность (все предложения связаны по смыслу), завершенность (имеет начало и конец). Деление текста на абзацы; план готового текста (простой). Ознакомление с языковыми средствами связи предложений в тексте (союзы, местоимения, наречия, синонимы, однокоренные слова, повторы). Ошибки в содержании и построении высказывания.</p> <p>Общее представление о стиле речи (разговорный, научный, художественный), сферы применения каждого из них. Стилистическая ошибка.</p> <p>Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Особенности построения рассказа на основе собственного опыта, описания отдельных предметов и животных, элементарного размышления (повторение, углубление знаний и совершенствование умений).</p>	<p>Различают язык и речь, виды речевой деятельности, виды и формы речи; обосновывают их специфику; ориентируются в условиях общения, соотносят свою речь (выбор языковых средств) с условиями общения; согласовывают свою речевое поведение с ситуацией и правилами общения.</p> <p>Придерживаются основных требований к речи; определяют содержание и формальные признаки текста; анализируют текст; подбирают заголовок к тексту; проводят наблюдения над коммуникативной преюмственностью предложений; делят текст на смысловые части; составляют простой план; определяют смысловые и языковые средства связи между частями текста и предложениями в тексте; обобщают признаки текста; находят недостатки в тексте и исправляют их, создают тексты в соответствии с определенными требованиями.</p> <p>Различают изученные стили речи, характеризуют каждый из стилей; находят в тексте языковые средства, характерные для определенного стиля; распознают и исправляют стилистические ошибки в своем и чужом текстах; используют знания о стилях речи при построении и совершенствовании собственных высказываний.</p> <p>Различают по существенным признакам изучены типы речи, выделяет в тексте; используют знания о типах речи при построении и совершенствовании собственных высказываний.</p>

<p style="text-align: center;">Аудирование</p> <p>(слушание - понимание)</p> <p>Аудирование рассказов, объяснений учителя (или другого лица), ответов учащихся; несложных текстов изученных стилей, типов и жанров речи (преимущественно с опорой на текст); речь собеседника по запланированной тематике; радио-, видео-, и аудио записи, телепередач.</p> <p>Выборочное аудирование отдельных фрагментов (предложений) текста.</p> <p>Определение тематической принадлежности прослушанного текста.</p> <p>Подбор заголовка к аудиотекстам.</p> <p>Разделение аудиотекста на смысловые части (расположение пунктов плана в соответствии с логикой прослушанного текста).</p> <p>Контроль понимания фактического содержания прослушанного текста (выбор правильного варианта ответа на вопрос из нескольких данных).</p>	<p>Концентрируют внимание во время слушания; внимательно слушают и понимают основное содержание четкой нормативной речи преимущественно с опорой на текст на знакомую, соответствующую возрасту тематику; самостоятельно или с помощью учителя выясняют значение незнакомых слов; составляют первоначальное представление о содержании услышанного; понимают фактическое содержание, причинно-следственные связи, основную мысль аудиотекста, дают оценку прослушанному; понимают основное содержание украиноязычных детских (подростковых) радио-, видео- и аудиозаписей, телепередач; замечают и исправляют орфоэпические ошибки.</p>
<p style="text-align: center;">Чтение</p> <p>Формирование читательского интереса и потребности читать.</p> <p>Чтение вслух и молча текстов разговорного, научного и художественного стилей разных типов и жанров речи. Выяснение значений незнакомых слов с помощью учителя, по словообразовательным элементам, по словарю, по контексту; нахождение в тексте толкования отдельных слов.</p> <p>Расширение словарного запаса. Пользование словарями разных видов.</p> <p>Определение темы и основной мысли текста.</p> <p>Выделение смысловых опор (ключевых слов, предложений) в тексте. Деление текста на смысловые части.</p> <p>Составление простого плана.</p> <p>Перефразирование прочитанных предложений.</p> <p>Прогнозирование содержания на основе заголовка, прочитанного фрагмента текста; интерпретация текста (характеристика действующих лиц); оценка прочитанного.</p> <p>Подробный пересказ прочитанного по</p>	<p>Соблюдают правила гигиены чтения; выразительно читают тексты разговорного, научного, художественного стилей разных типов и жанров речи (в пределах изученного материала), с достаточной скоростью, плавно, с хорошей дикцией согласно орфоэпических и интонационных норм; прогрессируют в технике чтения; совершенствуют чтения вслух и молча; определяют стиль текста, находят в нем изученные типы речи; отмечают в тексте незнакомые слова, выражения; выясняют их значение самостоятельно и с помощью учителя; пользуются словарями различных видов; систематически пополняют словарный запас; понимают (и в случае необходимости запоминают) фактическое содержание, причинно-следственные связи, основную мысль текста; составляют простой план прочитанного; учатся прогнозировать содержание, давать характеристику действующим лицам, давать оценку прочитанному; подробно пересказывают прочитанное по плану.</p>

<p>плану.</p> <p>Контроль понимания фактического содержания текста (выбор правильного ответа из нескольких данных).</p> <p>Развитие характеристик, касающихся техники чтения: правильное произношение напечатанного (написанного) на основе умений соотносить букву и звук; знание и правильное применение правил чтения; интонационное оформление предложения, отрезков текста.</p> <p>Отработка техники чтения текста вслух.</p>	
<p style="text-align: center;">Говорение</p> <p><i>Диалогическая речь.</i></p> <p>Разыгрывание готового диалога с опорой на текст.</p> <p>Восстановление пропущенных реплик диалога.</p> <p>Восстановление деформированного диалога со смещенными репликами.</p> <p>Самостоятельное расширение реплик диалога.</p> <p>Составление диалога по опорным словам, по данному началу.</p> <p>Составление диалога в соответствии с предложенной ситуацией общения, связанной с жизненным опытом учащихся; разыгрывание диалогов.</p> <p><i>Монологическая речь.</i></p> <p>Ответы на вопросы по содержанию текста.</p> <p>Формулировка основной мысли текста.</p> <p>Наведение собственных доказательств в подтверждение данного тезиса.</p> <p>Подробный пересказ текстов изученных стилей, типов и жанров речи с элементами описания (предметов, животных) и размышления.</p> <p>Создание монологического высказывания - рассказа (в том числе о каком-то событии, случае), описания, размышления по данному плану (и без него), опорными словами, словосочетаниями, по картине.</p> <p>Устный <i>рассказ</i> на основе собственного опыта.</p> <p>Устное <i>описание</i> отдельных предметов, животных.</p> <p>Устное <i>размышление</i> на тему, связанную с жизненным опытом учащихся.</p>	<p>Воспроизводят готовый диалог; составляют диалог по образцу; ведут диалог по картине; составляют диалог определенного объема в соответствии с предложенной ситуацией общения; достигают коммуникативной цели, придерживаются темы, используют реплики для стимулирования, поддержания диалога; реагируют на реплики собеседника в несложных ситуациях общения; придерживаются речевого этикета, основных правил общения (быть вежливым, приветливым и доброжелательным), внимательно, не перебивая, слушают собеседника, говорят о том, что интересно адресату речи; отвечают на вопросы по содержанию текста; подробно пересказывают содержание прочитанного текста по плану; составляют подготовленные устные высказывания с учетом условий общения, цели и адресата речи; пользуются изученными типами речи; выбирают в соответствии с условиями общения стиль речи (разговорный, научный, художественный); придерживаются норм украинского литературного языка, требований к устной речи и правил общения.</p>

<p style="text-align: center;">Письмо</p> <p><i>Написание изложений</i> (по простому плану). <i>Подробные изложения</i> художественных текстов повествовательного характера с элементами описания (предметов, животных) и размышления.</p>	<p>Практически используют графическую систему и орфографию украинского языка; составляют простой план; воспроизводят текст с учетом вида изложения, учитывают коммуникативную задачу, раскрывают тему и основную мысль; целесообразно используют языковые средства, придерживаются стилистического единства текста; учатся совершенствовать написанное, пользоваться словарями.</p>
<p style="text-align: center;">Написание сочинений</p> <p>(по готовому плану и без него). <i>Сочинение-рассказ</i> на основе собственного опыта. <i>Сочинение-рассказ</i> о случае из жизни. <i>Сочинение-описание</i> отдельных предметов, животных (в т. ч. по картине). <i>Сочинение-рассуждение</i> на тему, связанную с жизненным опытом учащихся.</p> <p>Письмо. Адрес</p> <p style="text-align: center;">Перевод</p> <p><i>Перевод</i> с русского языка на украинский слов, словосочетаний, предложений, небольших по объему, несложных в лексическом и стилистическом отношении текстов изученных стилей, типов и жанров речи, в т. ч. текстов повествовательного характера с элементами описания (отдельных предметов, животных) и размышления.</p>	<p>Составляют сочинения указанных видов; строят их с учетом особенностей каждого; пользуются изученными типами речи; выбирают в соответствии с условиями общения стиль речи (разговорный, научный, художественный); используют изученные языковые средства связи предложений в тексте; при написании сочинения по картине используют знания по другим предметам (в частности изобразительного искусства); находят и исправляют недостатки в содержании, строении и языковом оформлении собственных высказываний, опираясь на усвоенные знания; совершенствуют содержание, структуру и языковое оформление собственного и чужого текста (согласно изученного материала).</p> <p>Пишут личные письма с учетом коммуникативной задачи с описанием событий, впечатлений и чувств, целесообразно используя изученные языковые средства; совершенствуют написанное; правильно надписывают конверт.</p> <p>Переводят с русского языка на украинский отдельные слова, словосочетания, предложения и небольшие тексты, пользуясь изученным языковым материалом и переводными словарями.</p>
<p style="text-align: center;">Метапредметные связи</p> <p>Произведение и его части; тема и идейное содержание художественного произведения; рассказ и описание предметов, людей, животных в изученных произведениях; размышления</p>	

о поступках героев (литература); устное описание содержания и художественных средств в произведениях живописи, изображающих предметы, животных; устный рассказ по содержанию жанровой картины о детях; наблюдения за отдельными предметами во время рисования с натуры (изобразительное искусство).

Языковая содержательная линия (56 часов)	
Тематическое планирование	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)
Вступление. Повторение изученного в начальных классах (3 часа)	
<p>Значение языка в жизни людей. Части речи, основные способы их распознавания; правописание.</p>	<p>Обосновывают роль языка в жизни человека и необходимость владения ею. Распознают изученные части речи (по общему значению, вопросам, известным грамматическим признакам). Классифицируют изученные части речи. Находят изученные орфограммы, объясняют их с помощью правил; правильно пишут слова с изученными орфограммами.</p>
Синтаксис и пунктуация. Элементы стилистики (8 часов)	
<p>Словосочетание. Главное и зависимое слово в словосочетании. Предложение, его грамматическая основа. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные). Восклицательные предложения. Главные члены предложения: подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Предложения с однородными членами. Предложения с обращением. Сложные предложения. Прямая речь. Диалог.</p>	<p>Выделяют словосочетания в предложении; находят в словосочетании главное и зависимое слова; определяют средства грамматической связи в словосочетании. Составляют словосочетания по заданным схемам; делают синтаксический разбор словосочетаний. Составляют из словосочетаний предложения. Различают простые и сложные предложения, виды предложений по цели высказывания, восклицательные предложения. Выделяют в простом предложении грамматическую основу. Правильно ставят знаки препинания в конце простых предложений, различных по цели высказывания. Обосновывают порядок слов в предложении с учетом основных позиций главных и второстепенных членов. Различают главные и второстепенные члены, находят их в предложении, определяют, какими частями речи они выражены (в пределах изученных частей речи). Строят предложения по заданным схемам. Правильно употребляют предложения, согласовывая подлежащее и сказуемое. Различают распространенные и</p>

	<p>нераспространенные предложения. Находят в предложении дополнение, определение, обстоятельство, определяют, какими частями речи они выражены (в пределах изученных частей речи), к каким словам относятся. Редактируют текст.</p> <p>Находят в предложении однородные члены (кроме определений), обобщающие слова при них; интонационно правильно воспроизводят предложения с однородными членами и обобщающими словами при них; обосновывают постановку знаков препинания с помощью изученных правил.</p> <p>Строят предложения с обращениями и вводными словам с учетом отношения к адресату речи, находят в предложении обращения и вводные слова. Придерживаются правильной интонации в предложениях с обращениями и вводными словами; используют в речи обращения и вводные слова как средство характеристики говорящего и передачи отношения к адресату.</p> <p>Различают простое и сложное предложения; определяют границы компонентов сложного предложения. Перестраивают простые предложения в сложные. Правильно ставят знаки препинания между частями сложного предложения; делают синтаксический разбор предложений (несложные случаи).</p> <p>Находят в предложении слова автора и прямую речь; обосновывают расстановку знаков препинания. Усложняют предложения прямой речью и словами автора; заменяют прямую речь косвенной (в несложных случаях).</p> <p>Выделяют в диалоге реплики и слова автора, усложняют диалог; составляют простой диалог с опорой на образец. Пунктуационно правильно оформляют диалог; придерживаются основных правил общения и правильной интонации при ведении диалога; употребляют вежливые формы обращения, приветствия, благодарности, извинения и т.д.</p>
<p>Метапредметные связи Обращение, вводные слова, диалоги в художественных произведениях (литература).</p>	
<p>Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография (17 часов)</p>	
<p>Звуки речи. Гласные и согласные звуки. Согласные твердые и мягкие. Правила употребления буквы ь. Обозначение звуков речи на письме.</p>	<p>Различают звуки и буквы; звуки гласные и согласные. Определяют звуковое значение букв в слове, количество звуков и букв. Правильно воспроизводят печатный</p>

<p>Алфавит. Соотношение звуков и букв. Звуковое значение букв <i>й, я, ю, е</i>. Сочетание <i>йо,ьо</i>. Правила употребления апострофа. Слог. Основные правила переноса частей слова. Ударение. Гласные ударные и безударные. Произношение согласных звуков и обозначение их на письме. Уподобление (уподібнення) согласных. Удвоенные буквы. Упрощение (спрощення) в группах согласных. Основные случаи чередования <i>у-в, и-й, з-из-зи-зо</i>. Написание слов иностранного происхождения.</p>	<p>(написанный) текст при чтении, правильно передают на письме устную речь. Различают твердые и мягкие согласные, правильно произносят их; распознают орфограммы и обосновывают их с помощью правил; объясняют неупотребление буквы <i>ь</i> в словах, где он не ставится. Используют буквы <i>ь, и, е, ю, я</i> для обозначения мягкости согласных на письме; делают звуковую запись слов с твердыми и мягкими согласными. Пользуются орфоэпическим словарем. Читают наизусть алфавит; соотносят названия букв и произношение звуков, которые они обозначают. Определяют звуковое значение букв в слове. Свободно пользуются алфавитом, работая со словарями; размещают слова, составляют списки людей, записывают книги по алфавиту. Правильно говорят, читают и записывают слова с буквосочетаниями <i>йо,ьо</i> (в пределах изученного материала). Распознают орфограммы и объясняют их с помощью правил. Правильно произносят слова с апострофом. Объясняют неупотребление апострофа. Правильно употребляют в речи слова с апострофом. Определяют количество слогов в слове; характеризуют открытые и закрытые, ударные и безударные слоги. Обосновывают перенос частей слова с помощью изученных правил. Делят слова на слоги для переноса; доказывают, что значение некоторых слов может зависеть от ударения. Делают фонетический разбор слов. Различают в словах ударные и безударные гласные. Распознают в словах орфограммы, обосновывают их с помощью правил. Правильно употребляют слова с безударными гласными. Правильно говорят и обозначают на письме согласные звуки украинского языка (в том числе твердые, мягкие, звонкие, глухие, шипящие). Придерживаются правильного произношения согласных звуков. Правильно произносят звуки в словах с удвоенными согласными. Образуют прилагательные от существительных с удвоенными согласными. Правильно употребляют слова с уподоблением (уподібненням) мягких согласных,</p>
---	--

	<p>обозначенных на письме двумя одинаковыми буквами.</p> <p>Правильно воспроизводят во время чтения и записывают слова с упрощениями (спрощениями) в группах согласных и исключения из правила (в пределах изученного материала). Распознают орфограммы и обосновывают их с помощью правил. Осуществляют эквивалентную замену (<i>билет для проезда - проездной билет</i>). Правильно употребляют слова с упрощениями (спрощениями) в группах согласных и исключения из правила.</p> <p>Находят в тексте и объясняют правильность употребления предлогов <i>у-в, з-из-зи-зо</i>, союзов <i>й-и</i>. Находят и устраняют нарушения благозвучности языка, связанные с употреблением предлогов <i>у-в, з-из-зи-зо</i>, союзов <i>й-и</i>.</p> <p>Правильно и целесообразно используют слова иностранного происхождения (в пределах изученного материала).</p>
--	--

Метапредметные связи

Рифма в стихах (литература)

Лексикология. Фразеология. Элементы стилистики (12 часов)

<p>Словарный состав украинского языка. Происхождение слов: собственно украинские и заимствованные слова.</p> <p>Использование слов: общеупотребительные (нейтральные) и стилистически окрашенные слова; профессиональные слова и термины.</p> <p>Развитие словарного состава: устаревшие слова и новые слова (неологизмы).</p> <p>Лексическое значение слова.</p> <p>Ознакомление с толковым и переводным словарями.</p> <p>Однозначные и многозначные слова.</p> <p>Прямое и переносное значение слов.</p> <p>Группы слов по значению: омонимы, синонимы, антонимы.</p> <p>Фразеологизмы, их лексическое значение. Употребление фразеологизмов.</p>	<p>Различают собственно украинские и заимствованные слова. Подбирают к словам иностранного происхождения собственно украинские синонимы (<i>дефект – не достаток (недолік)</i>); выясняют значение собственно украинских и заимствованных слов по словарю; объясняют значение известных заимствованных слов с помощью собственно украинских соответствий. Употребляют собственно украинские и заимствованные слова в соответствии с их значением.</p> <p>Различают слова по сфере их использования; распознают общеупотребительные (стилистически и эмоционально нейтральные) и стилистически и эмоционально окрашенные слова; профессиональные слова и термины; приводят примеры. Выясняют значение профессиональных слов и терминов по словарю; объясняют значение профессиональных слов с помощью общепринятых.</p> <p>Распознают устаревшие слова и неологизмы, приводят примеры. Подбирают к устаревшим словам синонимы. Выясняют значение устаревших и новых слов по</p>
--	--

словарю. Целесообразно используют устаревшие слова и неологизмы.

Различают лексическое и грамматическое значение слова; определяют лексическое значение слова. Выясняют различия в лексическом значении слов, сходных по форме и различных по значению в украинском и русском языках (в несложных случаях); пользуются толковым и переводным словарями; объясняют лексическое значение знакомых слов с помощью известных способов семантизации; уточняют лексическое значение слова по контексту; распознают лексические ошибки; находят и устраняют лексические ошибки, связанные с неправильным выбором слова (по значению и стилистической окраске). Употребляют слова в соответствии с их значением (в том числе слова, похожие по форме и различные по значению в украинском и русском языках; придерживаются норм лексической сочетаемости слов при создании собственных высказываний.

Распознают однозначные и многозначные слова, различают их; приводят примеры. Выясняют значение однозначных и многозначных слов по словарю; определяют значения многозначного слова, использованного в контексте. Употребляют однозначные и многозначные слова в соответствии с их лексическим значением.

Распознают слова с переносным значением, различают прямое и переносное значение слов. Находят в словаре переносное значение слов; объясняют переносное значение слова; находят и исправляют ошибки в употреблении слов в переносном значении. Используют слова в прямом и переносном смысле для точного и образного воспроизведения действительности.

Распознают синонимы, антонимы, омонимы; различают омонимы и многозначные слова, а также значение омонимов в зависимости от контекста; приводят примеры. Пользуются словарями синонимов, антонимов. Отличают синонимы по оттенкам значений, стилистической окраске (в несложных случаях); подбирают к словам синонимы, антонимы (употребляемые случаи). Употребляют синонимы в соответствии с их семантико-стилистическими особенностями.

	<p>Распознают фразеологизмы, определяют их синтаксическую роль. Выясняют значение фразеологизмов по словарю (толковому и фразеологическому); объясняют значение фразеологизмов по образцу (употребляемые случаи). Подбирают к известным фразеологизмам синонимы и антонимы; употребляют фразеологизмы в соответствии с их значением.</p>
--	--

Метапредметные связи

Диалектизмы, устаревшие слова, авторские неологизмы в художественных произведениях; термены (литература, история); эпитеты, сравнения, синонимы, характерные для устного народного творчества (литература).

Строение слова. Словообразование. Орфография (14 часов)

<p>Однокоренные слова и формы слова. Основа слова и окончание изменяемых слов.</p> <p>Корень, суффикс, приставка, окончание - значимые части слова.</p> <p>Произношение и написание приставок <i>з-, с-, роз-, без-</i>.</p> <p>Основные способы словообразования в украинском языке: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, безсуффиксальный, составление слов или основ, переход слов из одной части речи в другую.</p> <p>Произношение и правописание приставок <i>пре-, пры-, при-</i>.</p> <p>Распространенные случаи чередования гласных звуков в корнях слов. Чередование согласных звуков.</p> <p>Изменения согласных при создании слов.</p> <p>Соединительные <i>е,о</i> в сложных словах.</p> <p><i>Написание слов с пив- слитно, через дефис, с апострофом. Дефис в сложных словах.</i></p> <p>Создание и правописание сложносокращенных слов.</p>	<p>Различают изменяемые и неизменяемые слова; распознают формы слова и однокоренные слова; различают словоизменение и словообразование. Отделяют окончания слов от основы; выясняют различия в значении однокоренных слов (в несложных случаях); образуют формы слова; подбирают однокоренные слова с учетом значения слова. Правильно употребляют формы слова и однокоренные слова; используют однокоренные слова как средство связи в предложении.</p> <p>Определяют значимые части слова; различают значение морфем. Подбирают однокоренные слова; объясняют значение слова с помощью анализа его строения (в несложных случаях); выясняют разницу в лексическом значении слов, связанную со значением морфем (в несложных случаях); образуют новые слова с помощью морфем; делают разбор слова по составу.</p> <p>Распознают орфограммы и объясняют их с помощью правил; приводят примеры. Правильно употребляют слова с приставками <i>з-, с-, роз-, без-</i>.</p> <p>Определяют способ образования известных слов. Образуют новые слова с помощью различных способов словообразования; осуществляют эквивалентную замену (<i>авиационная база - авиабаза</i>); делают словообразовательный разбор слов; выделяют морфемы на основе словообразовательного анализа (в словах с несложной структурой); объясняют этимологию отдельных слов; пользуются этимологическим словарем.</p>
--	---

	<p>Распознают орфограммы и объясняют их с помощью правил. Выясняют значение, которое придают словам приставки <i>пре-, пры-, при-</i>; осуществляют эквивалентную замену (<i>город у моря - приморский город</i>). Правильно употребляют слова с приставками <i>пре-, при-, пры-</i>.</p> <p>Образуют однокоренные слова и формы слов с чередованием. Правильно используют слова с изученными орфограммами.</p> <p>Правильно произносят слова, при создании которых произошли изменения согласных. Образуют новые слова, при создании которых происходят изменения согласных.</p> <p>Правильно употребляют сложносокращенные слова. Распознают орфограммы и объясняют их с помощью правил; приводят примеры.</p>
--	--

Повторение и обобщение изученного в пятом классе (2 часа)

Метапредметные связи

Слова с суффиксами уменьшительно-ласкательного значения в художественных произведениях (литература).

Культурологическая содержательная линия

Семья. Род. Родственные связи. Традиции уважения к старшим членам семьи.

Школа. Учитель. Обучение. Дружба.

Черты характера. Общечеловеческие нормы морали.

Отношения между взрослыми и детьми, между ровесниками.

Здоровье и спорт.

Разнообразие растительного и животного мира . Интересное о растениях (животных).

Причины природных явлений. Охрана природы.

Труд. Интересные профессии.

Открытия. Поиски. Находки.

6 КЛАСС

Речевая содержательная линия

14 ч.

Тематическое планирование	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)
<p align="center">Сведения о речи</p> <p>Повторение изученного об общении и речи; виды речевой деятельности. Ситуация общения: говорящий (пишущий), адресат речи, тема и основная мысль высказывания, цель и место общения. Средства</p>	<p>Анализируют условия общения, соотносят свою речь (выбор языковых средств) с условиями общения.</p>

<p>общения. Условия (некоторые правила) успешного общения.</p> <p>Текст. Строение текста: завязка, основная часть, концовка. Сложный план готового текста. Виды связи предложений в тексте. Языковые средства организации текста. Основные приемы распространения текста.</p> <p>Основные источники, приемы подбора материала и его систематизация. Простой план собственного высказывания.</p> <p>Повторение сведений о <i>стиле</i> речи. Понятие об официально-деловом стиле.</p> <p>Повторение изученного о <i>типах речи</i>. Особенности построения описания помещения и природы.</p> <p>Аудирование</p> <p>Аудирование. Развитие умений воспринимать на слух и понимать речь собеседника в пределах возрастной тематики, доступные тексты разных стилей, типов и жанров речи.</p> <p>Выборочное аудирование отдельных фрагментов (предложений) текста (сформулировать ответ на вопрос, воспроизвести контекст употребленных слов).</p> <p>Постановка вопросов к отдельным предложениям и фрагментам аудиотекста.</p> <p>Формулировка основной мысли прослушанного текста.</p> <p>Вычленение смысловой информации.</p>	<p>Анализируют строение текста, абзацев, выделяют микротемы; находят <i>изученное</i> и <i>новое</i> в предложениях текста; составляют простой план текста; пересказывают текст по сложному плану; определяют смысловые и языковые средства связи между частями текста и предложениями в тексте; овладевают приемами распространения текста изученными частями речи; строят текст с учетом знаний о его структуре; находят недостатки в тексте; учатся совершенствовать текст с точки зрения его содержания и структуры; создают тексты в соответствии с определенными требованиями; самостоятельно подбирают для высказываний материал на основе различных источников, систематизируют его; составляют простой план собственного высказывания.</p> <p>Распознают официально-деловой стиль среди других известных стилей речи; находят языковые средства, характерные для этого стиля; используют изученное о стиле речи при построении и совершенствовании собственных высказываний.</p> <p>Распознают в одном тексте разные изученные типы речи; используют знания о типах речи при построении и совершенствовании собственных высказываний.</p> <p>Внимательно слушают; воспринимают на слух и понимают содержание четкой нормативной речи в пределах доступной тематики и усвоенного языкового материала, текстов изученных стилей, типов и жанров речи; осмысливают и в случае необходимости запоминают услышанное; фиксируют в памяти самое важное; выясняют значение незнакомых слов; учатся вычленять смысловую информацию; составляют простой план прослушанного; дают оценку услышанному; подробно пересказывают прослушанный текст; используют полученную информацию в учебной деятельности.</p>
---	---

<p>Перефразирование. Подробный пересказ прослушанного текста.</p> <p style="text-align: center;">Чтение</p> <p>Чтение небольших по объему несложных текстов изученных стилей, типов и жанров речи. Совершенствование умений читать вслух и молча, пользоваться обучающим и ознакомительным видами чтения. Выборочное чтение. Определение значений незнакомых слов и выражений. Расширение словарного запаса. Определение фактического содержания, причинно-следственных связей. Постановка вопросов к тексту. Выделение смысловых опор (ключевых слов, предложений) в тексте. Определение средств связи в тексте. Деление текста на смысловые части. Составление сложного плана прочитанного текста. Перефразирование. Эквивалентная замена. Пересказ текста с изменением лица (замена 1-го лица 3-м или пересказ от имени одного из героев). Распространение текста. Прогнозирование содержания на основе заголовка, прочитанного фрагмента текста. Развитие умений выражать оценочные суждения о прочитанном. Анализ употребления языковых средств.</p> <p style="text-align: center;">Говорение</p> <p>Диалогическая речь</p> <p>Разыгрывание готового диалога с опорой на текст. Воспроизведение озвученного диалога. Разыгрывание диалога на основе иллюстрации, отражающей конкретную ситуацию общения. Самостоятельное расширение реплик диалога (за счет введения слов определенной грамматической категории, объяснение причин отказа и т.д.).</p>	<p>Читают тексты изученных стилей, типов и жанров речи в соответствии с нормами украинского литературного языка и требованиями "Критериев оценивания учебных достижений учеников»; совершенствуют чтение вслух и молча, навыки учебного и ознакомительного, а также выборочного чтения; систематически обогащают словарный запас, выясняют значение незнакомых слов, уточняют значение известных с помощью различных способов семантизации; анализируют структуру текста, выделяют в нем микротемы; выясняют фактическое содержание, причинно-следственные связи, основную мысль текста; подтверждают свое мнение отрывками из текста, связывают содержание текста с жизненными ситуациями; прогнозируют содержание, характеризующее действующих лиц, оценивают прочитанное; составляют сложный план текста; пересказывают прочитанное по плану подробно и выборочно; пересказывают прочитанное, меняя лицо.</p> <p>Воспроизводят озвученный диалог; составляют диалог определенного объема в соответствии с предложенной ситуацией в пределах определенной социокультурной тематики; достигают коммуникативной цели; соблюдают правила общения и нормы украинского литературного языка; поддерживают разговор и реагируют на реплики собеседника в несложных ситуациях общения; общаются в предполагаемых повседневных ситуациях, целесообразно используя изученные языковые средства; овладевают этикой телефонного разговора; замечают типичные ошибки и учатся</p>
---	--

<p>Составление диалога с использованием данных о ситуации, начале и конце диалога.</p> <p>Конструирование диалога на основе текста.</p> <p>Составление диалога в соответствии с предложенной ситуацией общения, связанной с личными впечатлениями, наблюдениями, жизненным опытом учащихся.</p> <p>Монологическая речь</p> <p>Постановка вопросов к тексту; ответы на вопросы по содержанию текста.</p> <p>Дополнение к изложенной в тексте информации собственными примерами.</p> <p>Подробный и выборочный перевод художественных текстов повествовательного характера с элементами описания помещения, природы и размышления.</p> <p>Создание монологического высказывания - рассказа, описания, размышления по данному плану и без него, по опорным словам, словосочетаниям.</p> <p>Устный рассказ на основе увиденного и по жанровой картине.</p> <p>Устное описание (простой план) помещения, природы на основе личных впечатлений.</p> <p>Устное размышление о поступках людей на основе собственных наблюдений и личных впечатлений.</p> <p style="text-align: center;">Письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> • Написание изложений (Простой и сложный планы). • Подробное изложение художественного текста повествовательного характера с элементами описания (помещение, природы) и размышления. • Выборочное изложение научного текста. <p>Написание сочинений (простой план).</p> <p>Сочинение-рассказ на основе увиденного.</p> <p>Сочинение-описание (помещение, природы) на основе личных впечатлений и по картине.</p>	<p>сознательно контролировать собственную речь с целью их избежания; задают вопросы и отвечают на них по содержанию текста; дополняют изложенную в тексте информацию собственными примерами; пересказывают содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно и выборочно, по простым и сложным планам; составляют подготовленные устные высказывания с учетом условий общения, цели и адресата речи; самостоятельно подбирают для высказывания материал на основе различных источников, систематизируют его; составляют простой план собственного высказывания; употребляют различные типы речи (в т. ч. описание помещения и природы), выбирают в соответствии с условиями общения стиль речи (разговорный, научный, художественный, официально-деловой); придерживаются орфоэпических и интонационных норм украинского литературного языка.</p> <p>Воспроизводят текст с учетом вида изложения (подробно или выборочно) и коммуникативной задачи по самостоятельно составленному простому и сложному плану; совершенствуют написанное; самостоятельно подбирают материал для высказывания на основе различных источников, наблюдений, личных впечатлений, систематизирует его; составляют простой план; выбирают в соответствии с ситуацией общения стиль речи (разговорный, научный, художественный, официально-деловой), употребляют различные типы речи (в т. ч. описание помещения и природы); подбирают языковые средства в соответствии с замыслом высказывания и стиля речи; совершенствуют написанное (в пределах изученного материала).</p>
---	--

<p>Сочинение-рассуждение о поступках людей на основе собственных наблюдений и личных впечатлений.</p> <p>Заметка в газету информационного характера (из школьной жизни).</p> <p>Деловые бумаги</p> <p>Правила поведения в школе и в общественных местах.</p> <p>Объявления.</p> <p>Перевод</p> <p>Перевод с русского языка предложений с изученными частями речи, диалогов, небольших текстов (в том числе с элементами описания помещения и природы) и размышлений.</p>	<p>Подбирают и систематизируют материал; составляют простой план высказывания; приводят доказательства в подтверждение выдвинутого тезиса; формулируют логический вывод; выбирают языковые средства в соответствии с замыслом высказывания и стиля речи; совершенствуют написанное.</p> <p>Пишут сообщение в газету с соблюдением требований к этому жанру.</p> <p>Составляют правила поведения по образцу, объявления; подбирают языковые средства в соответствии со стилем речи.</p> <p>Переводят с русского языка предложения с изученными частями речи, диалоги, небольшие повествовательные тексты (в том числе с элементами описания помещения и природы) и размышления.</p>
---	--

Языковая содержательная линия (56 часов)

Тематическое планирование	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)
----------------------------------	---

Вступление. Повторение изученного в пятом классе (2 часа)

<p>Красота и богатство языка. Словосочетания и предложения. Простое и сложное предложение, знаки препинания в них. Орфограммы в корнях, приставках, суффиксах и на грани значимых частей слова.</p>	<p>Объясняют, в чем проявляются красота и богатство языка. Применяют полученные в 5 классе знания, сформированные умения и навыки.</p>
---	--

Морфология. Орфография. Элементы Стилистики (52 часа)

<p>Существительное (14 часов) Существительное: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение), имена собственные и нарицательные. Большая буква и кавычки в именах существительных. Род существительных. Существительные общего рода. Число существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.</p>	<p>Распознают существительные среди других частей речи, определяют их постоянные и непостоянные признаки, синтаксическую роль. Различают существительные одушевленные и неодушевленные, имена собственные и нарицательные, используют их в качестве обращений. Определяют род существительных (в т. ч. иностранного происхождения, а также тех, которые в украинском и русском языках относятся к разным родам); согласовывают с существительными общего рода</p>
--	---

<p><i>Падежи существительных.</i> Звательный падеж (клична форма) в украинском языке.</p> <p><i>Типы склонений существительных.</i></p> <p>Особенности склонения имен существительных, употребляемых только во множественном числе. Неизменяемые существительные.</p> <p><i>Основные способы образования существительных.</i></p> <p>Правописание частицы <i>не</i>.</p> <p>Буквы <i>э, и, ы</i> в суффиксах <i>-эчок-, -эчк-, -ычок-, -ычк-, -инн(я), энн(я), -н(я), -ынн(я), -ыв(о), -эв(о)</i>.</p> <p>Написание и склонение фамилий, имен и отчеств.</p>	<p>прилагательные, местоимения и глаголы прошедшего времени, правильно используют существительные общего рода.</p> <p>Определяют падеж существительных, образуют формы именительного (<i>директора, инженеры</i>) и родительного падежей множественного числа (<i>чулок</i>); правильно употребляют падежные формы существительных.</p> <p>Образуют существительные с помощью известных способов словообразования.</p> <p>Правильно склоняют и пишут фамилии, имена и отчества.</p> <p>Распознают изученные орфограммы в существительных (прилагательных, числительных, местоимениях, глаголах по мере их усвоения); объясняют их с помощью правил; правильно пишут слова с изученными орфограммами; находят и исправляют ошибки на изученные правила.</p>
--	--

Метапредметные связи

Написане большой буквы в именах собственных (литература).

<p><i>Прилагательные (8 часов)</i></p> <p><i>Прилагательные:</i> общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.</p> <p><i>Использование прилагательных синонимов.</i></p> <p>Правописание гласных в окончаниях прилагательных (повторение).</p> <p><i>Качественные, относительные и притяжательные прилагательные.</i> Полные и краткие формы прилагательных.</p> <p>Степени сравнения прилагательных. Образование высшей и превосходной степеней сравнения прилагательных.</p> <p>Прилагательные твердой и мягкой групп, их склонение.</p> <p>Способы образования прилагательных.</p> <p><i>Правописание –не- с прилагательными.</i></p> <p>Буквы <i>ь, э, у</i> в суффиксах на определение ласки и неполноты признаков: <i>-эньк-, -эсеньк-, -ысиньк-, -юсиньк-, -уват-, -юват-</i>.</p> <p>Буквы <i>ь, е, о, и, ы</i> в прилагательных суффиксах <i>ськ-, -эв- (-ев-), -ов- (-йов-, -ьов-), -ын-, -ин-,</i></p>	<p>Распознают прилагательные, определяют их грамматические признаки.</p> <p>Различают качественные, относительные и притяжательные прилагательные; правильно употребляют их.</p> <p>Образуют степени сравнения прилагательных, правильно отмечают и употребляют прилагательные высшей и превосходной степеней (в простой и составной формах).</p> <p>Образуют прилагательные с помощью известных способов словообразования.</p> <p>Правильно употребляют предложения с прилагательными в роли сказуемого; используют прилагательные в переносном значении.</p> <p>Подбирают синонимические и антонимические ряды прилагательных; используют прилагательные-синонимы для более точного выражения мысли и</p>
---	---

<p>-ычн-, -ичн-, а также в прилагательных <i>назый, -цый</i>.</p> <p>Буквы <i>н</i> и <i>нн</i> в прилагательных.</p> <p>Написание сложных прилагательных вместе и через дефис.</p> <p><i>Написание фамилий</i> прилагательной формы.</p>	<p>избежания неоправданных повторов.</p> <p>Правильно употребляют фамилии прилагательной формы.</p>
---	---

Метапредметные связи

Использование прилагательных для точного описания предметов, явлений и событий; эпитеты и метафора (литература).

<p>Числительное (9 часов)</p> <p><i>Числительное:</i> общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.</p> <p><i>Числительные количественные</i> (на определение целых чисел, дробные, сборные) и <i>порядковые</i>. Числительные <i>простые, сложные и составные</i>.</p> <p><i>Склонение числительных</i>. Буква <i>ь</i> в окончательных числительных и перед окончанием в косвенных падежах.</p> <p>Слитное и раздельное написание числительных.</p>	<p>Распознают числительные, определяют их грамматические признаки; различают числительные и другие части речи, которые выражают числовые значения.</p> <p>Образуют падежные формы числительных.</p> <p>Правильно используют числительные (количественные - в роли подлежащего и сказуемого, порядковые - в роли определения).</p> <p>Правильно употребляют числительные для обозначения дат, времени (часов).</p>
---	---

Метапредметные связи

Правильное использование форм числительных при чтении (литература).

<p>Местоимение (6 часов)</p> <p><i>Местоимение:</i> общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Разряды местоимений (общее ознакомление). Написание предлогов с местоимениями отдельно (повторение).</p> <p>Личные и возвратное местоимения, их склонение. Буква <i>н</i> в личных местоимениях 3-го лица после предлогов.</p> <p>Вопросительные и относительные местоимения, их склонение.</p> <p>Неопределенные и отрицательные местоимения, их образование и склонения. Дефис в неопределенных местоимениях. <i>Ни</i> в отрицательных местоимениях.</p> <p>Притяжательные, указательные, определительные местоимения, их склонение.</p>	<p>Распознают местоимения; определяют их грамматические признаки.</p> <p>Правильно склоняют местоимения.</p> <p>Образуют неопределенные и отрицательные местоимения.</p> <p>Различают относительные и вопросительные местоимения.</p> <p>Заменяют существительные, прилагательные и числительные соответствующими местоимениями.</p>
<p>Глагол (15 часов)</p> <p><i>Глагол:</i> общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Особые формы глагола: причастие, деепричастие (общее ознакомление).</p>	<p>Распознают глаголы, определяют их грамматические признаки.</p> <p>Отличают неопределенную форму глагола от других форм (в том числе 3-го лица); различают глаголы совершенного</p>

<p><i>Неопределенная форма (инфинитив) и личные формы.</i> <i>Не с глаголами.</i> <i>Совершенный и несовершенный вид глагола.</i> <i>Время глагола.</i> Прошедшее время. Изменение глаголов в прошедшем времени. Правописание <i>тся</i>, <i>-ися</i> в конце глаголов. Настоящее время. Будущее время. Спряжения глаголов настоящего и будущего времени. <i>Глаголы I и II спряжений.</i> Буквы <i>е</i>, <i>и</i> в личных окончаниях глаголов I и II спряжений. <i>Наклонения глаголов</i> (изъявительное, условное, повелительное). Создание глаголов сослагательного наклонения. Создание глаголов повелительного наклонения. Буква <i>ь</i> в глаголах повелительного наклонения. <i>Безличные глаголы.</i> Стилистическая роль безличных глаголов. Способы образования глаголов.</p>	<p>и несовершенного видов, время и наклонения глаголов. Употребляют одни глагольные формы вместо других (настоящее и будущее время вместо прошедшего, неопределенную форму в значении разных наклонений, одни наклонения вместо других). Правильно составляют предложения с глаголами в роли сказуемого. Используют глаголы-синонимы для выразительности мысли, избегают неоправданных повторов.</p>
<p>Повторение и обобщение изученного в шестом классе (2 часа)</p>	
<p>Метапредметные связи Метафора, обособление (литература).</p>	
<p>Культурологическая содержательная линия</p>	
<p>Род, семья, дом. Взаимоотношения и традиции в украинской семье.</p>	
<p>Школа. Обучение. Отношения между учителем и учениками, между одноклассниками.</p>	
<p>Ты среди людей. Общепринятые нормы морали и поведения. Культура общения.</p>	
<p>Общечеловеческие нравственные ценности.</p>	
<p>Здоровый образ жизни.</p>	
<p>Путешествия, поездки. Транспорт.</p>	
<p>Труд. Интересные профессии.</p>	
<p>Образование. Культура. Литература. Искусство.</p>	
<p>Строительство и архитектура.</p>	
<p>Открытия. Поиски. Находки.</p>	
<p>Мир вещей.</p>	
<p>Разнообразие растительного и животного мира. Охрана природы, животные и окружающая среда.</p>	
<p>Природные явления, их причины.</p>	
<p>7 класс</p>	
<p>Речевая содержательная линия (14 часов)</p>	
<p>Тематическое планирование</p>	<p>Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)</p>

<p style="text-align: center;">Сведения о языке</p> <p>Повторение изученного <i>о тексте и стилях речи</i>. Виды и средства связи в тексте. Публицистический стиль.</p> <p>Сложный план собственного высказывания.</p> <p>Повторение изученного <i>о типах речи</i>. Особенности построения описания внешности человека и процессов труда, размышления дискуссионного характера.</p>	<p>Определяют виды и средства связи в тексте; распознают публицистический стиль среди других известных стилей речи, находят языковые средства, характерные для этого стиля; определяют особенности текстов по их принадлежности к изученным стилям речи; используют изученное о тексте, виды и средства связи при построении и совершенствовании собственных высказываний.</p>
<p style="text-align: center;">Аудирование</p> <p>Аудирование. Развитие памяти, внимания и воображения.</p> <p>Выборочное аудирование отдельных фрагментов текста с заданиями (определить правомерность и неправомерность утверждения и т.д.).</p> <p>Вычленение различных категорий смысловой информации (нахождение места прослушанного фрагмента в графическом тексте).</p> <p>Установка грамматических различий между записанным и прослушанным предложениями.</p> <p>Вычленение отдельных фраз по определенному признаку.</p> <p>Целевое аудирование фрагмента или целого текста с целью использования полученной информации при подготовке высказывания.</p> <p>Краткое воспроизведение прослушанного текста.</p> <p>Определение сюжетной линии прослушанного текста. Запись услышанного рассказа.</p> <p>Прогнозирование содержания (составление плана продолжения текста прослушанного фрагмента).</p>	<p>Внимательно слушают, воспринимают на слух, понимают чужую речь и вербально реагируют на нее в пределах возрастных возможностей и усвоенного языкового материала в условиях учебного и бытового общения; аудировать тексты изученных стилей, типов и жанров речи; вычленяют смысловую информацию, различают главную и второстепенную информацию, выделяют и удерживают в памяти необходимую информацию; используют полученную информацию при подготовке собственных высказываний; определяют сюжетную линию прослушанного текста; выделяют логически-смысловые части в прослушанном тексте; пересказывают услышанное подробно и кратко (устно или письменно); прогнозируют содержание озвученного текста; устанавливают грамматические различия между записанным и прослушанным предложениями; находят лексические и грамматические ошибки, допущенные при переводе.</p>
<p style="text-align: center;">Чтение</p> <p>Чтение различных по объему текстов изученных стилей, типов и жанров речи.</p> <p>Совершенствование умений читать вслух и молча, пользоваться изучающим, ознакомительным и выборочным видами чтения. Формирование начальных умений поискового чтения.</p> <p>Обогащение и расширение словарного запаса. Определение коммуникативного намерения автора.</p> <p>Определение структурно-смыс-</p>	<p>Читают тексты изученных стилей, типов и жанров речи в соответствии с нормами украинского литературного языка и требований "Критериев оценивания учебных достижений учеников"; прогрессируют в технике чтения, пользуются усвоенными видами чтения, овладевают поисковым чтением; систематически обогащают и уточняют свой словарный запас, пользуются словарями разных видов; выделяют логически-смысловые части</p>

ловых компонентов текста.

Составление простого и сложного плана прочитанного.

Формирование умений находить в тексте конкретную информацию и использовать ее при подготовке собственных высказываний. Получение полной фактической информации, содержащейся в тексте.

Определение лексико-тематической основы текста (подготовка телеграфного сообщения).

Подбор тематически однородных текстов, сравнение, анализ. Перефразирование.

Сжатый и выборочный *пересказ* прочитанного.

Определение средств связи в тексте.

Интерпретация прочитанного.

Анализ употребления языковых средств.

Развитие техники чтения.

Говорение

Диалогическая речь.

Разыгрывание готового диалога без опоры на текст.

Самостоятельное расширение реплик диалога в соответствии с контекстом, коммуникативной задачей, за счет инициативной речи.

Конструирование диалога из набора предложенных реплик, на основе текста, по аналогии.

Составление диалогов на одну тему, но для различных ситуаций общения.

Монологическая речь.

Подробное, краткое и выборочное *изложения* повествовательных текстов с элементами описания (внешности человека, процесса труда) и размышления.

Подробное устное изложение текстов публицистического стиля.

Пересказ текста с адресацией его определенному лицу или группе лиц и оформлением средствами монологической речи.

Пересказ прочитанного с дополнением.

Расширение диалогических реплик в монологическое высказывание.

Рассказ на основе прочитанного, увиденного, услышанного.

Завершение высказывания по данному началу.

Краткое изложение содержания теленовостей, пересмотренного кинофильма.

Устное сообщение о каком-то событии.

Описание жанровой картины.

прочитанного; составляют простой и сложный планы текста; интерпретируют и оценивают прочитанное; анализируют языковое оформление текста, определяют средства связи (в пределах изученного материала); подбирают тематически однородные тексты; пересказывают прочитанное по самостоятельно составленным простому или сложному планам подробно, сжато и выборочно (устно и письменно); используют полученную из текстов информацию при подготовке собственных высказываний.

Составляют диалог из предложенных реплик (с добавлением собственных реплик по содержанию), на основе текста или ситуации общения, по аналогии; корректно и эффективно ведут диалог с конкретным адресатом по определенной проблематике, с представителями разных возрастных групп, знакомыми и незнакомыми, непосредственно и косвенно (по телефону), дают логическую и эмоциональную оценку реплик собеседника; иницируют, поддерживают разговор и реагируют на реплики собеседника в различных ситуациях общения: выражают сомнения по поводу достоверности полученной информации или ее источников, уверенность в ее недостоверности; просят уточнить информацию; выражают одобрение, интерес, согласие, несогласие, обеспокоенность, волнение, удивление, недовольство, запрет, радость, восторг, пожелания, призыв, дают разрешение, совет и т.д.; реагируют на соответствующие реплики; участвуют в дискуссиях на знакомую тему, выражают и убедительно аргументируют свое мнение, опровергают ложные утверждения, соблюдая правила ведения дискуссии; пересказывают содержание

<p>Самостоятельное создание монологических высказываний изученных стилей, типов и жанров речи.</p> <p style="text-align: center;">Письмо</p> <p>Написание изложений (по простому или сложному плану).</p> <p>Подробное и сжатое изложения повествовательных текстов с элементами описания (внешности человека, процесса труда) и размышления.</p> <p>Написание сочинений (По простому или сложному плану).</p> <p>Сочинение-описание внешности человека, процесса труда (по собственным наблюдениям и по картине).</p> <p>Сочинение-рассказ по данному сюжету.</p> <p>Сочинение-рассуждение дискуссионного характера.</p> <p>Сообщение дискуссионного характера в газету.</p> <p>Телеграмма. СМС.</p> <p>Деловые бумаги Расписка. Поручение.</p> <p>Перевод</p> <p>Перевод с русского языка текстов, содержащих описание внешности человека, процессов труда, размышления.</p> <p>Изложение-перевод (письменный).</p> <p>Нахождение лексико-грамматических разногласий между исходным текстом и вариантами перевода.</p>	<p>прочитанного (прослушанного) текста; составляют подготовленные устные высказывания изученных стилей, типов и жанров речи; соблюдают требования к устной речи и правилам общения.</p> <p>Пересказывают прослушанное и прочитанное по самостоятельно составленному простому и сложному плану, подробно и кратко.</p> <p>Пишут сочинения (указанных в программе видов) по простому и сложному плану, выбирают в соответствии с ситуацией общения стиль речи (разговорный, художественный, научный, публицистический, официально-деловой), используют различные типы речи (в том числе описания внешности человека и процесса труда, размышление дискуссионного характера).</p> <p>Составляют телеграмму, СМС.</p> <p>Составляют расписку, доверенность.</p> <p>Переводят с русского языка предложения, диалоги, тексты изученных стилей, типов и жанров речи (в т. ч. с описаниями внешности человека, процессов труда и размышлений) в пределах изученного языкового материала; осуществляют изложение-перевод; находят и устраняют лексико-грамматические расхождения между исходным текстом и вариантами перевода.</p>
<p>Метапредметные связи</p> <p>Письменная характеристика литературного героя, роль описания внешности в раскрытии его характера (литература); элементарный анализ содержания и художественных средств произведения портретной живописи (изобразительное искусство); роль описания трудовых процессов в художественных произведениях (литература).</p>	
<p>Языковая содержательная линия (56 часов)</p>	
<p>Тематическое планирование</p>	<p>Характеристика основных видов</p>

	деятельности учащихся (на уровне учебных действий)
Вступление. Повторение изученного в шестом классе (2 часа)	
<p>Место украинского языка среди других славянских языков.</p> <p>Знаки препинания в синтаксических конструкциях.</p> <p>Сложные орфограммы.</p>	<p>Определяют место украинского языка среди других славянских языков.</p> <p>Применяют полученные знания, сформированные умения и навыки.</p>
Морфология. Орфография. Элементы стилистики (54 часа)	
<p>Причастие (12 часов)</p> <p><i>Причастие как особая форма глагола:</i> общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.</p> <p>Склонение причастий. Правописание гласных в окончаниях причастий.</p> <p><i>Причастный оборот.</i> Выделение запятыми причастных оборотов.</p> <p><i>Активные и пассивные причастия.</i> Образование активных и пассивных причастий настоящего и прошедшего времени. Правописание гласных и согласных в суффиксах причастий.</p> <p><i>Н</i> в причастиях и <i>ни</i> в прилагательных причастного происхождения.</p> <p>Правописание <i>не</i> с причастиями.</p> <p>Безличные глагольные формы на <i>-но, -то</i>.</p>	<p>Распознают причастия, отделяют их от деепричастий, определяют морфологические признаки, синтаксическую роль.</p> <p>Различают активные и пассивные причастия.</p> <p>Правильно ставят ударения.</p> <p>Образуют от глаголов причастия.</p> <p>Делают разбор причастия как части речи.</p> <p>Правильно строят предложения с причастными оборотами.</p> <p>Правильно используют в речи причастия и безличные глагольные формы на <i>-но, -то</i>.</p> <p>Находят изученные орфограммы в причастиях (деепричастиях, служебных частях речи по мере их усвоения); объясняют их с помощью правил; правильно пишут слова с изученными орфограммами, выделяют запятыми причастные обороты (далее - и деепричастные обороты и единичные деепричастия); находят и исправляют ошибки на изученные правила.</p>
Метапредметные связи	
Использование причастий как одного из средств создания образности (литература).	
<p>Деепричастие (6 часов)</p> <p><i>Деепричастие как особая форма глагола:</i> общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.</p> <p><i>Правописание не</i> с деепричастиями.</p> <p><i>Деепричастный оборот.</i> Знаки приписания при деепричастных оборотах и единичном деепричастии.</p> <p>Деепричастия несовершенного и совершенного вида, их образование.</p>	<p>Распознают деепричастия, определяют их морфологические признаки, синтаксическую роль.</p> <p>Различают деепричастия несовершенного и совершенного вида.</p> <p>Образуют деепричастия обоих видов от глаголов.</p> <p>Делают разбор деепричастия как части речи.</p> <p>Правильно строят и интонируют предложения с деепричастными оборотами.</p>
Метапредметные связи	
Использование деепричастий как одного из средств создания образности; употребление	

деепричастий в научных текстах (литература).	
<p>Наречие (15 часов) <i>Наречие:</i> общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Степени сравнения наречий. Способы образования наречий. Буквы <i>н</i> и <i>нно</i> в наречиях. <i>Не</i> и <i>ни</i> с наречиями. <i>Ы</i> и <i>и</i> в конце наречий. Дефис в наречиях. Правописание наречий вместе и отдельно.</p>	<p>Распознают наречия, определяют их морфологические признаки, синтаксическую роль. Образуют наречия с помощью известных способов словообразования. Образуют степени сравнения наречий, правильно находят и употребляют наречия высшей и превосходной степени. Подбирают к наречиям синонимы, антонимы и употребляют их в речи. Используют наречия как средство связи предложений в тексте, а также для выразительности речи. Составляют и используют в речи предложения с обстоятельствами, выраженными наречиями.</p>
Метапредметные связи	
Использование наречий как средства создания образности в художественных произведениях (литература).	
<p>Служебные части речи Предлог (6 часов) <i>Предлог</i> как служебная часть речи. Предлог как средство связи в словосочетании. Непроизводные и производные предлоги. Написание производных предлогов слитно, отдельно и через дефис.</p>	<p>Различают самостоятельные и служебные части речи; распознают предлоги, определяют их грамматические признаки. Различают непроизводные и производные предлоги. Определяют падеж, с которым используют предлог. Делают разбор предлога как части речи. Правильно пишут и используют в речи предлоги (в т. ч. предлоги-синонимы).</p>
<p>Союз (4 часа) <i>Союз</i> как служебная часть речи. Союзы сочинительные и подчинительные, их виды. Употребление союзов в простом и сложном предложениях. Написание союзов слитно и отдельно.</p>	<p>Распознают союзы, определяют их грамматические признаки. Различают союзы сочинительные и подчинительные, их виды. Делают разбор союза как части речи. Составляют простые и сложные предложения с сочинительными союзами составляют сложные предложения с подчинительными союзами, правильно употребляют их.</p>
<p>Частица (5 часов) <i>Частица</i> как служебная часть речи. Разряды частиц по значению. Написание частиц -бо, -но, -то, -от, -таки. <i>Не</i> с разными частями речи (обобщение).</p>	<p>Распознают частицы, различают их по значению и роли в предложении. Различают частицу не и приставку не-. Делают разбор частицы как части речи. Правильно используют частицы в речи.</p>
Метапредметные связи	

Использование частиц как выразительного средства в художественных произведениях (литература).	
<p>Междометие (1 час) Междометие как особая часть речи. Дефис в междометиях. Запятая и восклицательный знак при междометиях.</p>	<p>Распознают и правильно выделяют междометия с помощью интонации при чтении и в устной речи. Правильно употребляют междометия.</p>
Метапредметные связи	
Использование междометий как средства выразительности в художественных произведениях (литература).	
<p>Обобщение и систематизация изученного в морфологии и орфографии (2 часа) Части речи (самостоятельные, служебные, междометие), их значение, грамматические признаки, стилистическая роль. Наиболее сложные орфограммы.</p>	
Резервное время (2 часа)	
Культурологическая содержательная линия	
Государственные и народные праздники.	
Образование. Наука. Культура. Литература. Искусство.	
Общечеловеческие нравственные ценности.	
Духовная сфера личности. Стремление к самосовершенствованию - физическому и духовному.	
Материальная культура общества.	
Человек в мире вещей.	
Мир профессий.	
Открытия. Поиски. Находки.	
8 КЛАСС	
Речевая содержательная линия (14 часов)	
Тематическое планирование	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)
<p style="text-align: center;">Сведения о речи</p> <p>Углубление знаний о речи (устная и письменная), общение, текст, стили и типы речи. Смысловые связи в тексте. Синтаксические средства связи. Особенности построения описания местности, памятников истории и культуры, размышления дискуссионного характера. Рассказ на основе услышанного.</p> <p style="text-align: center;">Аудирование</p> <p>Аудирование украинской речи, аудиотекстов различных стилей, типов и жанров речи. Вычленения различных категорий смысловой информации (аудирование текста при визуальной опоре на его краткое изложение с целью</p>	<p>Используют полученные знания при построении и совершенствовании собственных высказываний.</p> <p>Внимательно слушают, осмысливают услышанное. Запоминают услышанное, делают записи, тематические выписки с целью лучшего усвоения услышанного.</p>

распространения текста за счет полученной информации).

Трансформация аудиотекста (замена прямой речи косвенной и наоборот).

Аудирование текста с его последующим продолжением.

Использование фактов, аргументов прослушанного текста в развернутых ответах на вопросы по его содержанию.

Целевое аудирование с целью получения, отбора и использования необходимой информации для построения высказываний.

Анализ использованных в аудиотексте языковых средств.

Подготовка монологических и диалогических высказываний по проблематике прослушанного текста.

Выборочное аудирование фрагментов текста с заданием (найти различия в написанном и озвученном текстах, неточности в письменном переводе с русского языка на украинский).

Устный перевод озвученного текста на украинский язык.

Чтение

Выразительное *чтение* текстов разных стилей, типов и жанров речи в соответствии с нормами украинского литературного языка.

Совершенствование умений читать вслух и молча, пользоваться учебным, ознакомительным, выборочным и поисковым видами чтения.

Наблюдение за изменением семантики предложений в соответствии с изменением логического ударения во время чтения.

Нахождение в тексте основной и уточняющей информации.

Просмотр текстов с целью формулирования проблемы, отбора фактов и доказательств, на определенную тему.

Нахождение в тексте мест, где раскрываются различные аспекты проблемы.

Сравнение изложенных в тексте взглядов на ту же проблему.

Выборочное комментирование прочитанного.

Анализ языковых средств, синтаксической структуры текста (в пределах изученного языкового материала).

Сравнение оригинала текста и 2-3 вариантов его перевода с целью выбора точного варианта.

Рассказывают о прослушанном по самостоятельно составленному плану подробно, сжато и выборочно.

Говорят о прочитанном, трансформируя его (заменяя прямую речь косвенной и наоборот).

Используют информацию из прослушанного текста в ответах на вопросы по его содержанию и подготовке собственных высказываний.

Анализируют языковые средства прослушанного текста.

Обобщают, делают выводы, высказывают собственное мнение по поводу услышанного.

Составляют монологические и диалогические высказывания по проблематике прослушанного текста.

Пользуются усвоенными видами чтения; выразительно читают тексты разных стилей, типов и жанров речи в соответствии с нормами украинского литературного языка и требованиями "Критериев оценивания учебных достижений учеников"; выражают с помощью темпа, тембра, громкости чтения особенности содержания, стиля текста, авторский замысел.

Определяют логику и структуру текста.

Говорят о прочитанном по самостоятельно составленному плану подробно, сжато и выборочно.

Трансформируют прочитанный текст в процессе его перевода (заменяют прямую речь косвенной).

Воспринимают и творчески перерабатывают смысловую информацию текста, различают основную и уточняющую информацию.

Сравнивают информацию двух и более текстов родственной тематики; подбирают тематически однородные тексты.

Связывают содержание текста с жизненным опытом, реальными

<p style="text-align: center;">Говорение</p> <p><i>Диалогическая речь.</i> Разыгрывание готового диалога без опоры на текст. Составление диалогов на одну тему, но для различных ситуаций общения. Составление диалогов на основе предоставленной информации с учетом ситуации и задач общения (задачи совпадают, различаются или противоречат друг другу). Составление диалогов из серии предлагаемых обстоятельств.</p> <p><i>Монологическая речь.</i> Подробный, краткий и выборочный <i>пересказ</i> повествовательных текстов (в т.ч. с элементами описания местности, памятников культуры). Рассказ на основе услышанного (с обрамлением). Развертывание предложенного сюжета (сюжетной схемы) в рассказ. Рассказ по данной концовке текста. Составление высказывания по аналогии с прочитанным. Самостоятельное создание монологического высказывания.</p> <p style="text-align: center;">Письмо</p> <p><u>Написание изложений</u> <i>Подробный, краткий и выборочный пересказ</i> повествовательных текстов с элементами описания местности, памятников культуры.</p> <p><u>Написание сочинений</u> со вступлением, основной частью и заключением. <i>Сочинение-описание</i> местности (улицы, села, города), памятников культуры на основе личных наблюдений и впечатлений. <i>Сочинение-рассуждение</i> на морально-этические и общественные темы (в</p>	<p>ситуациями общения. Обобщают изложенные факты, делают выводы. Определяют средства связи в тексте, анализируют принятые языковые средства.</p> <p>Разыгрывают готовый диалог без опоры на текст. Составляют диалоги на одну тему, но для различных ситуаций общения; на основе предоставленной информации; к серии предлагаемых обстоятельств. Ведут подготовленный и импровизированный диалог по содержанию прочитанного (прослушанного) текста. Указывают на связь фактов, новой информации с известной, причинно-следственная связь событий, явлений, фактов. Употребляют формулы речевого этикета; придерживаются норм литературного языка и правил общения. Превращают диалогическое высказывание в монологическое. Воспроизводят подробно, сжато и выборочно повествовательные тексты; кратко пересказывают тексты научного и публицистического стилей. Выступают со связным высказыванием с использованием тематических выписок. Создают монологические высказывания указанных в программе видов, составляют к ним план, подбирают соответствующий ситуации стиль речи, используют различные типы речи.</p> <p>Делают краткие записи (план, тематические выписки) в процессе слушания и чтения. Составляют письменные сочинения указанных в программе видов, составляют к ним план, подбирают в соответствии с ситуацией общения стиль речи, используют различные типы речи; правильно используют цитаты. Совершенствуют написанное.</p>
---	---

публицистическом стиле). Сочинение-рассказ на основе услышанного (с обрамлением).	
Перевод Перевод с русского языка текстов, содержащих элементы описания (местности, памятников культуры). Перевод текстов научного и публицистического стилей.	Переводят с русского языка текстов разных стилей, типов и жанров речи; используют изученные языковые средства; совершенствуют текст перевода.
Метапредметные связи	
Размышления с элементами анализа художественного произведения, письменная сравнительная и групповая характеристика литературных героев (литература).	
Языковая содержательная линия (56 часов)	
Тематическое планирование	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)
Вступление. Повторение изученного в седьмом классе (2 часа)	
Язык - важнейшее средство познания, общения и влияния. Части речи, их значение и грамматические признаки. Сложные орфограммы.	Обосновывают функцию языка как важнейшего средства познания, общения и влияния. Применяют полученные знания, сформированные умения и навыки на сложном языковом материале.
Синтаксис. Пунктуация (52 часа)	
Словосочетание. Предложение (4 часа) Словосочетания. Строение и виды словосочетаний по способам выражения главного слова. Предложения. Виды предложений по цели высказывания, по интонации, по строению; знаки препинания в них (повторение).	Различают словосочетания и предложения. Правильно строят словосочетания. Используют синонимические словосочетания. Различают предложения изученных видов. Обосновывают употребление знаков препинания с помощью изученных правил и тех, что будут изучаться в дальнейшем; ставят знаки препинания в конце предложения; находят и исправляют ошибки на изученные пунктуационные правила.
Метапредметные связи	
Инверсия в художественном произведении (литература).	
Простое предложение. Двусоставные предложения. Главные и второстепенные члены предложения (11 часов). Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (именное и глагольное). Тире между подлежащим и сказуемым. Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения (повторение). Приложение как разновидность определения. Написание нераспространенных приложений через	Согласовывают глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием или сложносокращенным словом. Правильно интонируют предложение с пропущенной связкой; выразительно читают предложение с учетом логических ударений. Правильно ставят и обосновывают знаки препинания, когда нет связи между подлежащим и сказуемым. Различают

<p>дефис; приложения, которые берутся в кавычки. Виды обстоятельств (по значению). Сравнительный оборот. Выделение сравнительных оборотов запятыми.</p>	<p>второстепенные члены предложения. Правильно строят простые предложения, используя второстепенные члены предложения.</p> <p>Редактируют текст с целью совершенствования и выразительности его содержания путем распространения предложений второстепенными членами.</p> <p>Правильно ставят знаки препинания и обосновывают их при распространенном приложении, сравнительном обороте; находят и исправляют ошибки. Согласовывают глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием или сложносокращенным словом.</p> <p>Правильно интонируют предложение с пропущенной связкой; выразительно читают предложение с учетом логических ударений.</p> <p>Правильно ставят и обосновывают знаки препинания, когда нет связи между подлежащим и сказуемым. Различают второстепенные члены предложения.</p> <p>Правильно строят простые предложения, используя второстепенные члены предложения.</p> <p>Редактируют текст с целью совершенствования и выразительности его содержания путем распространения предложений второстепенными членами.</p> <p>Правильно ставят знаки препинания и обосновывают их при распространенном приложении, сравнительном обороте; находят и исправляют ошибки.</p>
<p>Метапредметные связи</p> <p>Эпитет и сравнение как художественные методы (литература).</p>	
<p>Односоставные предложения (6 часов) Односоставные простые предложения с главным членом в форме сказуемого (определенно-личные, неопределенно-личные, обобщенно-личные, безличные) и подлежащего (назывные).</p>	<p>Различают виды односоставных предложений, правильно строят их. Используют безличные предложения с учетом особенностей их употребления в украинском и русском языках. Употребляют односоставные предложения для воспроизведения внутреннего состояния человека и состояния природы. Используют различные типы простых предложений как синтаксические синонимы. Правильно интонируют и используют изученные виды односоставных предложений (в том числе</p>

	и как структурные части сложных предложений).
--	---

Метапредметные связи

Односоставные предложения как выразительное средство в художественных произведениях (литература).

<p>Неполные предложения (2 часа) Полные и неполные предложения. Тире в неполных предложениях.</p> <p>Предложения с однородными членами (6 часов) Однородные члены предложения (с союзной, бессоюзной и смешанной связью). Предложения с несколькими рядами однородных членов. Запятая между однородными членами. Однородные и неоднородные определения. Обобщающие слова в предложениях с однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами.</p>	<p>Распознают неполные предложения; правильно строят их, интонируют и используют в речи, в частности диалогической. Обосновывают употребление тире в неполных предложениях.</p> <p>Находят однородные члены предложения (нераспространенные и распространенные), различные ряды однородных членов в одном предложении. Правильно строят предложения с однородными членами с учетом их синонимичности и родовых отношений между ними; правильно интонируют и используют предложения с однородными членами. Редактируют текст, устраняя неоправданные повторы предложений с однородными членами. Обосновывают знаки препинания при однородных членах предложения. Находят обобщающие слова при однородных членах. Правильно ставят и обосновывают знаки препинания при обобщающих словах в предложениях.</p>
--	---

Метапредметные связи

Однородные члены предложения как средство выразительности (литература).

<p>Предложение с обращениями, вводными словами (словосочетаниями, предложениями) (5 часов) Формы обращений в диалоге, частных письмах и в официальных документах. Обращения распространенные и нераспространенные. Знаки препинания при обращении. Вводные слова (словосочетания, предложения), знаки препинания при них.</p>	<p>Находят обращения, вводные слова (словосочетания, предложения), правильно интонируют предложения с обращениями и вводными словами (словосочетаниями, предложениями), учитывая ситуацию общения и стиль речи; употребляют обращение согласно адресата, содержания и этикета речи; используют синонимические вводные слова (словосочетания, предложения); употребляют вводные слова для связи предложений и частей текста.</p>
---	---

	Правильно ставят и обосновывают знаки препинания при обращении, вводных словах (словосочетаниях, предложениях).
Метапредметные связи	
Обращение как средство характеристики литературного героя и передачи авторского отношения к нему (литература).	
Предложения с обособленными членами (9 часов) <i>Понятие об обособлении. Обособленные второстепенные члены предложения, в том числе уточняющие. Знаки препинания при обособленных членах предложения.</i>	Находят обособленные и уточняющие члены предложения; правильно моделируют, используют и интонируют предложения с обособленными и уточняющими членами и их синтаксическими синонимами. Правильно ставят и обосновывают знаки препинания при обособленных и уточняющих членах предложения.
Метапредметные связи	
Обособление как средство художественного изображения (литература).	
Прямая и косвенная речь. Диалог (3 часа) <i>Прямая и косвенная речь как способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Цитата как способ передачи чужой речи. Знаки препинания при цитате.</i> <i>Диалог и полилог. Знаки препинания в диалоге и полилоге (повторение).</i>	Находят предложения с прямой и косвенной речью, заменяют прямую речь косвенной и наоборот; находят неудачно введенные в текст цитаты; выразительно читают тексты с цитатами, прямой речью, диалогом; правильно используют прямую речь и цитаты. Правильно ставят и обосновывают знаки препинания при прямой речи, в диалоге, цитате
Метапредметные связи	
Язык персонажа в диалоге и словах автора (литература)	
Повторение и обобщение изученного в восьмом классе (2 часа)	
Резервное время (2 часа)	
Культурологическая содержательная линия	
Извечные духовные и нравственные ценности.	
Образование. Наука. Литература. Искусство.	
Строительство. Архитектура. Живопись. Скульптура.	
Мир человека, его внешняя и внутренняя красота. Путь к гармоничной личности.	
Взаимоотношения между юношей и девушкой. Девичье достоинство. Мужская честь.	
Человек в мире материального.	
Культура молодежного досуга.	
Открытия. Поиски. Находки.	
Путешествия. Впечатления.	

Гармония в природе. Экологическая культура.	
9 КЛАСС Речевая содержательная линия (14 часов)	
Тематическое планирование	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)
<p style="text-align: center;">Сведения о речи</p> <p>Повторение изученного о <i>речи и общении, о тексте, стилях и типах речи.</i></p> <p>Понятие о <i>тезисах, конспекте, реферате, докладе.</i> Подбор и систематизация материала для реферата, доклада.</p> <p style="text-align: center;">Аудирование</p> <p><i>Аудирование</i> (глобальное, детальное, критическое) текстов разных стилей, типов и жанров речи.</p> <p>Совершенствование умений приобретать, критически оценивать и целесообразно использовать необходимую информацию.</p> <p>Выборочное целевое аудирование текстов.</p> <p>Развитие памяти, внимания, воображения, логического мышления (сравнение двух прослушанных фрагментов о наличии / пропуске новой информации).</p> <p>Устный <i>перевод</i> текста на украинский язык.</p> <p>Анализ употребления языковых средств.</p> <p style="text-align: center;">Чтение</p> <p><i>Чтение</i> текстов разных стилей, типов и жанров вещания с использованием основных видов (стратегий) чтения.</p> <p>Деление текста на смысловые части (формулировка освещенных в тексте проблем).</p> <p>Понимание фактического содержания</p>	<p>Применяют полученные знания, сформированные умения и навыки.</p> <p>Внимательно слушают; воспринимают информацию на слух, понимают аудио-, видеотексты различных стилей, типов и жанров речи, речь монологическую и диалогическую; определяют тон, настроение говорящего.</p> <p>Обладают различными стратегиями аудирования.</p> <p>Понимают на слух записанные или транслируемые аудиоматериалы широкого спектра культурологической тематики.</p> <p>Усваивают и используют наиболее важную и актуальную информацию из прослушанных сообщений, аудио-, видеотекстов различных стилей, типов и жанров речи.</p> <p>Составляют план, конспект прослушанного, пересказывают услышанное подробно, сжато и выборочно; делают выводы, критически оценивают прослушанное и высказывают собственное мнение.</p> <p>Переводят устно озвученный текст.</p> <p>Анализируют принятые в аудиотекст языковые средства.</p> <p>Используют основные виды (стратегии) чтения.</p> <p>Находят в текстах логические центры, выясняют их взаимосвязи, развивают логическое строение текста.</p> <p>Находят необходимую информацию</p>

прочитанного (ответы на проблемные вопросы по содержанию).

Определение достоверности и целевого назначения предоставленной в тексте информации.

Совершенствование умений интерпретировать прочитанное (определение полноты освещения автором возбужденного в тексте проблемы).

Определение познавательной ценности прочитанного (комментирование интересной части текста).

Прогнозирование содержания (оценка сложного синтаксического целого относительно единства и логики изложения; предсказания возможной структуры и проблематики текста вступительным абзацем).

Овладение структурно-композиционными особенностями текстов различных функциональных стилей (подбор статей определенной проблематики из нескольких источников).

Развитие умений поискового чтения (нахождение авторского вывода т.п.).

Сжатый и выборочный *перевод* текстов научного, публицистического и художественного стилей.

Говорение

Диалогическая речь

Ведение диалога в ситуациях официального и неофициального общения в личной, общественной и образовательной сферах, в т. ч. диалога - обмена информацией, мнениями, суждениями, диалога - побуждения к действию (например, в ходе выполнения общей задачи), дискуссии в рамках обсуждаемой проблемы или на основе прочитанного текста с соблюдением основных характеристик диалога.

Монологическая речь

Выборочный пересказ текста с освещением одной мысли или ряда взаимосвязанных мыслей.

Развитие представленных тезисов в *связное высказывание* с обоснованием правильности своей позиции.

Подготовка монологического высказывания по тезисам.

Самостоятельное создание монологического высказывания.

Письмо

(в т. ч. путем просмотра нескольких текстов), воспринимают, определяют ее достоверность, целевое назначение, познавательную ценность; критически оценивают, интерпретируют и перерабатывают полученную информацию, соотносят со своим жизненным опытом; сопоставляют разные взгляды на ту же проблему, делают выводы и обобщения.

Говорят о прочитанном устно и письменно по самостоятельно составленному плану подробно, сжато и выборочно.

Делают выводы из прочитанного.

Составляют тезисы прочитанного, делают тематические выписки, конспект как основу для устного и письменного сообщения.

Составляют рефераты (доклады) на основе двух-трех источников.

Эффективно и корректно ведут диалог; активно участвуют в дискуссии; свободно общаются с двумя-тремя собеседниками; придерживаются основных характеристик диалога (лаконичность, логичность, выразительность, целесообразность, гибкость и др.).

Иницируют, поддерживают разговор и реагируют на реплики собеседника в типичных ситуациях общения: отрицают достоверность приведенного факта, противопоставляют факты, сообщения, информацию; признают свою неправоту и правоту собеседника.

Создают связные высказывания в соответствии с принятыми нормами.

Пересказывают и пишут сочинения

<p><u>Написание изложений.</u> Подробный пересказ текста публицистического стиля. Сжатый и выборочный пересказ текстов публицистического и художественного стилей.</p> <p><u>Написание сочинений</u> Сочинение в публицистическом стиле на морально-этическую тему. Рассказ на самостоятельно выбранную тему. Тезисы статей на морально-этическую тему. Доклад (реферат) на основе двух-трех источников на морально-этическую тему. Совершенствование связных высказываний.</p> <p><u>Деловые бумаги</u> Заявление.</p> <p><u>Перевод</u> Перевод с русского языка разных по стилю и жанру отрывков или небольших законченных произведений.</p>	<p>(указанных в программе видов); осмысливают тему, развивают ее, подчиняют высказывания теме и основной мысли; подбирают и систематизируют материал из двух-трех источников, составляют доклады (рефераты) на основе двух-трех источников, делают выводы; составляют рассказы на самостоятельно выбранную тему; выбирают стиль, соответствующий ситуации общения; используют различные типы речи; выражают свои впечатления и чувства. Составляют заявление. Подбирают языковые средства в соответствии с замыслом высказывания и стиля речи. Совершенствуют высказывания согласно требованиям к письменной речи.</p>
<p>Метапредметные связи</p> <p>Выступление проблемного характера на литературную тему; план-конспект, тезисы, конспект литературно-критических статей, отдельных разделов учебника (литература).</p>	
<p>Языковая содержательная линия (56 часов)</p>	
<p>Тематическое планирование</p>	<p>Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)</p>
<p>Вступление. Повторение изученного в восьмом классе (2 часа)</p>	
<p>Язык - общественное явление. Простое предложение. Двусоставное и односоставное простое предложения.</p>	<p>Обосновывают возникновение, развитие и функционирование языка как общественного явления. Применяют полученные знания, сформированные умения и навыки на сложном языковом материале.</p>
<p>Синтаксис. Пунктуация</p>	
<p>Сложное предложение Сложносочиненные предложения (7 часов) Сложносочиненные предложения, его строение и средства связи в нем. Смысловые связи между компонентами сложносочиненных предложений. Знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.</p>	<p>Различают сложные предложения и простые с однородными и обособленными членами; определяют компоненты в сложном предложении и средства связи между его частями. Распознают сложносочиненные предложения, определяют их структуру, смысловую связь и языковые средства связи между частями; правильно конструируют сложносочиненные предложения, используя синонимические союзы и</p>

	соединительные слова. Правильно ставят и объясняют знаки препинания между частями сложносочиненного предложения; находят и исправляют ошибки на изученные правила.
Метапредметные связи Описание в художественном произведении (литература).	
<i>Сложноподчиненные предложения (18 часов)</i> Сложноподчиненное предложение; его строение и средства связи в нем. Знаки препинания между главной и придаточной частями предложения. Основные виды сложноподчиненных предложений с придаточной определительной, изъяснительной, обстоятельственной (места, времени, степени и образа действия, сравнительными, цели, условия, причины, последствия) частями. Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными частями. Знаки препинания в нем.	Распознают сложноподчиненные предложения, определяют вид придаточной части; правильно строят сложноподчиненные предложения, используя синонимические союзы и соединительные слова; заменяют сложноподчиненные предложения синонимичными конструкциями; правильно интонируют и используют сложноподчиненные и простые предложения с второстепенными членами (в т. ч. обособленными) как синтаксическими синонимами. Правильно ставят и объясняют знаки препинания между придаточной и главной частями сложноподчиненных предложений, находят и исправляют ошибки на изученные правила.
Метапредметные связи Эпитет и сравнение (литература).	
<i>Бессоюзное сложное предложение (8 часов)</i> Смысловые отношения между компонентами в бессоюзном сложном предложении. Знаки препинания между частями бессоюзного сложного предложения..	Распознают бессоюзные сложные предложения, определяют и передают с помощью интонации смысловые отношения между входящими в их состав частями; правильно строят и используют бессоюзные и синонимичные им предложения с союзами и простые предложения. Обосновывают употребление знаков препинания с помощью правил, правильно ставят знаки препинания между частями бессоюзного сложного предложения.
Метапредметные связи Описание в художественном произведении (литература).	
<i>Сложное предложение с разными видами связи (8 часов)</i> Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нем.	Распознают сложные предложения с различными видами связи, правильно строят и используют их; употребляют сложные и простые синтаксические конструкции. Обосновывают употребление знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи; правильно ставят в них знаки препинания.

Метапредметные связи	
Использование сложных синтаксических конструкций в художественных описаниях (литература).	
Обобщение и систематизация изученного в 5-9 классах (10 часов)	Оперируют усвоенными понятиями; применяют полученные знания, сформированные умения и навыки; находят и исправляют орфоэпические, орфографические, лексические, грамматические ошибки, обосновывают правописание с помощью изученных правил. Пользуются словарями разных видов.
Резервное время 3 часа	
Культурологическая содержательная линия	
Экологические проблемы.	
Общечеловеческие нравственные приоритеты.	
Дружба. Любовь. Семья. Взаимосвязь поколений. Культура общечеловеческих и семейных взаимоотношений.	
Самосовершенствование и здоровый образ жизни - основа формирования гармоничной личности.	
Интересы современной молодежи.	
Выбор профессии. Работа "престижная" и "непрестижная".	
Проблемы современного города.	
История открытий, их значение для человечества.	

Деятельностная (стратегическая) содержательная линия (5-9 классы)

- придерживаются правил гигиены учебной работы;
- самостоятельно определяют режим учебной работы с учетом степени сложности предметов;
- вносят необходимые корректировки; определяют и используют полученные знания, прогнозируют дальнейшее развитие определенных явлений; систематизируют и обобщают учебный материал; моделируют, приводят доказательства; осуществляют контроль и оценивают качество выполненной работы, в процессе выполнения, по результатам;
- работают индивидуально, эффективно в парах и в группах; активно используют приобретенные знания;
- придерживаются необходимого темпа работы;
- систематически используют справочную литературу;
- подбирают дополнительную литературу к отдельным темам, самостоятельно подбирают и читают литературу, соответствующую возрастным особенностям учащихся, используют ее на уроке и во внеурочной деятельности;
- проявляют способность к восприятию нового материала;
- активно работают над самообразованием.

Оценка результатов обучения языку

При оценке результатов учебной деятельности учащихся нужно учитывать, что язык является не только объектом изучения, но и средством обучения других предметов, а это повышает требования к уровню сформированности коммуникативной компетентности школьников как ключевой и предметной.

Оценка результатов обучения языку осуществляется на основе:

- а) учета основного назначения языкового образования, который предусматривает разностороннее речевое развитие личности, ее способность самостоятельно решать проблемы в различных сферах и видах деятельности;
- б) образовательного содержания учебного предмета, который делится на четыре элемента: знания, умения и навыки, необходимые для выполнения определенной деятельности, опыт творческой деятельности и опыт эмоционально-ценностного отношения к миру;
- в) анализа уровней образованности, достигнутых учащимися на определенном этапе обучения украинскому языку, которое предусматривает изучение языковой теории в аспекте практических потребностей речевого развития учащихся, для самостоятельного решения проблем, возникающих в их реальной жизни.

Аудирование (слушание - понимание)

Проверка аудирования учащихся осуществляется фронтально с помощью тестовых заданий. Проверяется способность ученика воспринимать на слух незнакомое по содержанию высказывания с одного прослушивания:

- а) понимать цель высказывания; фактическое содержание; причинно-следственные связи; тему и основную мысль высказывания; изобразительно-выразительные средства, использованные в прослушанном произведении;
- б) давать оценку прослушанному.

Для получения достоверных результатов тестирования количество вариантов ответов на тестовое задание не должно быть меньше четырех. Вопросы должны касаться всех указанных выше характеристик высказывания и располагаться в порядке нарастания их сложности.

В классе ученикам предлагаются 5 вопросов с четырьмя вариантами ответов, 6-9 классах - 10 вопросов с четырьмя вариантами ответов.

Материал для контрольного задания является связным высказыванием (текстом), который подбирается в соответствии с требованиями программы для каждого класса.

Объем текста для аудирования ориентировочно определяется так:

Класс	Объем текстов, относящихся к	
	художественному стилю	другим стилям
5-й	400-500 слов	300-400 слов
6-й	500-600	400-500
7-й	600-700	500-600
8-й	700-800	600-700
9-й	800-900	700-800
10-й	900-1000	800-900
11-й	1000-1100	900-1000

Правильный ответ на каждый из 5 вопросов оценивается одним баллом, каждый из 10 вопросов оценивается 0.5 баллами. Оценка выставляется с учетом того, что за этот вид деятельности ученик может получить от 1 балла (за добросовестную работу, которая еще не дала должного результата) до 5 баллов (за безупречно выполненную работу).

Критерии оценивания аудирования

Оценка	Количество допустимых ошибок
5	0; выполнены все задания;
4	2; выполнено не менее 3/4 заданий;
3	4; выполнено не менее половины;
2	6; не выполнены более половины;
1	не выполнены более чем на оценку «2», или не выполнены ни одного задания.

Диалогическая речь

При оценке диалога *проверяется способность учащихся:*

- а) выявлять определенный уровень осведомленности по теме, которая обсуждается;
- б) демонстрировать умения:

- составлять диалог в соответствии с предложенной ситуацией и целью общения;
- самостоятельно достигать коммуникативной цели;
- использовать реплики для стимулирования, поддержки диалога, формулы речевого этикета;
- придерживаться темы общения;
- соблюдать правила общения;
- соблюдать нормы литературного языка;
- демонстрировать определенный уровень сноровки в процессе диалога (краткость, логичность, выразительность, уместность, изобретательность и т.п.);

в) выражать личную позицию по обсуждаемой теме;

г) аргументировать высказанные тезисы, вежливо опровергать ложные высказывания собеседника.

Указанные характеристики диалога являются основными критериями при его оценке.

Материал для контрольных заданий подбирается с учетом тематики, уровня подготовки, возрастных особенностей и познавательных интересов учащихся.

Ориентировочное количество реплик соответствует уровню речевой компетентности учащихся каждого класса.

При оценке диалога необходимо дифференцировать реплики развернутые (состоят из двух и более предложений) и неразвернутые (выраженные одним предложением). Если реплики развернуты, то их количество уменьшается. К указанному количеству не засчитываются слова, относящиеся к речевому этикету (обращения, приветствия, прощания и т.д.).

Требования к оценке

Характеристика составленных учащимися диалогов	Оценка
Учащиеся составляют диалоги, допускают ошибки различного характера, не достигают коммуникативной цели.	1
Ученики участвуют в диалоге простой по содержанию речевой ситуации, могут не только отвечать на вопросы собеседника, но и формулировать некоторые	2

вопросы, допуская ошибки различного характера. Однако коммуникативная цель достигается ими лишь частично.	
Ученики успешно достигают коммуникативной цели в диалоге с несложной темой, их реплики в целом являются содержательными, отвечают основным правилам поведения в разговоре, нормам этикета, однако им не хватает самостоятельности суждений, их аргументации, новизны, лаконизма в достижении коммуникативной цели, имеется определенное количество ошибок в языковом оформлении реплик и тому подобное.	3
Ученики самостоятельно составляют диалог по проблемной теме, демонстрируя в целом достаточный уровень сноровки и культуры речи: четко высказывают мнения, обнаруживают умение сформулировать интересный вопрос, дать точный, остроумный ответ, в основном проявляют толерантность, сдержанность, корректность в случае несогласия с мнением собеседника, но в диалоге есть определенные недостатки: нечетко выражается личная позиция собеседников, аргументация не отличается оригинальностью и тому подобное.	4
Ученики составляют диалог, самостоятельно выбрав аспект предложенной темы (или же определяют проблему для обсуждения), убедительно и оригинально аргументируют свою позицию, сопоставляют разные взгляды на тот же предмет, понимая при этом возможность других подходов к обсуждаемой проблеме, проявляют уважение к мнению другого; структура диалога, языковое оформление реплик диалога отвечает нормам.	5

Монологическая речь

Говорение (устные пересказ и сочинение); письмо (письменные пересказ и сочинение)

При оценке монологической речи учащихся основной школы *проверяется их способность:*

а) выявлять определенный уровень осведомленности по теме которую необходимо раскрыть (устно или письменно);

б) демонстрировать умения:

- строить высказывания определенного объема, подбирая и упорядочивая необходимый для реализации замысла материал (эпизод из собственного жизненного опыта, прочитанный или прослушанный текст, эпизод из кинофильма, рассказ другого человека);

- учитывать цель общения, адресата речи;

- раскрывать тему высказывания;

- определенно отражать основную мысль высказывания, дифференцируя материал на главный и второстепенный;

- излагать материал логично, последовательно;

- использовать языковые средства в соответствии с коммуникативной задачей, соблюдая нормы литературного языка;

- соблюдать единство стиля;

в) проявлять свое отношение к предмету высказывания, понимать возможность различных толкований той же проблемы;

г) выявлять определенный уровень творческой деятельности, в частности:

- трансформировать полученную информацию, воспроизводя ее подробно, сжато, выборочно, своими словами, изменяя форму изложения, стиль и т.д. в соответствии с замыслом высказывания;

- создавать оригинальный текст определенного стиля;

- аргументировать высказанные мысли, убедительно опровергать ложные доказательства;

- излагать материал четко, уместно, экономно, выявлять богатство лексических и грамматических средств.

Изложение. Изложение с творческим заданием

Материалом для изложения (устного / письменного) могут быть: текст читаемый учителем, или предварительно проработанный текст; самостоятельно прочитанный материал из газеты, журнала, эпизод кинофильма или телепередачи, рассказ другого человека об определенных событиях, народные обычаи и тому подобное. Если пишется изложение с творческим заданием, ученикам предлагается, кроме того, также задание, предполагающее написание творческой работы, обязательно связанной с содержанием изложения.

Объем текста изложения ориентировочно определяется так:

Класс	Количество слов
5-й	100-130
6-й	130-180
7-й	180-230
8-й	230-280
9-й	280-330
10-й	330-380
11-й	380-430

Объем текста для сжатого или выборочного изложения должен быть в 1,5-2 раза больше объема текста для подробного перевода.

Если для контрольной работы используются другие источники, то материал подбирается так, чтобы объем изложения мог быть в пределах предлагаемых для определенного класса норм. Длительность звучания *устного* изложения - 3-5 минут.

Объем творческого задания изложения, выполненного письменно:

Класс	Количество страниц
5-й	0,3-0,5
6-й	
7-й	0,5-0,75
8-й	
9-й	0,75-1,0
10-й	
11-й	1,0-1,2

Сочинение

Материалом для сочинения (устного / письменного) могут быть: тема, сформулированная на основе предварительно оговоренной проблемы,

жизненной ситуации, прочитанного и проанализированного художественного произведения; а также предлагаемые для отдельных учеников вспомогательные материалы (если избирается вариант дифференцированного подхода к оценке).

Объем письменного сочинения, написанного учеником, ориентировочно определяется так:

Класс	Количество страниц
5-й	0,5-1,0
6-й	1,0-1,5
7-й	1,5-1,75
8-й	1,75-2,0
9-й	2,0-2,5
10-й	2,5-3,0
11-й	3,0-3,5

В *монологическом* высказывании оценивают его содержание и форму (языковое оформление). За *устное высказывание (изложение, сочинение)* ставят одну оценку - за содержание, а также качество языкового оформления (ориентировочно, опираясь на опыт учителя и не подсчитывая ошибок – учитывая технические трудности фиксации ошибок разных типов в устной речи).

При оценивании *устного* высказывания, учитывают наличие отклонений от орфоэпических норм, правильность интонирования предложений; в *письменных* высказываниях - наличие: 1) орфографических и пунктуационных ошибок, которые подсчитываются суммарно, без дифференциации; 2) лексических, грамматических и стилистических.

По *письму* выставляют также одну оценку: на основе подсчета допущенных недостатков за содержание и ошибок за языковое оформление, учитывая их соотношение.

При выставлении единой оценки за письменную работу к количеству баллов, набранных за содержание изложения или сочинения, добавляется количество баллов за языковое оформление, и их сумма делится на два. При этом если доля не является целым числом, то она закругляется в сторону большего числа.

Требования к оценке монологической речи

Оценка	Критерии оценивания учебных достижений учеников	Грамотность		Содержание
		Допустимое количество орфографических и пунктуационных	Допустимое количество лексических, грамматических и	

		ошибок	стилистических ошибок	
1	В тексте (высказывании) хватает связности и целостности, разнообразия требует лексическое и грамматическое оформление работы.	13 и более	9-10	7 и больше
2	Текст (высказывание) характеризуется фрагментарностью, мысли излагаются на элементарном уровне; лексика и грамматическое построение речи нуждаются в обогащении и разнообразии.	9-12	9-10	6-7
3	По объему работа ученика (ученицы) приближается к норме, в общем является завершённой; тему в значительной степени раскрыто, однако она требует более глубокого освещения; должна быть чётче определена основная мысль, усиленная единством стиля; разнообразить языковое оформление.	5-9	7-8	5-6
4	Ученик (ученица) самостоятельно строит полное (с учетом вида изложения), осмысленное высказывание; вообще основательно освещает тему, подбирает убедительные аргументы в пользу собственной позиции, однако словарный запас, грамматическое и стилистическое оформление работы требуют разнообразия.	1-4	2-6	2-4
5	Ученик (ученица) самостоятельно создает яркий, оригинальный по содержанию и оформлению текст (с учетом вида изложения); исчерпывающе освещает тему; анализирует различные взгляды на тот же предмет, подбирает убедительные аргументы в пользу той или иной позиции, использует приобретенную из разных источников информацию для решения определенных жизненных проблем; работа отличается богатством словарного запаса, грамматической правильностью и разнообразием, стилистическим совершенством.	1 (негрубая)	1	1

III. Чтение Чтение вслух

Проверка чтения вслух осуществляется индивидуально в 5-9 классах: учитель дает ученику текст, проработанный на предыдущих уроках, некоторое время на подготовку и предлагает прочитать этот текст перед классом.

Материалом для контрольного задания является знакомый ученику текст, подобранный в соответствии с требованиями программы для каждого класса; текст подбирается с таким расчетом, чтобы время его озвучивания (по нормативной скорости) отдельным учеником равно 1-2 минутам (для чтения следует предлагать небольшие тексты указанных в программе стилей, типов и жанров речи, относительно завершённые отрывки произведений или сравнительно большой текст, разделенный на части, которые читаются несколькими учениками последовательно).

Единица контроля: озвученный учеником текст (скорость чтения в обычном для устной речи темпе - 80-120 слов в минуту).

Требования к оценке

Оценка	Характеристика чтения
1	Ученики читают еще очень медленно, не структурируют текст и предложения, интонируют предложения с большим количеством ошибок
2	Ученики читают еще очень медленно, структурируют текст и предложения, читают и произносят слова, интонируют предложения с большим количеством ошибок
3	Ученики читают со скоростью, приближающейся к норме, разделяя текст на предложения, связывая слова в предложении между собой, но читают недостаточно плавно и отчетливо, допуская ошибки в интонировании, произношении и т.д.
4	Ученики читают плавно, с должным скоростью, правильно интонируют предложения и разделяют их на смысловые отрезки, но допускают определенные недостатки (выражение авторского замысла, выполнения коммуникативной задачи; норм орфоэпии, дикции)
5	Ученики читают плавно, быстро, правильно интонируют предложения и разделяют их на смысловые отрезки; хорошо воспроизводят авторский замысел, стилевые особенности текста, решают коммуникативную задачу; читают орфоэпически правильно, с хорошей дикцией.

Контрольная проверка чтения вслух в 10-11 классах не осуществляется.

Чтение молча

Проверка умения читать молча осуществляется фронтально с помощью тестовых заданий. В 5 классе ученикам предлагают 5 вопросов по тексту с четырьмя вариантами ответов, в 6-11 классах - 10 вопросов с четырьмя вариантами ответов.

Вопросы должны касаться фактического содержания текста, его причинно-следственных связей, отдельных языковых особенностей (переносное значение слова, выразительные средства языка и т.д.), отраженных в тексте образов (если есть), выражения оценки прочитанного.

Материалом для контрольного задания должны быть незнакомые ученикам тексты разных стилей, типов жанров речи, содержащие монологическую и диалогическую речь (в соответствии с требованиями программы для каждого класса). Текст подбирается таким образом, чтобы ученики, которые имеют сравнительно высокую скорость чтения, тратили на него не менее 1-2 минуты времени и были соответственно загружены работой.

Объем текстов для контрольного задания определяется так:

Класс	Объем текста для чтения молча	
	художественного стиля	других стилей
5-й	360-420 слов	300-320 слов
6-й	420-480 слов	320-400 слов
7-й	480-540 слов	400-460 слов
8-й	540-700 слов	460-520 слов
9-й	700-760 слов	520-580 слов
10-й	760 -820 слов	580-640 слов
11-й	820-880 слов	640-700 слов

Оценивание чтения молча осуществляется по двум параметрам: понимание прочитанного и скорость чтения. Понимание прочитанного выявляется с помощью тестовой проверки: правильный ответ на каждый из 5 вопросов оценивается одним баллом, а каждый из 10 вопросов оценивается 0,5 баллами (например, выбор правильных ответов на 10 вопросов дает оценку «5»).

Скорость чтения молча оценивается по уровню речевой компетенции по украинскому языку для каждого класса.

Скорость чтения при выведении оценки за этот вид речевой деятельности учитывается следующим образом: оценку «4» - «5» может получить только тот ученик, скорость чтения у которого не ниже, чем минимальный показатель в нормативах для соответствующего класса. Тот, кто не выполняет указанных норм, получает на один балл меньше. Например: за выбор 10 правильных ответов ученик 7 класса должен получить оценку «5»; но если он читает со скоростью, меньшей 120 слов в минуту, то ему выставляется оценка не «5», а «4».

В общем оценка производится с учетом того, что за этот вид речевой деятельности ученик может получить от оценки «1» (за добросовестную работу, которая еще не дала удовлетворительного результата) к оценке «5» (за правильные ответы на вопросы тестового характера и должную скорость чтения).

Скорость чтения молча в каждом классе оценивается с учетом следующих норм:

Класс	Скорость чтения молча
-------	-----------------------

	(СЛОВ В МИНУТУ)
5-й	100 - 150
6-й	110 - 180
7-й	120 - 210
8-й	130 - 240
9-й	140 - 270
10-й	150 - 300
11-й	160 - 330

IV. Оценивания языковых знаний и умений

Видами оценивания учебных достижений учеников по украинскому языку является *текущее, тематическое, четвертное, годовое оценивание*.

Текущая оценка - это процесс установления уровня знаний учащихся по овладению содержанием предмета, умениями и навыками в соответствии с требованиями учебной программы.

Текущее оценивание осуществляется в процессе поурочного изучения *темы*. Его основными задачами являются: установление и оценивание уровней понимания и первичного усвоения отдельных элементов содержания темы, установление связей между ними и усвоенным содержанием предыдущих тем, закрепление знаний, умений и навыков. Формами текущего оценивания является индивидуальный, групповой и фронтальный опрос; выполнение учащимися различных видов письменных работ; взаимоконтроль учащихся в парах и группах; самоконтроль и т.

Для *контрольной проверки* языковых знаний и умений используются задания в тестовой форме, составленные на материале слова, сочетания слов, предложения, групп связанных между собой предложений. Единицей контроля является выбранные учениками правильные варианты выполнения заданий тестового характера и самостоятельно подобранные примеры.

Оценивание осуществляется таким образом, чтобы за указанную выше работу ученик мог получить от оценки «1» (за добросовестную работу, которая не дала удовлетворительного результата) к оценке «5» (за безусловно выполненную работу).

V. Оценивание правописания (орфографических и пунктуационных) умений учащихся

Основной формой проверки орфографической и пунктуационной грамотности является контрольный текстовый *диктант*. Материалом является текст, доступный для учащихся определенного класса. Проверка осуществляется фронтально по традиционной методике.

Объем диктанта по классам:

Класс	Количество слов в тексте
5-й	90-100

6-й	100-110
7-й	110-120
8-й	120-140
9-й	140-160
10-й	170-180
11-й	180-190

Примечание. В определении количества слов в диктанте учитывают как самостоятельные, так и служебные слова.

Для контрольных диктантов используются тексты, в которых каждое из обработанных в течение четверти правил орфографии и/или пунктуации были представлены 3-5 примерами. Текст записывается учеником с голоса учителя.

Диктант оценивается одной оценкой на основе следующих требований:

- орфографические и пунктуационные ошибки оцениваются одинаково; исправляются, но не учитываются такие орфографические и пунктуационные ошибки:

1) на правила, которые не содержит школьная программа; 2) на еще не изученные правила; 3) в словах над которыми не проводилась специальная работа; 4) в передаче так называемой авторской пунктуации.

- повторяющиеся ошибки (ошибка в том же слове, которое повторяется в диктанте несколько раз), считаются одной ошибкой; однотипные ошибки (на то же правило), но в разных словах считаются различными ошибками;
- различают грубые и негрубые ошибки; в частности, к негрубым относятся такие: 1) в исключениях из всех правил; 2) в написании большой буквы в сложных собственных наименованиях; 3) в случаях написания вместе и отдельно приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами; 4) в случаях, когда вместо одного знака поставлен другой (замена знаков); 5) в случаях, что требуют различия *не* и *ни* (в сочетаниях *не кто иной, как ...; не что иное, как ...; никто другой не ...; ничто иное не ...*) б) в пропусках одного из сочетаемых разделительных знаков или в нарушении их последовательности; 7) при замене украинских букв русскими;
- пять исправлений (неправильное написание на правильное) приравниваются к одной ошибке.

Нормы оценки диктанта

Оценка	Количество ошибок
«5»	1 (негрубая)
«4»	2-4

«3»	5-9
«2»	10-14
«1»	15 и более

Контрольная проверка по украинскому языку осуществляется фронтально и индивидуально.

Фронтально оцениваются: аудирование, чтение молча, диктант, письменное изложение и письменное сочинение, языковые знания и умения.

Индивидуально оцениваются: говорение (диалог, устное изложение, устное сочинение) и чтение вслух. Для этих видов деятельности отдельный урок не отводится, результаты оценивания выставить в колонку без даты. Повторную оценку всех видов речевой деятельности не проводят.

Проверка языковых знаний и умений осуществляется с помощью задач тестового характера (на их выполнение отводится 15-20 минут урока) в зависимости от характера изучаемого материала. Остальное время контрольного урока может быть использовано на выполнение задач по аудированию, чтению молча.

Оценку за четверть выставляют на основании текущих оценок с учетом контрольной (тестовой) работы по языковой теме.

Оценивания говорения, чтения вслух осуществляется индивидуально путем постепенного накопления оценок для того, чтобы каждый ученик (ученица) получил (а) минимум одну оценку за выполнение заданий на построение диалога, устного изложения и устного сочинения. Для этих видов работ не отводят отдельного урока, а оценки выводят **один раз в год** и выставляют в колонки без даты.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

ПРЕДМЕТА «УКРАИНСКИЙ ЯЗЫК»

К - комплект

Д - демонстрационный материал

№ п / п	Название объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
<i>Книгодрукарська продукція (бібліотечний фонд)</i>		
1	<ul style="list-style-type: none"> • Учебники «Украинский язык» для 5-9 классов. • Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. • Примерная программа основного общего образования по украинскому языку. • Книга для учителя «Украинский язык» 	<p style="text-align: center;">К</p> <p style="text-align: center;">Д</p> <p style="text-align: center;">Д</p> <p style="text-align: center;">Д</p>

	для 5-9 классов	
<i>Книгопечатная продукция (для личного пользования учащихся)</i>		
2	<ul style="list-style-type: none"> • Рабочая тетрадь. 	
<i>Демонстрационные печатные пособия</i>		
3	<ul style="list-style-type: none"> • Алфавит (настенная таблица) • Грамматические таблицы к основным разделам, которые изучаются. • Учебные плакаты по предмету. • Портреты писателей и выдающихся деятелей культуры. 	Д Д Д Д
<i>Информационно-коммуникационные средства обучения</i>		
4.	<ul style="list-style-type: none"> • Телевизор • Мультимедийный проектор • Компьютер • Интерактивная доска • Принтер • Копировальный аппарат • Сканер 	1 1 1 1 1 1 1

Примерная программа по учебному предмету «Украинский язык» в 10-11 классах

Пояснительная записка

Примерная рабочая программа учебного предмета «Украинский язык» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (далее – ФГОС) ФГОС и определяет цель, задачи, планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Украинский язык», а также основное содержание указанного учебного предмета.

Украинский язык как учебный предмет в старших классах является основой развития мышления, интеллектуальных и творческих способностей учащихся, самореализации личности, развития способностей к самостоятельному усвоению новых знаний и умений. Украинский язык тесно связан со всеми школьными предметами. Умение общаться, социальная и профессиональная активность определяют достижения человека во всех сферах жизни, именно они способствуют социальной адаптации человека к меняющимся условиям мира.

Заключительный этап изучения украинского языка в школе на базовом уровне направлен на совершенствование опыта культуры общения старшеклассников, развитие коммуникативных умений в различных сферах функционирования языка, расширение культурного кругозора.

Цель изучения украинского (неродного) языка на базовом уровне в средней (полной) школе заключается в обобщении и систематизации знаний, приобретенных в процессе изучения основного курса украинского языка, а также их углублении, улучшении культуры речи учащихся, прежде всего через совершенствование умений эффективного оперирования языковыми и речевыми знаниями, в частности стилистическими, текстообразующими, риторическими.

Учебные задачи:

- формирование коммуникативной, языковой, речевой, предметной, культурологической компетенций учащихся на основе сознательного овладения языковой и речевой теорией;
- коррекция орфографической и пунктуационной грамотности учащихся;
- обогащение словарного запаса учащихся терминологической лексикой и фразеологией.

Кроме того, изучение украинского языка способствует решению и общепедагогических задач:

- интеллектуальное и культурологическое развитие учащихся;
- развитие логического и образного мышления;
- формирование у учащихся умений самостоятельно повышать уровень знаний по предмету и совершенствовать культуру речи.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Содержание курса украинского языка на базовом уровне в средней (полной) школе направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, который находит дальнейшее развитие в 10-11 классах и обеспечивает совершенствование коммуникативной, языковой, лингвистической и культурологической компетенций.

Коммуникативная компетенция формируется путем углубления знаний о функционально-стилистической системе украинского языка, усвоения норм речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения и совершенствования умений и навыков общения в научно-учебной, культурологической, официально-деловой сферах, овладения разнообразными стратегиями и тактиками эффективной коммуникации, генерирования стоящих образцов собственного речевого творчества, воспитания потребности самооценки для постоянного совершенствования личностно-речевой деятельности.

Развитие коммуникативной компетенции происходит в процессе овладения умениями воспринимать, узнавать, анализировать, сопоставлять языковые явления и факты, комментировать, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; разграничивать варианты норм и речевые нарушения; воспринимать язык как художественное явление, имеющее этическую и эстетическую ценность; убедительно излагать свои мысли, дискутировать, используя различные способы аргументации и иллюстрации примерами, вести диалог с собеседниками, соблюдая правила речевого этикета; работать с различными типами текстов, в том числе и с кибературой, с языковыми формами разных жанров, стилей и подстилей; овладение интерактивными методами обучения.

Языковая и лингвистическая компетенции развиваются на основе углубления знаний о языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении, понимания основных процессов, происходящих в языке, ознакомления с языкознанием как наукой, интеллектуализации речи учащихся, актуализации их лексической, семантической, грамматической компетенций, выработки языкового вкуса путем расширения филологического кругозора, формирования умений использовать приобретенные знания при работе с языковым материалом, использовать богатство языка в своей речи.

Культурологическая компетенция формируется через развитие целостного представления о языке как культурном феномене, понимание своеобразия украинской языковой картины мира, знания украинской культуры, концептуальных лингвокультур, воспитание уважения к другим этносам, их языкам, обычаям, традициям, культуре, истории.

Коммуникативно-деятельностный подход означает изучение языка как средства общения и осуществляется в процессе взаимосвязанного и

целенаправленного совершенствования четырех видов речевой деятельности учащихся: аудирования (слушание-понимание), чтения, говорения и письма. Согласно представленным выше компетенциям и с учетом языковой, лингвистической, речевой (коммуникативной), культурологической, деятельностной (стратегической) линий, которые тесно взаимосвязаны, структурируется содержание учебного материала программы.

Языковая содержательная линия представляет собой системное изложение современного украинского литературного языка с учетом внутреннеуровневых, межуровневых и метапредметных связей. Ведущими в изучении должны быть семантический и функциональный аспекты, предусматривающие усиление внимания к значению и функциям языковых единиц. В частности синтаксис повторяется на морфологической основе; целостность и системность знаний и умений по пунктуации обеспечивается широким обращением к тексту, вниманием к авторской пунктуации, сложным случаям применения пунктуационных правил. Лингвистическая содержательная линия направлена на формирование и развитие культурно-мыслительных способностей и умений учащихся углубленно прорабатывать теоретические вопросы языковой структуры, творчество ученых-лингвистов, писателей, деятелей культуры и представления их как высококультурных языковых личностей, анализировать язык фольклорных и художественных произведений, литературоведческих, исторических, географических и других текстов, выполнять задания на языковые исправления, творческие задания, знакомить с методикой научно-исследовательской работы по этнолингвистике, языковой семье, лингвокраеведения.

Речевая (коммуникативная) содержательная линия направлена на формирование и развитие мыслительно-речевых способностей и умений: формирование умений убеждать, опровергать чужие аргументы, обосновывать собственную позицию с указанием системы аргументов; в соответствии с поставленной целью осуществлять целенаправленный поиск информации в источниках разного типа и критически оценивать ее достоверность; делать выводы из прочитанного или услышанного; анализировать язык отдельных персонажей, речи выдающихся деятелей прошлого и современности, особенности языка информационных видеороликов и видеосюжетов; владеть основными видами публичных выступлений (высказывания, монолог, дискуссия, полемика), вычитывать, редактировать текстовые образцы, конструировать выступления, диалоги и полилоги.

Культурологическая содержательная линия является интегративной, реализуется в системе учебных тем с этнолингвистики, лингвокультурологии, лингвокраеведения, текстов и устных высказываний, отражающих культуру украинского народа и представляющих лучшие

образцы мировой культуры. Ведущим выступает развитие духовной сферы личности, нравственных убеждений, активизация познавательной деятельности учащихся, чувство прекрасного, обогащение словарного запаса, формирование личностных убеждений, построение собственного духовного мира. Культурологическая содержательная линия направлена на формирование умений проводить этнолингвистические исследования, составлять языковые, литературно-краеведческие альбомы этнографических районов Крыма; изымать культурологическую информацию из разных источников, осваивать разные способы сбора, обобщения, систематизации лингвокультурологической информации, готовить тематические экскурсии, встречи, олимпиады, викторины, игры, конкурсы, составлять тематический словарь-тезаурус.

Деятельностная содержательная линия реализуется параллельно в речевой (коммуникативной) и культурологической смысловых линиях, обогащается за счет прагматической лингвистики. Содержательная линия направлена на формирование умений решать задачи на языковые упражнения (различные упражнения, тесты, написание статей, составление конспектов, аннотаций, рецензий на устные и письменные тексты, интервью, очерки, резюме, отгадывание языковых загадок, ребусов, кроссвордов, участие в языковых играх, конструирование лингвистических задач и т.п.); творческие задания (написание сочинений-описаний, сочинений-размышлений, сочинений-медитаций, эссе, зарисовок, пейзажных портретов, рассказов в народно-разговорной манере, рассказов разного типа, переводов с творческим заданием; моделировать ситуации; выполнять проблемно-поисковые задачи, участвовать в ролевых играх, в работе в группах, в парах; составлять проекты различной тематики, продуцируемых с применением групповых форм обучения, осуществлять самостоятельную поисковую работу на основе профессиональных филологических и методических журналов, передач радио и телевидения, филологических, лингвистических Интернет-сайтов, электронных словарей, справочников, Web-страниц языковедов и составлять собственную электронную библиотеку; участвовать в ученических конференциях, пресс-конференциях, Интернет-конференциях; конкурсах, общественно-политических мероприятиях, организации праздников украинского языка, языковых викторин, в работе научных кружков и проблемных групп филологического профиля, готовить рефераты, дидактические материалы по поручению учителя, осуществлять языковую консультативную помощь учащимся средних классов. Учащимся предлагаются также задания творческого характера для самоанализа и самооценки.

С целью выполнения поисково-исследовательских, творческих задач ученик поэтапно планирует, а затем осуществляет, корректирует, конкретизирует, моделирует, прогнозирует собственную деятельность, подбирает убедительные аргументы или опровергает имеющиеся для доказательства собственного мнения, умеет применять полученные умения в

различных жизненных и учебных ситуациях общения, целесообразно пользуется коммуникативными стратегиями и стратегиями сотрудничества.

Обучение украинскому языку обеспечивает реализацию как внутрипредметных (межуровневых), так и метапредметных связей, создает предпосылки для осознания художественной литературы как искусства слова, закладывает основы, важные для овладения и других школьных предметов гуманитарного и негуманитарного цикла. Важной составляющей школьного курса выступает лингвистический анализ текста.

МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Курс украинского языка, который предлагается, рассчитан на 70 часов (35 часов в 10 классе, 35 часов в 11 классе).

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «УКРАИНСКИЙ ЯЗЫК»

Личностными результатами усвоения выпускниками средней (полной) школы программы базового уровня с украинским (неродным) языком являются:

- 1) осознание себя как языковой личности;
- 2) представление о языковом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;
- 3) увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга языковых и речевых средств, которые используются.

Метапредметными результатами усвоения выпускниками средней (полной) школы программы базового уровня с украинским (неродным) языком являются:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности в различных коммуникативных условиях:
 - различными видами чтения и аудирования; способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей; умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками научно-технической информации;
 - умениями выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом; защищать реферат, проектную работу; участвовать в диспутах, свободно и правильно выражая свои мысли в устной и письменной форме;

- умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать различные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению; осуществлять коммуникативную рефлексию;
 - различными способами организации интеллектуальной деятельности и представление ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью представлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- 2) способность пользоваться украинским языком как средством получения знаний в различных областях современной науки, совершенствовать умение применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- 3) овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности.

Предметными результатами усвоения выпускниками средней (полной) школы программы базового уровня с украинским (неродным) языком являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

- адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной информации;
- осознанное использование различных видов чтения (поисковое, ознакомительное, учебное, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной задачи;
- способность находить необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы;
- владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;

говорение и письмо:

: • создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), культурологической и деловой сферах общения;

- подготовленное выступление перед аудиторией с докладом; защита реферата, проекта;

- применение на практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного украинского литературного языка; использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов украинского языка; соблюдение орфографических и пунктуационных норм;

- соблюдение норм речевого поведения в различных сферах общения, в том числе в общей учебной деятельности, при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектной работы;

- осуществление речевого самоконтроля; анализ языка с точки зрения его эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; владение различными способами редактирования текстов;

4) освоение базовых понятий функциональной стилистики и культуры речи: функциональные разновидности языка, речевая деятельность и ее основные виды, языковая ситуация и ее компоненты, основные условия эффективности речевого общения; литературный язык и его признаки, языковая норма, виды норм; нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи;

5) проведение различных видов языкового анализа слов, предложений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проведение лингвистического анализа текстов различной функционально-стилистической и жанровой принадлежности; оценка коммуникативной и эстетической стороны речевого высказывания.

Основное содержание учебного предмета

Содержание, которое обеспечивает формирование коммуникативной компетенции

Раздел 1. Речь. Речевое общение

1. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.

Культура чтения, аудирование, говорение и письмо.

Речевое общение и его основные элементы. Виды и сферы речевого общения.

2. Совершенствование основных видов речевой деятельности. Адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой информации, осознанное использование различных видов чтения (поисковое, ознакомительное, реферативное, изучающее) и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной установки. Способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы. Владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов.

Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в разных сферах общения (учебно-научной, культурологической и деловой).

Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения. Анализ речевых высказываний с точки зрения их соответствия виду и ситуации общения, успешности в достижении прогнозируемого результата, анализ причин коммуникативных неудач, предупреждение их возникновения. Употребление языковых средств в соответствии с ситуацией речевого общения.

Содержание, которое обеспечивает формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенции

Раздел 2. Функциональная стилистика

1. Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного украинского языка.

Сфера применения, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, рецензия, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк и др.), официально-делового (резюме, характеристика и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор).

Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного украинского языка. Основные признаки художественной речи.

2. Выявление особенностей разговорной речи, языка художественной литературы и функциональных стилей. Сопоставление и сравнение речевых высказываний с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств.

Создание письменных высказываний разных стилей и жанров: тезисы, конспект, отзыв, письмо, расписка, заявление, автобиография, резюме и др. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в дискуссиях с использованием различных средств аргументации.

Проведение стилистического анализа текстов разных стилей и функциональных разновидностей языка.

Раздел 3. Культура речи

1. Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.

Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм: орфоэпические, лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нормы украинского литературного языка. Орфографические и пунктуационные нормы. Нормативные словари современного украинского языка и справочники.

2. Применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного украинского литературного языка; использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов украинского языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм.

Выбор наиболее точных языковых средств в соответствии с ситуацией речевого общения.

Точность, чистота, богатство, выразительность и уместность речевого высказывания, его соответствие литературным нормам.

Соблюдение норм речевого поведения в культурологической, официально- деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектной работы.

Способность осуществлять языковой самоконтроль, анализировать речь с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач, владеть различными способами редактирования текстов.

Использование нормативных словарей украинского языка и справочников.

Содержание, которое обеспечивает формирование культуроведческой компетенции

1. Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного украинского быта; историзмы; фольклорная лексика и фразеология; украинские имена. Украинские пословицы и поговорки. Взаимобогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

2. Выявление единиц языка с культурологическим компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значений с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.).

Использование этимологических словарей и справочников для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих культурные традиции народа.

ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10-й класс

(70 ч, 2 часа в неделю)

Речевая (коммуникативная) содержательная линия

(16 ч.)

Содержание учебного материала	Учебные достижения учащихся
<p><i>КУЛЬТУРА РЕЧИ И ОБЩЕНИЯ</i> (2 ч.)</p> <p>Понятие культуры речи и общения. Общение как обмен информацией. Профессиональное общение. Особенности устного и письменного общения. Диалог, монолог, полилог в профессиональном общении.</p> <p>Контактное и дистантное общение. Вербальные и невербальные средства</p>	<p>Понимают сущность общения как важной формы взаимодействия людей, различают его виды; знают особенности устной и письменной речи; монологической и диалогической, контактного и дистантного; оперируются в сведениях о речи и общении, в частности профессиональном;</p>

<p>общения. Речевая деятельность. Рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности. Восприятие, понимание, воспроизведение, создание информации. Требования к культуре речи: содержательность, логичность, богатство языковых средств, выразительность, точность, уместность, правильность. Особенности украинского речевого этикета. Этические нормы речевой культуры. Этика профессионального общения.</p> <p style="text-align: center;">ВИДЫ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</p> <p style="text-align: center;">Восприятие чужой речи Аудирование (2 ч.)</p> <p>Аудирование текстов разных стилей, типов, жанров речи. Слушание и понимание текстов профессиональной тематики. Определение ключевых слов, выделение терминов в текстах профессиональной тематики. Составление плана услышанного, тезисов, конспекта. Тематические выписки, цитаты. Целевое аудирование с определенной задачей. Прослушивание аудиотекстов с целью подготовки собственного выступления.</p> <p style="text-align: center;">Чтение (2 ч.)</p>	<p>используют вербальные и невербальные средства общения в различных видах речевой деятельности; придерживаются норм культуры речи; соблюдают нормы украинского речевого этикета.</p> <p>Воспринимают устную речь с помощью слуха; выделяют ключевые слова, термины, определяют предмет речи, основной тезис в прослушанном тексте; используют прослушанные мысли в высказываниях; выполняют упражнения на совершенствование памяти, умений анализировать услышанное, умение слушать критически.</p> <p>Воспринимают адекватно письменную речь с помощью зрения; совершенствуют навыки различных способов чтения;</p>
---	---

<p>Чтение текстов разных стилей, типов, жанров речи с использованием способов углубленного, ознакомительного, быстрого чтения, чтения-сканирования.</p> <p>Выделение ключевых фраз и слов в прочитанном.</p> <p>Определение познавательной ценности прочитанного.</p> <p>Анализ использованных автором языковых средств.</p>	<p>выделяет ключевые фразы и слова; определяет актуальную информацию в прочитанном, усваивает ее;</p> <p>анализируют содержание, структуру, языковое оформление текста;</p> <p>совершенствуют навыки чтения; выполняют просмотровое, ознакомительное чтение справочной, научно-популярной литературы.</p>
<p style="text-align: center;">Создание собственных высказываний Говорения (4 ч.) <i>Монологическая речь.</i></p> <p><i>Виды работ:</i></p> <p>Перевод прослушанного монологического высказывания.</p> <p>Пересказ прочитанного текста на профессиональную тему.</p> <p>Перевод с творческим заданием.</p> <p>Развернутое сообщение в научном, публицистическом стилях по предварительно составленным планам, тезисам, конспектам.</p> <p>Выступление публицистического характера.</p> <p>Ответ на экзамене.</p> <p style="text-align: center;"><i>Диалогическая речь.</i></p> <p><i>Виды работ:</i></p> <p>Составление и разыгрывание диалогов к предложенным ситуациям в дистантном и контактном общении.</p> <p>Моделирование телефонного разговора.</p> <p>Выступление во время беседы, дискуссии, полемики.</p> <p style="text-align: center;">Письмо (4 ч.)</p>	<p>создают собственные диалогические и монологические высказывания в соответствии с принятыми требованиями, анализируют, совершенствуют собственную речь.</p> <p>целесообразно выбирают языковые средства, адекватные характеру речевой ситуации;</p> <p>осознают причины коммуникативных ошибок.</p>

<p><i>Виды работ:</i></p> <p>Перевод с творческим заданием. План устного выступления на общественно-политическую тему. Конспектирование высказываний, воспринимаемых на слух. Тематические выписки, тезисы, конспект прочитанной научно-популярной статьи (по профилю). Библиография. Поздравительный адрес. Реферат. Очерк о человеке - выдающемся представителе определенной профессии (изобретателе, ученом, исследователе, конструкторе). Редактирование текста. Приветственное слово. Деловые бумаги: Поручение. Аннотация. Официальное письмо.</p> <p style="text-align: center;">ПЕРЕВОД (2 ч.)</p> <p>Перевод текстов разных стилей, типов, жанров. Синхронный перевод текстов на профессиональную тематику, воспринимаемых слухом.</p>	<p>Составляют план, тезисы, готовят конспект статьи, осуществляют самоконтроль и самокоррекцию; умеют создавать тексты разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров; оценивают устные и письменные высказывания с позиций языкового оформления и эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; владеют приемами совершенствования и редактирования текстов.</p> <p>Переводят тексты, подбирая соответствующие теме и цели высказывания языковые средства.</p>
---	--

**Языковая содержательная линия
(54ч.)**

Содержание обучения	Основные требования к уровню знаний, умений и навыков учащихся
<p>ВВЕДЕНИЕ (1 ч.)</p> <p>Функции языка и речи: коммуникативная, когнитивная (познавательная), кумулятивная (культуроносная), эстетическая, экспрессивная. Роль языка в формировании и самовыражении личности.</p> <p>УГЛУБЛЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ</p>	<p>Знают, какую роль играет язык в формировании и самовыражении личности; обосновывают свое отношение к украинскому языку.</p>

**ВАЖНЕЙШИХ СВЕДЕНИЙ ПО
ОРФОЭПИИ, ФОНЕТИКЕ,
ЛЕКСИКОЛОГИИ, ФРАЗЕОЛОГИИ,
СТРОЕНИЮ СЛОВА,
СЛОВООБРАЗОВАНИЮ,
МОРФОЛОГИИ, СТИЛИСТИКЕ.**

(40 ч.)

ФОНЕТИКА И ОРФОЭПИЯ (10 ч.)

Уровни языковой системы. Функционирование в тексте основных единиц языка: звуков речи, значимых частей слова, слов, словосочетаний, предложений. Основные чередования согласных звуков. Чередования гласных звуков.

Соблюдение норм литературного языка. Основные нормы украинского литературного произношения. Уподобление и упрощение согласных.

Сложные случаи правописания безударных гласных, мягкого знака, апострофа. Стилистические средства фонетики. Употребление большой буквы. Кавычки в именах собственных. Написание сложных и сложносокращенных слов.

МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

(8 ч.)

Морфемное строение слова. Основные орфограммы в корнях, приставках и суффиксах. Стилистические особенности значимых частей слова.

Образования слов. Стилистические средства словообразования. Аббревиатуры в научном стиле.

ЛЕКСИКОЛОГИЯ. (8 ч.)

Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы. Изменения в лексической системе украинского

Знают уровни языковой системы, определяет стилистические функции в тексте звуков речи; значимых частей слова, слов, словосочетаний, предложений; используют средства благозвучия;

владеют нормами украинского литературного произношения, орфографическими нормами, стилистическими средствами фонетики;

пользуются орфоэпическим, орфографическим словарями;

определяют орфограммы в значимых частях слова;

определяют способы образования слов, стилистические средства словообразования;

уместно используют в речи лексические единицы - профессиональные, слова, термины, собственно украинскую лексику, синонимы как средства

языка. Профессиональная лексика. Термины. Собственно украинская лексика. Синонимичное богатство языка. Сложные случаи словоупотребления. Роль фразеологизмов в профессиональной речи. Стилистические средства лексикологии и фразеологии. Словари и справочная литература. Электронные словари. Роль Интернета в языковом и речевом образовании.

МОРФОЛОГИЯ (14 ч.)

Система частей речи. Род спрягаемых и несклоняемых существительных, их стилистические особенности. Особенности употребления названий по профессии, должности, званию и т.д. Варианты падежных форм. Звательный падеж существительного. Лексико-грамматические разряды прилагательных, степени сравнения. Разряды местоимений. Разряды числительных по значению. Группы числительных по строению. Склонение числительных. Формы глагола. Спряжение глаголов. Виды и способы глаголов. Причастия и деепричастия. Степени сравнения причастий. Правописание наречий. Служебные части речи. Стилистические средства морфологии.

ПРАКТИКУМ ПО ОРФОГРАФИИ И ПУНКТУАЦИИ (10 ч.)

разнообразия и выразительности речи, фразеологизмы в профессиональной речи, определяют стилистические функции лексических и фразеологических единиц; пользуются справочной литературой и лексикографическими изданиями, электронными словарями, Интернетом в овладении языком и речью; составляют терминологические словари на основе толкового, отраслевых словарей;

знают морфологические признаки и синтаксические функции всех частей речи;

уместно используют в речи разные части речи, определяют и коммуникативно целесообразно употребляют в речи стилистические возможности частей речи, придерживаются норм литературного языка.

<p>Совершенствование грамотности: правильное использование в письменной речи во время воспроизведения и создания высказываний известных орфограмм и пунктограмм. Сложные случаи правописания различных частей речи: написание отчеств, фамилий.</p>	<p>анализируют письменную речь, совершенствуют правописную грамотность.</p>
<p>ПОВТОРЕНИЕ В КОНЦЕ ГОДА (3 ч.)</p>	

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ

Аббревиатуры в научном стиле. Собственные географические названия. Формы числительного на уроках географии, химии, биологии, физики, математики. Причастия, деепричастия в научных текстах (география, биология, химия, математика, физика).

Культурологическая содержательная линия

Ориентировочные темы по развитию речи.

Богатство выразительных возможностей украинского языка.
 Язык и эстетика.
 Язык и этика
 Роль языка в формировании личности.
 Языковая личность.
 Ремесленник или мастер.
 "Не бойтесь заглядывать в словарь"
 Дружба. Любовь. Семья. Культура семейных отношений.
 Общечеловеческие ценности.
 Что влияет на выбор профессии.
 Моя будущая профессия.

11 класс

(70 ч, 2 ч. в неделю)

Речевая содержательная линия

(16 ч.)

Содержание обучения	Основные требования к уровню знаний, умений и навыков учащихся
<p style="text-align: center;">КУЛЬТУРА РЕЧИ И КОММУНИКАЦИЯ (3 ч.)</p> <p>Понятие коммуникации как деятельности участников общения с целью информационного обмена и взаимовлияния. Устное и письменное деловое общение.</p> <p>Соблюдение признаков культуры речи - важная предпосылка эффективной коммуникации.</p> <p>Коммуникация в профессиональной сфере. Личность и коммуникативная деятельность. Коммуникабельность как черта характера человека. Этика профессионального общения.</p> <p>Модель вербальной коммуникации: адресант (автор высказывания), сообщение, созданное в определенных условиях общения, адресат (тот, кому адресовано сообщение). Использование вербального и невербального кода (средства передачи информации) в коммуникации.</p> <p>Межкультурная коммуникация и профессиональная деятельность. Универсальное и национальное в межкультурной коммуникации. Символика в межъязыковой коммуникации.</p> <p style="text-align: center;">Основы риторики (2 ч.)</p> <p>Риторика как наука и искусство: наука о убедительной, влиятельной, эффективной речи; искусство самореализации языковой личности.</p> <p>Риторические требования к говорящему. Имидж оратора. Профессиональный имидж. Подготовка речи: систематическая подготовка и подготовка к конкретному выступлению. Выбор темы, целевая</p>	<p>Знают понятия коммуникации, делового общения;</p> <p>соблюдают требования культуры речи с целью эффективной коммуникации;</p> <p>моделируют ситуации профессионального общения с соблюдением этики профессионального общения;</p> <p>знают особенности межкультурной коммуникации, учитывают их при общении;</p> <p>избегают коммуникативных ошибок и исправляют их во время общения.</p> <p>Знают сведения о риторике как науке и искусстве, осознают роль риторики в самореализации личности;</p> <p>знают основные сведения о зарождении, развитии риторики, роль риторики в жизни общества и отдельного человека;</p> <p>понимают зависимость речевого</p>

установка, характеристика аудитории, отбор материала, его систематизация, отбор аргументов, изложение темы, контроль и коррекция выступления, анализ собственной деятельности и поведения аудитории.

Полемика в профессиональном общении. Полемические приемы: опровержение ложного утверждения фактами, критика доказательств оппонента, атака вопросами и тому подобное. Этика полемического мастерства.

ВИДЫ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Восприятие чужой речи Аудирование (2 ч.)

Аудирование текстов разных стилей, типов, жанров речи, записанных на различных носителях информации.

Чтение (2 ч.)

Чтение текстов разных стилей, типов, жанров речи.

Определение познавательной ценности прочитанного.

Оценка использованных автором

поведения человека от восприятия картины мира с помощью языковых единиц;

анализируют речевую ситуацию, условия общения, поведение участников общения;

обладают голосом, правильной артикуляцией, невербальными средствами с целью реализации цели общения и активизации внимания слушателей, правильно выбирают место для выступления, расстояние до слушателей;

осуществляют систематическую подготовку к высказываниям и подготовку к конкретному выступлению; правильно выбирают тему, определяют целевую установку, подбирают языковой материал, располагают его в определенной последовательности;

произносят речь, следят за реакцией слушателей, корректируют выступление в случае необходимости;

воспринимают устную речь с помощью слуха;

составляют план услышанного, тезисы, делают тематические выписки, определяют стиль, тип, жанр речи;

воспринимают письменную речь с помощью зрения;

совершенствуют навыки различных способов чтения;

определяют актуальную информацию в прочитанном, усваивает ее;

<p>языковых средств, анализ структуры текста.</p> <p>Создание собственной речи Говорение (2 ч.) <i>Монологическая речь.</i> <i>Виды работ:</i> Перевод текста на профессиональную тему с творческим заданием. <i>Диалогическая речь.</i> <i>Виды работ:</i> Составление и разыгрывание диалогов к предложенным ситуациям на профессиональную тему. Выступление на семинарах, собраниях, конференциях. Переговоры</p> <p>Письмо (4 ч.) <i>Виды работ:</i> Отчет о проделанной работе. Перевод с творческим заданием. Конспект публичного выступления. Конспектирование высказывания, воспринимаемого на слух. Статья Отзыв о телепередаче. Сочинение на морально-этическую тему <i>Деловые бумаги</i> Протокол Выписка из протокола</p> <p>Перевод (1 ч.) Перевод текстов разных стилей,</p>	<p>анализирует содержание, структуру, языковое оформление текста; совершенствует навыки различных способов чтения.</p> <p>Создают собственные диалогические и монологические высказывания в соответствии с принятыми требованиями, анализируют, совершенствуют собственную речь;</p> <p>Корректируют устные выступления в зависимости от реакции аудитории.</p> <p>Выполняют письменные работы согласно украинскому правописанию.</p> <p>Осуществляют перевод текстов, подбирая соответствующие теме и</p>
--	---

типов, жанров. Синхронный перевод текстов на профессиональную тематику, воспринимаемых слухом.	цели высказывания, языковые средства.
--	---------------------------------------

**Языковая содержательная линия
(54 ч.)**

Содержание обучения	Основные требования к уровню знаний, умений и навыков учащихся
<p style="text-align: center;"><i>ВВЕДЕНИЕ (1 ч.)</i></p> <p>Украинский язык в мире. Украинская диаспора.</p> <p style="text-align: center;"><i>УГЛУБЛЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ВАЖНЕЙШИХ СВЕДЕНИЙ ПО СИНТАКСИСУ, ПУНКТУАЦИИ, ЛИНГВИСТИКЕ ТЕКСТА И СТИЛИСТИКЕ (40 Ч.)</i></p> <p><i>СЛОВСОЧЕТАНИЕ И ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (10 ч.)</i> Важнейшие сведения по синтаксису и пунктуации: словосочетания и предложения, синтаксические связи в них. Классификация предложений по строению. Стилистические особенности простых и сложных предложений. Синтаксические нормы. Особенности употребления в речи односоставных и двусоставных, распространенных и нераспространенных, полных и неполных, осложненных и неосложненных простых предложений. Интонирование различных видов простых предложений.</p> <p><i>СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (10 ч.)</i> Особенности употребления в речи</p>	<p>Осознают роль украинского языка в мире, развитие украинского языка в диаспоре;</p> <p>определяют стилистические особенности синтаксических единиц, анализируют словосочетания и предложения с точки зрения их структуры и коммуникативного назначения, уместно используют в устной и письменной речи словосочетания и предложения; придерживаются синтаксических норм; осуществляют редактирование текста с пунктуационными ошибками;</p> <p>осуществляют синтаксический и пунктуационный анализ</p>

<p>различных видов сложных предложений.</p> <p>Интонирование различных видов сложных предложений.</p> <p>Синтаксический анализ.</p> <p><i>ОСНОВНЫЕ ПУНКТОГРАММЫ В ПРОСТОМ И СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИЯХ, В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ С ПРЯМОЙ РЕЧЬЮ И В ДИАЛОГЕ (10ч.)</i></p> <p>Анализ пунктограмм. Способы цитирования.</p> <p><i>ТЕКСТ (10 ч.)</i></p> <p>Текст как среда функционирования языковых единиц. Основные признаки текста: связность, коммуникативность, членованность, информативность. Текст в профессиональном общении.</p> <p>Содержание и строение текста. Сложное синтаксическое целое. Актуальное членение предложения. Способы связи предложений в тексте. Классификация текстов по сфере использования, цели, структурным особенностям. Виды текстов в деловой, профессиональной речи. Тексты различных стилей, типов, жанров речи.</p> <p>Основные виды переработки текста.</p> <p>Практикум по орфографии и пунктуации (10 ч.)</p> <p>Усовершенствование правописной грамотности: правильное использование в письменной речи при воспроизведении и создании высказываний известных орфограмм и пунктограмм.</p> <p>ПОВТОРЕНИЕ В КОНЦЕ ГОДА</p>	<p>предложений с целью обоснования постановки знаков препинания;</p> <p>используют цитаты в собственной устной и письменной речи.</p> <p>Оперируют основными понятиями лингвистики текста, перерабатывают тексты в соответствии с определенной целью; выделяют в тексте сложное синтаксическое целое, осуществляют актуальное (коммуникативное) членение предложения, определяют способы связи предложений в тексте; анализируют тексты разных стилей, типов и жанров; перерабатывают тексты в соответствии с полученной задачей.</p> <p>Совершенствуют правописные умения и навыки, культуру письменной речи.</p>
--	--

Культурологическая содержательная линия

Ориентировочные темы по развитию речи

Украинский язык в мире.

Украинские народные промыслы и ремесла.

Человек и Вселенная.

Интересный человек.

Интересные изобретения.

Внутренняя и внешняя красота человека.

Культура делового общения.

Путешествия родной землей.

"Ты знаешь, что ты человек?"

"Я выбрала судьбу себе сама"

Образование. Наука. Культура.

Интернет-коммуникации.

Виртуальная языковая личность.

Под редакцией Аблятипова А.С.

Авторский коллектив

Аблятипов Айдер Серверович	Кандидат педагогических наук, доцент
Наумова Людмила Васильевна	Проректор ГБОУ ДПО РК «Крымский республиканский институт постдипломного педагогического образования», преподаватель методики начального обучения, методист высшей квалификационной категории
Гребенникова Наталья Викторовна	Методист МБОУ ДПО «Информационно-методический центр»
Римская Светлана Вячеславовна	Заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБОУ «Симферопольская академическая гимназия» муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым
Рашпиль Наталья Ивановна	Заведующая отделом украинской филологии учебно-методической лаборатории филологического образования ГБОУ ДПО РК «Крымский республиканский институт постдипломного педагогического образования»
Гавшина Елена Вячеславовна	Учитель высшей категории муниципального бюджетного образовательного учреждения «Гимназия №11 им.К.А.Тренева» муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым
Литвина Надежда Николаевна	Учитель высшей категории МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 33» муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым