

Методические рекомендации
по использованию документально-публицистического фильма «Курс на весну»
при проведении в образовательных организациях Республики Крым
мероприятий по теме: «Крымская весна»

Аннотация фильма.

Документально-публицистический фильм «Курс на весну».

Режим доступа: <https://rutube.ru/video/571a5923796f4ca41d714245e60e53c5/>.

Продолжительность: 24 мин. 21 сек.

Фильм отражает преемственность весны 1944 года (освобождение Крыма от немецко-фашистских захватчиков), «Крымской весны» 2014 года (возвращение Крыма в родную гавань, в состав Великой России) и весны 2025 года (освободительная миссия русского воина от украинских неонацистов в ходе Специальной военной операции по денацификации и демилитаризации Украины).

Главная идея фильма – время не изменит памяти поколений, Крым – форпост русского мира! Авторы фильма поднимают важный вопрос незыблемости позиции крымчан по защите своего права жить в составе многонациональной матушки России – в обществе, свободном от нацизма и русофобии.

Фильм затрагивает следующие вопросы.

Освобождение Крыма в мае 1944 года в ходе Крымской наступательной операции Красной Армии как результат единства армии и народа. Нелегитимная передача Крыма в феврале 1954 года из состава РСФСР в состав УССР, реакция на нее крымчан.

Результаты референдума 20 января 1991 года о государственном и правовом статусе Крыма (93 % участников референдума ответили «Да» на вопрос «Вы за воссоздание Крымской Автономной Советской Социалистической Республики как субъекта Союза ССР и участника Союзного договора?») и решение Верховного Совета СССР о восстановлении крымской автономии, но в составе УССР.

Целенаправленные попытки националистов с 1993 года при попустительстве и негласной поддержке киевских властей возродить нацизм в Украине и осуществить украинизацию в Крыму. Противодействие крымчан героизации «бандеры» и русофобии. Первый всекрымский митинг 19 декабря 2009 года, организованный общественно-политическим движением и политической партией «Русское единство» во главе с С.В. Аксеновым. Исторические связи Крыма с Россией, ключевые события общероссийской истории и Крым. Патриотическая акция «Русского единства» 2010 года по сохранению памяти о Великой Отечественной войне в Украине. Бесчинства бандеровцев во Львове и Киеве.

«Крымская весна» 2014 года: путь домой, в Россию. Хронология «Крымской весны». Выступления Председателя Совета министров Республики Крым С.В. Аксенова, Председателя Государственного Совета Республики Крым В.А. Константинова на митинге 16 марта 2014 года в Симферополе по результатам референдума о воссоединении Крыма с Россией (явка на референдум составила 83,1 %; «За воссоединение Крыма с Россией на правах субъекта Российской Федерации» проголосовало 96,77 % участников в Республике Крым, 95,6 % – в Севастополе). Подписание 18 марта 2014 года в Георгиевском зале Большого Кремлевского дворца Президентом Российской Федерации В.В. Путиным, Председателем Государственного Совета Республики Крым В.А. Константиновым,

Председателем Совета министров Республики Крым С.В. Аксеновым и мэром Севастополя А.М. Чалым межгосударственного Договора о принятии Республики Крым и г. Севастополя в Российскую Федерацию.

Нацизм как государственная политика и идеология Украины. Трагедия 2 мая 2014 года в Одессе, снос памятников В.И. Ленину, Г.К. Жукову, отмена Дня Победы и как следствие ликвидация Вечного огня в Киеве (залит бетоном), преследование ветеранов Великой Отечественной войны, «борьба» с Георгиевской лентой, насаждение русофобии.

«Аллея Ангелов», интервью с детьми Донбасса, не видевшими мирного неба, растущими в подвалах, чье детство связано с бомбежками, осуществляемыми преступной фашистской киевской властью.

Специальная военная операция (СВО) как единственный способ защитить русский мир, память поколений, обеспечить счастливое детство. Русский воин – символ самоотверженности, патриотизма. Письма детей воинам-участникам СВО, «вежливым людям» со словами благодарности и призывом не предать историческую память, защитить вековые ценности русского народа.

Курс – на Весну Победы!

Цель методических рекомендаций: оказание методической помощи учителям образовательных организаций Республики Крым по использованию видеофильма «Курс на весну» при организации и проведении мероприятий, посвященных «Крымской весне».

Приступая к подготовке мероприятий, посвященных «Крымской весне», педагог должен понимать, что главной целью его деятельности должно стать воспитание у подрастающего поколения чувства патриотизма, гордости за свою страну, уважения к созидательному труду соотечественников, формирование общероссийской гражданской идентичности.

Изучение темы «Крымская весна» невозможно организовать без использования фото- и видеоматериалов, роль и значение которых трудно переоценить.

Принцип визуализации (получение и обобщение знаний на основе зрительного образа понятия, события, процесса, явления, факта, основанный на ассоциативном мышлении и системном структурировании информации в наглядной форме) наряду с принципами доступности, самостоятельной деятельности, индивидуальной направленности, прочности, проблемности, является одним из ключевых принципов обучения и воспитания, так как наглядно-образные компоненты мышления играют исключительно важную роль в жизни человека и их использование делает учебно-воспитательный процесс более эффективным.

Визуализация повышает мотивацию детей, оказывает влияние на формирование мировоззрения, развивает творческие способности, критическое мышление, коммуникативные навыки.

Вместе с тем в связи с большим количеством созданного при помощи искусственного интеллекта фейкового аудио-, фото- и видеоконтента, возрастает роль и ответственность педагога в подборе видео- и фотоматериалов по «Крымской весне». Чтобы не допустить искажения исторической правды, педагог должен: во-

первых, использовать только проверенные источники информации, а во-вторых, владеть объективным знанием фактического материала.

Использование документально-публицистического фильма «Курс на весну» обеспечивает объективное и беспристрастное освещение исторически обусловленного процесса возвращения Крыма в состав России, ключевых событий февраля-марта 2014 года в Крыму, раскрывает неотвратимость наказания носителей неонацистских и русофобских идей. Фильм отражает позицию крымчан о необходимости сохранения исторической памяти, обладает большим воспитательным потенциалом, способствует формированию мировоззрения обучающихся на основе гражданственности и патриотизма, неприятия идеологии национализма.

Фильм «Курс на весну» может быть использован как при проведении единого урока (урок Мужества, урок-экскурсия, урок-викторина, урок-конференция, видеоконференция, урок-игра, урок-путешествие, в том числе виртуальное, семинар-практикум), так и внеклассных и внеурочных занятий, посвященных «Крымской весне». Это могут быть: клуб интересных и полезных встреч с участниками «Крымской весны» (представителями органов законодательной и исполнительной власти, народного ополчения, казачества) и Специальной военной операции; круглый стол; диспут, дебаты; «историческая гостиная»; тематический диалог; тематический воспитательный классный час; кинолекторий; конференция; ролевая игра; вечер вопросов и ответов. Большое воспитательное значение имеют исследовательская деятельность и работа в школьном музее, театрализованное представление, литературно-музыкальная композиция, тематический вечер, в рамках которых целесообразно организовать работу с видеофильмом «Курс на весну».

Использование видеоконтента включает два этапа: подготовительный и основной.

На этапе подготовки учитель:

1. Осуществляет просмотр видеофильма.
2. Определяет цели и задачи его использования.
3. Проводит хронометраж фрагментов видеофильма.
4. Разделяет видеофильм на смысловые части.
5. Определяет, на какие сюжетные линии будет сделан акцент при работе с обучающимися.
6. Определяет, каким образом будет организован просмотр видеофильма – по фрагментам или весь фильм целиком.
7. Выделяет термины и понятия, известные и неизвестные (при наличии) обучающимся, для дальнейшей организации работы.
8. Разрабатывает вопросы и задания для обсуждения обучающимися по окончании просмотра.

В ходе просмотра кинофильма обучающимися (основной этап) учитель:

1. Акцентирует внимание на названии кинофильма, ставит проблемный вопрос (*например: почему авторы назвали фильм «Курс на весну»?*).
2. Организует работу с терминами, понятиями, упоминаемыми в видеосюжете (*например, «Крымская весна», «Бессмертный полк», Георгиевская лента, «Русское единство», Великая Отечественная война, День Победы, Специальная военная операция, фашизм, украинский неонацизм*).

3. При необходимости дает пояснения о событиях, процессах, нашедших отражение в фильме. Параллельно можно организовать работу обучающихся с текстовыми источниками, содержащими информацию, необходимую для понимания рассматриваемых в фильме фактов, событий, процессов. При этом тексты должны учитывать возрастные особенности детей (*например, предлагает тексты о важнейших событиях российской истории, происходивших в Крыму, Крымской наступательной операции Красной Армии апреля-мая 1944 года, причинах «Крымской весны»*);

4. Ставит вопросы перед обучающимися по смысловому содержанию кинофильма (*например, предлагает определить ключевую мысль видеофильма, высказать личностное отношение к событиям и действующим лицам; обращается к личному социальному опыту обучающихся – сохранению памяти о членах семьи–участниках Великой Отечественной войны, «Крымской весны», Специальной военной операции; приглашает обсудить, почему необходимо сохранять историческую правду и историческую память поколений, противостоять украинскому неонацизму*). В старших классах необходимо опираться на материал, уже изученный обучающимися на уроках истории и обществознания. В зависимости от возраста обучающихся применяет методы репродуктивной или эвристической беседы.

5. Использует интерактивные методы обучения (*например, работа в парах, малых группах; применяет различные виды взаимодействия*), приемы технологии развития критического мышления (*например, «Инсерт» – заполнение колонок таблицы «Я не знал», «Я узнал», «Интересно», «Хочу узнать»*);

6. Организует работу обучающихся по ответу на проблемный вопрос (смотреть пункт 1).

Использование учителем документально-публицистического фильма «Курс на весну» при подготовке мероприятий, посвященных «Крымской весне», позволит обучающимся глубже понять общность исторической судьбы Крыма и России, сущность и мировое значение воссоединения Республики Крым с Российской Федерацией 18 марта 2014 года, почувствовать и эмоционально ощутить свою причастность к истории Отечества.

Содержание «Курса на весну» основано на реальных событиях отечественной истории и содержит документальную хронику, что позволяет использовать фильм в качестве исторического источника, формирующего умение обучающихся применять исторические знания для осмысления современных политических процессов и социальных явлений.

Одним из главных достоинств кинофильма «Курс на весну» является то, что он нацелен на воспитание общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, чувства ответственности и долга перед Родиной, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, прошлому и настоящему народа России, закону и правопорядку.

Выбор форм, способов, методов и приемов изучения видеофильма «Курс на весну» остается за учителем. Главное – понимать, что в воспитании детей важнейшую роль играют мировоззрение педагога, его личностная позиция, являющиеся ориентиром для подрастающего поколения и примером любви к Отечеству.