КРИППО
ГБОУ ДПО РК «Крымский республиканский институт постдипломного педагогического образования»

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ МЕТОДИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ

РЕГИОНАЛЬНОГО, МУНИЦИПАЛЬНОГО И ШКОЛЬНОГО УРОВНЕЙ С ЦЕЛЬЮ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ ПО УЧЕБНЫМ ПРЕДМЕТАМ "МУЗЫКА", "ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО"

Методист центра ВРОЗ,
преподаватель кафедры психологии и педагогики,
заслуженный работник образования РК
Ромазан Ольга Алексеевна

СТРУКТУРА РЕГИОНАЛЬНОЙ МЕТОДИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ

Ассамблея учителей общеобразовательных учреждений Республики Крым
Приказ Министерства образования, науки и молодёжи РК от 03.11.2020 года № 1560 «Об организации работы Ассамблеи учителей ОУ РК»

На каком этапе «взаимодействие» не срабатывает

РАЗВЁРНУТЫЙ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Материалы разработаны в соответствии с требованиями обновленных ФГОС-21, новых ФОП и ФРП-2023
Разработчики: *творческая группа учителей музыки МБОУ г. Симферополя Веселова Л.А., Макарова Ж.А., Чумаченко Е.Р.*
Руководитель творческой группы: *Ромазан О.А., методист центра НППМПР (непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников) ГБОУ ДПО РК «Крымский республиканский институт постдипломного педагогического образования»*

6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Дата изучения	Репертуар			ТЕОРИЯ	Контроль		Домашнее задание
			для слушания	для пения	для музицирования	Элементы интеграции	вид	форма контроля	
I четверть									
ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ									
Модуль 1. **«Музыка моего края» (2 ч.)**									
Художественно-педагогическая идея: *Музыка – это универсальный язык человечества* (Генри Лонгфелло)									
1	**Наш край сегодня** Подожди, не спеши, у берёз посиди… *«На просёлках России, На сторонке родной Есть могилы простые Под фанерной звездой»* К. Ибряев		С. Прокофьев. Кантата «Александр Невский» (фрагменты) «Вставайте, люди русские» (Поёт вся страна) https://www.youtube.com/watch?v=z9pFGkI5TME	*Ю. Таран «Россия, ты моя звезда» https://www.youtube.com/watch?v=6-HWy52Zl_Y	С. Прокофьев. Кантата «Александр Невский» «Вставайте, люди русские» Пластическое интонирование	П. Корин Триптих «Александр Невский»			Подготовить небольшой рассказ о памятниках, которые установлены на твоей малой Родине в честь защитников Отечества
2	**Наш край сегодня** Современная музыкальная культура родного края		1. Гимн Республики Крым, 2. А. Спендиаров «Плясовая» из «Крымских эскизов» https://www.youtube.com/watch?v=_-V-VlnYHIA	Ю. Таран «Россия, ты моя звезда» https://www.youtube.com/watch?v=6-HWy52Zl_Y	Пластическое интонирование (звуковысотность мелодий)	Максимилиан Волошин «Крымские пейзажи» (Акварели, стихотворения о Крыме)			Записать в тетрадь ФИО выдающихся деятелей искусств Крыма
Модуль 2. **«Народное музыкальное творчество России» (3 ч.)**									
3	**Фольклорные жанры** Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов *«Дела минувших дней, Преданья старины глубокой»* А.С.Пушкин		Р.н.п. «Матушка, матушка, что во поле пыльно» в обработке М. Матвеева	Ю. Таран «Россия, ты моя звезда» https://www.youtube.com/watch?v=PSHHUTCIQmM&t=67s	Игра на МИ (на выбор)	В. Феоктистов «Приготовление невесты к венцу», В. Журавлев «Перед венцом»			Записать в тетрадь (кратко) один из старинных русских обрядов

ПАСПОРТ
контрольно-оценочных средств (КОС)
по учебному предмету «МУЗЫКА»

6 класс		
Контролируемые модули (темы)	№ проверочного задания. Наименование оценочного средства	№ урока
1-ое полугодие		
1 четверть		
Модуль 1. **Музыка моего края** Модуль 2. **Народное музыкальное творчество России**	**Текущий контроль № 1.** Анализ-интерпретация музыкального произведения	4
	Текущий контроль № 2. Художественно-практическая деятельность	5
Модуль 3. **Русская классическая музыка**	**Текущий контроль № 3**. Теория	7
2 четверть		
Модуль 3. **Русская классическая музыка**	**Текущий контроль № 4.** Анализ-интерпретация музыкального произведения	12
Модуль 4. **Жанры музыкального искусства**	**Текущий контроль № 5.** Художественно-практическая деятельность	15
	Рубежный контроль № 6. Контрольная работа № 1 (комплексная проверка образовательных результатов)	17
2-ое полугодие		
3 четверть		
Модуль 5. **Музыка народов мира**	**Текущий контроль № 7.** Художественно-практическая деятельность	21
Модуль 6. **Европейская классическая музыка**	**Текущий контроль № 8.** Анализ-интерпретация музыкального произведения	23
	Текущий контроль № 9. Художественно-практическая деятельность	24
Модуль 7. **Духовная музыка**	**Текущий контроль № 10.** Теория	26
4 четверть		
Модуль 8. **Современная музыка: основные жанры и направления**	**Текущий контроль № 11.** Анализ-интерпретация музыкального произведения	29
Модуль 9. **Связь музыки с другими видами искусства**	**Текущий контроль № 12.** Художественно-практическая деятельность	31
	Итоговый (годовой) **контроль № 13.** Контрольная работа № 2 (комплексная проверка образовательных результатов)	33
	Итоговый контроль № 14. Урок-концерт	34

КОС (КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО)

Предмет «Музыка». 6 класс (1 четверть)	
Контрольный срез по слушанию музыки	
Модуль 1. **Музыка моего края** Модуль 2. **Народное музыкальное творчество России** Контролируемая тема: *На рубежах культур*	
Вид контроля	текущий
Форма контроля	Цифровой диктант
Планируемый результат	обучающиеся прослушают 7 знакомых музыкальных произведений и обозначат цифрой последовательность их звучания. Проявят уровень слушательской культуры
Критерии достижения планируемых результатов (данный вид оценивания подразумевает коллективную отметку)	**Отметка «5»** — обучающийся внимательно прослушает музыку цифрового диктанта, проявит достаточный уровень слушательской культуры, даст 7 правильных ответов **Отметка «4»** — обучающийся внимательно прослушает музыку цифрового диктанта, проявит достаточный уровень слушательской культуры, даст 5-6 правильных ответов **Отметка «3»** — обучающийся прослушает музыку цифрового диктанта, проявит средний уровень слушательской культуры, даст 3-4 правильных ответа **Отметка «2»** — обучающийся отвлекается в процессе слушания музыки, дал менее 3-х правильных ответов
Содержание работы	
Для выполнения задания используется видео с записью музыкальных произведений, обучающиеся слушают, узнают музыку и в предложенной таблице (2 колонка) цифрой обозначают очерёдность звучания музыкальных примеров	

Название произведения	№ п/п
Сергей Сергеевич Прокофьев. Кантата «Александр Невский». Хор «Вставайте, люди русские»	
Еврейская народная песня «Хава нагила»	
Александр Афанасьевич Спендиаров. Плясовая «Хайтарма» из сюиты «Крымские эскизы»	
Р.Н.П «Матушка, что во поле пыльно»	
Николай Андреевич Римский-Корсаков. «Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка»	
Народный греческий танец «Сиртаки»	
Муз. Алемдара Сабитовича Караманова, ст. Ольги Голубевой. Гимн Республики Крым	

КЛЮЧИ

ЦИФРОВОЙ ДИКТАНТ
по музыке
6 класс, 1-ая четверть

Название произведения	№ п/п
Сергей Сергеевич Прокофьев. Кантата «Александр Невский». Хор «Вставайте, люди русские»	2
Еврейская народная песня «Хава нагила»	7
Александр Афанасьевич Спендиаров. Плясовая «Хайтарма» из сюиты «Крымские эскизы»	4
Р.Н.П «Матушка, что во поле пыльно»	3
Николай Андреевич Римский-Корсаков. «Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка»	6
Народный греческий танец «Сиртаки»	5
Муз. Алемдара Сабитовича Караманова, ст. Ольги Голубевой Гимн Республики Крым	1

КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ

(комплексная проверка образовательных результатов)

2-7 классы ИЗО

2-8 классы Музыка

№1 (первое полугодие)

№2 (второе полугодие)

ДЛЯ СРАВНЕНИЯ

3.	**Убранство русской избы: выполняем фрагмент украшения избы.** *«Глаголем, кошелем и брусом Дом строили с резным крыльцом, С обдуманным мужицким вкусом И каждый со своим лицом». В. Федотов*	**3 неделя 18.09 - 22.09**	Трехчастная структура в декоре крестьянского дома. Декоративное убранство (наряд) крестьянского дома: конь-охлупень, полотенце, причелина, лобовая доска, наличники, ставни.	Выполнить фрагмент украшения избы: построить орнаментальные элементы для украшения избы (растительные, зооморфные, геометрические), техника по выбору обучающихся. ***Материалы:*** простой карандаш, линер, ластик, бумага.	«Наряд» крестьянского дома https://www.charmingrussia.ru/2013/10/blog-post_21.html Видеоурок РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7826/start/313020/	Кошель. Северная русская изба XIXв. Глаголь. Дом зажиточного крестьянина. Владимирская губерния, XIX в. Учебник – стр.23. Фасад северной избы. Дом барона Жомини в Ялте	Текущий №1	ХПД
4.	**Внутренний мир русской избы: изображение крестьянского интерьера.** *«В низенькой светелке со створчатым окном Светится лампадка в сумраке ночном....» Л.Мей*	**4 неделя 25.09- 29.09.**	Крестьянский дом, символика, жизненно важные центры в крестьянском доме: красный угол, мужское и женское пространство. Светец, кросно, прялка.	Изобразить внутреннее убранство русской избы с включением деталей крестьянского интерьера (печь, лавки, стол, предметы быта и труда). Композицию можно дополнить изображением людей в народной одежде. ***Материалы:*** гуашь или акварель, кисти, простой	Детская колыбелька-люлька. Роспись на люльке. Русский Север, XIX в. Русская печь. Дверь голбца. Кистевая роспись. Ткацкий стан – кросно. Светец для лучины. Русская народная песня «Пряха» «В низенькой светелке огонек горит Молодая пряха у огня сидит…»	В.М.Максимов «Крестьянская изба» Видеоурок РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7826/start/313020/	Текущий №2	АПИ

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Содержание уроков	Дата		Примечания
		план	факт	
	Введение (2ч.)			
1.	Учусь быть зрителем и художником: рассматриваем детское творчество и произведения декоративного искусства	1 неделя 02.09-06.09		
2.	Природа и художник: наблюдаем природу и обсуждаем произведения художников.	2 неделя 09.09-13.09		
	Как и чем работает художник (14 ч.)			
3.	Художник рисует красками: смешиваем краски, рисуем эмоции и настроение.	3 неделя 16.09-20.09		
4.	Художник рисует мелками и тушью: рисуем с натуры простые предметы.	4 неделя 23.09-27.09		
5.	С какими еще материалами работает художник: рассматриваем, обсуждаем, пробуем применять материалы для скульптуры	5 неделя 30.09-04.10		
6.	Гуашь, три основных цвета: рисуем дворец холодного ветра и дворец золотой осени.	6 неделя 07.10-11.10		
7.	Волшебная белая: рисуем композицию «Сад в тумане, раннее утро».	7 неделя 14.10-18.10		
8.	Волшебная черная: рисуем композицию «Буря в лесу».	8 неделя 21.10-25.10		

Одобрено Учёным Советом ГБОУ ДПО РК КРИППО и рекомендовано на рассмотрение Коллегии Министерства образования, науки и молодёжи РК
Решение УС № 5 от 28.11.2024 г.

Утверждено и рекомендовано для использования в ОО РК решением Коллегии министерства образования, науки и молодёжи Республики Крым от 28.05.2025 г. № 3/4

Рецензенты:

Н.В. Якса, доктор педагогических наук, профессор кафедры психологии и педагогики ГБОУ ДПО РК «Крымский республиканский институт постдипломного педагогического образования»

Л.С. Джемалядинова, учитель музыки МБОУ «Красногвардейская школа № 1» Красногвардейского района Республики Крым, заслуженный учитель Республики Крым

С.В. Рыженко, учитель изобразительного искусства, директор МБОУ «Охотская средняя общеобразовательная школа» Нижнегорского района Республики Крым, заслуженный учитель Республики Крым

Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым

ГБОУ ДПО РК «Крымский республиканский институт постдипломного педагогического образования»

ПРОТОКОЛ № 1

расширенного заседания Ассамблеи учителей ОО РК предметной секции «Искусство»

(формат проведения – ОНЛАЙН)

«20» января 2026 г.

На заседании присутствовали из 47 членов Ассамблеи – 38 представителей из 23 муниципалитетов РК.

Присутствовали методисты (специалисты) методической службы муниципалитетов Бахчисарайского, Белогорского, Красногвардейского, Советского районов, городов Армянск, Судак, Феодосия, учителя предметной области «Искусство» города Симферополь Джанкой, Судак, Нижнегорского, Симферопольского районов.

Отсутствовали представители Ленинского района и города Керчи

Повестка:

1. ТВОРЧЕСКИЙ ОТЧЁТ «Образовательная область «Искусство»: ит развития»
2. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РИНГ «Грани таланта – 2026» – обсужден проведении.
3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНИВАНИЕ: результаты проведения контрольн полугодие.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ и МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

КРЫМСКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ИНСТИТУТ ПОСТДИПЛОМНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

295001, г. Симферополь, ул. Ленина, 15
Тел./факс (0652) 27-45-15, 25-47-31
E-mail: info@krippo.ru

« 10 » марта 2026г.
№ 128/04-08

Руководителям органов управления образованием муниципальных районов и городских округов

Уважаемые руководители!

Направляем **для работы** методистам (специалистам) муниципальных методических служб, руководителям общеобразовательных организаций, участникам Ассамблеи, руководителям ШМО Протокол № 1 от 20 января 2026 года расширенного заседания Ассамблеи учителей ОО РК предметной секции «Искусство», которое состоялось в рамках семинара «Творческий отчёт «Образовательная область «Искусство»: итоги, перспективы развития» для участников предметной секции «Искусство» Ассамблеи учителей ОО РК,

6.2. Контрольно-оценочной деятельности в процессе текущего, рубежного и итогового контроля:

- коррекция КТП с учётом отдельных уроков в рамках учебного времени для проведения 2-х контрольных работ (в 1-ом и 2-ом полугодии) и практической работы в конце года;
- в школьный ФОС представить КОС рубежного и итогового контроля в соответствии с материалами, утверждёнными и рекомендованными решением Коллегии министерства образования, науки и молодёжи Республики Крым от 28.05.2025 г. № ¾;
- активно использовать разнообразные виды контроля. ТЕСТЫ, как вид контроля, умеренно использовать в рамках текущего контроля;
- осуществлять АНАЛИЗ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ на заседаниях ШМО И МПМО.

КПК

СЕМИНАР
ФОРУМ

КОНКУРСНЫЕ
ПРОГРАММЫ

ТВОРЧЕСКАЯ
ГРУППА

МАСТЕР-
КЛАСС

ФОРМЫ

ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИХ
МЕРОПРИЯТИЙ

КУРСЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

приказ МОНМ РК от 10.12.2025г. № 1906

№ п/п	Категория слушателей	Название ДПП ПК	Сроки	Объем
1	Музыкальные руководители ДОО	«Организация музыкальной деятельности в дошкольном образовательном учреждении в соответствии с ФОП ДО»	19.01-30.01	72
2	Учителя ИЗО (в т.ч. не имеющие специального образования, молодые специалисты, учителя начальных классов, преподающие изобразительное искусство)	«Особенности преподавания учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе в условиях обновления содержания образования»	02.02-06.02	36
3	Воспитатели дошкольных образовательных организаций, педагоги дополнительного образования, работающие в ДОО	«Методические особенности обучения декоративному рисованию детей дошкольного возраста»	23.03-27.03	36
4	Музыкальные руководители, педагоги дополнительного образования ДОО	«Музыкальное воспитание детей в условиях дошкольной образовательной организации»	20.04-24.04	36
5	Учителя ИЗО (в т.ч. не имеющие специального образования, молодые специалисты, учителя начальных классов, преподающие изобразительное искусство)	«Особенности преподавания учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе в условиях обновления содержания образования»	18.05-22.05	36
6	Учителя музыки (в т.ч. не имеющие специального образования, молодые специалисты, учителя начальных классов, преподающие музыку)	«Особенности преподавания учебного предмета «Музыка» в общеобразовательной школе в условиях обновления содержания образования»	02.06-16.06	72

2-ое полугодие

№ п/п	Категория слушателей	Название ДПП ПК	Сроки	Объем
1	Учителя музыки, имеющие специальное образование, опыт работы более 10 лет	«Реализация Федеральной рабочей программы НОО и Федеральной рабочей программы ООО по учебной дисциплине «Музыка»	07.09-11.09	36
2	Музыкальные руководители ДОО	«Организация музыкальной деятельности в дошкольном образовательном учреждении в соответствии с ФОП ДО»	07.09-18.09	72
3	Учителя музыки, педагоги дополнительного образования	«Организация внеурочной деятельности обучающихся по музыке в условиях общеобразовательной школы»	12.10-16.10	36
4	Педагоги дополнительного образования детей (художественная (изобразительная деятельность) направленность)	«Актуальные вопросы дополнительного образования детей»	19.10-23.10	36
5	Учителя ИЗО, имеющие специальное образование, опыт работы более 10 лет	«Организация практической художественно-творческой деятельности на уроках изобразительного искусства»	30.11-04.12	36
6	Музыкальные руководители дошкольных образовательных организаций, педагоги дополнительного образования	«Технология создания массовых детских праздников: основы режиссерского и сценарного мастерства»	09.11-13.11	36

31 октября

Отчётный концерт

творческих коллективов учителей образовательных организаций Республики Крым: хора «Крымский аккорд» и ансамбля народных инструментов «Экспромт», посвящённый 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЁЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Республики Крым «КРЫМСКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ИНСТИТУТ ПОСТДИПЛОМНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

ФЕСТИВАЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИДЕЙ
«ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РИНГ *«Грани таланта-2026»*
для учителей, преподающих искусство в общеобразовательных организациях Республики Крым

г. Симферополь – 2026

ПОБЕДИТЕЛИ конкурсной программы «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РИНГ *«Грани таланта-2026»*

Город Симферополь

Дятцев Ольга Игоревна

Учитель музыки

Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Таврическая школа-гимназия № 20 имени Святителя Луки Крымского» муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым

Бахчисарайский район

Ольшанская Виолетта Александровна

Учитель изобразительного искусства

Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Голубинская средняя общеобразовательная школа им. Бессонова И.Г.» Бахчисарайского района Республики Крым

ЛАУРЕАТЫ по ИЗО	ЛАУРЕАТЫ по музыке
Бахчисарайский	Судак
Евпатория	Симферополь
Симферопольский	Красногвардейский

г. Алушта		
г. Армянск		
г. Джанкой	1-ИЗО	2-музыка
г. Евпатория		1-музыка
г. Керчь		
г. Красноперекопск		
г. Саки		
г. Симферополь	1-ИЗО	1-музыка
г. Судак	1-ИЗО	
г. Феодосия		1-музыка
г. Ялта		
Бахчисарайский	1-ИЗО	1-музыка
Белогорский	1-ИЗО	
Джанкойский		

Кировский		
Красногвардейский	1-ИЗО	
Красноперекопский	1-ИЗО	1-музыка
Ленинский		
Нижнегорский		
Первомайский		1-музыка
Раздольненский		
Сакский	2-ИЗО	1-музыка
Симферопольский		1-музыка
Советский		
Черноморский		1-музыка

МОНИТОРИНГИ

Изучались вопросы:

– условия реализации образовательных программ;

– учебно-методическая документация, регламентирующая реализацию образовательных программ;

– анализ образовательного процесса;

– внутришкольный контроль за состоянием преподавания учебных предметов;

– информационно-методическое сопровождение преподавания учебных предметов;

– внеклассная работа и внеурочная деятельность по предмету.

По результатам изучения состояния преподавания учебных предметов «Музыка», «Изобразительное искусство» в ОО Республики Крым сделаны след. выводы:

ОСНОВНЫЕ ВЫВОДЫ

Отсутствие элементарных знаний переподготовленных учителей об особенностях урока искусства, художественно-практических видах деятельности; отсутствие дидактических пособий; учителя, преподающие музыку не владеют методами и приёмами вокально-певческого, метроритмического воспитания обучающихся.

Контрольно-оценочная деятельность не объективна и поверхностна.

Кабинеты искусства в основном отсутствуют или не оборудованы в соответствии с требованиями.

По предмету «Изобразительное искусство» не представлено необходимое оборудование: учебные таблицы, гипсовые фигуры, муляжи, демонстрационные скульптуры, по музыке отсутствуют наборы ДМИ.

Карточка АНАЛИЗА урока изобразительного искусства

№____
дата

_____
(ФИО УЧИТЕЛЯ)

_____
(ОУ)

Урок №____ в _____ классе
Тема урока: _____
Тип урока: _____
Форма проведения урока: _____
Цель урока: _____

_____

Цель посещения урока: _____

_____

№ п/п	КРИТЕРИИ УРОКА ИЗО	Макс. балл	Оценка
1.	**СООТВЕТСТВИЕ НОРМАТИВНЫМ ТРЕБОВАНИЯМ. АНАЛИЗ ЦЕЛЕЙ УРОКА**		
1.1	**Соответствие содержания урока требованиям государственных программ**. Научный уровень излагаемого материала. Логичность, последовательность, доступность.	0-2	
1.2	**Цели** поставлены	0-2	
1.3	**Степень достижения целей** урока (не достигнуты, достигнуты частично, достигнуты в полном объёме)	0-2	
	Максимальное количество баллов по разделу	***6***	
2.	**АНАЛИЗ СТРУКТУРЫ И ОРГАНИЗАЦИИ УРОКА**		
2.1	**Оборудование урока**. Эффективность использования наглядных пособий, дидактического раздаточного материала и технических средств обучения, работа с учебником	0-2	

	Основные виды работ:		
2.5.1	*- теория (изучение, закрепление, обобщение);*	0-2	
2.5.2	*- анализ музыкального произведения;*	0-2	
2.5.3	*музыкально-практическая деятельность:* *- слушание музыки;* *- хоровое пение;* *- инструментальное музицирование;* *- инсценировки и драматизация;* *- пластическое интонирование;* *- музыкально-ритмические движения.*	0-2	
2.6	**Кульминация** (эмоциональный пик урока, организация процесса переживания произведений искусства)	0-2	
2.7	**Рефлексия. Реприза** - что получилось, над чем нужно поработать, обобщение (оценка качества выполненной работы: выполнена учителем, выполнена совместно с учащимися)	0-2	
2.8	**Итоги урока** - реализация главной художественно-педагогической идеи урока, морально-этическая составляющая (итоги не подведены, подведены учителем, подведены совместно с учащимися)	0-2	
2.9	**Оценивание** (без комментариев, с комментариями)	0-2	
2.10	**Характер домашнего задания** (творческий, тренировочный, закрепляющий, развивающий) и его посильность. Комментарий и инструктаж учителя по домашнему заданию	0-2	
	Максимальное количество баллов по разделу	***24***	
3.	**ОЦЕНКА УРОКА В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС**		
3.1	**Деятельностный аспект** (создание условий, инициирующих активную деятельность обучающихся посредством разнообразных учебных заданий. Внимание и прилежание. Интерес к предмету. Активность класса, работоспособность учащихся на разных этапах урока)	0-2	
3.2	**Контроль результатов** усвоения и закрепления новых знаний, умений и навыков. Формы контроля. **Повторение и проверка знаний** (фронтальная, выборочная, самопроверка,	0-2	

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ (мировой художественной культуре) РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП-28.02.26г

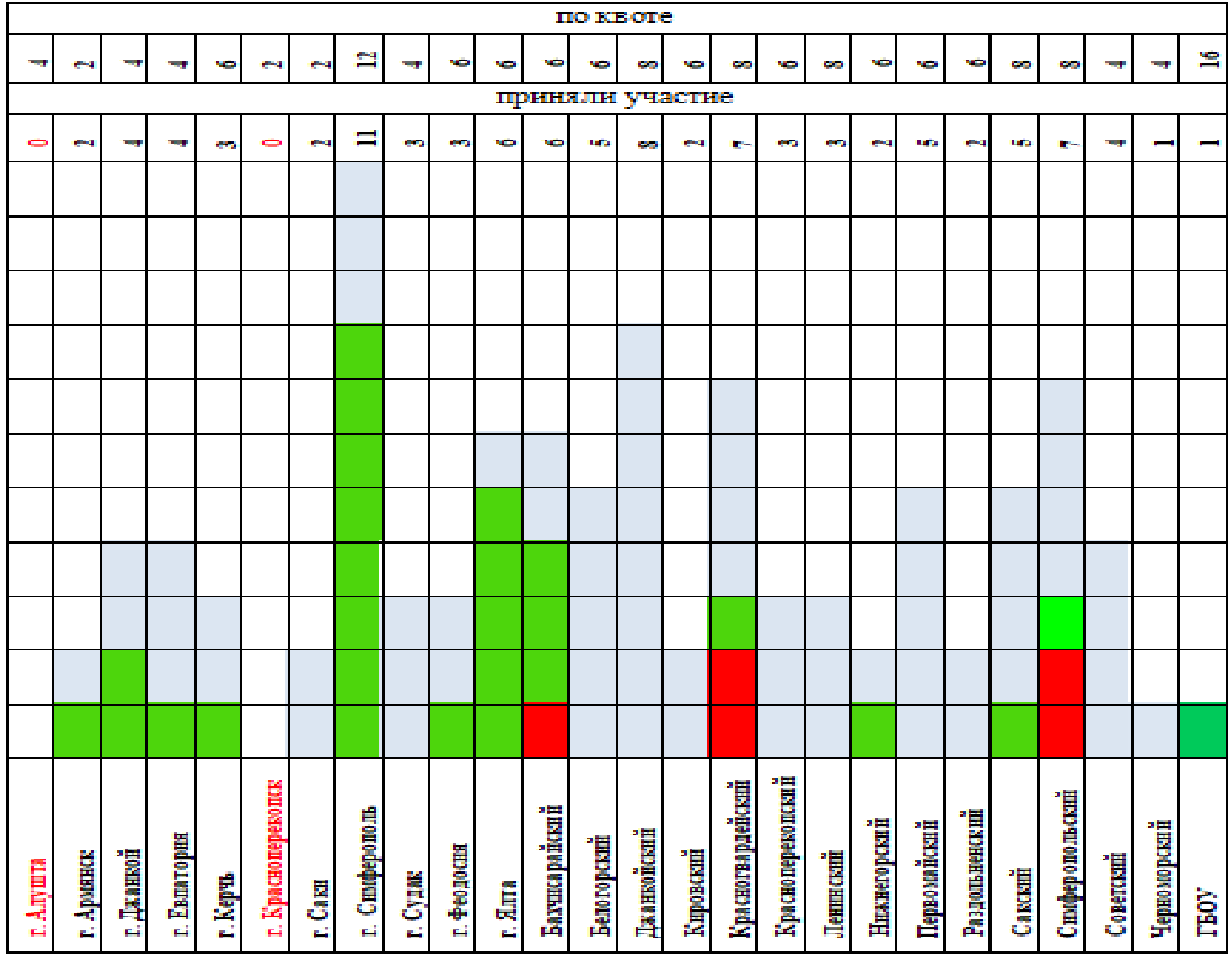
МУНИЦИПАЛИТЕТ	ПОБЕДИТЕЛЬ			ПРИЗЁР		
	9 кл.	10 кл.	11 кл.	9 кл.	10 кл.	11 кл.
СИМФЕРОПОЛЬ			1		1	1
ФЕОДОСИЯ		1			1	
ДЖАНКОЙ				1		
ЯЛТА					2	1
БАХЧИСАРАЙ					2	
КЕРЧЬ				3		
АРМЯНСК				1		
КРАСНОГВАРДЕЙСКИЙ				1		

Высокие результаты ежегодно представляют Бахчисарайский, Симферопольский, Красногвардейский районы, города Симферополь, Ялта.

Несмотря на количество общеобразовательных организаций в таких городах как Армянск (5) и Джанкой (8) каждый год обучающиеся данных муниципалитетов берут призовые места.

	участники
	призёры
	победители

Региональная олимпиада в формате творческого конкурса по предметам искусства «Шаг к Олимпу»



ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

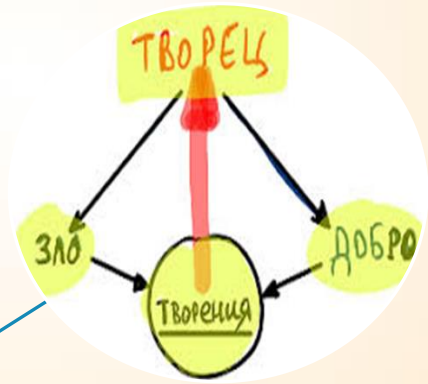
7.3. Итоги республиканского конкурса «Крымский аккорд» в 2025 году

	лауреаты
	ГРАН-ПРИ

	ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ																								
	1	2	7	4	0	0	3	1	4			10	3	1	1	1	2	3	0	3	2		3	0	2	
	ЛАУРЕАТЫ																									
г. Алушта			Х					Х	В	Х	Х	Х	Х	В		В						Х	М		В	Х
г. Армянск			Х					Х			И	Х	Х	В								В				Х
г. Джанкой			В					В			И	В														И
г. Евпатория			В					В				И														И
г. Керчь			В					В				И														И
г. Красноперекопск								В				И														И
г. Саки								С				Ш														Х
г. Симферополь								М				Ш														Х
г. Судак												Ш														Х
г. Феодосия												Ш														Х
г. Ялта												Ш														Х
Бахчисарайский												С														Х
Белогорский												Ш														Х
Джанкойский												Ш														Х
Кировский												Ш														Х
Красногвардейский												Ш														Х
Красноперекопский												Ш														Х
Ленинский												Ш														Х
Нижнегорский												Ш														Х
Первомайский												Ш														Х
Раздольненский												Ш														Х
Сакский												Ш														Х
Симферопольский												Ш														Х
Советский												Ш														Х
Черноморский												Ш														Х
ГБОУ												Ш														Х

УРОК ИСКУССТВА В ШКОЛЕ

Главные действующие лица
(субъекты учебного процесса):
Учитель > ученик > искусство



Урок искусства всем своим содержанием должен стать средством передачи человеческих ценностей в результате общения человека с человеком, с окружающим его миром, с искусством

ПОДГОТОВКА К УРОКУ
(ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС)

- **РП**
- **КТП**
- **РАЗРАБОТКА УРОКА**

УРОК
(РЕАЛИЗАЦИЯ ЗАДУМАННОГО)

- **ЗАЧЕМ?**
- **КАК?**

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

	ИМЦ	АССАМБЛЕЯ	ОО
г. Алушта			
г. Армянск			
г. Джанкой			
г. Евпатория			
г. Керчь	?		
г. Красноперекопск			
г. Саки			
г. Симферополь	2 МЕТОДИСТА		
г. Судак			
г. Феодосия			
г. Ялта			
Бахчисарайский			
Белогорский			
Джанкойский			

	ИМЦ	АССАМБЛЕЯ	ОО
Кировский			
Красногвардейский			
Красноперекопский			
Ленинский	?		
Нижнегорский			
Первомайский			
Раздольненский			
Сакский			
Симферопольский			
Советский			
Черноморский			

НЕ РАБОТАЕТ	РАБОТАЕТ УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	РАБОТАЕТ НА ДОСТАТОЧНОМ УРОВНЕ

ПРИЛОЖЕНИЕ

1. Композиция урока (структура) – слайд 26-27;
2. Обязательные виды работ на уроках по учебным дисциплинам ИЗО и Музыка - слайд 28;
3. Виды музыкально-практической деятельности – слайд 29;
4. Виды художественно-практической деятельности – слайд 30;
5. Схемы - алгоритмы полного названия и анализа произведения – слад 31;
6. Словарь эстетических эмоций – слайд 32;
7. Концертный номер хора «Крымский аккорд» и ансамбля «Экспромт» учителей ОО РК.

Композиция урока

логический ряд изложения материала в развитии (по законам драматургии).

Вступление: создание эмоционального тона урока.

Экспозиция: представление темы, постановка проблемы.

Разработка: завязка сюжета, взаимосвязь материала урока, его развитие.

Кульминация: эмоциональный пик урока, разрешение проблемы.

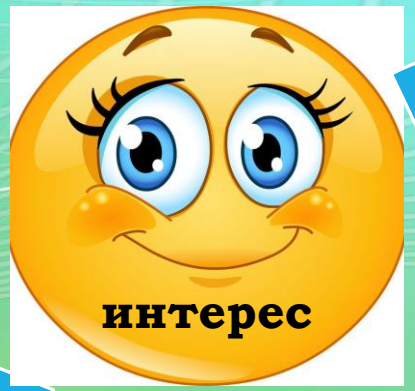
Реприза: обобщение материала урока. Итог действия.

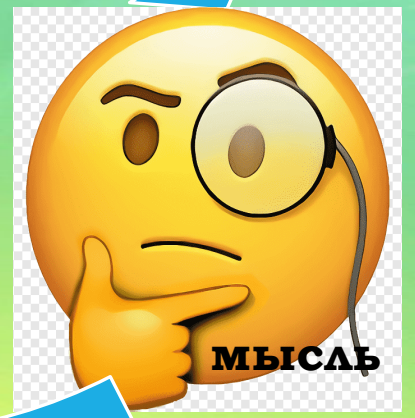
Последействие: с чем ушли учащиеся с урока? Интеллектуальное, эмоциональное состояние как основа самостоятельного действия, творчества.

Вступление	Экспозиция	Разработка	Куль-минация	Реп-риза	После-действие
3-5 мин.		25-35 мин.		3-5 мин.	

Метод открывает путь общения:

интерес → эмоция → мысль → формирование чувства → действие.





ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ВИДЫ РАБОТ
НА УРОКАХ МУЗЫКИ, ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРАКТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

АНАЛИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ИСКУССТВА

(АНАЛИЗ-ИНТЕРПРЕТАЦИЯ)

ПЕНИЕ

(хоровое, ансамблевое, сольное)

СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ

МУЗИЦИРОВАНИЕ

(игра на музыкальных инструментах)

ВИДЫ МУЗЫКАЛЬНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ИНСЦЕНИРОВКИ И ДРАМАТИЗАЦИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

ПЛАСТИЧЕСКОЕ ИНТОНИРОВАНИЕ

МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

Рисование с натуры (РИСУНОК, ЖИВОПИСЬ)

Рисование на тему и иллюстрирование (КОМПОЗИЦИЯ)

Декоративная работа

ВИДЫ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Лепка

Аппликация с элементами дизайна

НАЗВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ

1. ЖАНР

2. ПРОГРАММНОЕ НАЗВАНИЕ

3. КОМПОЗИТОР

4.СТРАНА, ВЕК

АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ

1. ВИД (вокальный, инструментальный)
2. НАЗВАНИЕ
3. НАСТРОЕНИЕ (смотри в словарь)
4. ХАРАКТЕР (песенный, танцевальный, маршевый)
5. КАК ПОЛУЧИЛАСЬ ТАКАЯ МУЗЫКА? (средства музыкальной выразительности)

СЛОВАРЬ ЭСТЕТИЧЕСКИХ ЭМОЦИЙ

БОДРАЯ
ВЕСЁЛАЯ
ЭНЕРГИЧНАЯ
РАДОСТНАЯ
ИГРИВАЯ
ИСКРИСТАЯ
ВОСТОРЖЕННАЯ
ЯРКАЯ
ЗВОНКАЯ
ПРАЗДНИЧНАЯ

НЕЖНАЯ
МЯГКАЯ
ЛИРИЧЕСКАЯ
ПОЭТИЧЕСКАЯ
ТРЕПЕТНАЯ
ПЕВУЧАЯ
ЗАДУШЕВНАЯ
МЕЧТАТЕЛЬНАЯ
ЧАРУЮЩАЯ
ГРАЦИОЗНАЯ

ГЕРОИЧЕСКАЯ
ТОРЖЕСТВЕННАЯ
ПРИЗЫВНАЯ
МОГУЧАЯ
МУЖЕСТВЕННАЯ
ВЕЛИЧЕСТВЕННАЯ
ПОБЕДНАЯ
СМЕЛАЯ
БОГАТЫРСКАЯ
ОТВАЖНАЯ

ГРУСТНАЯ
ТОСКЛИВАЯ
ПЕЧАЛЬНАЯ
БЕСПОКОЙНАЯ
ЖАЛОБНАЯ
ЩЕМЯЩАЯ
ГНЕТУЩАЯ
МРАЧНАЯ
СКОРБНАЯ
ТРЕВОЖНАЯ

Активация Wi
Чтобы активирова
"Параметры".

ЛИТЕРАТУРА, Интернет-ресурсы:

· Виды контроля в педагогике https://yandex.ru/search/?text=виды+контроля+в+педагогике&lr=146&clid=2631431&win=631&src=suggest

•Система оценки достижений планируемых предметных результатов освоения учебных предметов «Изобразительное искусство», «Музыка»: методические рекомендации / (О.А. Ромазан). – С.: ГБОУ ДПО РК КРИППО, 2024. – 70 стр.

Рассмотрено на заседании кафедры психологии и педагогики
Протокол № 9 от 01.10.2024 г.

Одобрено Учёным Советом ГБОУ ДПО РК КРИППО
и рекомендовано на рассмотрение Коллегии Министерства образования, науки и молодёжи РК
Решение УС № 5 от 28.11.2024 г.

Утверждено и рекомендовано для использования в ОО РК решением Коллегии министерства образования, науки и молодёжи Республики Крым от 28.05.2025 г. № 3/4