

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«РОЩИНСКАЯ-ШКОЛА – ДЕТСКИЙ САД»  
ДЖАНКОЙСКОГО РАЙОНА  
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

**ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ  
В ОБЛАСТИ ЧТЕНИЯ  
ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ РАБОТЫ С НЕСПЛОШНЫМ ТЕКСТОМ  
НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

Новинкина Лариса Владимировна,  
учитель английского языка  
высшей квалификационной категории,  
«Заслуженный учитель Республики Крым»

Джанкойский район, 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

Сведения об авторе.....	3
Карточка передового педагогического опыта.....	4
Аннотация на передовой педагогический опыт.....	6
Введение.....	8
Теоретическая база опыта.....	9
Актуальность и перспективность опыта.....	12
Новизна опыта.....	14
Адресность опыта.....	14
Трудоемкость опыта.....	14
Технология опыта.....	15
Результативность опыта.....	25
Выводы.....	28
Список использованных источников.....	30
Приложения.....	32
Читательская грамотность на примере УМК «Английский в фокусе» 5-9.....	
Алгоритм работы с диаграммой .....	
Разработки уроков .....	
Методическое пособие “The text is dead, long live the text” .....	
Распространение педагогического опыта.....	

## Сведения об авторе

**1. Ф.И.О.:**

Новинкина Лариса Владимировна

**2. Образование:**

Высшее.

**3. Название (полное) учебного заведения, год его окончания:**

Мелитопольский государственный педагогический институт, 1998г.

**4. Специальность по диплому:**

биология, химия, язык и литература

**5. Место работы:**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение “Рощинская школа-детский сад” Джанкойского района Республики Крым

**6. Должность:**

учитель английского языка

**7. Педагогический стаж:**

27 лет

**8. Стаж работы в занимаемой должности:**

27 лет

**9. Квалификация:**

учитель биологии, химии, английского языка и зарубежной литературы

**10. Награды:**

2019г. Почетная грамота министерства просвещения Российской Федерации;

2020г. Почетная грамота Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым;

2022г. Благодарность государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Малая академия наук «Искатель»

## **Карточка передового педагогического опыта работы**

**Ф.И.О. автора:** Новинкина Лариса Владимировна

**Образовательное учреждение:** муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Рошинская школа-детский сад» Джанкойского района Республики Крым

**Занимаемая должность:** учитель английского языка

### **Основное содержание опыта работы:**

В опыте рассматриваются актуальные вопросы современного образования, которые обуславливают необходимость развития навыков читательской грамотности учащихся. В основе обучения иностранному языку – коммуникативная технология, автором которой является Е.И. Пассов. Поэтому и описание опыта построено по принципу коммуникативной направленности обучения. В опыте приведены планы-конспекты открытых уроков в 5, 8, 10, 11 классах. Приложена авторская разработка заданий к несплошным текстам с целью развития читательской грамотности. Представлены памятки для обучающихся и родителей по работе с несплошными текстами, что способствуют формированию навыков самостоятельной работы.

**Кто и когда изучал:** Опыт изучен на уровне школы (протокол педагогического совета от 20.06.2024 № 8, педагогический опыт внесён в муниципальный банк передового педагогического опыта решением заседания муниципального методического объединения учителей иностранных языков (протокол от 23.08.2024 № 2).

**Решение об обобщенном опыте:** рекомендовать к использованию в практической деятельности каждого учителя выработанную систему развития читательской грамотности через работу с несплошным текстом.

**Наличие обобщенного материала:** Опыт работы обобщен и представлен на заседании муниципального методического объединения учителей иностранных языков, был внесен в муниципальный банк данных (протокол от 23.08.2024 № 2).

### **Поощрения (награды, звание):**

2019г. Почетная грамота министерства просвещения Российской Федерации;

2020г. Почетная грамота Министерства образования, науки и молодежи Республики

Крым;

2022г. Благодарность государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Малая академия наук «Искатель»

**Проверка эффективности опыта:**

Данный опыт является эффективным, т. к. материалы опыта используются педагогами Джаанкойского района с 2022г. и получили положительную оценку коллег.

**Последователи:** педагоги Джанкойского района.

**Выводы, рекомендации:** Данная работа показывает, что использование несплошных текстов способствует вовлечению всех учащихся в активную учебную деятельность, способствует развитию метапредметных универсальных учебных действий, помогает создавать коммуникативные ситуации, способствует расширению активного и пассивного словарного запаса учащихся, более полному овладению грамматическим строем языка, продуктивными навыками и умениями различных видов устной и письменной речи; овладению навыками и умениями понимания и анализа текстов разных видов: объявлений, рекламных буклетов, графиков, диаграмм, схем и т.п.; увеличивает время активной работы учеников и ее продуктивность.

Данный педагогический опыт может быть использован учителями иностранных языков, предметов гуманитарного цикла, педагогами дополнительного образования для эффективного формирования читательской грамотности школьников.

## **Аннотация на передовой педагогический опыт**

**Ф.И.О.** Новинкина Лариса Владимировна

**Учреждение:** муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Рощинская школа-детский сад» Джанкойского района Республики Крым

**Должность:** учитель английского языка

**Категория:** высшая

**Тема:** «Формирование функциональной грамотности учащихся в области чтения через организацию работы с несплошным текстом на уроках английского языка»

**Цель:** популяризировать стратегии, приемы чтения на уроках английского языка, предметов гуманитарного профиля и обеспечить учителя-гуманитария современным методическим инструментарием по работе с несплошными текстами.

**Задачи:**

1. Способствовать овладению навыками и умениями понимания и анализа текстов разных видов: объявлений, рекламных буклетов, графиков, диаграмм, схем и т.п.
2. Учить учащихся извлекать и интерпретировать информацию, представленную в явном и неявном виде; сопоставлять информацию из разных частей текста; сопоставлять информации, представленной в текстах и рисунках.
3. Формировать и развивать умение переводить сплошной текст в несплошной и наоборот; умение самостоятельно составлять различные виды несплошных текстов; умение пользоваться полученной информацией, чтобы решить определенные учебные задачи.
4. Овладеть продуктивными навыками и умениями различных видов устной и письменной речи.
5. Сформировать “методическую копилку” по теме опыта.

**Критерии оценки эффективности передового педагогического опыта:**

Анкетирование, уровень сформированности читательской грамотности школьников,

результаты контрольных срезов по текстам КРИППО, результаты ВПР и ЕГЭ.

#### **Основные результаты:**

Перечисленные формы работы были апробированы на практике и доказали свою эффективность тем, что по результатам контроля чтения среди учащихся 5-7, 10 классов сформированность их читательских умений стала выше, задания по чтению учащиеся выполняют без неудовлетворительных результатов, учащиеся показывают стабильные результаты на ГИА в формате ЕГЭ и выполняют задание 38, задание 4 устной части на максимальный балл.

Работа с несплошными текстами помогает учащимся перерабатывать и запоминать большой объем информации, учит понимать и анализировать информацию, ориентироваться в различных ее видах и источниках, обеспечивает интенсификацию самостоятельной работы ученика с различными источниками информации.

Функциональная грамотность становится фактором, содействующим участию людей в социальной, культурной, политической и экономической деятельности, способности творчески мыслить и находить стандартные решения, умению выбирать профессиональный путь, уметь использовать информационно-коммуникационные технологии в различных сферах жизнедеятельности, а также обучению на протяжении всей жизни.

#### **Этапы работы:**

Опыт был запланирован как тема самообразования, актуальная для педагога и современного образования. На уровне школы изучен в процессе посещения уроков, внеклассных мероприятий. Элементы опыта были представлены на заседаниях районного методического объединения учителей иностранных языков – проведены семинары-практикумы, мастер-классы. Опыт предложен к обобщению методистом управления образования, молодежи и спорта администрации Джанкойского района.

**Где апробировался опыт:** в МБОУ «Рощинская школа-детский сад», среди учителей иностранных языков Джанкойского района, на муниципальном и региональном семинарах учителей иностранных языков, путем распространения информации в сети Интернет.

## ВВЕДЕНИЕ

В статье «Google делает нас глупее?» Н. Кэпп (автор книги «The Big Switch: Rewiring the World, From Edison to Google») пишет: «В последнее время у меня появилось неуютное ощущение, что кто-то или что-то ковыряется в моем мозгу, перераспределяя нейронные схемы и перепрограммируя память. Мой мозг ... меняется. Я уже не думаю так, как думал раньше. Особенно это заметно при чтении. Раньше я с легкостью погружался в книгу или длинную статью... Теперь такое редко случается. После двух-трех страниц внимание начинает рассеиваться, появляется какая-то суетливость... Такое ощущение, что мне постоянно приходится подтаскивать свой непослушный мозг обратно к тексту...» [1].

В недавние времена дети запоем читали Корнея Чуковского, Жюль Верна, Джеймса Фенимора Купера, утопая в безграничных океанах фантазии писателей, которые заставляли юные умы шевелиться...

Сегодня учащиеся «не читают». Дети Интернет-поколения одновременно могут слушать музыку, общаться в чате, бродить по сети, редактировать фотографии, делая при этом уроки. Но, разумеется, платой за многозадачность становятся рассеянность, гиперактивность, дефицит внимания и предпочтение визуальных символов логике и углублению в текст [2].

Учителя русского языка и литературы говорят о том, что современные школьники «не читают, не учат стихотворения», учителя математики сетуют на то, что на экзамене учащиеся не могут посчитать, на сколько один столбик в диаграмме выше другого, учителя географии – о неумении работать с картой и т.д. На уроках английского языка учащиеся затрудняются интерпретировать таблицы с грамматическим содержанием.

На мой взгляд, нужно учить учащихся работать с разными источниками информации, включать в урок работу с различными типами несплошных текстов, ведь именно такой тип текстов представлен в средствах массовой информации.

На формирование опыта работы оказали влияние следующие факторы: наблюдение, общение с коллегами, изучение методической литературы, активное участие в работе муниципальных методических объединений.

Практическое значение опыта заключается в том, что его материалы могут быть использованы учителями английского языка при планировании и осуществлении учебно-воспитательного процесса по предмету, в организации работы с одаренными и слабоуспевающими учащимися, в деятельности творческих групп и т. д.



## ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ БАЗА ОПЫТА

Появление новых технологий, потребность читающих быстро адаптироваться в изменяющемся контексте, необходимость обучаться, используя различные источники информации одновременно, изменили характер чтения и передачи информации в современном образовательном пространстве. В результате требований времени и трансформации образования появилось понятие «функциональная грамотность».

Понятие функциональной грамотности сравнительно молодо: появилось в конце 60-х годов прошлого века в документах ЮНЕСКО и позднее вошло в обиход исследователей. Примерно до середины 70-х годов концепция и стратегия исследования связывалась с профессиональной деятельностью людей: компенсацией недостающих знаний и умений в этой сфере. В дальнейшем этот подход был признан односторонним. Функциональная грамотность стала рассматриваться в более широком смысле: включать компьютерную грамотность, политическую, экономическую грамотность и т.д. В таком контексте функциональная грамотность выступает как способ социальной ориентации личности, интегрирующей связь образования (в первую очередь общего) с многоплановой человеческой деятельностью.

Мониторинговым исследованием качества общего образования, призванным ответить на вопрос: «Обладают ли учащиеся 15-летнего возраста, получившие обязательное общее образование, знаниями и умениями, необходимыми им для полноценного функционирования в современном обществе, т.е. для решения широкого диапазона задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений?», является исследование PISA (Programme for International Student Assessment), инициированное Организацией экономического сотрудничества и развития в консорциуме с ведущими международными научными организациями, при участии национальных центров. Функциональная грамотность понимается PISA как знания и умения, необходимые для полноценного функционирования человека в современном обществе. Первоначально в данном исследовании PISA оценивалось четыре вида грамотности: читательская, математическая, естественнонаучная и финансовая. В дальнейшем добавляется оценка креативности мышления, глобальные компетенции и совместное решение проблем. Следовательно, исследование развивается.

Проблема развития функциональной грамотности обучающихся в России актуализировалась в 2018 году, благодаря Указу Президента РФ от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период

до 2024 года». Согласно Указу, «...в 2024 году необходимо обеспечить глобальную конкурентоспособность российского образования, вхождение Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования». Поскольку функциональная грамотность понимается как совокупность знаний и умений, обеспечивающих полноценное функционирование человека в современном обществе, её развитие у школьников необходимо не только для повышения результатов мониторинга PISA, как факта доказательства выполнения Правительством РФ поставленных перед ним Президентом задач, но и для развития российского общества в целом [3].

**Функциональная грамотность** – это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

**Выделяют 6 видов функциональной грамотности:**

1. Читательская грамотность
2. Математическая грамотность
3. Естественнонаучная грамотность
4. Финансовая грамотность
5. Глобальные компетенции
6. Креативное мышление.

**Чтение – фундамент всех образовательных результатов, обозначенных во ФГОС.**

**Читательская грамотность** – это способность к чтению и пониманию учебных текстов, умение извлекать информацию из текста, интерпретировать, использовать ее при решении учебных, учебно-практических задач и в повседневной жизни.

**Что же является измерением читательской грамотности?**

Измерением читательской грамотности является **текст**, поэтому перед учителями в школе стоит задача использовать разные форматы текстов для решения жизненных ситуаций.

*Форматы текстов:*

1. Сплошной
2. Несплошной
3. Смешанный
4. Составной
5. Гипертекст

*Сплошные тексты* состоят из предложений, которые соединены в абзацы. Могут быть объединены в более крупные структуры: главы, разделы и т. п. Это газетные статьи, эссе, романы, короткие рассказы, отзывы, письма.

*Несплошные тексты.* Информация оформлена в виде графической матрицы: таблицы, графики и т. д. К ним относятся списки, таблицы, графики, диаграммы, рекламные объявления, каталоги, индексы, формы и др.

*Смешанные тексты.* Внутри одного текста информация располагается как в сплошном, так и в несплошном формате. Это веб-страницы, журнальные статьи.

*Составные тексты.* Тексты, которые созданы независимо друг от друга, имеют независимый смысл, но предложены в одном задании для сравнения или противопоставления. Например, несколько сайтов разных туристических компаний, несколько обложек журналов разной направленности. [5]

*Гипертекст* - это совокупность электронных документов, связанных между собой специальными ссылками (гиперссылками) для быстрого перехода от одного документа в заданное место другого и произвольных перемещений внутри документов.

*К несплошным текстам относят* графики, диаграммы, схемы (кластеры), таблицы, географические карты и карты местности; различные планы (помещения, местности, сооружения); входные билеты, расписание движения транспорта, карты сайтов, рекламные постеры, меню, обложки журналов и др. [16] Данная классификация текстов разработана составителями тестовых заданий для международного исследования PISA.

Любой профессионально успешный человек должен на сегодняшний день уметь эффективно работать с текстами разного типа. Информация каждый день обновляется, и поэтому для эффективной ее обработки специалист должен уметь быстро и правильно находить полезную для себя информацию, интерпретировать ее, а также применять полученные знания на практике.

Интеграция несплошных текстов в образовательный процесс связана не только с современными реалиями, но и с необходимостью соответствия Федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС) и Федеральным рабочим программам.

В обновленных ФГОС НОО представлено, что метапредметные результаты программы начального общего образования должны отражать

«42.1 Овладение учебными универсальными познавательными действиями:

3. Работа с информацией:

Анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

Самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.»

В требованиях к результатам освоения программы основного общего образования по обновленным ФГОС ООО (от 31.05.2021) прописано:

«45.3 Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный язык» - читать несплошные тексты (таблицы, диаграммы, схемы) и понимать представленную в них информацию».

В обновленных ФГОС СОО также представлены предметные результаты по учебному предмету «Иностранный язык»:

«9.6.1 читать несплошные тексты (таблицы, диаграммы, графики) и понимать представленную в них информацию».

На углубленном уровне:

«9.6.2 – читать и понимать несплошные тексты, в том числе инфографику.

- Создавать письменные высказывания, в том числе с элементами рассуждения с опорой на план, картинку, таблицу, график, диаграмму» [8, с. 39].

## АКТУАЛЬНОСТЬ И ПЕРСПЕКТИВНОСТЬ ОПЫТА

Проблема развития читательской грамотности учащихся за последнее десятилетие обозначилась как одна из наиболее важных и перспективных в дидактике. Ее **актуальность** обусловлена тем, что учащиеся все чаще встречаются с несплошными текстами как в повседневной жизни (афиши, чеки, рекламные постеры, карты сайтов и др.), так и в образовательном процессе при выполнении заданий по функциональной грамотности и при выполнении заданий по ВПР, ОГЭ и ЕГЭ разных предметов.

Задание по чтению сплошных текстов является самым скучным на уроке...

*Задумывались ли вы, почему?*

Елена Сергеевна Маркова, кандидат педагогических наук, доцент НИУ ВШЭ, на V Международной научно-практической конференции имени Е.Н. Солововой отметила, что занимается исследованием текстов. Если исследовать текст из учебника Spotlight для 7 класса в программе rulex, разработанной в НИУ ВШЭ, то можно увидеть, что ребенку нужно проучиться 20 лет, чтобы полностью понять смысл этого текста.

*Будут ли сегодняшние школьники через 10 лет читать и переводить текст вслух для решения реальных жизненных задач?*

На сегодняшний день мы видим, что вся информация, которая появляется в СМИ, в Интернете, представлена в качестве несплошного текста. Она привлекает внимание, и у читателей возникает желание ознакомиться с ней. Как показывает практика, 80% информации человек воспринимает глазами, поэтому такое оформление с визуализацией, с графическим элементом воспринимается легче. В Федеральных рабочих программах в разделе «Предметные результаты» отмечено, что учащиеся должны овладеть смысловым чтением, в том числе читать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию [6].

*С какими текстами мы чаще всего встречаемся в жизни?*

Конечно, с несплошными.

Задание 38 письменной части ЕГЭ по английскому языку представляет развернутое письменное высказывание на основе анализа таблицы или диаграммы, задание 4 устной части - тематическое монологическое высказывание с опорой на вербальную ситуацию и фотографии.

При выполнении заданий на интерпретацию данных, представленных в графической форме, учащиеся испытывают ряд сложностей.

Нужно учить ребят работать с несплошными текстами.

Как учить?

**Цель обучения читательской грамотности на уроках иностранного языка** - совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции, способность и готовность школьников использовать язык для решения коммуникативных задач.

Эта цель предполагает, что учитель иностранного языка научит школьников понимать несплошные тексты и интерпретировать их в сплошные. Способность находить, извлекать, понимать и осмысливать информацию, представленную в разных формах, необходима для того, чтобы люди в полной мере могли участвовать в жизни общества. Читательская грамотность является не только основой для достижения результатов в других предметных областях в течение образовательной деятельности школьников, но и предпосылкой для благополучия во взрослой жизни [7].

Создание на уроках благоприятной среды для формирования функциональной грамотности, коммуникативной составляющей, – **одна из приоритетных задач** развития образования сегодня [4].

Таким образом, **перспективность** данной темы может быть аргументирована ее актуальностью, важностью и в то же время её недостаточной разработанностью в условиях школы.

## **НОВИЗНА ОПЫТА**

Новизна опыта заключается в том, что на сегодняшний день еще нет достаточного материала по методике работы с несплошными текстами на уроках английского языка в школе.

Просмотрев и изучив многие методические рекомендации и пособия по развитию читательской грамотности на уроках английского, я пришла к выводу, что в банке заданий на федеральном ресурсе [resh.edu.ru](http://resh.edu.ru) (Российская электронная школа) отсутствуют задания по английскому языку, на сайте [edsoo.ru](http://edsoo.ru) (Единое содержание общего образования) и [fipi.ru](http://fipi.ru) (Федеральный институт педагогических измерений) имеются задания по другим предметам, по английскому языку этих заданий нет, либо недостаточно. Официальные ресурсы содержат общие рекомендации по развитию читательской грамотности у учащихся 5-9 классов на уроках английского языка и единичные практические примеры использования приемов по развитию читательской грамотности в практике школьных учителей на уроках и во внеурочной деятельности.

Во время анализа учебников Spotlight для 5-11 классов стала очевидной недостаточность наличия в них различных видов несплошных текстов, а также разработанных к ним заданий.

## **АДРЕСНОСТЬ ОПЫТА**

Данный педагогический опыт может быть использован учителями иностранных языков, предметов гуманитарного цикла, педагогами дополнительного образования, как начинающими, так и педагогами с высокой степенью мастерства на уроках и во внеурочное время.

## **ТРУДОЕМКОСТЬ ОПЫТА**

Мой педагогический опыт – это дети, выпущенные из начальной школы в 2020-ом году. Именно на их примере я хотела показать, как мы работали на протяжении пяти лет.

По результатам проведенной в 2019г. научно-исследовательской работы было выявлено, что у учащихся развивается клиповое мышление, поэтому необходимо менять подходы к формированию читательской грамотности. Ввиду современных тенденций развития российского образования я решила использовать работу с несплошными текстами на своих уроках.

Большая роль в развитии читательской грамотности, поддержании и сохранении

интереса к предмету, повышению познавательной активности, переводе обучения с преподавания на управление самостоятельной учебно-познавательной деятельностью учащихся принадлежит использованию **разных типов несплошных текстов, которые встречаются учащимся в повседневной жизни.**

Трудности при использовании данного опыта состоят в первоначальных временных затратах на подготовку к урокам (поиск подходящих текстов в сети Интернет или создание собственных) и недостаточным количеством заданий к несплошным текстам, представленным в учебниках Spotlight.

### ТЕХНОЛОГИЯ ОПЫТА

При работе в образовательных организациях необходимо понимать, что современное поколение Z отличается так называемым «клиповым мышлением», характеризующимся быстрой переработкой данных небольшими порциями. В связи с этим развивается визуальное направление представления информации. Применение несплошных текстов можно встретить в различных сферах деятельности: от рекламы до образования. Поэтому чёткое и наглядное преподнесение данных, а именно, несплошных (нелинейных) текстов, – основа, на которую необходимо ориентироваться педагогу в наши дни и использовать для обучения с целью формирования функциональной грамотности и читательской как одной из ее составляющих и основополагающих.

*Кратко технологию данного опыта можно представить в виде алгоритма:*

1. Изучить основные характеристики несплошных текстов, умения, которые развиваются при работе с данными текстами, их плюсы и минусы.
2. Найти эффективные педагогические технологии, методы и приёмы работы с несплошными текстами на уроках английского языка.
3. Проанализировать учебники Spotlight на наличие в них заданий, направленных на формирование читательской грамотности через работу с несплошным текстом.
4. Разработать задания к несплошным текстам учебника Spotlight.
5. Создать методическую копилку материалов, направленных на развитие читательской грамотности через работу с несплошным текстом на уроках английского языка в соответствии с Федеральными рабочими программами.

*Рассмотрим основные характеристики несплошных текстов, умения, которые развиваются при работе с данными текстами, их плюсы и минусы.*

Н. М. Валюшина и А. П. Рыбникова выделяют следующие основные характеристики несплошных текстов:

- нетрадиционное представление информации;
- компактность изложения;
- отличительная логика высказывания и последовательность декодирования текста;
- визуализация – текст как фигура: наличие вербальных и невербальных элементов;
- использование математических символов, системы условных обозначений и т.д. [9, с. 4], [10, с. 317].

Основные умения, которые развиваются при работе с данными текстами, по мнению Н.М. Валюшиной – это:

- непоследовательное чтение текста;
- анализ, сравнение и синтез разных составных частей;
- использование фоновых знаний;
- интерпретация информации;
- использование для обучения иноязычной письменной речи [9, с. 4].

На учебном занятии работа с несплошным текстом может быть и целью, и средством. В контексте использования несплошной текст в общем образовании имеет ряд преимуществ и недостатков.

К преимуществам можно отнести следующее:

- невербальная составляющая позволяет визуализировать информацию, что способствует лучшему восприятию и усвоению сложной информации;
- эффективному восприятию больших объемов информации;
- более быстрому и легкому нахождению запрашиваемой информации;
- сочетание вербальной и невербальной составляющих, по мнению некоторых исследователей, будет способствовать пониманию содержания из-за положительной связи между деятельностью мозга использованием нелингвистических представлений;
- компактность предоставления информации;
- возможность использования разных визуальных инструментов, наиболее полно отвечающих запросам и потребностям конкретной целевой аудитории при предъявлении одной и той же информации;
- возможность наглядно демонстрировать связи и отношения между данными, явлениями, событиями (иерархическая схема, временная шкала и т. д.);
- возможность подобрать или разработать большое количество разнообразных заданий и др.



В качестве недостатков можно выделить:

- наличие у учащихся и педагогов специальных навыков работы;
- большое количество времени на начальном этапе работы, т.к. работа с таким видом текстов предполагает наличие определенных умений.

Я обратилась к *поиску эффективных педагогических технологий, методов и приёмов работы с несплошными текстами на уроках английского языка*, ведь чтение несплошных текстов требует определенных навыков у учащихся, так как «тексты организованы иначе, содержат особые формальные указания на связи внутри текста (например, осей графика). Для учащихся важно научиться свободно получать информацию, представленную в любой текстовой форме.

Работа с нелинейным текстом подразумевает интерактивность и активное чтение со стороны обучающегося. Опыт применения учителем технологии формирования критического мышления через чтение и письмо, технологии деятельностного подхода и других, предполагающих активное участие школьника в самостоятельном добывании знаний и самостоятельное овладение различными навыками и умениями, поможет учащимся овладеть навыками работы с несплошными текстами.

В основе работы с несплошными текстами лежит деятельность анализа и синтеза. На начальном этапе работы с несплошными текстами учащиеся учатся понимать текст, в дальнейшем – преобразовывать несплошной текст в сплошной, самостоятельно создавать несплошные тексты.

При работе с несплошными текстами применяются приемы ознакомительного и аналитического чтения [11]:

Ознакомительное чтение	Аналитическое чтение
<b>Цель</b>	
Находить основную текстовую информацию	Извлекать текстовую информацию, данную информацию в явном и неявном виде
<b>Конечный результат</b>	
Понимание основной текстовой информации	Осмысление всей текстовой информации
<b>Приёмы чтения</b>	
– определение вида несплошного текста (таблица, схема, карта и проч.);	– анализ особенностей и возможностей данного вида несплошного текста;
– знакомство со структурой текста, определение количества столбцов, строк и проч.;	– анализ структуры текста, обоснование количества столбцов, строк и проч.;
– составление целостного представления о содержании текста на основе выделенных ключевых слов (знаков, символов и т.д.);	– выделение ключевых слов (знаков, символов и т.д.);
– выявление разных смысловых блоков	– замена смысловых блоков (элементов)

несплошного текста;	текста их развёрнутыми эквивалентами;
– формулирование основного содержания несплошного текста	– изложение содержания несплошного текста, в том числе – с учётом информации, представленной в неявном виде

Ученик, у которого сформированы навыки функциональной грамотности, умеет пользоваться различными видами чтения (ознакомительным, просмотровым, изучающим, поисковым). Он способен переходить от одной системы приемов чтения и понимания текста к другой, адекватной данной цели чтения и понимания и данному виду текстов.

*Анализ учебников Spotlight на наличие в них заданий, направленных на формирование читательской грамотности через работу с несплошным текстом* проведен на основе данных издательства «Просвещение и представлен в таблице (Приложение 1).

Проанализировав учебники Spotlight для 5-9 классов, я отметила, что несплошные тексты показаны в основном как иллюстрации, как дополнительные элементы сплошных текстов и к ним редко даны отдельные задания. Поскольку несплошной текст — это тоже текст, то и задания к нему такие же как и к сплошному. В своей педагогической деятельности я использую серию заданий, основанных на российской концепции читательской грамотности.

В российской концепции читательской грамотности выделены четыре группы читательских действий (далее ЧД):

- Находить и извлекать информацию;
- Интегрировать и интерпретировать информацию;
- Осмысливать и оценивать содержание и форму текста;
- **Использовать информацию из текста [12].**

**Рассмотрим, как реализовать эти действия на примере заданий из учебников Spotlight на уровне основного общего образования.**

#### **ЧД 1. Находить и извлекать информацию.**

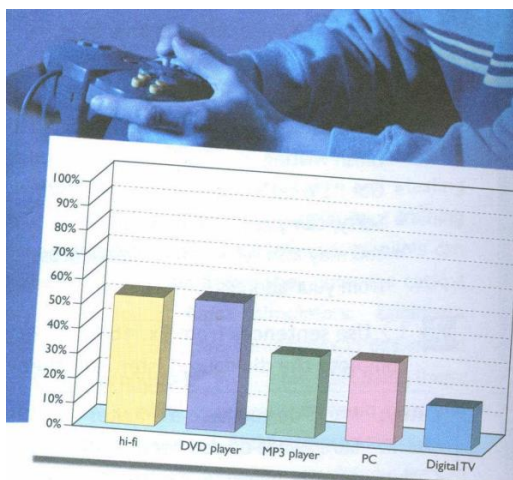
Основным показателем успешности овладения чтением является степень извлечения информации из текста. В жизни мы читаем тексты с разными задачами для извлечения информации. В зависимости от речевых задач выделяют следующие виды чтения [13]:

- чтение с пониманием основного содержания или ознакомительное (подбор заголовков/соотнесение),
- чтение с извлечением запрашиваемой информации или просмотровое (истинные и ложные утверждения/ответы на вопросы),

- чтение с полным и точным пониманием содержания или изучающее (множественный выбор/перекодирование).

Несплошной текст — это тоже текст, поэтому и задания для работы с несплошным текстом такие же, как и со сплошным.

Например, можно разработать такое задание на понимание основного содержания

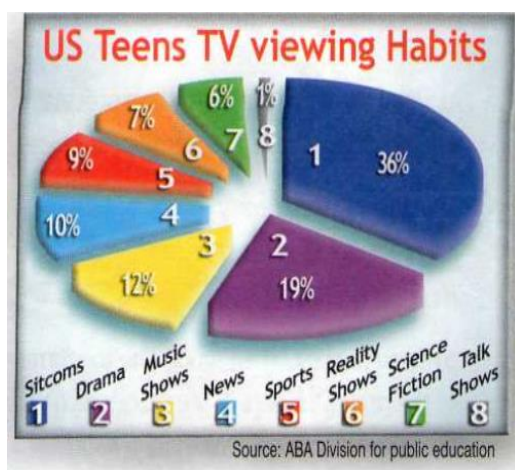


несплошного текста в учебнике Spotlight 8, модуль 6а:

- Choose the best heading:
- A. Bring your own device (BYOD)
- B. Devices used at school
- C. Devices British teens have at home
- D. The role of technology in the world
- E. Learning behavior is changing

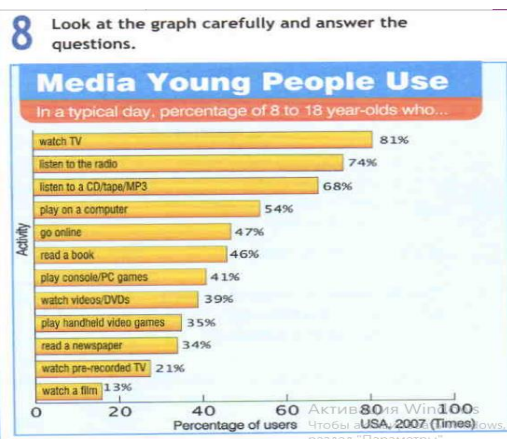
Задание на извлечение запрашиваемой информации в учебнике Spotlight 7:

- Which of the statements from the charts are not true?



1. Sitcoms are the most popular among American teenagers.
2. Talk show is the least popular TV programme among US teens.
3. 9% of American teenagers like watching news.
4. 12% of American adolescents prefer music shows.
5. American teens don't like watching sports programmes at all.

Задание на полное понимание содержания представлено в Spotlight 8, с. 107:



- Answer the questions:

1. Which type of media do young people use: most? least?
2. What percentage of young people use the internet on a daily basis?
3. How many of the types of media mentioned are electronic media?

4. Which of the activities mentioned do you do on a typical day?

## ЧД 2. Интегрировать и интерпретировать информацию.

В Федеральной рабочей программе основного общего образования по предмету «Иностранный язык (английский)» определены такие познавательные УУД как работа с информацией, которая включает:

- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями [8].

**SHAKIRA'S FACTS**

- Full Name: .....
- Is from: Barranquilla, .....
- Date of Birth: .....
- Family: .....
- Hobbies: .....
- She can: .....

Например, в учебнике Spotlight 5, с. 60 представлено задание на интеграцию (сопоставление данных на картинке и в тексте о Шакире) и интерпретацию (преобразование таблицы в текст и текста в таблицу).

## ЧД 3. Осмысливать и оценивать содержание и форму текста.

При составлении таких заданий учитель может опираться на теорию Блума, согласно которой список когнитивных процессов иерархически организован, начиная с самого простого, припоминания знания, до наиболее комплексного, состоящего в выработке суждений о ценности и значимости той или иной идеи [14].

Например, к афише в учебнике Spotlight 6, English in Use 8 можно разработать задания:

Знание Knowledge	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. What is the name of the theatre?</li> <li>2. What play can you see?</li> <li>3. What time does the play start?</li> <li>4. How much do the tickets cost?</li> </ol>	
Понимание Comprehension	<p>T/F:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. You can see the information about the theatre.</li> <li>2. You can see King Lear.</li> <li>3. Only students can watch the performance.</li> <li>4. There are no discounts for students.</li> </ol>	

Применение Application	Answer the questions: 1.What theatres are there in your city? 2.Do you look through theatre posters? 3.What play do you want to watch?
Анализ Analysis	Why do people go to the theatre? What do you feel while watching a play?
Синтез Synthesis	Make up a dialogue “Booking theatre tickets”.
Оценка Evaluation	How do you think “Romeo and Juliet” is an interesting play?

Если мы просим учащихся выразить свое отношение к тексту, то формируем у них эмоциональный интеллект.

#### **ЧД 4. Использовать информацию из текста.**

Предполагает «способность человека использовать навыки чтения и письма в условиях его взаимодействия с социумом (оформить счет в банке, прочитав инструкцию, заполнить анкету обратной связи и т.д.), то есть дает человеку возможность вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней» [15].

Умение оценивать и применять информацию – важнейшая цель и объективный индикатор степени сформированности грамотного читателя. Такой читатель-аналитик способен самостоятельно, опираясь не только на представленные тексты, но и на собственный аналитический багаж, обращаться к фоновым контекстным знаниям, прогнозировать, верифицировать информацию, оценивать её качество и достоверность с позиций формально-содержательных характеристик анализируемого материала. Только рефлексирующая, думающая личность способна, размышляя над текстом, осмысленно оценивая информацию, преобразовывать, трансформировать и «присваивать» материал, делая его активной частью своего интеллектуального багажа.

Следующим этапом стало *создание методической копилки материалов, направленных на развитие читательской грамотности через работу с несплошным текстом.*

Для чтения несплошных текстов на своих уроках я использовала таблицы, диаграммы, чеки, географические карты, афиши, входные билеты, расписания, страницы сайтов, кластеры, схемы/постеры, туристические буклеты и др.

Из **грамматических таблиц** многие учащиеся извлекали нужную информацию по теории, запоминали формообразование времен английских глаголов, правила правописания, исключения из правил.

Работа с **чеками** и географическими картами была детям интересна, но увидеть нужную информацию сразу смогли не все (выписали не все слова из чека и географические названия из карты).

Из **афиши** многие ученики извлекли информацию, выполнили задания, смогли составить устное диалогическое высказывание, не получилось только у нескольких человек. Подобные задания надо разрабатывать, исходя из региональных особенностей, чтобы дети приобретали опыт рассказа о своей стране, ее культурных реалиях средствами английского языка.

При работе с **входными билетами** учащимся нравится такой прием, как театрализация. Учащиеся с удовольствием погружаются в атмосферу театра, кино, зоопарка, цирка, находят нужную информацию, извлекают ее, составляют правила посещения этого места.

Работа с **расписаниями** помогает учащимся ориентироваться в пространстве, находить нужный кабинет в учебном или медицинском учреждении, платформу и путь на железнодорожном вокзале, способствует формированию умений самоорганизации и самоконтроля.

В современном мире всю информацию можно найти в сети Интернет. Собираетесь вы посетить музей, театр, кино, ответы на интересующие вас вопросы вы найдете на соответствующем **интернет-сайте**. Так, в 5 классе мы работали с сайтом Московского зоопарка, в 8 – с сайтом Центра подготовки космонавтов им. Ю.А. Гагарина.

Особое внимание на своих уроках я стараюсь уделить умению переводить сплошной текст в несплошной. Начиная с 5 класса, ученики ведут отдельный раздел в словаре «Grammar rules», где весь теоретический грамматический материал представлен в виде таблиц и схем. В 6 классе – раздел «Word formation» по словообразованию. В 7 классе появляется раздел «Phrasal verbs», где фразовые глаголы записывают в виде **кластеров**.

**Схемы** использую для создания устного или письменного монологического высказывания. Например, по теме «Внешность» на плакате нарисован человек с опорными словами. Сначала мы знакомимся со сплошным текстом-образцом, соотносим его со схемой, потом учимся читать её, создавая высказывание. Это всегда эффективнее, чем просто механическое запоминание. Продолжая работу со схемами, предлагаю ребятам 8-х классов, которые уже знакомы с постерами, составить **постер** к творчеству У. Шекспира и др. английских писателей. Учащиеся начинают правильно извлекать информацию из несплошных текстов после того, как начинают составлять такие тексты.

Вышеописанный прием работы интерпретации сплошного текста в несплошной эффективен, т. к. учащиеся структурируют информацию, выявляют причинно-следственные связи главных и второстепенных мыслей текста, что ведёт к лучшему пониманию и запоминанию информации по теме урока.

Работу с **буклетом** рассмотрим на примере задания 5 класса модуля 10 «Travel and leisure», где авторы предлагают к изучению рекламные буклеты с различными вариантами путешествий. Информация на буклетах включает в себя название страны, варианты активного отдыха, стоимость билетов, контакты туристических агентств. Для начала учитель вводит новую лексику, связанную с темой путешествия. Это можно сделать и на предыдущем уроке и повторить на данном уроке. Далее ученики отвечают на несложные вопросы учителя, используя изученную лексику.

Например: What is your favourite type of holiday? - My favourite type of holiday is beach holiday/ cruise/sightseeing tour/activity holiday. How do you like to travel? - I like travelling by plane/car/train.

Затем ученикам предлагается изучить буклеты, спросив их, как они связаны с темой «Путешествия», что у них общего, чем отличаются. После этого ребята должны найти в буклетах и перечислить все виды активного отдыха, все виды транспорта, места отдыха, достопримечательности. Таким образом, дети учатся извлекать важную информацию. Учитель просит выбрать наиболее интересный маршрут для каждого и объяснить свой выбор (используя фразы из буклетов).

Далее в парах учащиеся готовят диалоги. Один собеседник туристический агент, другой путешественник. Общая задача собеседников- выбрать одну брошюру, максимально извлечь из нее информацию. Задача туриста-расспросить подробно о туре, задача агента- максимально точно представить информацию. Предварительная работа включает в себя отработку готовых клише для составления вопросов и советов. Например: Why don't you go ...? I recommend you... Can you tell me more about ...? Подготовка диалога занимает 3-5 минут. Затем несколько пар выступают с готовым диалогом.

В качестве закрепления пройденного материала ученикам предлагается в качестве домашнего задания составить свой несплошной текст- красочный туристический буклет с самой необходимой информацией по выбранному месту отдыха, вычислить стоимость поездки, предложить виды активного отдыха и представить его в классе. А класс выберет наиболее понравившиеся направления и буклеты.

Отдельного рассмотрения заслуживает работа с **диаграммами** с целью написания развернутого языкового высказывания на ЕГЭ по английскому языку.

Диаграмма – геометрическое изображение, позволяющее увидеть показатели в их сравнении или проследить динамику развития какого-либо явления. Выполняется в различных вариантах (bar charts, pie charts, histograms, pictograms, tables). Цифровые данные обычно располагаются от большего к меньшему. Подобный способ расположения помогает ученикам эффективно сравнивать, обобщать и анализировать.

Способность ученика интерпретировать таблицы и диаграммы, в том числе критически относиться к представленной информации, а также представлять данные в виде таблиц и диаграмм — полезные навыки в современном обществе. Хотя недостатком диаграмм является тот факт, что словарный запас для их интерпретации ограничен (по сравнению, например, с толкованием таблиц) и специфичен, и они визуализируют числовые данные, их преимущество лежит в большей наглядности.

В процессе образовательной деятельности была разработана памятка по работе с диаграммой (Приложение 2).

Обобщая опыт работы с несплошными текстами на уроках английского языка, я создала методическую копилку уроков (Приложение 3) и методическое пособие для 5 класса (Приложение 4), направленные на развитие читательской грамотности через работу с несплошным текстом на уроках английского языка в соответствии с Федеральными рабочими программами.

Технология представляемого педагогического опыта обеспечивается:

- полнотой описания опыта по заданной структуре, создающей реальную возможность его изучения и использования;
- воспроизводимостью опыта в измененных условиях (другой учитель, другая группа школьников);
- опорой опыта на ведущие идеи психолого-педагогической науки, методической и педагогической практики.

Практическое значение опыта заключается в том, что его материалы могут быть использованы учителями английского языка при планировании и осуществлении образовательного процесса по предмету, в организации работы с одаренными учащимися, в деятельности творческих групп, работе с молодыми педагогами и т.д.

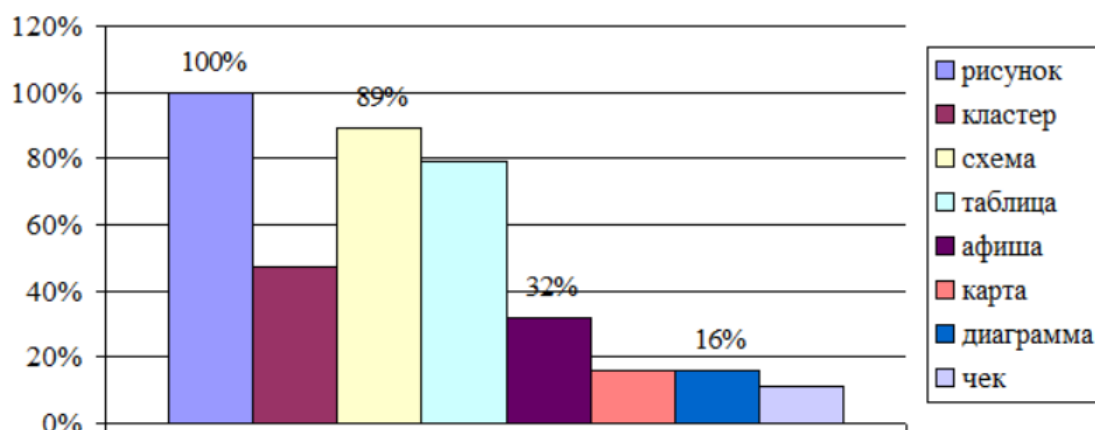


## РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ОПЫТА

Для выяснения ситуации по использованию несплошных текстов на уроках мною был проведён опрос среди учителей школы (всего 19 человек):

1 вопрос: «Используете ли вы несплошные тексты на уроках?» (русский язык – да, литература – да, история – да, обществознание – да, математика – да, география – да, биология – да, физика – да, химия – да, информатика – да, музыка – да, МХК – да).

2 вопрос: «Какие формы несплошных текстов вы чаще используете?» (рисунок – 100%, кластер – 47%, схема – 89%, таблица – 79%, афиша, буклет – 32%, карта – 16%, диаграмма – 16%, чек – 11%).



Педагоги школы отметили, что работа с несплошными текстами эффективна на уроках, различные виды таких текстов формируют у обучающихся умение извлекать, сравнивать, систематизировать и интерпретировать полученную информацию.

В таблице ниже представлены результаты сформированности у учащихся читательских умений на основе контроля чтения в сравнении с 2022-2023 и 2023-2024 учебным годом. Работа проводилась во всех классах, где я работала: 5, 6, 7, 10.

Читательские умения (%)	2022-2023	2023-2024	2022-2023	2023-2024	2022-2023	2023-2024	2022-2023	2023-2024
	5кл	6кл	6 кл	7 кл	7 кл	8 кл	10 кл	11 кл
Находить и извлекать информацию	24	50	35	47	51	61	56	67
Интегрировать и интерпретировать информацию	17	38	35	45	51	63	41	59
Оценивать содержание и форму текста	17	38	28	32	47	61	56	67

Использовать информацию из текста для решения практической задачи	17	44	36	39	47	56	59	70
---	----	----	----	----	----	----	----	----

Для дальнейшего исследования я провела беседу с обучающимися 5–8 классов МБОУ «Рощинская школа-детский сад» и выяснила, что все ребята считают несплошные тексты ярче, интереснее, но вот извлечь информацию из таких текстов, составить свой сплошной текст получается не у всех. Поэтому тема представленного педагогического опыта требует дальнейшего изучения.

Примеры применения несплошных текстов на уроках систематизированы в учебно-методическом пособии «The text is dead, long live the text». Пособие - результат плодотворной работы районной творческой группы учителей английского языка - содержит четкую аргументацию цели, технологию использования каждого вида несплошного текста в соответствии с тематикой Федеральных рабочих программ. В данном пособии раскрываются приемы работы с несплошным текстом. Пособие используется в школах района с 2024 года.

Презентация по работе с несплошными текстами “Moscow Zoo” заняла 1 место (приказ Автономной некоммерческой организации «Научно-образовательный центр педагогических проектов» город Москва от 25.07.2024 № ЕР №9591) на Всероссийском профессиональном педагогическом конкурсе в номинации «Лучшая презентация» в 2023–2024 учебном году, “Conditional I”, “The Present Continuous Tense” были отправлены на региональный конкурс видеофильмов. По итогам конкурса присуждено 4 место.

На сайте [Инфоурок](#) опубликованы пошаговый пример ответа на задание 38 ЕГЭ (развернутое языковое высказывание на основе таблиц/диаграмм) и пошаговый пример ответа на задание 4 устной части ЕГЭ (тематическое монологическое высказывание с опорой на вербальную ситуацию и фотографии) по английскому языку для учащихся 10, 11 классов.

Создан банк открытых уроков и внеклассных мероприятий к УМК «Английский в фокусе» с использованием несплошных текстов: “W. Shakespeare, the bard of Avon”, “Moscow Zoo”, “Great minds. Space exploration heroes”, “The Earth Day” и др.

Учащимися созданы несплошные тексты на темы: “My family”, “The UK”, “Agatha Christie”, “W. Shakespeare”, “Rules and regulations”, “Shaman”, “My working day”, “My village”, “Holidays”, “Russian education system” и др.

При прохождении государственной итоговой аттестации в формате ЕГЭ учащиеся получают максимальные баллы за развернутое языковое высказывание на основе таблиц/диаграмм и тематическое монологическое высказывание с опорой на вербальную ситуацию и фотографии.

Результаты опыта диссеминированы на заседаниях школы молодых учителей английского языка Джанкойского района, муниципальном методическом объединении, республиканских семинарах, республиканских, всероссийских и международных конференциях (Приложение 5).

## ВЫВОДЫ

Коммуникация между людьми в современном мире подвергается изменениям, появляются новые форматы и способы передачи информации. При работе в образовательных организациях необходимо понимать, что современное поколение Z отличается так называемым «клиповым мышлением», характеризующимся быстрой переработкой данных небольшими порциями. В связи с этим развивается визуальное направление представления информации.

Процессы, происходящие в современном образовательном пространстве, меняют мотивы и поведение читательской деятельности. Чтение все больше воспринимается как средство получения и освоения жизненной, учебной и профессиональной, лично или общественно необходимой информации, иными словами чтение становится прагматичным, инструментально и информативно ориентированным.

Это вызывает потребность осваивать новые тексты в учебном процессе, прежде всего аутентичные, с которыми встречается подросток в повседневной жизни, – рекламные, тексты инструктивного характера, объявления, интервью, репортажи, переписка в форумах, чатах, мессенджерах, блогах, смешанные тексты (инфографика, печатный и электронный тексты и т.д.).

Поворот вектора российского школьного образования к проблеме развития читательской грамотности обучающихся ставит перед учителем гуманитарных дисциплин важнейшую задачу – овладеть когнитивными и текстовыми стратегиями чтения, реализующими диапазон разных приемов чтения сплошных и несплошных текстов с целью получения обучающимися информации и применения ее в учебных и личных целях.

Интеграция несплошных текстов в образовательный процесс связана не только с жизненно важными ситуациями, но и с необходимостью соответствия Федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС) и Федеральным рабочим программам (ФРП), внесение существенных изменений в ГИА по английскому языку, а именно создание развернутого языкового высказывания на основе таблиц/диаграмм и тематического монологического высказывания с опорой на вербальную ситуацию и фотографии.

В учебниках недостаточно заданий по работе с несплошными текстами.

Цель данного опыта – популяризация стратегий, приемов чтения на уроках английского языка, предметов гуманитарного профиля и обеспечение учителя-

гуманитария современным методическим инструментарием по работе с несплошными текстами.

После того, как обучающиеся выполняли задания по составлению различных видов несплошного текста на основе сплошного, ребята в беседах отметили, что им стало намного проще понимать сложные сплошные и различные несплошные тексты.

Обобщая работу по использованию несплошных текстов на уроках английского языка, я пришла к выводу, что наиболее эффективными из них являются кластеры, схемы, таблицы, фотографии, интересны детям диаграммы, географические карты, чеки, афиши/буклеты.

Работа с несплошными текстами отрабатывает следующие умения: восприятие несплошного текста; извлечение и интерпретация информации, представленной в явном и неявном виде; умение переводить сплошной текст в несплошной и наоборот; сопоставление информации из разных частей текста; сопоставление информации, представленной в текстах и рисунках; умение самостоятельно составлять различные виды несплошных текстов; умение пользоваться полученной информацией, чтобы решить определенные учебные задачи, что, несомненно, положительно повлияет на формирование читательской грамотности в целом; овладение продуктивными навыками и умениями различных видов устной и письменной речи.

Использование несплошных текстов на уроках помогает мне как преподавателю повысить эффективность занятий, проанализировать индивидуальность, самостоятельность, инициативность, творческий подход к освоению учебного материала учащихся, ориентировать их на самоконтроль и взаимоконтроль.

Педагогический эффект систематической работы с несплошными текстами заключается в том, что она способствует не только формированию читательской грамотности, но и устойчивому развитию у школьников универсальных учебных действий на уровне метапредметности.

Данный педагогический опыт может быть использован учителями иностранных языков, предметов гуманитарного цикла, педагогами дополнительного образования для эффективного формирования функциональной грамотности школьников в области чтения.

### Список использованных источников:

1. Н.Кэпп Google делает нас глупее? / Перевод А. Лепешкина [Электронный ресурс], - <http://media-ecology.blogspot.com/2011/03/google.html>
2. Larry D. Rosen Me, MySpace, and I: Parenting the Net Generation [Текст] / Larry D. Rosen – Palgrave Macmillan, 2007. - P. 11-13.
3. УРОКИ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ (работаем по ФГОС общего образования), Новосибирский институт мониторинга и развития образования г. Новосибирск, 2021. - с. 10-11
4. Методическая тетрадь для учителя иностранного языка «Формирование читательской грамотности как базового навыка функциональной грамотности на уроках иностранного языка» Составители: учитель английского языка Пушенко Анна Викторовна, учитель английского языка Спиридонова Алёна Владимировна [Электронный ресурс]:  
URL: [Posobie Chitatel skaya gramotnost na urokah angliyskogo yazyka.pdf](#) - [Яндекс Документы \(yandex.ru\)](#)
5. Универсальные компетентности и новая грамотность: чему учить сегодня для успеха завтра:  
предвар. выводы междунар. докл. о тенденциях трансформации шк. образования / И.Д. Фрумин, М.С. Добрякова, К.А. Баранников [и др.]; Нац. исслед. университет «Высшая школа экономики», Институт образования. – М.: НИУ ВШЭ, 2018. – 28 с.
6. Федеральная образовательная программа основного общего образования, утвержденная приказом Минпросвещения РФ от 18.05.2023 г. N 370
7. [Работа с несплошными текстами на уроках английского языка - Методическая копилка \(edu-eao.ru\)](#)
8. Федеральная образовательная программа основного общего образования, утвержденная приказом Минпросвещения РФ от 18.05.2023 г. N 370.
9. Валюшина Н.М. Нелинейный текст как методическая проблема // В НАУЧНОМ ПОИСКЕ. 2020. №2(129). С. 1-8
10. Рыбникова А.П. Виды текстов в обучении иностранному языку: нелинейные тексты // Разработка учебно-методического обеспечения для внедрения инновационных методов обучения при реализации ФГОС ВО: Материалы XLV научно-методической конференции профессорско-преподавательского состава, аспирантов, магистрантов, соискателей ТГПУ им. Л. Н. Толстого, Тула, 18-19 декабря 2018 года / Под общей редакцией В.А. Панина.

Тула: Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого, 2018. С. 316-320.

11. [Стратегий-смыслового-чтения.pdf - Яндекс Документы \(yandex.ru\)](#)

12. Киселева Н. В. Прочитать. Понять. Применить. Всё, или почти всё, о читательской грамотности: методическое пособие / Н. В. Киселева.

[Электронный ресурс]:

URL: [2023-Metodicheskoe\\_posobie\\_SHitatelskaja\\_gramotnost.pdf](#) - [Яндекс Документы \(yandex.ru\)](#)

13. Методическая тетрадь для учителя иностранного языка «Формирование читательской грамотности как базового навыка функциональной грамотности на уроках иностранного языка» Составители: учитель английского языка Пушенко Анна Викторовна, учитель английского языка Спиридонова Алёна Владимировна [Электронный ресурс]:

URL: [Posobie\\_Chitateľskaya\\_gramotnost\\_na\\_urokakh\\_angliyskogo\\_yazyka.pdf](#) - [Яндекс Документы \(yandex.ru\)](#)

14. Anderson, L. W. & Krathwohl, D. R. (2001). A taxonomy for learning, teaching, and assessing. New York: Longman

15. Панфилова Е.И. К вопросу о развитии функциональной грамотности учащихся на уроках английского языка/ Е.И. Панфилова [Электронный ресурс]:

URL: [К вопросу о развитии функциональной грамотности учащихся на уроках английского языка \(e-koncept.ru\)](#)

16. Логвина И. Формирование навыков функционального чтения. Книга для учителя/ И. Логвина, Л. Рождественская.- Тарту, TARTU/ULICOOL/ NARVA KOLLEDZ, 2012, - 58с

Читательская грамотность в основной школе на примере УМК «Английский в фокусе» 5-9  
(по данным издательства «Просвещение»)

Читательское умение (PISA)		
<i>Читательское умение: найти в тексте и извлечь информацию, сообщенную в явном виде.</i>		
Задания (PISA)	Умения	Примеры заданий в УМК
определить информационное пространство, где содержится необходимая информация (справочная литература, the Internet, словарь)	<p>умение пользоваться лингвострановедческим справочником</p> <p>умение пользоваться справочной литературой</p> <p>умение вычленять место поиска нужной информации в избыточном контексте</p>	<p><b>Student's Book 5 Module 1 (A) ex.2.</b> a) Look at the map of Green School and the timetable. Find the classroom for each subject.</p> <p><b>Student's Book 8 Module 3 (B) ex.6. a)</b> Look at the job advertisement below. What type of information is missing? Ask questions about the missing information.</p> <p><b>Student's Book 5 Module 2 (A) ex 3.</b> Use the list of geographical names at the back of the book to add one more to each group.</p> <p><b>Student's Book 7 Module 3 (D) ex 6.</b> Collect information using the Internet about a popular tourist attraction in your country where you can see people in special uniforms. Write an email to your English pen friend.</p> <p><b>Student's Book 6 Module 3 (Extensive Reading) ex 3.</b> Project: What does red symbolise in your country? Research on the Internet and make notes. Present it to the class.</p>
	Умение читать графическую информацию	<p><b>Student's Book 6 Module 2 (A) ex 1. a)</b> Listen to and read the invitations A-D. What is the occasion? Who is inviting whom? When do the events take place?</p> <p><b>Student's Book 7 Module 4 (English in Use) ex 1.</b> Look at the TV guide. Where could you see It? What type of programmes can you watch? What similar programmes do you have in your country?</p> <p><b>Student's Book 8 Module 7 (A) ex 8. a)</b> Look at the graph carefully and answer the questions. 1) Which type of media do young people use: most? the least? 2) Which activities do teens spend the same amount of time doing? 3) How many of the types of media mentioned are not electronic in nature? 4) Which of the activities mentioned do you do in a typical day?</p>
	Умение составить план, таблицу, схему	<p><b>Student's Book 9 Module 8 (E) ex 2.</b> Imagine you want to apply to be a volunteer at a rescue centre this summer. Complete the application form below.</p> <p><b>Student's Book 8 Module 2 (C) ex 8.</b> Study the table. Then look at the chart. Choose the correct words in bold to complete each sentence below.</p>



		<p>Make more sentences using the chart and appropriate quantifiers.</p> <p><b>Student's Book 5 Module 4 (D) ex 2.</b> Read the text and the Royal Family tree again and complete the Queen's profile given.</p> <p><b>Student's Book 5, Spotlight On Russia, Our Country, activities p 4.</b> Fill out a fact file like this about each of the two republics above. Find out about another nationality with its own republic. Fill out a fact file, then write a short paragraph about it.</p> <p><b>Student's Book 5 Module 1 (D) ex 3.</b> Portfolio: Make a similar diagram about the education system in your country. How similar is it to England's? Use the Internet to find the information.</p> <p><b>Student's Book 6 Module 1 (A) ex 2.b)</b> Read the dialogue and complete the membership card.</p> <p><b>Student's Book 7 Module 5 (D) ex 4.</b> Project: Carry out a survey on what high-tech equipment your classmates own. Write a questionnaire and ask the rest of the class to complete it. Then make a bar graph like the one in Ex. 1 showing the results. Your graph should contain the following information. Report the results using the graph.</p>
<i>Читательское умение: интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста</i>		
Вывести простое умозаключение из информации, содержащейся в тексте	Определить основную мысль, понять взаимоотношения между частями текста	<p><b>Student's Book 5 Module 4 (D) ex 2.</b> Read the text and the Royal Family tree again and complete the Queen's profile given.</p> <p><b>Student's Book 5 Module 4 (B) ex 1. a)</b> Match the descriptions to the characters. List the words from the descriptions under the headings.</p> <p><b>Student's Book 7 Module 4 (C) ex 1. a)</b> Look at the pictures. What do you think the news article is about? Listen and check.</p> <p><b>Student's Book 7 Module 3 (C) ex 5.</b> Use the headings to complete the paragraph plan in your notebooks.</p>
соотнести различные источники	Умение находить сходство в разных точках зрения	<p><b>Student's Book 6 Module 2 (English in Use) ex 2.</b> Listen and read. What problems do Mrs Brown and Jane have?</p> <p><b>Student's Book 9 Module 3 (C) ex 7.</b> Listen and find what Sam and Cathy used to do when they were young and what they didn't use to do. Then write sentences.</p> <p><b>Student's Book 6 Module 6 (B) ex 3. a)</b> Read the dialogue. How many games are mentioned? What did Jim and Tom decide to do in the end?</p>
связывать элементы информации текста, опора на собственный опыт и	Отвечать на вопрос, имеющий несколько правильных ответов	<b>Student's Book 5 Module 10 (B) ex 7. a)</b> Look at the photograph. What do you think they will do after they finish their breakfast? What do you think they did two days ago.

знания		<p><b>Student's Book 7 Module 10 (B) ex 1.</b> Have you ever had any of the accidents below? How/ When did it happen?</p> <p><b>Student's Book 7 Module 3 (Extensive Reading) ex 5.</b> Discuss the following. 1) Do you think it was right for children to do these kinds of jobs? 2) Why do you think children did these jobs? How did they feel? 3) Would you do any of these jobs? Why (not)?</p> <p><b>Student's Book 6 Module 5 (A) ex 8.</b> Imagine it is New Year's Eve in your country. What are you/your family doing? Discuss it in small groups.</p> <p><b>Student's book 8 Module 4 (A) ex 6.</b> Is there anything you would like to change about the way you look? Use phrases from Exs 4 &amp; 5 to tell your partner.</p> <p><b>Student's Book 9 Module 6 (Culture Corner) ex 5.</b> Does Sydney sound like an interesting city to visit? Tell your partner giving reasons why.</p>
опознать в произведении иные культурные традиции, найти их сходство и различие с родными традициями	Учитывать особенности общения с представителями других культур	<p><b>Student's Book 9 Module 1 (PSHE) ex 2.</b> What do you think the British remember on Remembrance Day? How do they do this? Read through the text to check.</p> <p><b>Student's Book 9 Module 6 (A) ex 7.</b> Imagine you have just started doing some volunteer work after school. Write an email to your English pen friend persuading him/her to do some volunteer work too. Say: what kind of volunteering you are doing, when &amp; how often, what kind of jobs you do, why you think your friend should join you (60-80 words).</p> <p><b>Student's Book 5 Module 7 (English in Use) ex 3.</b> Look at the UK clothing sizes. Are sizes the same in your country?</p> <p><b>Student's Book 8 Module 1 (Culture Corner) ex 6.</b> Project: Write a short article for an international school magazine explaining what someone should do to greet people, make small talk or visit people in your country. Use your answers from Ex. 5.</p> <p><b>Student's Book 7 Module 1 (D) ex 1.</b> Look at the map of the United Kingdom. What is the capital of each country (part)? What do you know about these countries?</p> <p><b>Student's Book 5 Module 1 (D) ex 3.</b> Portfolio: Make a similar diagram about the education system in your country. How similar is it to England's? Use the Internet to find the information.</p> <p><b>Student's Book 7 Module 1 (A) ex 7.</b> Write an email to your English pen friend. Write about: where you live, your daily routine, what you are</p>

		doing these days/tonight.
<i>Читательское умение: осмыслить и оценить содержание и форму текста</i>		
<i>Читательское умение: осмыслить и оценить содержание текста</i>		
критический взгляд на прочитанное: посмотреть на текст со стороны, соотнести написанное автором со своей собственной картиной мира;	Умение применять житейский опыт и знания в формализованной ситуации (высказывать мнение, основываясь и на прочитанном тексте, и на внетекстовых знаниях)	<p><b>Student's Book 8 Module 4 (B) ex 1. b)</b> Look at the pictures again. What do you think of these people's clothes? Make sentences using the phrases below.</p> <p><b>Student's Book 7 Module 5 (C) ex 1.</b> Read the speech bubbles. Which opinion do you agree with? Why?</p> <p><b>Student's Book 9 Module 1 (F) ex 1. b)</b> What do you think of April Fool's Day? How do you feel about playing tricks and having tricks played on you? Tell the class.</p> <p><b>Student's Book 8 Module 1 (E) ex 5.</b> Read the cards below. Why have the people written them? Find examples of informal style. Compare with your partner.</p> <p><b>Student's Book 6 Module 7 (B) ex 1.</b> a) How do you feel when ...1) you have an exam? 2) you work for a long time?</p> <p><b>Student's Book 6 Module 6 (A) ex 6.</b> Which of the clubs in Bolton Middle School do/don't you want to join? Tell your partner.</p> <p><b>Student's Book 9 Module 5 (A) ex 9.</b> In your opinion, are the works presented in texts A-C art? Discuss in groups. Report to the class.</p>
использовать идеи текста и знания, выходящие за рамки текста для формулирования суждений	создать письменное (устное) высказывание с опорой на читательский и жизненный опыт	<p><b>Student's Book 8 Module 4 (A) ex 7.</b> Listen to and read the text again. What is self-esteem? What could make teenagers feel uncomfortable about their body? What should they do? In three minutes, write a few sentences on the topic, in your notebooks. Read your sentences to the class.</p> <p><b>Student's Book 8 Module 4 (B) ex 11.</b> Do fashionable clothes really change the way a person looks? Write a few sentences. Read your sentences to the class.</p> <p><b>Student's Book 6 Module 5 (English in Use) ex 1.</b> Look at the flowers in the pictures. What are their names in your language? When do people offer flowers in your country?</p> <p><b>Student's Book 8 Module 2 (A) ex 8.</b> Do you agree that cooking meals for their children is a good way for mothers to show their love? In three minutes, write a few sentences on the topic. Read your sentences to your partner.</p> <p><b>Student's Book 9 Module 1 (F) ex 1. b)</b> What do you think of April Fool's Day? How do you feel about playing tricks and having tricks played on you? Tell the class.</p>

сформулировать суждение, которое основано на знаниях, идеях, установках, выходящих за рамки текста.	понимать связь тестовой и внетекстовой информации	<p><b>Student's Book 9 Module 8 (Culture Corner) ex 2.</b> What do you know about Helen Keller? Why was her life "an inspiration"?</p> <p><b>Student's Book 7 Module 10 (D) ex 1.</b> Look at the picture and the title. What do you think the text is about? Listen, read and check.</p> <p><b>Student's Book 8 Module 7 (C) ex 1. a)</b> Read the first sentence of the text. What do you think life is like at the Italia Conti Academy? Read statements 1-7 and say which ones you think are true for this school. Read the text and check.</p> <p><b>Student's Book 9 Module 5 (A) ex 9.</b> In your opinion, are the works presented in texts A-C art? Discuss in groups. Report to the class.</p> <p><b>Student's Book 5 Module 4 (D) ex 1. a)</b> Who are the Royal Family? Read through and check. <b>b)</b> Look at the Royal Family Tree. Match the pictures to the text. <b>c)</b> Do you know any current information about the Royal Family? Tell the class.</p> <p><b>Student's Book 8 Module 6 (Culture Corner) ex 1.</b> What do you know about the River Thames? What else would you like to know about it? Think of three questions. Read through and see if you can answer them.</p>
<i>Читательское умение: осмыслить и оценить форму текста</i>		
анализировать несплошные тексты,	Анализировать графики, таблицы и т.п., связывать информацию из разных частей текста	<p><b>Student's Book 7 Module 5 (D) ex 3.</b> Use the graph to tell the class what high-tech gadgets British teenagers have in their bedrooms.</p> <p><b>Student's Book 8 Module 7 (ICT) ex 2.</b> Look at the diagram in the text. What is a computer network? Read the first sentence in the text and check.</p> <p><b>Student's Book 8 Module 7 (A) ex 8. a)</b> Look at the graph carefully and answer the questions. 1) Which type of media do young people use: most? the least? 2) Which activities do teens spend the same amount of time doing? <b>b)</b> Discuss, which type of media is most popular nowadays (radio, press, TV, Internet).</p> <p><b>Student's Book 6 Module 8 (D) ex 1.</b> Match the buildings to the countries. What is so special about these buildings?</p> <p><b>Student's Book 7 Module 1 (D) ex 1.</b> Look at the map of the United Kingdom. What is the capital of each country (part)? What do you know about these countries?</p> <p><b>Student's Book 5 Module 9 (Extensive Reading) ex 2.</b> How much do coins A-F add up to altogether? Which of the following items can you buy with this sum of money?</p>

		<p><b>Student's book 9 Module 4 (Going Green) ex. 1.</b> Look at the graph about e-waste. Which of these devices do you own? Which have you replaced recently? What did you do with the old ones?</p>
<p>- представлять содержание в виде таблицы , содержание таблицы в виде текста</p>	<p>создать письменное высказывание, электронное сообщение, заявление, и т.п.</p>	<p><b>Student's book 8 Module 4 (D) ex. 7. b)</b> Complete the gaps with the correct words for parts of the body. Then, use the idioms to complete sentences 1-6 below. Check in Appendix 3.</p> <p><b>Student's book 6 Module 5 (English in Use) ex. 3.</b> Listen again and fill in the order form. Read the dialogue and check.</p> <p><b>Student's book 9 Module 5 (A) ex.6. a)</b> What are the types of art in the spidergram in your language? Can you add any more types? Which do you like/don't you like? Why? b) Read the table. Complete with the person(s).</p> <p><b>Student's book 8 Module 2 (Going Green) ex. 2.</b> Look at the chart below and copy it into your notebooks. Read the title of the text and complete the first two rows of the chart.</p> <p><b>Student's book 7 Module 9 (C) ex. 1.</b> Put the headings shape, pattern, material in the table. Can you add more words in each category?</p>
<p><b>Работать с текстами для различных жизненных ситуаций</b></p>	<p>проанализировать текст для личной ситуации, чтобы удовлетворить практические или интеллектуальные личные интересы</p>	<p><b>Student's book 5 Module 2 (D) ex. 3.</b> Use the map to tell your partner what souvenirs one can buy in the UK.</p> <p><b>Student's book 6 Module 4 (D) ex. 1. b)</b> How do you think British teenagers spend their free time? Read the text to check.</p> <p><b>Student's book 8 Module 4 (Going Green) ex. 3.</b> What do you know about eco clothes? What else would you like to know about them? Write three questions.</p>

### Алгоритм работы с диаграммой

Посмотрите на задание к диаграмме. Сформулируйте вводное предложение, основываясь на вашем понимании задания. Вводная часть должна быть краткой.

Посмотрите на общее содержание диаграммы. О чем она? Выделите важные факты (подчеркните ключевые слова в задании). Не акцентируйте внимание на мелких деталях. Не говорите о том, чего вы не видите на диаграмме. Интерпретируйте только факты.

Подбирайте синонимы к словам.

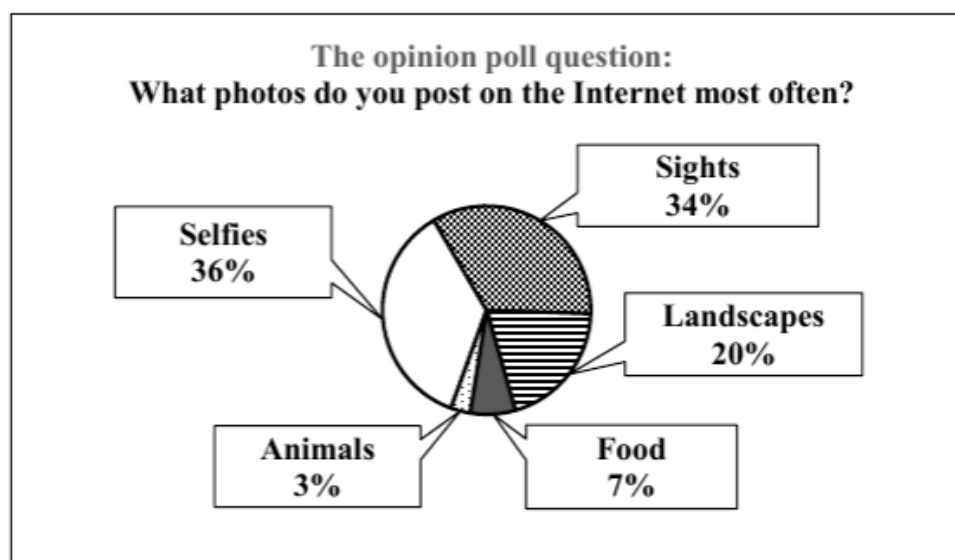
Сделайте краткое заключение.

Помните, описывать диаграмму надо так, чтобы кто-то другой смог по твоему описанию создать простой эскиз, набросок этой диаграммы.

Стратегия описания графиков и диаграмм пригодится учащимся при выполнении задания 38 ЕГЭ по английскому языку письменной части ЕГЭ. Оно называется “развёрнутое письменное высказывание с элементами рассуждения на основе таблицы/диаграммы” и является **заданием повышенного уровня сложности (B2)**.

#### Задание

Imagine that you are doing a project on **what photos teenagers in Zetland post on the Internet most often**. You have found some data on the subject – the results of the opinion polls (see the pie chart below). **Comment on the data in the pie chart and give your opinion on the subject of the project.**



Write **200–250 words**.

Use the following plan:

- make an opening statement on the subject of the project;
- select and report 2–3 facts;
- make 1–2 comparisons where relevant and give your comments;
- outline a problem that can arise with photography as a hobby and suggest a way of solving it;
- conclude by giving and explaining your opinion on the importance of good quality photos posted by teenagers on the Internet.

## Примерный вариант ответа

### Вступление (параграф №1)

*“Правильное” вступление состоит из 2-3 предложений. Обязательно нужно упомянуть проект, тему/цель (тема указана в самом задании), круг респондентов, страну, опрос. Важно не спутать таблицу и диаграмму (см. задание).*

**My current project is focused on what photos teenagers in Zetland post on the Internet most often. As part of my project, I have found some data with the results of the opinion polls presented in the pie chart.** Now I am going to analyse the data and express my opinion on the subject of the research.

### Основные факты (параграф №2)

*Во втором абзаце нужно указать 2-3 главных факта из таблицы/графики с указанием цифровых показателей (2-3). Не забудьте связать факты с вопросом, который дан перед таблицей/диаграммой.*

**It becomes clear from the pie chart that** two main types of photos the teenagers post are selfies (36%) and photos of sights (34%). However, only 3% of the photos posted by teenagers in Zetland are the photos of animals.

### Сравнения (параграф №3)

*В 3 абзаце нужно проанализировать данные из графика и представить 1-2 сравнения и свои комментарии к ним. Сравниваем ЛЮБЫЕ черты, которые вам понравились в графике. Обязательно используйте сравнительные конструкции и комментарий.*

**Further analysis of the information reveals that** the percentage of the survey participants who post photos of landscapes **is about three times more than** those interviewed who enjoy showing photos of food (20% and 3% respectively). **I think the explanation may lie in the fact that** teenagers in Zetland do not have enough money to go to restaurants and take photos of dainty dishes. Instead of that, they go to different places on their holidays, so it is easier for adolescents to post the photos of interesting places they went to.

### Проблема + решение (параграф №4)

*Эта часть письменного задания будет самой объемной, потому что нужно указать проблему, связанную с темой проекта, и предложить её логичное решение.*

**In my opinion, a problem that can arise with** photography as a hobby is being lack of experience. To solve this problem, teenagers may take special classes or join photography clubs.

### Заключение + мнение (параграф №5)

*В конце письменного задания нужно написать свое мнение по теме проекта. Она снова написана в самом задании. Необходимы эксплицитность в выражении мнения, само мнение (строго по указанному аспекту), его обоснование.*

**In conclusion, I believe that** good quality photos posted by teenagers on the Internet is really important because teenagers want to get positive comments on the content they share, so the photos need to look really attractive.

*После написания эссе проверьте наличие вводных слов в начале каждого абзаца. Посчитайте слова (200–250). Допускается отклонения объема +/- 10%.*

## Разработки уроков

Автор: Новинкина Лариса Владимировна

Организация: МБОУ «Рощинская школа-детский сад» Джанкойского района Республики Крым

Населенный пункт: Республика Крым, с. Рощино

1. [Урок английского языка по работе с несплошными текстами на тему «Московский зоопарк» в 6 классе, учебник «Spotlight» | Иностранный язык | УЧИТЕЛЬСКИЙ ЖУРНАЛ](#)

Открытый урок по учебнику "Spotlight 6" соответствует ФГОС-2021, предусматривает определение темы и задач учащимися, работу с несплошными текстами (сайтом Московского зоопарка и билетами), использование видео, созданного с помощью искусственного интеллекта, тематической динамической паузы, методов само- и взаимоконтроля, тематической рефлексии и дифференцированного домашнего задания.

2. [Презентация к уроку АЯ «Moscow Zoo» к учебнику Spotlight 6 - ЯПедagog.pф](#)
3. [Разработка урока по развитию читательской грамотности через работу с несплошным текстом по теме "Great Minds. Space exploration heroes" к учебнику Spotlight 8](#)

Данная разработка урока включает задания по работе с текстом учебника раздела Spotlight on Russia (space Exploration Heroes), задания по работе с несплошным текстом – лентой времени, задание по работе с сайтом подготовки космонавтов им. Ю. А. Гагарина на определение требований к русским космонавтам (формат ОГЭ и ВПР), а также задание по аудированию (интервью Ю. А. Гагарина каналу BBC). Урок соответствует обновленному ФГОС СОО и ФРП-2023.

4. [Конспект урока по формированию смыслового чтения на тему "Exploring Russia" к учебнику Spotlight 11](#)

Данная разработка урока включает задания по работе со сплошным текстом учебника раздела Spotlight on Russia 8 (Trans Siberian Railway), задания по работе с несплошным текстом в формате ЕГЭ, интерактивное задание по работе с географической картой в learningapps.org, а также задание по аудированию (заполнение таблицы). Урок соответствует обновленному ФГОС СОО и ФРП-2023.

5. [Внеклассное мероприятие по работе с несплошным текстом на тему «День Земли» в 5 классе | Английский язык | СОВРЕМЕННЫЙ УРОК](#)

Данная разработка урока включает задания по работе с несплошным текстом – объявлением о проведении Дня Земли, учащиеся учатся находить и извлекать информацию из несплошного текста, играют в игру «Earth Day Sorting Game». Развивают навыки аудирования в процессе работы над песней «We're going Green». Ведется работа по формированию личностных и метапредметных УУД, формированию навыков самоконтроля, самокоррекции и рефлексии.



## Пособие по работе с несплошными текстами для учащихся 6 класса

### «The text is dead, long live the text»

<https://disk.yandex.ru/d/bkgSzRfJjx8BYg>

В недавние времена дети запоем читали Корнея Чуковского, Жюль Верна, Джеймса Фенимора Купера, утопая в безграничных океанах фантазии писателей, которые заставляли юные умы шевелиться... Сегодня учащиеся «не читают». Сегодня задание по чтению сплошных текстов является самым скучным на уроке...

*Задумывались ли вы, почему?*

Елена Сергеевна Маркова, кандидат педагогических наук, доцент НИУ ВШЭ, на V Международной научно-практической конференции имени Е. Н. Солововой отметила, что занимается исследованием текстов. Если исследовать текст из учебника Spotlight для 7 класса в программе rux, разработанной в НИУ ВШЭ, то можно увидеть, что ребенку нужно проучиться 20 лет, чтобы полностью понять смысл этого текста.

*Будут ли сегодняшние школьники через 10 лет читать и переводить текст вслух для решения реальных жизненных задач?*

На сегодняшний день мы видим, что вся информация, которая появляется в СМИ, в Интернете, представлена в качестве несплошного текста. Она привлекает внимание, и у читателей возникает желание ознакомиться с ней.

*С какими текстами мы чаще всего встречаемся в жизни?*

Конечно, с несплошными. При выполнении заданий на интерпретацию данных, представленных в графической форме, учащиеся испытывают ряд сложностей. Нужно учить ребят работать с несплошными текстами.

**Чтение – фундамент всех образовательных результатов, обозначенных в ФГОС. Поэтому особое внимание уделяется именно формированию читательской грамотности.**

**Читательская грамотность** – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни [Алексей Алексеевич Леонтьев, академик РАО, издание «Школа 2100»].

Измерением читательской грамотности является **текст**.

Текст бывает: сплошной, несплошной, смешанный, составной, гипертекст.

Несплошные тексты – это таблицы, графики, диаграммы, билеты, карты, кластеры, чеки, афиши и др.

*Как же работать с несплошными текстами на уроках?*

Поскольку несплошной текст — это тоже текст, то и задания к нему такие же, как и к сплошному. В своей педагогической деятельности я использую серию заданий, основанных на российской концепции читательской грамотности.

В российской концепции читательской грамотности выделены четыре группы читательских действий (далее ЧД):

- Находить и извлекать информацию;
- Интегрировать и интерпретировать информацию;

- Осмысливать и оценивать содержание и форму текста;
- **Использовать информацию из текста.**

## Распространение педагогического опыта

Публикации			
	Уровень	Год	Мероприятие, результат
1.	Всероссийский журнал «EnglishMag», г. Воронеж	2021	Статья «Интеграция онлайн и оффлайн обучения на уроках английского языка»
2.	Печатный сборник по итогам ПХ Всекрымской конференции «Innovative Techniques in Teaching English»	2021	Статья «Как сделать урок английского языка увлекательным и интересным»
3.	Электронный сборник по итогам Всероссийской научно-практической конференции «Методические чтения»	2023	Статья «Его величество ТЕКСТ. Читаем, решаем, достигаем.»
4.	Печатный сборник по итогам Х Всекрымской конференции «Инновации в обучении АЯ»	2023	Статья «Формирование функциональной грамотности в области чтения через работу с несплошным текстом»
5.	Региональное методическое приложение к электронной версии журнала «Просвещение. Иностранные языки»	2024	«Выдающиеся люди региона. Прошлое и настоящее»
6.	Электронный сборник по итогам Всероссийской научно-практической конференции «Методические чтения»	2024	Статья «Формирование функциональной грамотности в области чтения через работу с несплошным текстом на уроках английского языка»
7.	Электронный сборник по итогам XIX Международной научно-практической конференции «Педагогика в теории и на практике: актуальные вопросы и современные аспекты»	2024	Статья «Несплошные радости читательской грамотности на уроках английского языка»

Публикации			
	Уровень	Год	Мероприятие, результат
8.	Всероссийское педагогическое издание «Учительский журнал», изд-во «Основа»	2024	Урок «Московский зоопарк» в 6 классе
9.	Всероссийский журнал педагогических идей 1 сентября «Открытый урок»	2024	Урок «Great minds. Space exploration heroes.» в 8 классе
10.	Всероссийский информационно-образовательный портал профессионального мастерства педагогических работников научно-методического центра развития образования «ЯПедагог.РФ»	2024	Презентация к уроку «Moscow Zoo» к учебнику Spotlight 6
11.	Всероссийский профессиональный педагогический журнал «Современный урок», изд-во «Основа»	2024	Внеклассное мероприятие «The Earth Day» в 5-х классах
12.	Всероссийский журнал «Иностранные языки в школе», изд-во «Титул»		Урок «William Shakespeare, the bard of Avon» в 10 классе
13.	ООО «Инфоурок»	2024	Пошаговый пример ответа на задание 38 письменной части ЕГЭ-2024
14.	ООО «Инфоурок»	2024	Пошаговый пример ответа на задание 4 устной части ЕГЭ-2024

Выступления, мастер-классы			
	Уровень	Год	Мероприятие, результат
1.	Внутришкольное методическое объединение учителей филологического цикла	2021	Открытый урок в 10 классе «W. Shakespeare, the bard of Avon»
2.	Внутришкольное методическое объединение учителей филологического цикла	2021	Открытый урок в 8 классе “Great minds. Space exploration heroes”
3.	Муниципальное методическое объединение учителей иностранных языков	2021	Выступление по теме «Из опыта работы: формирование функциональной грамотности учащихся на уроках английского языка»
4.	VIII Всекрымская конференция учителей английского языка «Innovative Techniques in Teaching English»	2021	Презентация опыта по теме ««Как сделать урок английского языка увлекательным и интересным»»
5.	Республиканский семинар-практикум учителей иностранных языков	2022	Презентация опыта по теме «Веб-приложения для создания интерактивных заданий: Linoit, Webanketa, Взнания, Wordwall. Буктрейлер.»
6.	Республиканский молодежный форум «Учитель – профессия патриота»	2022	Презентация опыта по теме «Его величество ТЕКСТ. Читаем, решаем, достигаем.»
7.	Школа молодых учителей иностранных языков района	2022	Выступление по теме «Виды ФГ. Методы, приемы, технологии формирования читательской грамотности на уроках английского языка.»
8.	Республиканский семинар-практикум учителей иностранных языков	2023	Презентация опыта по теме «Сервисы Web 2.0 как инструмент контроля и оценки образовательных результатов на уроках английского языка»
9.	Всероссийская научно-практическая конференция «Методические чтения»	2023	Презентация опыта по теме «Его величество ТЕКСТ. Читаем, решаем, достигаем.»
10.	Муниципальное методическое объединение учителей иностранных языков	2023	Выступление по теме «Методическое обеспечение реализации содержания ФРП по АЯ в 2023–2024 учебном году»

11.	X Всекрымская конференция «Инновации в обучении АЯ»	2023	Презентация опыта по теме «Формирование функциональной грамотности в области чтения через работу с несплошным текстом»
12.	Муниципальное методическое объединение учителей иностранных языков	2024	Выступление по теме «Анализ результатов ГИА по АЯ в 2022-2023 учебном году»
13.	Всероссийская научно-практическая конференция «Методические чтения»	2024	Презентация опыта по теме «Формирование функциональной грамотности в области чтения через работу с несплошным текстом»
14.	Педагогический совет	2024	Презентация опыта по теме «Формирование функциональной грамотности на уроках английского языка в области чтения через организацию работы с несплошным текстом»
15.	Всероссийский фестиваль педагогических идей «Открытый урок»	2024	Диплом за представление педагогического опыта по теме «Разработка урока по развитию читательской грамотности через работу с несплошным текстом «Great minds. Space exploration heroes» в 8 классе»
16.	XIX Международная научно-практическая конференция «Педагогика в теории и на практике: актуальные вопросы и современные аспекты»	2024	Презентация опыта по теме «Формирование функциональной грамотности в области чтения через работу с несплошным текстом»
17.	Муниципальное методическое объединение учителей иностранных языков	2024	Обобщение опыта по теме «Формирование функциональной грамотности в области чтения через работу с несплошным текстом»
18.	Республиканский этап Всероссийского конкурса «Педагогический дебют-2025»	2024	Мастер-класс «Функциональное чтение. Секреты работы с несплошными текстами»
19	Крымский фестиваль педагогических инициатив, номинация «Да здравствует функциональная грамотность!»	2024	Педагогическая инициатива «Мозаика смыслов или читательская грамотность в каждом элементе»

