**МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПОДГОТОВКИ ШКОЛЬНИКОВ
К ОЛИМПИАДАМ И КОНКУРСАМ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

Учебно-методическое пособие для учителя

**Раздел 2. ОЛИМПИАДНЫЕ ЗАДАНИЯ ПО ТЕМЕ
«ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ»**

**2.1. Общие сведения**

Олимпиада школьников по русскому языку – одна из важнейших форм познавательной деятельности, мотивирующая к поиску, стимулирующая развития интереса к языку, повышению общей и языковедческой эрудированности. Участие школьников в олимпиадах призвано помочь в решении одной из задач, стоящих перед современным образованием – воспитание личности, обладающей научной, культуроведческой компетенцией, в том числе личности, ориентированной на изучение родного языка. В этом смысле знание родного языка становится необходимым условием работы с языковым материалом.

Цель фонетики как учебной дисциплины – научить правильно, неискаженно оценивать факты живой речи. Вместе с тем в олимпиадных заданиях по фонетике и орфоэпии языковые примеры выполняют функцию иллюстрации каких-либо закономерностей (фонетических законов, моделей, позиций, процессов), что призвано выработать у участников олимпиады навыки исследовательской деятельности, имеющей аналитико-синтетическую природу.

Значение фонетики обусловлено тем, что она изучает звуковую оболочку, являющуюся материальной формой выражения содержания языка:

1) фонетика объясняет звуковые явления в языке, напр., позиционные чередования звонких и глухих и т.д.;

2) фонетика объясняет грамматические явления, связанные с фонетическими чередованиями: отбросить – отбрасывать; рука – ручка и др.;

3) фонетика помогает установить происхождение отдельных слов, установить родственные связи между словами (горло – ожерелье; конец – начало и под.), а также найти родственные связи между языками;

4) поскольку фонетическая подсистема языка носит относительно замкнутый характер и содержит небольшое количество единиц, учебное значение фонетики состоит в том, что она учит школьников понимать, что язык – единая, стройная, внутренне согласованная целостность; многие закономерности языка проще понять на фонетике, а потом перенести на факты других подсистем языка;

5) замкнутость и внутренняя логичность фонетической подсистемы делает фонетику эффективной площадкой для испытания новых лингвистических теорий, в том числе при сопоставлении звуковых систем разных языков.

Фонетика занимается всесторонним изучением различных фонетических средств, их фонетических свойств. Фонетические средства изучаются в фонетике с точки зрения их функционирования в речи и изменения в процессе языкового развития. При более широком понимании фонетики как раздела лингвистики в ее задачи включается также изучение норм произношения звуков речи (соответственно выделяется подраздел орфоэпии), совокупности графических, начертательных знаков, используемых для передачи звуков речи на письме (выделяется подраздел графики), системы правил передачи звуков речи на письме, написания значимых единиц языка (подраздел орфографии). Таким образом, фонетика как учебный модуль предмета русский язык выступает в качестве важного средства упорядочивания представлений о взаимосвязи письменной и устной речи (буква и звук), семантики и строительных средств (фонем и морфем), системно-языковых и произносительных единиц (орфоэпические варианты).

С одной стороны, обучение фонетике и орфоэпии ориентируется прежде всего на формирование фонетических навыков, которые определяются как «способность правильно воспринимать звуковой образец, ассоциировать его со значением и адекватно воспроизводить»[[1]](#footnote-1), однако в перспективе выполнения олимпиадных заданий по данным разделам фонетические навыки становятся необходимым инструментом исследовательской деятельности обучающихся. С другой стороны, несмотря на то, что в основе фонетической работы должны лежать действия ученика со звучащим словом, то есть произношение и слушание, в условиях ознакомления с условием олимпиадных заданий и лингвистическим материалом основной акцент делается на умение грамотно интерпретировать фонетически значимую информацию из письменного текста задания.

Следовательно, фонетика и орфоэпия являются особым источником языкового материала для составления олимпиадных заданий по русскому языку. Выполнение таких заданий проверяет как знание основных понятий и законов звуковой системы языка, так и умение внимательно анализировать признаки (качества) языковых фактов, понимать их значимость в условии задания, а уже на этой основе – синтезировать искомые величины.

**2.2. Рекомендации по выполнению
заданий по фонетике и орфоэпии**

Как правило, олимпиадные задания по фонетике и орфоэпии значительно отличаются от типовых упражнений, предлагаемых авторами учебников для выполнения на уроках по русскому языку. Это отличие объясняется иной ориентированностью олимпиады как особого вида деятельности обучающихся. Так, специфика олимпиадных заданий состоит в том, что на их языковом материале не просто отрабатываются темы по фонетике и орфоэпии, но моделируется ситуация исследовательского поиска.

Среди критериев, которым должны соответствовать задания школьного и муниципального этапов олимпиады, выделяют следующие:

– «доступность: формулировка задания должна быть понятна учащемуся данного класса; если в рамках задачи требуется введение новых научных терминов, не включѐнных в школьную программу для данной возрастной группы, необходимо дать их толкование;

– однозначность: задание, как правило, должно иметь единственно верный ответ, который может быть верифицирован посредством научной и справочной литературы, словарей и др. Если задача предполагает поиск нескольких вариантов ответа или аргументацию разных точек зрения на поставленный вопрос, необходимо четко указать это в формулировке задания;

– уникальность: задания школьного этапа Олимпиады должны быть новыми, уникальными, не повторяющими материалы различных сборников задач или вопросы прошлых лет. Допускается использование известных моделей построения заданий и типичных формулировок при обязательной замене языкового материала и/или использовании известных моделей на ином языковом уровне;

– эвристический / проблемный характер заданий: вопросы, поставленные перед участником Олимпиады, должны активизировать его творческую деятельность, подводить его к установлению ранее неизвестных ему лингвистических закономерностей;

– соответствие вопроса, ответа и критериев оценивания друг другу: в критериях оценивания должны быть предусмотрены баллы за все поставленные в задании вопросы. Не рекомендуются общие формулировки вроде «приведите примеры» или «составьте предложения», поскольку за каждую содержательную единицу ответа необходимо предусматривать баллы»[[2]](#footnote-2).

Именно эвристический / проблемный характер олимпиадных заданий отличает эту группу заданий от привычных для школьников упражнений. Такой характер заданий определяется: а) особой подачей языкового материала и условий задания, б) возможностью введения новой для участника олимпиады теоретической информации, в) системностью построения условий задания: любая лингвистическая и экстралингвистическая информация, сформулированная в условии задания, имеет значимость для его успешного выполнения, г) моделированием ситуации исследовательского поиска, то есть выявления лингвистически значимых закономерностей.

Перечислим основные знания, умения, навыки, которые позволяют успешно выполнить олимпиадные задания по фонетике и орфоэпии:

1. владение орфоэпическими нормами русского литературного языка (ударение, произношение твердых и мягких согласных, непроизносимые согласные, чередующиеся гласные и т.д.);
2. знание истории русского алфавита и основных этапов становления русской орфографии;
3. знание явлений, связанных с изменением русского языка после падения редуцированных гласных;
4. осведомленность в области истории русского языкознания в области фонетики;
5. понимание сущности редукции гласных звуков;
6. владение навыками школьного и академического транскрибирования, позволяющего зафиксировать на письме все особенности звучащей речи;
7. знание основных фонетических законов и процессов (например, оглушение, ассимиляция, диссимиляция, аккомодация, стяжение согласных, упрощение групп согласных, метатеза, гаплология и т.д.);
8. умение анализировать фонологические явления (понятие о фонеме и ее функциональных вариантах);
9. умение применять метод моделирования, позволяющий переносить определенные языковые факты на новый круг явлений, примеров;
10. на основе школьных знаний о фонетической системе русского языка производить анализ и синтез признаков, качеств, особенностей, содержащихся в языковом материале (в том числе применительно к фактам иностранных языков);
11. коммуникативные умения и навыки;
12. творческие способности.

Обратимся к рассмотрению структуры типового олимпиадного задания по фонетике русского языка, поскольку верное понимание функций его частей обеспечивает выбор адекватного условию задания пути решения.

Типовое олимпиадное задание состоит из следующих компонентов: условие задания (текст условия, языковой материал), вопросы. Каждый из компонентов задания содержит лингвистически значимые признаки, выявление которых создает благоприятные условия для верного понимания явления, находящегося в центре внимания в задании.

Проиллюстрируем анализ лингвистически значимых признаков на примере конкретного задания.

**Задание**. В современном русском языке весьма много заимствованных слов, которые произносятся не так, как другие слова. Такое разнообразие касается и гласных, и согласных. Ниже представлены два списка слов.

1) Блог, джаз, чизз, имидж.

2) Танго, боа, мокко, арпеджио.

Вопросы и задания

Найдите в каждом списке одно явление, которое противоречит нормам современного русского произношения, раскройте сущность этого явления. Дополните каждый список 1-м вашим примером.

Начинать работу с заданием необходимо с внимательного чтения его условия, цель которого – выявление лингвистически значимых признаков, с помощью которых описывается явление, ставшее предметом внимания. В приведенном выше задании можно выделить следующие такие признаки: 1) многие заимствованные слова в современном русском языке произносятся не так, как другие слова (не заимствованные), 2) данное отличие касается и гласных, и согласных, 3) заимствованные слова в каждом из двух предложенных списков нарушают орфоэпическую норму современного русского языка, 4) в каждом из двух списков можно найти одно такое явление (по-видимому, все слова в каждом из списков подчиняются своему явлению).

Как видно из списка признаков, они могут содержаться как в условии задания, так и в блоке вопросов. Выявление всех лингвистически значимых признаков дает возможность оценить условие задачи и выстроить верную траекторию рассуждений.

Важно отметить, что внимательное чтение и понимание элементов задания обеспечивает адекватный поиск. Например, опыт проверки данного задания, выполненного обучающимися школ, показывает, что прочитанная ими фраза «найдите в каждом списке одно явление…» весьма часто интерпретируется как «найдите в каждом списке одно слово…». Такая понятийная ошибка ложно ориентирует обучающихся, в результате чего в фокусе неверного решения задачи оказывается поиск 1-го слова в каждом списке слов, произношение которого не соответствует современной орфоэпической норме русского языка.

Предельно важным в перечне выделенных нами признаков является такой признак, как «данное отличие касается и гласных, и согласных», что позволяет очертить поиск явлений по двум предложенным спискам слов. В первом списке согласный звук в позиции абсолютного конца слова не оглушается, что противоречит произносительной норме современного русского языка (все слова из этого списка иллюстрируют такое нарушение). Во втором списке все слова произносятся с безударным звуком [о] без редукции, что также противоречит орфоэпической норме.

Учет всех вопросов и заданий имеет значение еще и в том смысле, что за каждый вопрос начисляются баллы. Поэтому чтобы полноценно завершить выполнение данного задания, нужно привести по одному своему примеру на каждое явление по спискам слов: к примеру, слово «хот-дог» может дополнить первый список, а слово «манго» способно дополнить второй список.

Из проанализированного задания можно заключить, что школьные знания и умения становятся в условиях решения олимпиадных задач необходимой базой, без овладения которой выполнение заданий с проблемным компонентом становится невозможным. При выполнении заданий по фонетике учащиеся должны уметь:

- соотносить звуковой и буквенный состав слова, понимать, почему в некоторых случаях они не совпадают;

- применять фонетическую транскрипцию (или ее элементы) для указания звукового состава слова;

- соотносить звуковую транскрипцию со звуковым составом слова;

- различать безударные и ударные гласные звуки;

- различать согласные звуки: звонкие и глухие, мягкие и твердые; парные и непарные по звонкости / глухости и по мягкости / твердости;

- учитывать при проведении фонетического анализа изменения звуков в речевом потоке (изменение качества гласного звука в безударном положении; оглушение и озвончение согласных звуков);

- опираться на основные орфоэпические нормы при проведении фонетического анализа: например, ЧН=[шн] в словах «скучно», «конечно», «скворечник», «яичница», «пустячный», «Ильинична» и т.п.; ЧТ=[шт] в словах «что», «чтобы», «что-либо», «кое-что»; СЧ, ЖЧ, CЩ, ЗЩ, ЗЧ=[щ'] в словах «расчёска», «перебежчик», «расщедриться» и т.п.

Олимпиадные задания по русскому языку для школьников имеют разный уровень сложности: «Если на школьном этапе в формулировках заданий должна быть использована терминология в объеме школьной программы, то на муниципальном уровне допускается расширение объѐма курса. Учащимся может предлагаться научная справка (введение в содержание задания), где кратко поясняются новые термины или явления, не находящиеся в поле зрения учащихся в процессе обычного школьного обучения, но знакомство с которыми необходимо для выполнения задания»[[3]](#footnote-3). Такая практика введения новой научной информации в задания по фонетике широко используется на региональном этапе проведения олимпиады. В задачах также рассматриваются различные явления, применяется как способ цитирования, так и оригинальные условия задания.

 Задания подразделяются на разные типы (лингвистические тесты, лингвистические задачи), однако алгоритм их решения можно свести к следующим этапам:

1. Ознакомительный этап: внимательное чтение условия задания, цель которого – выявление лингвистически значимых признаков, с помощью которых описывается явление, ставшее предметом внимания;
2. Аналитический этап: формулирование и выписывание лингвистически значимых признаков, определяющих объем и специфику предмета рассмотрения;
3. Этап выбора исследовательской траектории решения задания: поиск и нахождение решения (закономерности), отвечающего всем условиям задания, т.е. этап предполагает верификацию исследовательской гипотезы.
4. Синтетический этап: применение рабочей гипотезы для выполнения отдельных микрозаданий, получение ответов и полнота записи полученной информации.
5. Этап перепроверки: предполагает возвращение ко всем компонентам условия задачи и соотнесение с ними полученных результатов; проверка грамотности (полнота, недвусмысленность, ясность, орфография, пунктуация и т.п.) оформления письменного ответа.

**2.3. Разбор типовых олимпиадных заданий
по разделу «Фонетика. Орфоэпия»**

В данном подразделе, на основе предложенных ранее методических рекомендаций, представлен разбор типовых олимпиадных заданий по фонетике и орфоэпии[[4]](#footnote-4). Отдельного комментария заслуживают наиболее сложные вопросы, касающиеся исторической изменчивости звуков, диалектной фонетики, моделируемых в заданиях способностей языковой личности определенным образом произносить звуки и слоги.

В подразделе разобраны примеры, относящиеся к типу лингвистических задач – заданий эвристического, исследовательского характера, требующих а) «знаний в разных областях русского языка, б) навыков морфемного, словообразовательного, этимологического, морфологического и синтаксического анализа, в) языкового чутья, г) использования общих исследовательских приёмов (наблюдение, описание, сопоставление, систематизация, обобщение)»[[5]](#footnote-5).

Нужно иметь в виду, что лингвистические задачи (в зависимости от направления анализа) делятся на следующие типы: а) «от текста к языку», б) «от языка к тексту», в) «от языковых фактов к системе языка», г) «от языка к науке о языке, описанию языка». Задания по фонетике и орфоэпии преимущественно используют направленность «от языковых фактов к системе языка», тем не менее возможны все из перечисленных типов заданий, поскольку тип зависит от условий задания и формы представления языкового материала.

Приведем несколько примеров разбора лингвистических задач по фонетике и орфоэпии. Следует обратить внимание на то, что в блоке модели ответа не представлен перечень лингвистически значимых признаков, но эти признаки фигурируют в теле ответа при объяснении.

**Задание 1**. Прочитайте отрывок из книги Владимира Познера «Прощание с иллюзиями».

Ровно в три раздался голос:

– Мистер Валдимир Познер!

Именно так, Валдимир, а не Владимир. Я подошел к окошку.

Довольно мрачная черная женщина протянула мне паспорт и сказала:

– Проверьте, все ли правильно.

В паспорте значилось «Владимир», а не «Валдимир». Все было правильно.

– Распишитесь в получении.

**Вопросы и задания**

Допустим, что для американца, говорящего по-английски, труднопроизносимым является какое-то одно сочетание двух звуков в имени Владимир; также допустим, что такие имена, как Влас, Фридрих, Рупрехт, Вольфганг, американец произнес бы соответственно так: Валс, Фирдрих, Рупурехт, Вофольганг.

1. Объясните закономерности в произнесении имен американцем и определите, как бы он произнес такие имена: Сильвестр, Онуфрий.
2. Как бы русский человек произнес гласные в уже измененном американцем имени Онуфрий? Чем обусловлено такое произношение русскоязычным человеком?

**Модель ответа**

1. Труднопроизносимым сочетанием звуков является сочетание губной + твердый или мягкий сонорный (например, [вл]), именно поэтому между ними произносится такой гласный, который есть в первом слоге слова. Но сочетание сонорный + губной (как в имени Вольфганг) изменяется на губной + гласный + сонорный (Вофольганг). Следовательно, имя Сильвестр произносится как Сивилестр, имя Онуфрий – как Онуфорий.
2. Искаженное американцем имя Онуфрий (Онуфорий) русский бы произнес так: Ануфарий, – учитывая редукцию безударных [о] и ударную гласную [у].

**Задание 2**. Изменение звучания заимствованных названий технических новшеств в живой речи, в том числе в русских диалектах, имеет свои законы. Например: терпа́з (в говоре) – ʻватерпас – прибор для проверки горизонтальности плоскости, уровеньʼ (термин в литературном языке).

**Вопросы и задания**

1. Объясните на примере данного слова, с каким фонетическим явлением связано такое произношение.
2. Какие слова превратились в то́бус, томоби́ль, теке́точка?
3. Какое слово представлено в записях диалектологов в таких формах: тете́хтор, тете́хтур, тите́хтур? Какие фонетические изменения оно претерпело?

**Модель ответа**

1. Утрата начального безударного слога.

2. то́бус ʻавтобусʼ, томоби́ль ʻавтомобильʼ, теке́точка ʻэтикеточкаʼ.

3. тете́хтор, тете́хтур, тите́хтур – архитектор. Утрата начального безударного слога. Уподобление согласного первого предударного слога согласному в ударном слоге. Расподобление (диссимиляция) [кт] – в [хт] (наподобие слова «кто»: [х]то).

**Задание 3**. Даны следующие примеры. Затранскрибируйте данные ниже примеры.

Без Ани

Без Саши

Без Зины

Без Оли

Без Жени

**Вопросы и задания**

1. Затранскрибируйте данные примеры, каждый из пяти которых должен произноситься как одно фонетическое слово.
2. Определите, какой звук в каждом из пяти примеров, в пределах предлога, изменяется. Объясните природу всех его изменений.
3. Отдельно отметьте пример, в котором происходит огубление одного звука в предлоге, поясните механизм этого процесса. Приведите свой пример с огублением согласного в слове.

**Модель ответа**

1. [б’иез-á.н’и] (ие – «и с призвуком е»), допустимо только «и» во всех 5-ти примерах); [б’иес-сáшы] (или [б’иес:áшы]) («:» – знак долготы); [б’иез’:и́ны] (или [б’иез’-з’и́ны]); [б’иез-о́.л’и]; [б’иеж-жэ́.н’и] (или [б’иежж:э́.н’и]).

(Аккомодацией в примерах можно пренебречь).

1. В примере «без Ани»звук [з] в пределах предлога не изменяется; в примере «без Саши» звук [з] в пределах предлога изменяется в [с] вследствие позиции перед глухим шумным согласным (ассимиляция по глухости); в примере «без Зины» звук [з] в пределах предлога изменяется в [з’] вследствие позиции перед мягким звонким шумным согласным (ассимиляция по мягкости); в примере «без Оли» звук [з] в пределах предлога не изменяется; в примере «без Жени» звук [з] в пределах предлога изменяется в [ж] вследствие позиции перед звонким шумным согласным небно-зубного места образования (ассимиляция по месту образования, переходит из зубного в небно-зубной звук) (достаточно указания на ассимиляцию по месту образования).
2. Огубление звука [з] в предлоге происходит в примере «без Оли», так как звук [з] находится в позиции перед огубленным гласным [о]. Возможный пример: «вуаль».

**Задание 4.** Русские звуки [ц] и [ч’] называют особыми звуками – аффрикатами. Образование этих звуков отличается от других тем, что они представляют собой результат слитного произношения двух звуков одновременно. Каждая из двух русских аффрикат состоит из смычного звука (блокирующего воздушный поток полной преградой) и щелевого (оставляющего узкий зазор между органами речи). Русская аффриката [ц] в литературном языке всегда твердая, а [ч’] – всегда мягкая.

При транслитерации русских фамилий, в составе которых есть звуки [ц] или [ч’], используются различные комбинации букв, например: Tchaikovsky или Сhaikovsky, Tsvetaeva или Tchvetaeva.

**Вопросы и задания**

1. Укажите состав каждой из русских аффрикат, описав, какой из звуков выполняет функцию смычки, а какой – функцию щели.
2. Укажите, сколько раз в русской загадке «Сидит дед во сто шуб одет» повторяется смычный звук, являющийся в том числе компонентом русских аффрикат.

**Модель ответа**

1. Состав аффрикаты [ч’] – [т] + [ш’], состав аффрикаты [ц] – [т] + [с]. Звук [т] выполняет функцию смычки, а звуки [ш’], [с] – функцию щели.
2. Звук [т], являющийся в том числе компонентом русских аффрикат, в загадке «Сидит дед во сто шуб одет» повторяется 4 раза.

**Задание 5**. Как известно, в современном русском языке представлено фонетическое чередование [т] // [ч’] (свет — свеча, встретить — встреча), которое возникло в результате праславянского фонетического перехода \*tj → č (сочетание [тй] > [ч’]\*), произошедшего до VII века н. э. Чередование [т] // [ч’] также можно встретить в паре слов Чукотка — чукча, при этом слово чукча происходит от местного слова чаучу, означающего ‘богатый оленевод’. (\*Примечание. В русском языке звук [ч’] является аффрикатой, то есть согласным, представляющим собой слитное сочетание [тш’]).

**Вопросы и задания**

1. Почему чередование [т] // [ч’] (Чукотка — чукча) не может объясняться праславянским фонетическим переходом (так же, как, например, в словах свет — свеча)? Приведите два аргумента — один лингвистический, а другой не из области лингвистики.

2. В современном русском литературном языке родительный падеж множественного числа от слова чукча выглядит как чукчей. Однако ещё в начале XX века часто использовалась другая форма Р. п. мн. ч. от этого слова. В ней представлено иное фонетическое чередование, которое присутствует в этом словообразовательном гнезде и в современном русском языке. Приведите эту форму. Укажите чередующиеся звуки.

3. Учёные выдвигают несколько версий происхождения топонима Чукотка. Широкое распространение получила гипотеза, согласно которой данный топоним возник в результате универбации (то есть из сочетания прилагательное + существительное). Данный способ и в современном русском языке является чрезвычайно продуктивным, то есть регулярно используется для образования новых слов. Предположите, от какого сочетания мог произойти топоним Чукотка. Приведите три примера нарицательных существительных, образованных в современном русском языке тем же способом (рядом укажите производящее словосочетание), выделите суффикс.

4. Покажите, как фонетически изменялось производящее прилагательное, что привело к появлению чередования [т] // [ч’] в словах Чукотка — чукча.

При ответе на вопросы учитывайте следующее:

1. Указание конкретных дат не требуется

2. Основа производящего прилагательного та же, что и в найденной вами форме слова чукча в п. 2;

3. Как предполагают учёные, в данном слове на завершающей стадии произошёл такой же фонетический процесс, что и в словах честный и сердце.

**Модель ответа**

1. Во-первых, освоение Чукотки русскими началось в конце XVII–начале XVIII века\*, поэтому соответствующие слова появились в русском языке гораздо позже, чем осуществился упомянутый фонетический переход (в задании сказано, что он произошёл в праславянский период, то есть до VII века н. э.).

Во-вторых, в задании сказано, что слово чукча происходит от слова чаучу; в источнике заимствования — именно [ч’], а не [т]. Следовательно, [т] в слове Чукотка является результатом изменения [ч’] на [т] в основе производящего слова, а не наоборот.

2. Это форма чукоч (с нулевым окончанием). Чередование ноль звука // о (ср.: Чукотка).

3. Слово Чукотка, согласно этой версии, произошло от сочетания прилагательное + существительное типа чукотская земля, страна; чукотский край с добавлением суффикса -к-. Возможные примеры нарицательных существительных, образованных по той же схеме (модели): маршрутное такси — маршрут-к-а, сгущённое молоко — сгущён-к-а, аскорбиновая кислота — аскорбин-к-а и т. д.

4. Чукоч + ск-ая(ий) > чукотш+ск-ая(ий) (так как [ч’] = [тш’]) > чукот-ск-ая(ий) (так как [ш] утратился в неудобном для произнесения сочетании [тшск], ср.: че[стн]ый > че[сн]ый, се[рдц]е > се[рц]е)

(Как видно из блока вопросов и заданий, в данной задаче совмещаются темы фонетика, история языка и словообразование, однако фонетический облик слов выступает источником микрозаданий).

**2.4. Задания для самостоятельной подготовки**

**Задание 1**. Прочитайте пары слов: топор – ропот, камыш – мышка, лакей – лейка.

**Вопросы и задания**

1. На чём основана языковая игра в приведённых примерах? Каким термином она обозначается?
2. Используя данный приём языковой игры, запишите соответствующую пару для каждого слова: архаизм, бейсбол, барокко, спаниель.
3. Приведите 2 аналогичных примера.

**Задание 2**. Фонема – функциональная фонетическая единица, она служит для различения морфем и слов (ср.: [сор] и [сыр] – эти слова различаются фонемами <о> и <ы>, что позволяет нам отличать разные слова).

Представители Московской фонологической школы
(А. А. Реформатский, Л. А. Булаховский, Р. И. Аванесов и др.) считали, что звуки [ы] и [и] являются разновидностями одной фонемы. Они исходили из того, что употребление звуков [ы] и [и] обусловлено позицией:

1) [ы] употребляется только после твердых, [и] – только после мягких согласных: [мыл] – [м’ил], тогда как другие гласные фонемы могут выступать как после твердых, так и после мягких согласных в одинаковых фонетических условиях: [мал / м’.ал] / [лук / л’.ук];

2) в составе одной и той же морфемы звук [и] заменяется звуком [ы] под влиянием предшествующего твердого согласного: играл – сыграл, синий – новый и т.д.;

**Вопросы и задания**

1. Используя указанные выше позиции, объясните, какими фонемами отличаются следующие пары слов: был – бил, лысый – лисий.
2. Учитывая место фонемы <ы> в русском слове, дополните список представленных выше позиций третьим пунктом и сформулируйте его.

**Задание 3**. Прочитайте слова.

Бунгало, кулинария, корысть, генезис, недуг, вечеря, загнутый, нажиться, сливовый, донельзя, поручень, оптовый.

**Вопросы и задания**

1. Найдите фонетический признак, по которому можно разделить большинство данных слов на группы, опишите его.
2. Найдите слово-исключение, не поддающееся описанию с помощью выделенного вами признака, прокомментируйте его.
3. Применяя найденный признак и слово-исключение, разделите слова на три группы и запишите их.
4. Придумайте и запишите предложение, в котором использовано слово «донельзя», укажите значение этого слова.

**Задание 4**. Орфоэпические словари рекомендуют произносить наречие мастерски с ударением на последнем слоге. Однако в речи эта норма регулярно нарушается, вследствие чего распространённым является неправильное ударение на первом слоге.

**Вопросы и задания**

1. Сравните постановку ударения в наречиях, образованных по данной модели: дружески, воровски, шутовски, юношески, товарищески – и объясните, почему стала возможна эта орфоэпическая ошибка.
2. Почему в слове «мастерски» исконным является ударение на последнем слоге?

**Задание 5**. Даны зашифрованные с помощью цифр слова русского языка:

213

61134

317

18970

Цифрой 1 зашифрована буква, обозначающая огубленный звук русского языка;

цифрой 9 – 16-я буква русского алфавита;

цифрой 6 зашифрована 29-я буква русского алфавита;

цифрой 2 зашифрована буква, обозначающая 3-ий звук в слове «ядро»;

цифрой 7 зашифрованы непарные звонкие согласные;

цифрой 0 зашифрована буква, не обозначающая звука;

цифрой 8 зашифрована буква, передающая заднеязычный звонкий согласный.

Третье слово содержит дрожащий непарный звонкий согласный.

**Вопросы и задания**

* 1. Расшифруйте слова.
	2. Укажите, какое из них лишнее, т.е. не может быть расшифровано, объясните, почему.

В русском языке деление согласных звуков на мягкие и твердые является существенным признаком, поскольку часто позволяет различать разные слова или грамматически формы слов.

**Задание 6**. Дан список слов: удар, радость, деревня, грот, рифма, вдребезги, лань, перегрев, лето, ладно, усилие, ах, повесть, ударь.

**Вопросы и задания**

1. Найдите и затранскрибируйте слова, в которых нет мягких согласных звуков.
2. Найдите и затранскрибируйте два слова, которые отличаются одним звуком и выполняют функцию, указанную в самом начале задания. Укажите, к каким частям речи относятся эти слова, опишите их морфологические формы.

**Задание 7**. Прочитайте отрывок из рассказа Евгения Водолазкина «Русский акцент».

Имя «Юрий» Марта произносила без конечного йота, а слово «Челябинск» не способна была выговорить вообще. Юрий мог бы упростить Марте задачу, назвавшись, скажем, кратким «Юра», но он этого не сделал. Юрий – значит Юрий – он предпочитал, чтобы его приняли во всей сложности.

Допустим, что немка не может произнести звук [j] не только в абсолютном конце слова, просто опуская его, но и перед глухим шумным согласным, заменяя его на огубленный гласный. Два одинаковых соседних гласных произнести в слове она не может.

**Вопросы и задания**

1. Как Марта произнесет такие слова и формы слов: Василий, зайка, бройлер, бойся, йогурт, флейта?
2. Как получится у немки произнести слово «Челябинск», если в сочетании трех согласных звуков первый выпадает, а третий, переходя из заднеязычного в переднеязычный, становится глухим зубным, т.е. парным к звонкому [д]?

**Задание 8**. В современных русских диалектах можно встретить многочисленные примеры типа хворма, телехвон, хвабрика, хворточка, хронт, Хвилип (Пилип), Хвёкла (Пёкла), хизика.

**Вопросы и задания**

1. Каким словам современного русского языка соответствуют эти формы? Опишите фонетическое изменение, которое происходит в диалектных формах.
2. В северных говорах русского языка встречаются так называемые гиперкорректные формы, связанные с использованием некоторых сочетаний согласных. Воссоздайте литературный облик таких слов: фос, фоя, фатать – и объясните, в чем заключается явление гиперкоррекции.

**Задание 9**. В истории русского языка некоторые слова подвергались метатезе – перестановке звуков или слогов в пределах слова на основе ассимиляции или для целей удобного произношения (например, ведмедь и медведь).

Существует гипотеза, согласно которой русское слово ватрушка образовано от слова творог.

**Вопросы и задания**

1. Объясните фонетические преобразования корня -творог- в слове ватрушка.
2. Чем можно объяснить написание «вотрушка» у Н. В. Гоголя, если обратить внимание на морфемный состав этого слова или на народное его происхождение?

**Задание 10**. Чешский язык отличается от русского (кроме всего прочего) тем, что

• в нём ударение всегда приходится на первый слог в слове;

• в нём нет редукции гласных, то есть безударные гласные произносятся так же, как и под ударением (можно для простоты считать, что в соответствии с написанием).

Некоторые российские спортивные комментаторы предпочитают, говоря по-русски, ставить ударение в чешских фамилиях на втором слоге. Как ни парадоксально, иногда это способствует тому, чтобы произношение фамилии звучало ближе к оригинальному.

**Вопросы и задания**

В каких из перечисленных ниже фамилий игроков хоккейной сборной Чехии такая постановка ударения оправдана? Почему?

Гулаш, Гудлер, Дудера, Кадлец, Клепиш, Коварж, Кундратек, Олеш, Салак, Соботка, Трончински, Филиппи, Часлава, Шимек, Якуб.

**Примечание.** В чешском языке гласные различаются по долготе/краткости, что также может влиять на постановку ударения в русском языке, однако для простоты это не учитывается при решении задачи.

**2.5. Ключи к заданиям для самостоятельной подготовки**

**Задание 1**.

1. Языковая игра основана на перестановке букв внутри слова, в результате чего появляется новое слово. Этот приём называется анаграмма.
2. Архаизм – харизма, бейсбол – бобслей, барокко – коробка, спаниель - апельсин.
3. Например, карта – карат, уклон – кулон.

**Задание 2.**

1. Принимая во внимание тот факт, что фонема различает разные морфемы и слова, а также то, что звуки [ы] и [и] выражают в русском языке одну фонему, пары предложенных слов различаются следующими фонемами: «был – бил»: <б> / <б’>, «лысый – лисий»: <л> / <л’> и <с> / <с’>.
2. Звук [ы] не встречается в начале русского слова (нет слов с начальным звуком [ы]).

**Задание 3.**

1. Большинство слов можно разделить на группы по признаку «первый слог ударный» или «второй слог ударный».
2. Слово-исключение – «кулинария» не поддается описанию с помощью выделенных признаков, так как нормативно в русском литературном языке имеет вариантное ударение: «кулинАрия» и «кулинарИя».
3. Три группы: 1) бУнгало, вЕчеря, гЕнезис, слИвовый, пОручень (первый слог ударный), 2) оптОвый, недУг, нажИться, корЫсть, донЕльзя (второй слог ударный), 3) кулинАрИя (возможны ударные третий или четвертый слоги).
4. Возможный пример со словом «донельзя», имеющим значение «до крайней степени»: Его донельзя разозлило решение руководства.

**Задание 4.**

1. Дружеский – дрУжески, товарищеский – товАрищески, юношеский – Юношески: при образовании наречий при помощи суффикса -и- от прилагательных на -ский ударение неподвижно, ударным остаётся один и тот же слог, поэтому в наречии «мастерски» носители языка по аналогии сохраняют ударным первый слог, как и в прилагательном мастерский. Однако если у производящего прилагательного ударение падает на окончание, то в наречии ударным будет суффикс -и-: воровской – воровскИ, шутовской – шутовскИ.
2. Существующая норма произношения мастерскИ обусловлена тем, что в русском языке было прилагательное мастерской, имеющее значение «искусный, хорошо сработанный, к мастерству относящийся», от которого и образовано анализируемое наречие с ударным суффиксом.

**Задание 5**.

1. Расшифрованные слова: первое слово – «дуб», второе слово – отсутствует в русском языке, третье слово – «бур», четвертое слово – «уголь».
2. Лишним является 2-е слово, т.к. слов, начинающихся на букву Ы, в русском языке нет.

**Задание 6**.

1. Удар – [удар], грот – [грот], ладно – [ладнъ], ах – [ах].
2. Удар – ударь: [удар] – [удар’] («удар» – имя существительное: ед. ч., И. или В. п.; «ударь» – глагол, форма повелительного наклонения, ед. ч.).

**Задание 7**.

1. Васили, заука (заока), бройлер, боуся, йогурт, флеута (флеота).
2. Челябист.

**Задание 8**.

1. Форма, телефон, фабрика, форточка, фронт, Филипп, Фёкла, физика. Звук [ф] в диалектных формах переходит либо в сочетание согласных [хв] ([хв’]), ([х’]), либо в [п’].
2. Хвост, хвоя, хватать. Сущность гиперкоррекции заключается в распространении языковых явлений в тех сферах, где по историческим причинам они не должны действовать, например, использование звука [ф] в северных диалектах на месте сочетаний [хв] ([хв’]).

**Задание 9**.

1. Исходное слово творожка могло образоваться в результате метатезы ВО- // ТРО- в вотрожка.
2. Написание «вотрушка» можно объяснить либо восприятием ВО- в качестве префикса, либо влиянием окающих говоров.

**Задание 10**.

1. Такая постановка ударения оправдана при произношении фамилий Гулаш, Гудлер, Дудера, Кадлец, Кундратек, Салак, Шимек.

2. Во всех этих словах при переносе ударения второй слог произносится без редукции, как это и должно быть по-чешски, а гласный первого слога тоже сохраняется нередуцированным. В остальных случаях либо кардинально меняется звучание первого гласного, либо ничего не меняется (например, Филиппи).

**2.6. Рекомендуемые источники и литература по разделу
«Фонетика. Орфоэпия»**

* 1. XXII Всероссийская олимпиада школьников по русском языку (региональный этап, 9-й класс). – М., 2017. – 14 с.
	2. XXIV Всероссийская олимпиада школьников по русском языку (региональный этап, 10-й класс). – М., 2019. – 18 с.
	3. Аванесов Р. И. Русская литературная и диалектная фонетика / Р. И. Аванесов. – М.: Просвещение, 1974. – 288 с.
	4. Аванесов Р. И. Русское литературное произношение: Учебн. пособие для учит. ин-тов / Р. И. Аванесов. М.: Учпедгиз, 1950. – 160 с.
	5. Азимов Э. Г., Щукин А. Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. – М.: Издательство ИКАР, 2009. – 448 с.
	6. Бернштейн С. И. Словарь фонетических терминов / С. И. Бернштейн / Под ред. А. А. Леонтьева. – М.: Издательская фирма «Восточная литература» РАН, 1996. – 175 с.
	7. Брызгунова Е. А. Звуки и интонация русской речи / Е. А. Брызгунова. – 5-е изд. – М., 1983. – 231 с.
	8. Вербицкая Л. А., Гордина Е. В. Основы общей фонетики / Л. А. Вербицкая, Е. В. Гордина. – М., 1991. – 245 с.
	9. Гасанов А. А., И. А. Бабаева. Курс лекций по фонетике современного русского языка (материалы к лекциям): Учебное пособие для студентов-филологов / А. А. Гасанова, И. А. Бабаева. – Баку: «Мутарджим», 2009. – 280 с.
	10. Гвоздев А. Н. О фонологических средствах русского языка / А. Н. Гвоздев // Сборник статей, М.–Л.: Изд-во АПН РСФСР, 1949. – 167 с.
	11. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка / К.С. Горбачевич. – М. : Просвещение, 1989. – 208 с.
	12. Забашта Р. В. Основы русской фонетики. В 2-х ч. Ч. 1. Введение. Артикуляционная фонетика : Учебно-методическое пособие для студентов филологических факультетов, обучающихся по профилям «русский язык и литература», «перевод и переводоведение (славянские языки)» / Р. В. Забашта. – Симферополь : Изд-во КФУ имени В. И. Вернадского, 2018. – 136 с.
	13. Задачи лингвистических олимпиад. 1965–1975 / Ред.-сост. В. И. Беликов, Е. В. Муравенко, М. Е. Алексеев. – М.: МЦНМО, 2006. – 570 с.
	14. Зализняк А. А.. Из заметок о любительской лингвистике. — М., Издательство «Русскiй Миръ», ОАО «Московские учебники», 2009. – 240 с.
	15. Казбек-Казиева М. М. Подготовка к олимпиадам по русскому языку. 5 -11 классы / М. М. Казбек-Казиева. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 160 с.
	16. Кайдалова А. И., Калинина И. К. Современная русская орфография: Учеб. пособие / А. И. Кайдалова, И. К. Калинина. – 4-е изд., испр. и доп. – М.: Высш. шк., 1983. – 240 с.
	17. Касаткин Л. Л. Фонетика. Графика и орфография / Л. Л. Касаткин // Современный русский литературный язык / Под ред. П. А. Леканта. 3-е изд. – М., 1996. – С. 5–46.
	18. Кузьмина С. М. Теория русской орфографии: Орфография в ее отношении к фонетике и фонологии / СМ. Кузьмина. – М. : Наука, 1981. – 265 с.
	19. Лаврова С. А. Занимательная фонетика : методическое пособие / С. А. Лаврова. – М.: Белый город, 2015. – 112 с.
	20. Лекант П. А, Гольцова Н. Г., Жуков В. П. Современный русский литературный язык / Под ред. П. А. Леканта. – М., 2001. – 276 с.
	21. Малышева Е. Г., Рогалева О. С. Современный русский язык. Фонетика. Орфоэпия: учебное пособие / Е. Г. Малышева, О. С. Рогалева. – Омск: Изд-во Ом. гос. ун-та, 2012. – 172 с.
	22. Малюгина В. А. Олимпиады по русскому языку / В. А. Малюгина. 7-8 классы. – 2-е изд. перераб. – М.: ВАКО, 2013. – 224 с.
	23. Методические рекомендации по проведению школьного и муниципального этапов Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку в 2018/2019 учебном году. – М., 2018. – 33 с.
	24. Норман Б. Ю. Игра на гранях языка / Б. Ю. Норман. – М. : Флинта, Наука, 2006. – 344 с.
	25. Панов М. В. Лингвистика и преподавание русского языка в школе / М. В. Панов. – М. : Фонд «Развития фундаментальных и лингвистических исселдований», 2014. – 272 с.
	26. Панов М. В. Современный русский язык. Фонетика: учебник для ун-тов / М. В. Панов. – М.: Высшая школа, 1979. – 256 с.
	27. Панов М. В. Фонетика / М. В. Панов // Современный русский язык / Под ред. В. А. Белошапковой. 2-е изд. – М., 1989. – С. 6–24.
	28. Погорелова М. В. Современный русский язык. Введение в изучение курса. Фонетика: Учебно-методическое пособие для вузов / М. В. Погорелова. – Воронеж, 2008. – 30 с.
	29. Сборник олимпиадных заданий по русскому языку. 9-11 классы / Авт.-сост.: Г. М. Вялкова. – М.: Планета, 2012. – 144 с.
	30. Современный русский язык: Учеб. для студентов пед. ин-тов. В 3-х ч. – Ч. 1. Введение. Лексика. Фразеология. Фонетика. Графика и орфография / Н. М. Шанский, В. В. Иванов. – М.: Просвещение, 1987. – 192 с.
	31. Федякина Н. А. Ударение в современном русском языке / Н. А. Федякина. – 2-е изд. – М., 1982. – 213 с.
	32. Энциклопедия для детей. Т. 10. Языкознание. Русский язык. — 3-е изд., перераб. и доп. / Глав. ред. М. Д. Аксёнова. — М.:Аванта+, 1999. – 704 с.
	33. Языкознание: Большой энциклопедический словарь / Под ред. В. Н. Ярцевой. – 2-е изд. – М.: Большая Рос. энцикл., 1998. – 682 с.
	34. e-lingvo.net – «E-lingvo.net» – филологический портал – Библиотека художественной, учебной и справочной литературы по лингвистике и филологии. Филологический факультет РГПУ им. А.И.Герцена: экзаменационные вопросы, периодические издания, фотоальбом.
	35. <http://biblio.cimpo.univer.omsk.su/index.php?option=com_docman&task=doc_download&gid=233&Itemid=35> – Малышева Е. Г., Рогалева О. С. Современный русский язык. Фонетика. Орфоэпия.
	36. <http://bsu-edu.org/ders_vesaitleri/16.pdf> – Гасанов А. А., И. А. Бабаева. Курс лекций по фонетике современного русского языка.
	37. <http://danefae.org/lib/panov/> – Панов М. В. Современный русский язык. Фонетика.
	38. http://dic.academic.ru/contents.nsf/brokgauz\_efron/ – Энциклопедический словарь Ф.А. Брокгауза и И.А. Ефрона.
	39. <http://is.muni.cz/do/ped/kat/KRus/fonetika/index.html> – «Практические упражнения по фонетике русского языка» – Ирина Гобзова, Педагогический факультет, Университет им. Масарика, Брно, материалы для практических занятий по фонетику современного русского языка.
	40. <http://lingvisticheskiy-slovar.ru/> – Лингвистический энциклопедический словарь [гл. ред. В. Н. Ярцева].
	41. http://lingvistics\_dictionary.academic.ru/ – Словарь лингвистических терминов [под ред. Т. В. Жеребило].
	42. <http://russkiyyazik.ru/971/> – «Энциклопедия русского языка» – материалы по фонетике как науке, по разделам фонетики.
	43. <http://window.edu.ru/resource/511/65511/files/m08-145.pdf> – Погорелова М. В. Современный русский язык. Введение в изучение курса. Фонетика.
	44. <http://www.classes.ru/grammar/174.Akhmanova/> – Ахманова О. С. Словарь лингвистических терминов.
	45. http://www.intruderalarms.sebastopol.ua/interpretators/slovar-spravochnik-lingvisticheskih-terminov-d.e.-rozental-m.a.-telenkova-m.-1976 – Розенталь Д. Э. Словарь-справочник лингвистических терминов
	46. <http://www.philol.msu.ru/~fonetica/index1.htm> – «Русская фонетика» – Гипертекстовый мультимедийный Интернет-учебник по фонетике русского языка.
1. <https://multiurok.ru/files/shkol-nyi-tur-olimpiady-po-russkomu-iazyku-s-otvie.html> – Школьный тур олимпиады по русскому языку.
	1. [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru/) – «Грамота.ру» – справочно-информационный портал – Словари, справочники, онлайновая проверка правописания, консультации специалистов, законодательство, материалы по языкознанию, мониторинг культуры речи.
	2. [www.philology.ru](http://www.philology.ru/) – «Philology.ru» – филологический портал. Библиотека научных трудов по языкознанию и литературоведению
2. [www.traktat.com/language/book](http://www.traktat.com/language/book) – «Русский язык» – Материалы по стилям, фонетике, лексикологии, лексикографии, словообразованию, грамматике русского языка.

**Раздел 3. ОЛИМПИАДНЫЕ ЗАДАНИЯ ПО ТЕМЕ**

**«ЛЕКСИКА»**

**3.1. Общие сведения**

Цель лексикологии как учебной дисциплины – дать представление о различных сторонах организации и функционировании номинативной системе современного русского литературного языка, научить эффективно использовать весь потенциал номинативной системы языка для решения своих коммуникативных целей и задач. Номинативная подсистема языка является наиболее динамичной, активно реагирует на все изменения в социуме, быстро меняется, поэтому в олимпиадных заданиях по лексике языковой материал отражает как нормативные языковые факты, так и факты, свидетельствующие о некоторых изменениях в номинативной системе русского языка. При выполнении этих заданий учащиеся должны продемонстрировать эвристический подход к решению, применение имеющихся знаний к анализу конкретных фактов языка, умение проводить аналогию между известным и неизвестным, находить закономерности и формулировать выводы.

Лексика, номинативная система языка, обеспечивает потребность носителя языка в словесном обозначении всего, что существует в мире действительности. Лексика выражает наши знания о мире, выделяет и обозначает определенные категории, составляющие основу его устройства. При этом один и тот же объект действительности может иметь разные именования, отражающие разное отношение говорящего к нему, учитывая разные номинативные ситуации.

Непосредственная обращенность к действительности, связь с жизнью общества – одна из главных особенностей лексики.

Изучение лексики имеет как познавательные, так и практические цели:

1) направлено на развитие лексико-семантического взгляда[[6]](#footnote-6) на слово, который проявляется в умении учащихся выделять в слове лексическое значение (в противоположность грамматическому значению), толковать лексическое значение известных и неизвестных слов, исходя из контекста, устанавливать семантические связи слова с другими словами языка, определять, в каком значении употреблены слова в контексте, группировать лексические явления, определять происхождение слов и закономерности исторического развития лексического значения слова;

2) формируют учебно-языковые лексикологические и фразеологические умения, являющиеся базовыми для овладения орфографическими и грамматическими нормами;

3) обеспечивает более осознанное изучение других языковых единиц и категорий (фонем, морфем, грамматических форм и значений), которые получают свою реализацию только в конкретном слове;

4) формирует нормы сочетаемости слов, выбора наиболее эффективных средств обозначения для конкретной ситуации речевого взаимодействия.

Номинативный состав языка изучается с точки зрения социолингвистического подхода, предполагающего изучение слова со стороны его хронологических и социолингвистических характеристик, и системно-семиологического, в котором слово исследуется как знаковая единицы со стороны его отношения к действительности, его отношения к другим словам в составе номинативной подсистемы и в составе высказывания.

Лексикология в социолингвистическом аспекте изучает формирование номинативной системы языка, исторических изменений в ней, систематизацию лексики с точки зрения ее происхождения, расслоения по сферам употребления, по степени активности.

Лексикология в системно-семиологическом аспекте изучает внутренние закономерности лексической семантики отдельного слова и закономерности системной организации словарного состава в целом.

Выполнение олимпиадных заданий по лексике проверяет как знание основных понятий и законом номинативной системы языка, так и умение внимательно анализировать признаки (качества) языковых фактов, понимать их значимость в условии задания, а уже на этой основе – синтезировать искомые величины.

**3.2. Рекомендации по выполнению
заданий по лексике**

Олимпиадные задания по лексике и фразеологии, как правило, существенно отличаются от тех упражнений, которые предлагаются в учебниках и на уроках по русскому языку. Задача олимпиадных заданий не столько проверить имеющиеся предметные знания по лексикологии, сколько сформулировать исследовательскую задачу, решение которой приведет участников к обретению новых знаний. Таким образом, олимпиадные задания носят исследовательский характер, направлены на применение имеющихся знаний и умений в новых, нестандартных условиях.

Перечислим основные знания, умения, навыки, которые позволяют успешно выполнить олимпиадные задания по лексике и фразеологии:

1. владение лексическими нормами русского литературного языка (употребление слова в соответствующем значении, лексическая сочетаемость слов, употребление паронимов, синонимов, употребление слов соответствующей стилевой окраски и т.д.);
2. знание способов толкования лексического значения слова и умение давать толкования словам, в том числе по принципу словарного толкования;
3. проведение лексического анализа слова и определение лексического значения слова, сравнения и сопоставления лексических значений слов, выявления дифференциальных и интегральных семантических компонентов в лексических значениях слов;
4. знание основных групп лексики с точки зрения происхождения, их признаков, умение выделять слова заимствованные и исконно русские;
5. знание основных групп лексики по значению, по употреблению, с точки зрения активного, пассивного запаса и умение выделять эти слова в контексте;
6. знание русской фразеологии и умение анализировать функционирование фразеологизмов в речи;
7. знание основных теоретических понятий по лексикологии;
8. богатый словарный запас;
9. знание основных лексических и семантических процессов и умение анализировать языковые факты на предмет проявления того или иного процесса;
10. умение применять метод моделирования, позволяющий переносить определенные языковые факты на новый круг явлений, примеров;
11. на основе школьных знаний о лексической системе русского языка производить наблюдение, сопоставление, анализ, синтез, систематизацию признаков, качеств, особенностей, содержащихся в языковом материале;
12. коммуникативные умения и навыки;
13. творческие способности.

Рассмотрим структуру типового олимпиадного задания по лексике и фразеологии русского языка.

Типовое олимпиадное задание состоит из следующих компонентов: условие задания (текст условия, языковой материал), вопросы. Каждый из компонентов задания содержит лингвистически значимые признаки, выявление которых создает благоприятные условия для верного понимания явления, находящегося в центре внимания в задании.

Проиллюстрируем анализ лингвистически значимых признаков на примере конкретного задания.

**Задание**

Прочитайте словарные статьи слова *ностальгия*, взятые из МАС (Словарь русского языка: В 4-х т. / РАН, Ин-т лингвистич. исследований; Под ред. А. П. Евгеньевой. — 4-е изд., стер. — М.: Рус. яз.; Полиграфресурсы, 1999) и БТС РЯ (Большой толковый словарь русского языка. Гл. ред. С. А. Кузнецов. Первое издание: СПБ.: Норинт, 2014), а также предложения, взятые из Национального корпуса языка. Сделайте вывод, примером какого процесса в лексике русского языка может стать это слово. Каким ещё словом можно дополнить перечень этих примеров?

**МАС**

**НОСТАЛЬГИ́Я**, -и, ж. Книжн. Тоска по родине, по родному дому. Под влиянием этих болезней и ностальгии, в то же время сильно заговорившей в нем, Глинка поспешил воротиться в Россию. Стасов, М. И. Глинка. В нашем Владивостоке среди чиновников и моряков нередко наблюдается ностальгия. Чехов, Остров Сахалин.

**БТС РЯ**

**НОСТАЛЬГИЯ,** -и; **ж.** [от греч. nóstos - возвращение домой и álgos - страдание] Книжн. **1.** Тоска по родине, по родному дому. Охватило чувство ностальгии. Изводила мучительная н. Н. прошла через три года. **2.** по чему. Разг. Тоска о прошлом, о пережитом, об утраченном. Приступы ностальгии по былому. Н. по патриархальной старине. Н. по родному селу. **<Ностальгический,** -ая, -ое. Н-ое настроение. Н-ие мотивы.

1).По мнению Добина, в симпатии респондентов к песням военных лет есть  некоторая русскость, это типичная для нашего народа тоска по утраченному: ― Тоска по любимому или любимой, **ностальгия** ― это мотив номер один в русской песне. [коллективный. Слова не выкинешь // «Русский репортер», 2015]

2).В вас говорит **ностальгия** по южному городу, в котором вы росли? [Светлана Новикова. Жасмин - девушка-цветок // «Мир & Дом. City», 2003.04.15]

3).Все испытывают по этому круизу сильную **ностальгию**. [Сати Спивакова. Не всё (2002)

**4).Ностальгию** испытывают те, кому не повезло на новом месте. [Михаил Панин. Камикадзе // «Звезда», 2002]

5).За границей меня часто спрашивали мои знакомые, испытываю ли я  **ностальгию**, и очень удивлялись, когда я отвечал, что никакой ностальгии не чувствую. [Ю. П. Любимов. Не только театр (1994)]

Начинать работу с заданием необходимо с внимательного чтения его задания и определения алгоритма его выполнения.

В первую очередь необходимо проанализировать словарные толкования слов. Данный анализ приведет к выводу, что БТС, изданном в 2014 году , зафиксировано второе значение (с пометой *разговорное*) слова *ностальгия,* которое отсутствовало в Малом академическом словаре.

Анализ лексического значения слова *ностальгия* в предложениях из Национального корпуса также приведет к выводу, что в предложениях 1, 3 актуализируется значение «тоска по всему ушедшему». На основании проведенного анализа следует сделать вывод, что слово *ностальгия* первоначально употреблялось только в ситуациях именования, в которых необходимо было указать на тоску по родине. В последнее время употребление слова *ностальгия* в различных контекстах привело к тому, что это слово приобрело значение «*тоска по всему ушедшему»*. Такой процесс, когда слово начинает использоваться в разнообразных контекстах, ситуациях, в результате чего его значение становится более широким, является одним из самых активных в русском языке и называется *расширение значения слова*.

Далее участнику олимпиады необходимо вспомнить, с какими словами русского языка произошел аналогичный процесс. Поиск может привести к такому слову, как *дивиденд* .

Задания подразделяются на разные типы (лингвистические тесты, лингвистические задачи), однако алгоритм их решения можно свести к следующим этапам:

1. Ознакомительный этап: внимательное чтение условия задания, цель которого – выявление лингвистически значимых признаков, с помощью которых описывается явление, ставшее предметом внимания;
2. Аналитический этап: формулирование и выписывание лингвистически значимых признаков, определяющих объем и специфику предмета рассмотрения;
3. Этап выбора исследовательской траектории решения задания: поиск и нахождение решения (закономерности), отвечающего всем условиям задания, т.е. этап предполагает верификацию исследовательской гипотезы.
4. Синтетический этап: применение рабочей гипотезы для выполнения отдельных микрозаданий, получение ответов и полнота записи полученной информации.
5. Этап перепроверки: предполагает возвращение ко всем компонентам условия задачи и соотнесение с ними полученных результатов; проверка грамотности (полнота, недвусмысленность, ясность, орфография, пунктуация и т.п.) оформления письменного ответа.

**3.3. Разбор типовых олимпиадных заданий
по разделу «Лексика»**

В данном подразделе, на основе предложенных ранее методических рекомендаций, представлен разбор типовых олимпиадных заданий по лексике[[7]](#footnote-7). Отдельного комментария заслуживают наиболее сложные вопросы, касающиеся выявления дифференциальных семантических компонентов слов.

В подразделе разобраны примеры, относящиеся к типу лингвистических задач – заданий эвристического, исследовательского характера. Задания по лексике включают в себя лингвистические задачи всех типов: а) «от текста к языку», б) «от языка к тексту», в) «от языковых фактов к системе языка», г) «от языка к науке о языке, описанию языка».

Приведем несколько примеров разбора лингвистических задач по лексике.

**Задание 1.**

 Прочитайте предложения, вставляя вместо пропусков подходящие слова. Запишите слова в той последовательности, в которой они употребляются в предложениях. Сформулируйте общее значение, которое выражают эти слова. Какими компонентами значения отличается одно слово от другого? Какие слова могут употребляться в переносном значении, если речь идёт о людях?

1. В темноте в недалёком лесу шумно вспорхнула **…** испуганных птиц (В. Губанов).

2.Овечья **…** неторопливо, вразброд тянулась над балкою, пробираясь меж кустами боярки и паклинка. (Б. Екимов).

3.Наконец они встретили бедного пастуха, который стерег … хозяйских  лошадей. (М. Салимов).

4.А суть была в том, что каждое утро старик пастух гнал через деревню  **…** коров (С. Алешин).

**Модель ответа**

Стая, отара, табун, стадо.

Все слова выражают значение «группа животных одного вида, держащихся вместе».

**Стая** - слово, которое используется чаще всего для обозначения группы птиц, рыб, хищников.

**Отара** – слово, которое используется для обозначения группы овец.

**Табун** – слово, которое используется для обозначения группы лошадей и других копытных животных.

**Стадо** – слово, которое чаще всего используется для обозначения группы коров и других животных.

В переносном значении могут употребляться слова стая, табун, стадо.

**Задание 2.**

Прочитайте предложения, взятые из Национального корпуса русского языка. Укажите с опорой на приведенные словарные статьи, какое значение выделенного слова актуализируется в каждом в предложении. Сформулируйте общее значение, которое выражают эти слова. Какими компонентами значения отличаются слова друг от друга. Есть ли среди выделенных слов такие, которые могут взаимозаменять друг друга в определенной ситуации именования? Укажите эти слова, если они есть, и определите ситуации, в которых взаимозамена возможна.

1. Анты создали ранее государственное образование, во главе которого стоял **вождь**, возможно, с наследственной властью (В.В. Седов).
2. «Как тебя зовут?» – спросил большой мальчик в ушанке, – несомненный **вожак** всей компании. (Н. Воронель)
3. Тут описывается, как пираты потерпели кораблекрушение. У них был **главарь** по кличке Рыжий Пёс. (В. Губарев)
4. Желая «ускорить процесс», из машины вылез **главарь** банды с другим телохранителем.  (С. Тарасов)
5. **Лидер** российского общественного движения «Синие ведерки» Петр Шкуматов считает, что «идея носить светоотражающие нашивки совершенно здравая». (С. Веткин)
6. Помимо нового альбома **лидер** группы «Ночные снайперы» приурочила к своему сорокалетию два концерта на крыше центра искусств Artplay и выход книги «Сталкер», в которую вошли все тексты ее песен, написанных за 20 лет творческой деятельности «Снайперов». (В. Суриков).

**ВОЖА́К**, -а́, м.

**1.** Тот, кто водит, ведет кого-л., помогая идти; поводырь. [Фуфаеву] не шутя становилось жаль вожака своего Мишку, который изнемогал [от жары] положительно. Бедный мальчик едва-едва передвигал ногами, а между тем слепой с утра еще освободил его от сумы и полушубка. Григорович, Переселенцы.

**2.** Тот, кто идет впереди, указывая дорогу, прокладывая путь; проводник. Вожаком был дед Фишка. Даже Матвей, знавший эти места сызмальства, не рискнул бы в этакую непроглядную тьму вести людей прямым путем, через клюквенные болота и чащу. Марков, Строговы. || Животное (или птица), которое ведет стадо (стаю). Из-за холма выскочило небольшое стадо [оленей] и остановилось. Впереди был красивый, сильный вожак. В. Соболев, Один день жизни. Птицы стремились одна за другой удивительно стройно. Передовой журавль, вожак, будто тянул всех на своих крыльях. Гладков, Березовая роща.

**3.** Тот, кто увлекает за собой других, побуждая к деятельности. Массового героизма не бывает, если нет вожака, если нет того, кто идет первым. Бек, Волоколамское шоссе. Вяткин обладал такими качествами, которые вполне естественно всюду делали его умелым и умным вожаком. Поповкин, Семья Рубанюк.

**ВОЖДЬ**, -я́, м.

**1.** Предводитель войска, племени. [Герри Смит] объявил условия, на основании которых кафрские вожди Британской Кафрарии должны вперед управлять своими племенами под влиянием английского владычества. И. Гончаров, Фрегат «Паллада». Казалось, могилы скифских вождей овеваются дымом жертвенных костров. Первенцев, Испытание.

**2.** Высок. Руководитель, наставник. [Наталья] повергала на суд его свои мысли, свои сомнения: он был ее наставником, ее вождем. Тургенев, Рудин.

**3.** Идейный, политический руководитель (общественного движения, партии, класса). Гарибальди являлся для него в ореоле национального героя, и он преклонялся перед гением великого народного вождя. Мамин-Сибиряк, Читатель. Ленин стал основателем, организатором и вождем революционной марксистской партии российского пролетариата. Биография В. И. Ленина.

**ГЛАВА́РЬ**, -я́, м. Зачинщик, руководитель, вожак. Главарь мятежа. □ Ты всегда любил быть коноводом, главарем. Горбатов, Мое поколение.

**ЛИ́ДЕР**, -а, м.

**1.** Глава, руководитель политической партии, профсоюза и т. п. Лидеры парламентских фракций. Лидеры социал-демократической партии.

**2.** Лицо, идущее первым в каком-л. состязании. Лидер шахматного турнира.

**3.** Мор. Устарелое название легкого крейсера или эскадренного миноносца, идущего первым в кильватерной колонне.

**Модель ответа:**

В первом предложении слово «вождь» употребляется в первом значении. Во втором предложении слово «вожак» реализует третье значение. В третьем и четвертом предложениях слово «главарь» выражает своё основное значение. В пятом и шестом предложениях слово «лидер» выражает первое значение.

Все слова реализуют общее значение «неофициальный руководитель, лицо, руководящее чем-либо, кем-либо, направляющее деятельность».

**Вождь** – слово, которое отличается от остальных компонентом значения «у племени, античных войск».

**Вожак** – слово, которое содержит компоненты «увлекающий, побуждающий к деятельности» и «наш» и употребляется для обозначения руководителей, которые по своим целям и намерениям соотносятся с той группой, к которой принадлежит говорящий.

**Главарь** – слово, которое отличается компонентом значения «не наш» и употребляется для обозначения руководителей, которые противостоят той группе, к которой относит себя говорящий.

**Лидер** - слово, которое содержит семантические компоненты «направляющий деятельность» и «наш» и употребляется для обозначения руководителей, которые по своим целям и намерениям соотносятся с той группой, к которой принадлежит говорящий.

Среди перечисленных слов нет таких, которые могли бы взаимозаменять друг друга.

**Задание 3.**

Прочитайте предложения, взятые из Национального корпуса русского языка. Укажите с опорой на приведенную словарную статью, в каких из них нет ошибки в употреблении слова нонсенс, а в каких предложениях ошибка допущена. Докажите свое мнение. Приведите свой пример употребления слова нонсенс в речи в соответствие со значением.

1). Для небольшой деревушки скопление машин у храма — **нонсенс**. [Елена Зиминова. Чудеса совсем рядом (2012.12.01) // «Новгородские ведомости», 2012]

2). Больной врач-гомеопат – это **нонсенс.** Имея знания и методику излечения большинства болезней, берясь за лечение от насморка до рака, врач-гомеопат обязан вылечить себя и своих родственников. [коллективный.Форум: Должен ли практикующий гомеопат быть здоровым человеком? (2011)]

3). Ведь проводить референдум в таких условиях – это **нонсенс.** [Евгений Натаров. Нам нужны свой бюджет и суд // «Еженедельный журнал», 2003.03.17]

4). Как я уже отмечал, в те времена битва рыцарей, предводителей войск, без поединка на конях – **нонсенс.** [Евгений Парамонов-Эфрус. «Чудеса невиданные там король творит» // «Наука и жизнь», 2008

5). У вас нет ни одного концертного зала, ни одного приличного кинотеатра. Это вообще **нонсенс**. По программе социально-экономического развития «Юг России» в Магасе намечено строительство здания драматического театра. [ Глубокие корни // «Жизнь национальностей», 2003.06.18]

6).Бельгия вообще географический **нонсенс**, часть провинций на французском говорит, часть по-валлонски, а это, кажется, диалект голландского. [Эдуард Лимонов. Книга воды (2002)]

**НО́НСЕНС**, нескл., м. Книжн. Бессмыслица, нелепость. — Россия никогда не покорялась врагу! И никогда не покорится. Никогда! — повторил он и потряс в воздухе пальцем. — Это был бы исторический нонсенс! Это невозможно! Чаковский, Блокада.

[Англ. nonsense]

**Модель ответа:**

В предложениях 3, 4, 6 слово нонсенс употребляется в соответствие со своим значением. В предложениях 1, 2, 5 допущена ошибка в употреблении слова нонсенс, этому слову приписывается значение «невероятное событие, сенсация».

Примером употребления слова нонсенс в соответствие с его значением может быть Вчера дорогу заасфальтировали, а сегодня роют траншею под новый трубопровод. Нонсенс!

**Задание 4**

Какие из приведенных словосочетаний могут быть понятны только в контексте? Чем это обусловлено? Составьте предложения, в которых бы смысл словосочетания стал понятен.

1) перелить воду;) катать быстро; 3) успешно дебютировать; 4) громко стучать; 5) варить наспех; 6) вовремя диагностировать.

**Модель ответа**

Из предложенных шести словосочетаний смысл четырёх может быть понятен только в контексте. Это обусловлено тем, что глаголы перелить, катать, стучать, варить являются многозначными.

1. Перелить воду из миски в стакан. – «Выливая жидкость из одной ёмкости, влить в другую».

Мама отвлеклась и перелила воду на стол – «Наливая, наполнить сосуд и дать жидкости пролиться».

2. Дети слишком быстро катают шарик по полу – «Вращая, заставлять двигаться какой-либо округлый предмет в разных направления»

Сережа любит, когда папа быстро катает его на велосипеде. – « Возить на чем-либо ради прогулки, развлечения».

3. Дедушка громко стучит молотком. – « Производить чем-либо или издавать стук, шум при ударах, толчках».

Поздно ночью в дверь громко постучали. – «Ударять (в дверь, окно), стуком выражая просьбу впустить куда-либо.

4. Мама наспех варила нам суп. – «Приготовлять пишу, пить кипячением».

Папа наспех варил железные ворота. – «Производить сварку металлических предметов и их частей».

**Задание 5**

Ознакомьтесь с фрагментами словарных статей слов *честный и искренний*. Составьте такие предложения, где: 1) слово честный нельзя заменить словом искренний; 2) слово искренний нельзя заменить словом честный; ) данные слова взаимозаменимы. Объясните, почему некоторые ситуации требуют употребления слова честный, а другие – слова искренний.

**ЧЕ́СТНЫЙ** **1.** Правдивый, прямой и добросовестный. [Моряк] был исполнителен и честен, он никого бы не обманул. Герцен, Долг прежде всего. Нет ничего оскорбительнее для честного бойца, чем предложение врага сдаться. Новиков-Прибой, Боевые традиции русских моряков. || Не способный украсть, присвоить себе что-л. чужое. — Солдату позорно красть, солдат должен быть честен. Л. Толстой, Война и мир. По дому он был, как это ни странно, честен: он ничего не тащил, не утаивал. Сергеев-Ценский, Валя. || Выражающий правдивость, прямоту и добросовестность. — Она и собой хороша. Бледное, свежее лицо, глаза и губы такие серьезные, и взгляд честный и невинный. Тургенев, Дворянское гнездо. У нее были такие умные, ясные, честные глаза. Чехов, Следователь.

**И́СКРЕННИЙ**. Выражающий подлинные мысли и чувства, лишенный притворства; правдивый, откровенный, чистосердечный. [Кочуев:] Ну, наконец, написал ей [жене] большое письмо, нежное, искреннее.

**Модель ответа:**

Выбор одного из вариантов определяется лексическим значением этих слова и наличием как общих, так и отличительных семантических признаков. В значении слова честный актуализируется смысл любящий, выражающий правду, истину. В значении слова искренний при наличии этих компонентов присутствует также смысл выражающий истинные чувства. Таким образом, если говорящему необходимо указать на выражение кем-то правдивой, достоверной информации, то используется в качестве характеристики слово честный. Если важно подчеркнуть, что кто-то с высокой степенью доверия выражает свои чувства и эмоции, то используется слово искренний. В ситуациях, когда подчеркивается присущая кому-то любовь к правде, открытость и доверие, слова честный и искренний могут быть взаимозаменяемыми.

Предложения могут быть такими:

1. Мой брат, хотя и был всегда честным, желая сделать сюрприз маме, сказал, что приедет через две недели, а не послезавтра, как запланировал.

2. Цирковое представление вызвало искренний восторг у публики.

3. Как ваш психолог, прошу вас быть со мной честным (искренним) и рассказать обо всех переживаниях, проблемах, планах.

* 1. **Задания для самостоятельной подготовки**

**Задание 1.**

В русском языке есть не только слова с противоположным значением, но фразеологизмы, которые противопоставлены друг другу по значению. Например: **душа в душу («очень дружно, ладно) – как кошка с собакой («во вражде и ссоре»), выйти из себя («занервничать, психовать») – взять себя в руки («успокоиться, погасить эмоции и гнев»).**

**Вопросы и задания**

Определите, в какой паре фразеологизмы не являются антонимичными. Ответ аргументируйте, сформулировав значения фразеологизмов.

1. Желторотый птенец – стреляный воробей.
2. Голова – дом советов – пороха не выдумает.
3. Ума палата – без царя в голове.
4. Раз-два и обчёлся – как с гуся вода.
5. Верста коломенская – от горшка два вершка.

**Задание 2**

Установите правильные соответствия между словами левой и правой колонок. Ответ запишите с помощью цифр и букв. Какие слова не сочетаются друг с другом? Объясните свою точку зрения. Чем отличается кругозор от мировоззрения?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) истинный | А) документ |
| 2) подлинный | Б) кругозор |
| 3) состояться | В) удовольствие  |
| 4) произойти  | Г) мировоззрение  |
| 5) расширить | Д) встреча |
| 6) изменить | Е) столкновение |
| 7) причинить  | Ё) друг |

**Задание 3**

Прочитайте предложения. В каком из них слово «вор» употребляется не в современном значении. Сформулируйте это значение.

1.― Украли!.. украли! Но каким образом умудрился **вор** украсть ночью, из запертой конюшни, Малек-Аделя? (И. С. Тургенев)

2. Комендант, изнемогая от раны, собрал последние силы и отвечал твердым голосом: «Ты мне не государь, ты **вор** и самозванец, слышь ты!». (А.С. Пушкин)

**Задание 4**

Прочитайте предложения. Укажите с опорой на приведенные словарные статьи, какое значение выделенного слова актуализируется в каждом в предложении. Сформулируйте общее значение, которое выражают эти слова. Какими компонентами значения отличаются слова друг от друга, в каких отношениях между собой находятся? Есть ли среди выделенных слов такие, которые могут взаимозаменять друг друга в определенной ситуации именования? Укажите эти слова, если они есть, и определите ситуации, в которых взаимозамена возможна.

1. Например, ребенок по звуку мотора определяет **марку** автомобиля. (Ольга Тимофеева. Выход № 1465 // «Русский репортер», 2015).

2. Было установлено, что макароны **марок** Maltagliati, «Шебекинские», Makfa, Fine Life, Pasta Zara не содержат примесей муки из мягкой пшеницы.

3.Кроме того, с 15 мая увеличены отпускные цены практически на все **модели** «Лады». ( Игорь Сирин. Старье берем // «Однако», 2010).

4. Новая **модель** холодильника LG Side by Side со встроенным жидкокристаллическим телевизором сделает вашу кухню одной из самых уютных комнат в доме – местом, где заботливая хозяйка будет с большим удовольствием проводить время. (Место встречи изменить нельзя! // «Амурский Меридиан» (Хабаровск)).

5. Хорошо использовать и пряные культуры: красивые **сорта** салата, базилика, шалфея, мелиссы. (Марина Шалавеене. Растительный бордюр // «Наука и жизнь», 2009).

6. Но хлебопекарные свойства всё же лучше у муки **высшего** **сорта**. (Е. Клещенко. Пирожки // «Кот Шрёдингера», 2017).

7. Там, как обычно, купил в знакомой лавке сизых и крупных, как сливы, с влажными трещинами, маслин; два **сорта** сыра: острого «вьехо», с резким, до слёз запахом – который ему нарезали толстыми темными ломтями, и немного «манчего», самого расхожего ламанчского сорта. (Дина Рубина. Белая голубка Кордовы).

МА́РКА1, -и, род. мн. -рок, дат. -ркам, ж.

1. Знак оплаты почтовых, гербовых и некоторых других сборов в виде маленькой бумажки с обозначением цены и, обычно, с каким-л. изображением. Почтовая марка. Гербовая марка. Страховая марка.

2. Значок, жетон для последующей оплаты. Половые подбегали к нему [Якову] и кричали, бросая на буфет марки. — Полбутылки! Пару пива! М. Горький, Трое. || Устар. Значок для подсчета выигрыша в карточной и бильярдной игре. За ним [играющим в карты] стояла, облокотившись на спинку его стула, молоденькая жена его, перебирая его марки. Гоголь, Старосветские помещики.

3. Знак, клеймо на товарах, изделиях с обозначением места изготовления, качества и др. Фабричная марка. □ Будильник был настоящий, с маркой треста точной механики. Шефнер, Лесное чудо. || перен. Разг. Репутация, престиж. — А как же марка, ре-но-ме? Ордена, грамоты, которые висят под стеклом в директорской комнате? Сафонов, Путешествие в чужую жизнь.

4. Сорт, тип изделия, качество товара. Новые марки стали. □ [Посетитель] справлялся, нельзя ли битум номер три --- заменить битумом другой марки. Ажаев, Далеко от Москвы. Нам предстояло ознакомиться с десятью марками сухих, полусухих и крепленых молдавских вин. Нагибин, Немота. — Плавка из-за доливки чугуна выпущена не по заказу. Марка — ноль. В. Попов, Обретешь в бою.

МОДЕ́ЛЬ, -и, ж.

1. Образцовый экземпляр какого-л. изделия, а также образец для изготовления чего-л. Выставка моделей женского платья. □ На жене шитье по самой новейшей парижской модели. Куприн, Мученик моды.

2. Образец, с которого снимается форма для отливки или для воспроизведения в другом материале. Мастер Лебедь, на участке которого должны были отливаться первые детали ---, сам перетаскал к опокам модели, сердясь на формовщиков, что долго не приходят. Катерли, Бронзовая прялка.

3. Тип, марка, образец конструкции. Новая модель автомобиля.

4. Воспроизведение или схема чего-л., обычно в уменьшенном виде. У левой стены находился огромный бассейн, в котором плавали модели военных судов. М. Горький, Мои интервью. Перед ними стояли в моделях и в натуральном виде сотни замечательных машин и приборов. Закруткин, Плавучая станица. Баженов усердно делает модели с лучших зданий Рима. М. А. Ильин, В. И. Баженов.

5. Спец. Вспомогательный объект (или система), заменяющий изучаемый объект, представленный в наиболее общем виде. Как мы уже говорили, в современном научном познании все большую роль приобретают информационные модели, которые, будучи как бы «информационными слепками» оригинала, могут замещать последний на определенных стадиях исследования. В. Парин, Б. Бирюков и др., Проблемы кибернетики. Всем известная теперь модель атома по Резерфорду есть не что иное, как некая солнечная система, состоящая из ядра — солнца и электронов — планет. Л. Гумилевский, Вернадский.

6. То, что служит натурой для художественного воспроизведения. Платье сидело на ней в обтяжку ---. От этого даже и закрытый бюст ее, когда она была без платка, мог бы послужить живописцу или скульптору моделью крепкой, здоровой груди, не нарушая ее скромности. И. Гончаров, Обломов. Вам укажут, близ Киндяковской рощи, бывшую гончаровскую усадьбу, послужившую моделью для Обломовки. Короленко, И. А. Гончаров и «молодое поколение». || Устар. Тот, кто позирует перед художником; натурщик, натурщица. [Шубин] проводил дни в Москве, где у него была студия, куда приходили к нему модели и итальянские формовщики. Тургенев, Накануне. Вечером придет моя маленькая модель Луиза, профессиональная натурщица, позировавшая в Академии. Рылов, Воспоминания.

[Франц. modèle]

СОРТ, -а, мн. сорта́, м.

1. Категория, разряд какого-л. товара по качеству, расценке. Мука второго сорта. Сукно высшего сорта. Грузинский чай первого сорта. || Разновидность какого-л. товара, продукта по выработке, материалу и т. п. Сорта плательных тканей. Сорта проката. Конфеты двух сортов. □ Ужин был отменный; было до трех сортов вин: херес, сотерн и кагор. Н. Успенский, Деревенская газета.

2. Разновидность какого-л. культурного растения, обладающая какими-л. ценными в хозяйственном отношении свойствами. Засухоустойчивый сорт пшеницы. Винные и столовые сорта винограда. Скороспелые сорта яблок. □ Из садиков выглядывали ветви, точно облепленные спелыми сливами всевозможных сортов. Гаршин, Из воспоминаний рядового Иванова.

3. Разг. Вид, род кого-, чего-л. На нашей [полочке] были всех сортов книги — учебные и неучебные. Л. Толстой, Детство. Только что взъехал он на двор, как сбежались со всех сторон собаки всех сортов: бурые, черные, серые, пегие. Гоголь, Иван Федорович Шпонька и его тетушка. | О людях. $ Классные дамы бывают двух сортов: злые и добрые. Салтыков-Щедрин, Мелочи жизни. Конечно, различны поэтов сорта. Маяковский, Разговор с фининспектором о поэзии. || (только в род. п. с определением). Характер, качество чего-л. Сейчас я посылаю Николаю письмо такого сорта, что он ответит непременно. Чехов, Письмо Ф. О. Шехтелю, 16 дек. 1888. — Ну-с, а дельце-то ваше какого сорта? — спросил после пятой рюмки урядник. Куприн, Олеся.

**Задание 5**

Объедините фразеологизмы в пары. Какие семантические отношения выступают основанием для их объединения? Приведите примеры фразеологизмов, объединенных на основе этих же отношений. Чем отличаются фразеологизмы каждой пары? Какие фразеологизмы не удалось объединить? С чем это связано?

За тридевять земель, пороха не выдумывает, с три короба, камня на камне не оставить, куры не клюют, у чёрта на куличках, гнуть свою линию, семи пядей во лбу, разделать под орех, плясать под чужую дудку.

**Задание 6**

Могут ли слова *жадный и скупой* быть взаимозаменяемыми, употребляться в одних и тех же ситуациях?

**Вопросы и задания**

1.Прочитайте фрагменты словарных статей слов жадный и скупой. Позволяют ли словарные толкования выявить дифференциальные признаки значений указанных слов? Предложите свои толкования. Какие компоненты значения отличают слова друг от друга? Придумайте и запишите по одному предложению с каждым словом.

2. Прочитайте предложения. В каких из них допущены ошибки в употреблении слов *жадный и скупой*?

1) Часто современные молодые люди очень жадные: могут заказать в кафе на 5 тысяч рублей, а чаевых оставить 20 рублей. 2. Обычно очень скупой, Сергей, почувствовав опасность, принес сестре два кольца с бриллиантами за сто тысяч и попросил продать хотя бы за семьдесят. 3. Наши соседи по даче оказались людьми скупыми и не дали нам дров растопить печь.

**Жадный** – 3. Скупой, корыстолюбивый.

**Скупой** - 1. Чрезмерно, до жадности бережливый, всячески избегающий расходов, трат (о человеке).

**Задание 7**

Какие из приведенных словосочетаний могут быть понятны только в контексте? Чем это обусловлено? Составьте предложения, в которых бы смысл словосочетания стал понятен.

1) сильно бить; 2) тщательно баррикадировать; 3) не спеша заводить; 4) аккуратно заворачивать; 5) немедленно ликвидировать; 6) безостановочно топать.

 **Задание 8**

Прочитайте предложения и определите значение выделенного слова. В каких предложениях значение выделенного слова не является актуальным? Охарактеризуйте это значение.

1. Мне почему-то горько и неприятно, что среди моих любимых героев встречаются мошенники и **негодяи**. (Ф. Искандер).

2.При первой войне, при первом движении в России, Польша восстанет на нас, или должно будет иметь русского часового при каждом поляке. Есть одно средство: бросить Царство Польское, как даем отпускную **негодяю**, которого ни держать у себя не можем, ни поставить в рекруты.  (П.А. Вяземский).

3. Как же мы можем отречься от земной жизни, предоставить невеждам и **негодяям** разрушить и разграбить прекрасную природу и сделать всесторонне нищими грядущие поколения? (И.А. Ефремов).

**Задание 9**

1. Прочитайте предложения. Определите, в скольких значениях употребляется выделенное слово? Какие предложения можно объединить в пары? В каком ещё значении может быть употреблено выделенное слово? Приведите пример.

1). В **настоящий** момент я хочу одного – выспаться.

2). **Настоящим** документом подтверждаю своё право на земельный участок.

3). Из коляски на меня внимательно смотрел розовощекий малыш – **настоящий** пупсик.

4). Картина не была дешевой, но это была ее **настоящая** цена.

5). Помню, как в летние жаркие дни мы с другими детьми из нашего двора сооружали из веток, коробок и ящиков **настоящий** дом, в котором спасались от зноя, играли в настольные игры, пили чай.

6) **Настоящая** игра обещает быть напряженной: встретились самые сильные команды сезона.

**Задание 10**

Прочитайте предложения и определите значение выделенного слова. В каких предложениях значение выделенного слова не является актуальным? Охарактеризуйте это значение.

1). По его словам, у него был знакомый, не то метранпаж или **фактор** одной местной типографии, не то хозяин небольшого типографского заведения, - хорошо теперь не помню, - который за двойную или за тройную против обычного цену напечатает что угодно, причем он сам. [С. А. Иванов. Письма П. В. Карповичу (1900) // «Былое», 1906]

2). Воля есть действительный **фактор** в природе, и она может склонять ее стихийный ход в добрую или злую сторону. [Л. М. Лопатин. Теоретические основы сознательной нравственной жизни (1890)]

3). Важнейший курортный **фактор** Причерноморья – влажный субтропический климат средиземноморского типа. [Ирина Авереннова. Геленджик // «Туризм и образование», 2000.06.15]

4).Дело в том, что утром приходил один молодой человек, его родственник, и рассказал, что **фактор** типографии газеты, в который помещен пасквиль, называет его автором и что слухи уже ходят…  [К. М. Станюкович. Жрецы (1897)]

**Задание 11**

Прочитайте предложения. Определите, в чем сходство и различие между значениями слов *льгота и привилегия*. Являются ли они полными синонимами, могут ли они взаимозаменять друг друга? Объясните свое мнение. Дайте толкование каждому слову подобно тому, как они даются в толковом словаре.

1. Со следующего года отменяется льгота по абонентской плате за телефон, радио и телевизионную антенну. 2. Раньше была такая льгота, когда принимали без конкурса тех, кто отслужил в армии или имел два года трудового стажа. 3. Пенсионерам льгота по оплате тепла и света была бы большим подспорьем. 4. Наука – привилегия для очень здоровых людей (Д. Гранин). 5. За ранний подъем хозяину чума положена привилегия – первым умываться из общего тазика (Н. Аронов).6. В наши дни роскошные лимузины со всевозможными средствами защиты – привилегия отнюдь не только руководителей государств.

**Задание 12**

Прочитайте предложения и определите, в скольких значениях употребляется слово *ходить*. Дайте им краткое толкование. Для каких значений свойственны грамматические особенности реализации?

1. Наш малыш быстро учится ходить. 2. Мой отец любит ходить на охоту. 3. В нашем детском саду каждое лето ходит ветрянка. 4. Мост ходил под ногами, из-за чего становилось еще страшнее, глядя вниз. 5. Этим часам сто лет, но они ходят исправно. 6. Всю зиму моя мама ходит в шубе. 7. Сергей забыл дома кошелек и весь день ходил голодным.

**Задание 13**

Прочитайте предложения из Национального корпуса русского языка. Определите, в чем сходство и различие между значениями слов *наказание и расправа*. Являются ли они полными синонимами, могут ли они взаимозаменять друг друга? Объясните свое мнение. Дайте толкование каждому слову подобно тому, как они даются в толковом словаре.

1. Его же арест и ссылку клеветники истолковали как наказание справедливое, за сотрудничество…(Д. Гранин). 2. Наказание было не так уж велико, ведь могли и под суд отдать. (В. Гроссман) 3. Мать прибегала к наказанию: сиди на этом стуле, пока не угомонишься. (М.А. Бекетова). 4. Успевшие попрятаться в пехотные щели танкисты, увидев, какая расправа чинится над предавшими их командирами, без понуканий оказались на другом берегу речки, чинили машины и под покровом ночи увели за водный рубеж, вкопали в берег три танка. (В. Астафьев). 5. И началась в Тобольске расправа: забрали многих именитых жителей – купцов, чиновников, духовенство, и все они были расстреляны. (С.М. Голицын). 6. А кулачная расправа – это не метод, ударить можно и словом. Это иногда больнее. (В. Черных).

**Задание 14**

1. Прочитайте предложения. В каком из них слово *амбициозный* употребляется не в актуальном значении. О каких процессах в лексике русского языка это говорит? Сформулируйте это значение.

1. В 2005 году стартовал **амбициозный** проект, организованный  учеными Кардиффского, Афинского и Салоникского университетов.  [Александр Волков. «Звездный компьютер» с морского дна // «Знание - сила», 2010]
2. Руководителем был назначен молодой, но весьма **амбициозный**  капитан-десантник Джон Синглауб (23). [Ю. Х. Тотров. Американская разведка в Китае (1945-1956 гг.) // «Проблемы Дальнего Востока», 2002.04.29
3. Всеконечно, при таком казусе **амбициозный** человек свою  обидчивость покажет, а ты не уступай. [В. В. Крестовский. Петербургские трущобы. Книга о сытых и голодных. Ч. 6 (1867)
4. На образ молодого и весьма **амбициозного** человека, который уже  многого достиг в этой жизни, но останавливаться на этом не собирается.  [Николай Качурин. Мало не покажется // «Автопилот», 2002.05.15]
	1. **Ключи к заданиям для самостоятельной подготовки**

**Задание 1**

В четвертой строке ФЕ не являются антонимами.

**Задание 2**

1. Ё; 2) А; 3) Д; 4) Е; 5) Б; 6) Г

Не сочетаются друг с другом слова причинить и удовольствие, потому что слово причинять обозначает «вызвать, сделать что-л., послужить причиной чего-л.» и используется в ситуациях, когда речь идет о чем-то плохом, неприятном (причинять горе, вред). Со словом удовольствие сочетается слово доставить.

Кругозор имеет значение «объем познаний, интересов, представлений кого-л.», а мировоззрение – «совокупность принципов, взглядов и убеждений, определяющих отношение к действительности».

**Задание 3**

 Слово «вор» употребляет во втором предложении не в современном значении. Устаревшее значение слова вор – «обманщик, мошенник, злодей».

**Задание 4**

В первом и втором предложениях слово «марка» употребляется в четвёртом значении. В третьем и четвёртом предложениях слово «модель» употребляется в третьем значении. В пятом предложении слово «сорт» употребляется во втором значении. В шестом предложении слово «сорт» употребляется в первом значении. В седьмом предложении слово «сорт» реализует оттенок первого значения.

Все слова реализуют общее значение «разновидность чего-то».

Марка – слово, которое выражает значение «разновидность чего-то, специально созданного из определенного сырья».

Модель – слово, которое выражает значение «разновидность конкретного устройства».

Сорт – слово, которое выражает значения «разновидность товара по качеству», «разновидность товара по материалу», «разновидность растения, обладающая ценными свойствами».

Слово марка по отношению к модели и сорту выступает гиперонимом (обобщенным понятием). Может быть модель (конкретное устройство) чего-то определенной марки, сорт (товара) какого-то товара определенной марки.

Среди перечисленных слов нет таких, которые могли бы взаимозаменять друг друга.

**Задание 5**

В пары объединяются фразеологизмы *за тридевять земель (общеуп), у чёрта на куличках* (*простор*) – выражают значение «очень далеко», *камня на камне не оставить (книж), разделать под орех (разг)* - «сильно ругать, беспощадно критиковать за что-либо»; *семи пядей во лбу* – «очень умный», *пороха не выдумывает* – «не отличается умом», *гнуть свою линию* – «настойчиво добиваться своего», *плясать под чужую дудку* – «действовать по указке других, против собственной воли». В первой, второй парах основой для объединения стали синонимические отношения, в третьей и четвертой – отношения антонимии.

Фразеологизм *за тридевять земель* относится к общеупотребительной речи, *у чёрта на куличках* – к просторечью, *камня на камне не оставить* – к книжной речи, *разделать под орех* – к разговорной речи, *семи пядей во лбу* – к общеупотребительной речи, *пороха не выдумывает* – к разговорной речи, *гнуть свою линию* – к разговорной речи, *плясать под чужую дудку* - к разговорной с неодобрительной окраской.

Примером фразеологизмов, объединенных синонимичными отношениями, может стать *«в двух шагах – рукой подать».*

Примером фразеологизмов, объединенных антонимическими отношениями, может стать *«от* *горшка два вершка – с версту коломенную*».

Фразеологизмы *с три короба и куры не клюют*, хотя и означают 'очень много', но в речи используются по-разному: первый сочетается со словами наговорить, наболтать, наобещать, второй - только со словом деньги.

**Задание 6**

1. Слова *жадный и скупой* не могут быть взаимозаменяемыми и употребляться в одних и тех те ситуациях. Это связано с тем, что их значения отличаются друг от друга компонентами ‘из-за желания обладать’/ ‘из-за страха потерять’. Также в значении слова скупой актуализируется семантический компонент ‘о финансовых средствах’. Данные в словаре толкования не отражают различий между словами, так используется метод синонимических замен. Возможными толкованиями этих слов могут быть следующие: жадный – ‘не желающий отдавать то, что имеет, из-за желания всецело обладать этим’; скупой – ‘не желающий отдавать то, что имеет, из-за страха потерять (о деньгах)’ Примеры:

Оля никогда не разрешала брать свои маникюрные ножницы соседкам по комнате, из-за чего её считали жадной.

«Нельзя быть таким скупым, деньги зарабатывают, чтобы тратить!» - сказал мне однажды мой друг.

 2. Ошибки допущены в предложениях 1 и 3. В предложении 1 вместо слова жадный уместнее использовать слово скупой, а в предложении 3 вместо слова скупой использовать слово жадный.

**Задание 7**

Из предложенных шести словосочетаний смысл четырёх может быть понятен только в контексте. Это обусловлено тем, что глаголы бить, заводить, заворачивать, топать являются многозначными.

1. Вода сильно бьет из-под земли, образуя фонтан. – «Вытекать стремительной струёй».

Малыш сильно бил в барабан. – «Ударять, колотить».

2. Папа начал не спеша заводить машину. – «Привести в действие механизм чего-либо; привести в движение».

Мама не спеша завела сына в группу и представила его остальным детям. – «Заставить прийти, войти куда-л.; ввести».

Сережа любит, когда папа быстро катает его на велосипеде. – « Возить на чем-либо ради прогулки, развлечения».

3. Я всегда притормаживаю и аккуратно заворачиваю во двор, так как из-за угла может выбежать ребенок. – «Свернуть в сторону при движении; скрыться за поворотом».

Девушка аккуратно заворачивала подарок в красивую бумагу. – «Обернуть кого-, что-либо со всех сторон.

4. Девочка плакала и безостановочно топала ногами, привлекая внимание окружающих. – «Стучать, бить ногами об пол при выражении сильного чувства».

По проспекту маршем безостановочно топали солдаты. – «Идти, бежать, громко стуча ногами».

**Задание 8**

Во втором предложении слово «негодяй» выражает неактуальное значение – «непригодный к строевой службе мужчина». Это значение было первоначальным, и слово не считалось ругательным.

**Задание 9**

В приведенных предложениях слово *настоящий* употребляется в следующих значениях:

В 1 и 6 предложениях – «такой, который имеет место, происходит в настоящий момент, в данное время».

Во 2 предложении – «этот, данный».

В 3 и 5 предложениях – «представляющий собой полное подобие кого-, чего-л.».

В 4 предложении - «полностью соответствующий качеству чего-л. (о цене)».

Слово настоящий может быть употреблено также в значении «подлинный, истинный»: Гуляя по окрестностям нашего города, мы нашли настоящий осколок снаряда времен войны.

**Задание 10**

В первом и четвертом предложениях слово «фактор» выражает неактуальное значение – «Управляющий технической частью типографии, распорядитель ее работами».

**Задание 11**

Слова *льгота и привилегия* сходны в том, что называют определенные права, которые улучшают положение человека. Однако эти слова не являются полными синонимами и не могут взаимозаменять друг друга в одних и тех же ситуациях именования, поскольку имеют различия в семантической структуре.

**Льгота** – определенные права, которые улучшают жизнь человека за счет полного или частичного освобождения от соблюдения установленных законом общих правил, выполнения каких-либо обязанностей.

**Привилегия** - определенные права, которые улучшают жизнь человека за счет предоставления больших преимуществ в отличие от других.

Льгота помогает малоимущему, а привилегия дополнительно улучшает жизнь имущим.

**Задание 12**

Слово *ходить* употребляется в 7 значениях.

1. учится ходить – «двигаться, ступая ногами, делая шаги».
2. ходить на охоту – «совершать повторяющееся движение в разных направлениях или в разное время».
3. ветрянка ходит – «охватывать все большее число людей (об эпидемических заболеваниях)».
4. мост ходит под ногами – «колыхаться, дрожать, трястись».
5. часы ходят – «работать».
6. ходит в шубе – «носить что-либо, быть одетым».
7. ходил голодным – «находиться в определенном состоянии, настроении».
8. Глагол в значениях «совершать повторяющееся движение в разных направлениях или в разное время», «колыхаться, дрожать, трястись», «работать» употребляется только в форме 3 лица.

**Задание 13**

Слова *наказание и расправа* сходны в том, что называют определенные нежелательные и неприятные меры воздействия, которая применяются к кому-то за какую-либо вину, преступление, неповиновение, нежелательное поведение. Однако эти слова не являются полными синонимами и не могут взаимозаменять друг друга в одних тех же ситуациях, поскольку имеют различия в семантической структуре.

**Наказание** – применение неприятных, нежелательных мер в отношении кого-то за какую-либо вину, преступление, неповиновение, нежелательное поведение с целью перевоспитания, формирования социально приемлемой модели поведения.

**Расправа -** применение неприятных, нежелательных мер в форме жесткой, часто физической силы в отношении кого-то за какую-либо вину, преступление, неповиновение, нежелательное поведение.

**Задание 14**

В третьем предложении слово «амбициозный» выражает неактуальное значение – «Чрезмерно, обостренно самолюбивый». Это устаревшее значение в настоящее время слово «амбициозный» обозначает «Наполненный самомнением, полный амбиций; вызываемый ими». В лексике происходит много процессов, свидетельствующих о развитии языка, одним из самых активных из которых является переосмысление значений слов, когда слово начинает употребляться в другом значении, ранее ему не свойственному.

**3.6. Рекомендуемые источники и литература по разделу
«Лексика»**

1. Абрамович А.В., Бельчиков Ю.А., Вакуров В.Н., Вомперский В.П., Зарва М.В., ПанюшеваМ.С.  Практическая стилистика русского литературного языка. – М., 1790.
2. Александрова Г. Занимательный русский язык. Нескучный учебник. – СПб.: 1997.
3. Ащукин Н.С., Ашукина М.Г. Крылатые слова. – М., 1988.

# *с.*

1. Бобунова, М.А. Русская лексикография XXI века Русская лексикография XXI века. - М. : Флинта: Наука, 2009. – 200 с.
2. Брагина А.А.Лексика языка и культура страны : Изуч. лексики в лингвострановед. аспекте / А. А. Брагина. - 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Рус. яз., 1986. – 151 c.
3. Брагина А.Н. Неологизмы в русском языке. – М., 1973.
4. Брилева, И.С. Большой фразеологический словарь русского языка. – М. : АСТ-Пресс книга, 2006. – 782 c.
5. Будагов Р.А. История слов в истории общества. – М., 1971.
6. Буровик А. Родословная вещей. – М., 1985.
7. Валгина Н.С., Розенталь, Д.Э., Фомина, М.И. Современный русский язык: Учебник / Под редакцией Н.С. Валгиной. -- 6-е изд., перераб. и доп. – М.: Логос, 2002. – 528 c.
8. Вартаньян Э.А. В честь и по поводу. – М., 1987.
9. Вартаньян Э.А. Из жизни слов. - М., 1973.
10. Вартаньян Э.А. История с географией, или Жизнь и приключения географических названий. – М., 1986.
11. Вартаньян Э.А. Путешествие в слово. – М.. 1987.
12. Введенская Л.А. Русская лексикография: / учеб. пособие / Л.А. Введенская. – Ростов н\Д : Феникс, 2011. – 379 с.
13. Верещагин, Е.М., Костомаров, В.Г. Лингвострановедческая теория слова. – М. : Русский язык, 1980. – 320.
14. Виноградов В.В. Лексикология и лексикография [Текст]: / Избр. руды / В.В. Виноградов ; [Отв. ред. и авт. предисл. В.Г. Костомаров ; АН СССР, Отд-ние литературы и яз.]. – Москва : Наука, 1977. – 312 с.
15. Дерягин В.Я., Люстрова З.Н., Скворцов Л.И. Беседы о русском слове. – М., 1976.
16. Журинский А.Н. Лингвистика в задачах: Условия, решения, комментарии. – М., 1995.
17. Журинский А.Н*.* Слово, буква, число: Обсуждение самодостаточных лингвистических задач с разбором ста образцов жанра. – М., 1993.
18. Зализняк А.А. Лингвистические задачи // Исследования по структурной типологии. – М., 1963.
19. Казбек-Казиева М.М. Подготовка к олимпиадам по русскому языку. 5-11 классы. – М., 2006.
20. Казбек-Казиева М.М. Школьные олимпиады. Русский язык. 5-11 классы. – М., 2007.
21. Кронгауз М.А.Русский язык на грани нервного срыва. (Любое издание.)
22. Кронгауз М.А*.*Слово за слово. О языке и не только. – М., 2015.
23. Левонтина И.Б. О чём речь. – М., 2016.
24. Левонтина И.Б.Русский язык со словарём. – М., 2010.
25. Лекант П.А. Современный русский язык: / учебник для академического бакалавриата / П. А. Лекант, Е. И. Диброва, Л. Л. Касаткин, Е. В. Клобуков ; под редакцией П. А. Леканта. — 5-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 493 с.
26. Русский язык. Введение в науку о языке.  Лексикология. Этимология. Фразеология. Лексикография [Текст]: / учебник / Г.Г. Инфантова [и др.].— Электрон. текстовые данные. — Москва : Академический Проект, 2015.— 240 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/36550.html.
27. Лингвистика для всех. Зимняя лингвистическая школа 2004 / Ред-сост. Е. С. Абелюк, Е. В. Муравенко. — М., 2004. Интернет-версия: http://llsh.ru/books/llsh-2004.djvu
28. Лингвистика для всех. Летние лингвистические школы 2005 и 2006 / Ред.-сост. Е. В. Муравенко, О. Ю. Шеманаева. — М., 2008. Интернет-версия: http://llsh.ru/books/llsh0506/llsch\_2005\_2006.pdf
29. Лингвистика для всех. Летние лингвистические школы 2007 и 2008 / Ред.-сост. Е. В. Муравенко, А. Ч. Пиперски, О. Ю. Шеманаева. — М., 2009.
30. Одинцов В.В. Лингвистические парадоксы. – М., 1988.
31. Русские пословицы и поговорки: Учеб. словарь / Авт. В.И. Зимин и др. – М., 1994.
32. СамотикЛ. *Г.* Лексика современного русского языка [Текст]: / учеб. пособие / Л.Г. Самотик. – 2-е изд., стер., – М.: Флинта, 2012. – 510 с.
33. Шанский Н.М. В мире слов. – М., 1985.
34. Шанский Н.М. Занимательный русский язык. – М, 1996.
35. Шанский, Н.М. Лексикология современного русского языка : учебное пособие для студентов педагогических институтов по специальности "Русский язык и литература". – 4-е изд., доп. – Москва : URSS : Либроком, 2009. – 305 с.
36. Шкапенко Т.М., ХюбнерФ.Русский «тусовочный» как иностранный. – Калининград, 2003.
37. Шкатова Л.А. Подумай и ответь (занимательные задачи по русскому языку). – М., 1989.
38. Энциклопедический словарь юного лингвиста. – М., 2006.
39. Энциклопедический словарь юного филолога. – М., 1984.
40. Популярные лекции академика РАН А. А. Зализняка .
41. Видеолекции о лингвистике на портале Постнаука

**Раздел 4. ОЛИМПИАДНЫЕ ЗАДАНИЯ ПО ТЕМЕ «ЭТИМОЛОГИЯ. ИСТОРИЯ ЯЗЫКА»**

**I.Этимология**

**4.1. Общие сведения**

 Большой интерес у школьников всегда вызывают лингвистические задачи, связанные с анализом этимологических гнезд.

Этимология — раздел языкознания, изучающий происхождение слов того или иного языка. Также этим термином пользуются для обозначения происхождения конкретного слова или группы слов.

Это «историческое словообразование». Этимология позволяет нам узнать, от каких слов произошло данное и каким словам оно родственно, не на уровне современного языка, а в истории языка .

Со временем звуковая оболочка слов меняется, многие слова становятся внешне очень отличны от своих родственников. Связь между ними перестает осознаваться говорящими. Например, вам предложено выбрать этимологически родственные слова из списка , а вы затрудняетесь?  Молоть и блин.

Для этого нужно знать закономерные регулярные чередования фонем, которые возникли в языке в результате определенных фонетических процессов.

 Блин  первоначально звучал как \*mlin, это существительное является суффиксальным производным от глагола молоть и буквально означает «испеченный из молотого зерна». Вот вы и пришли к «общему знаменателю»

Вы должны уметь сравнивать слова , их состав, значения, приводить доводы.

**4.2. Рекомендации по выполнению заданий по этимологии и истории языка.**

Система подготовки участников олимпиад включает следующие элементы:

 базовая школьная подготовка по предмету;

 подготовка, полученная в рамках системы дополнительного образования (кружки, факультативы, курсы по выбору);

 самоподготовка (чтение научной и научно-популярной литературы, самостоятельное решение задач, поиск информации в Интернете и т.д.);

 целенаправленная подготовка к участию в определенном этапе соревнования по тому или иному предмету (как правило, такая подготовка осуществляется под руководством педагога, имеющего опыт участия в

олимпиадном движении).

Для эффективной подготовки к олимпиаде важно, чтобы олимпиада не воспринималась как разовое мероприятие, после прохождения которого вся работа быстро затухает.

 подготовка к олимпиаде должна быть систематической, начиная с начала учебного года;

 курсы по выбору целесообразнее использовать не для обсуждения вопросов теории, а для развития творческих способностей детей;

 индивидуальная программа подготовки к олимпиаде для каждого учащегося, отражающая его специфическую траекторию движения от незнания к знанию, от практики до творчества;

 использование диагностического инструмента (например, интеллектуальные соревнования по каждому разделу программы по предмету);

 уделить внимание совершенствованию и развитию у детей экспериментальных навыков, умений применять знания в нестандартной ситуации,

самостоятельно моделировать свою поисковую деятельность при решении экспериментальных задач;

 использовать учителю все имеющиеся в его распоряжении возможности: мысленный эксперимент, уроки-практикумы, эксперимент в школьном кабинете и т.д.

Работу по исследованию истории слов можно построить по такому плану:

1) Рассказ о периодах языкового развития:

- праиндоевропейский период (примерно до II - III тыс. до н.э.);

- праславянский период, период существования языка – предка южно-славянских, западнославянских, восточнославянских языков (примерно до V - VII вв. н.э.);

- общевосточнославянский период, период существования древнерусского языка - предка украинского, русского, белорусского языков (примерно до XIV в., включал в себя бесписьменный период существования (приблизительно до 988 года - года крещения Руси) и письменный период);

- период существования языка русской народности (старорусский язык) (XV - XVI вв.);

- период формирования национального русского языка (XVII – XVIII вв.);

- период развития национального русского языка (XIX - XXI вв.).

Необходимо познакомить учащихся с понятием «старославянский язык», рассказать о том, какую роль сыграл старославянский язык в истории древнерусского языка.

2) Рассказ об источниках, которые помогают изучать историю языка.

3) Рассказ о лингвистах: А. А. Шахматове, А. Х. Востокове,
А. А. Зализняке и др.

4) Рассказ о происхождении письменности у славян. История русского алфавита.

 В традиционных заданиях регионального и всероссийского этапов олимпиады по русскому языку иногда предлагается не только определить по контекстам и определениям, о каких словах идет речь, но и провести небольшое исследование. Это способствует повышению мотивации к изучению филологических дисциплин, развитию творческих способностей и логического мышления.

 Рассмотрим некоторые задания данного типа, составленные для подготовки к олимпиадам и использованные на занятиях кружка русского языка

 **4.3. Разбор типовых олимпиадных заданий по разделу «Этимология. История языка».**

 **Подберите слова, которые соответствуют значениям, приведённым во втором столбце таблицы, и восстановите этимологическое гнездо\*.**

\* Этимологическое гнездо – совокупность слов, восходящих генетически к одной производящей основе (корню, слову) через цепь словообразовательных отношений, из которых некоторые не осознаются говорящим вследствие фонетических изменений слов, расхождения их значений (Ж. Ж. Варбот).

Совокупность слов, связанных между собою непосредственными последовательными словообразовательными отношениями (словообразовательное гнездо),слов, восходящих генетически к одной производящей основе (корню, слову) через цепь словообразовательных отношений, из которых, однако, некоторые не осознаются говорящими вследствие фонетических изменений слов, преобразования их структур или расхождения их значений (этимологическое гнездо): (братъ — собиратъ — сбор (словообразовательное гнездо); братъ — собиратъ — сбор — собор — забор — беременная (этимологическое гнездо))

Прил. гнездовой.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Значение слова** | **Слова этимологического гнезда** |
| 1 | Углубление под землёй или внутри горного массива |  |
| 2 | Кулинар |  |
| 3 | Одновременно действие и место действия |  |
| 4 | Один из внутренних органов |  |
| 5 | Кручина, скорбь, тоска |  |
| 6 | Тот, кто заботится о чьих-либо нуждах, потребностях (2 однокоренных слова) |  |
| 7 | Мучное кондитерское изделие |  |

[2016. Всероссийская олимпиада, региональный этап]

|  |  |
| --- | --- |
| Значение слова | Слова этимологического гнезда |
| 1 | Углубление под землёй или внутри горного массива | Пещера |
|  |  |  |
| 2 | Кулинар | Пекарь |
| 3 | Одновременно действие и место действия | Печь |
| 4 | Один из внутренних органов | Печень |
| 5 | Кручина, скорбь, тоска | Печаль |
| 6 | Тот, кто заботится о чьих-либо нуждах, потребностях (2 однокоренных слова) | Опекун, попечитель |
| 7 | Мучное кондитерское изделие | Печенье (допустимо выпечка) |

Все подобранные слова являются родственными с этимологической точки зрения.

2. В русском языке есть корень, представленный различными фонетико-орфографическими вариантами, от которого образовано большое словообразовательное гнездо. Заполните пропуски, подбирая исторически родственные существительные, содержащие этот корень (укажите их в начальной форме, учитывая, что искомые слова не являются сложными, то есть содержат один корень). Одно из существительных с этим корнем называет человека, живущего уединённо: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Два других (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) имеют одинаковую приставку, но обозначают разных людей — мошенника и обыкновенного человека. Четвёртое называет того, кто был до нас: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Два существительных с этим корнем имеют одинаковую приставку — одно называет очень неприятного человека (это русское слово очень трудно перевести на иностранные языки): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, другое — туриста: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Два существительных без приставки: первое называет человека, которого можно встретить в суде, — \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, второе — человека, который когда-то отправился к Ленину с просьбой, — \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Два существительных с одной и той же приставкой: одно называет того, кого мы встречаем в церкви, — \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, а другое — того, кого мы видим в тарелке, — \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Два существительных называют не очень здоровых людей: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Ещё одно существительное используется для наименования человека, который, как отмечает В. И. Даль, говорит женщинам комплименты, — \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. И последнее существительное — это почётный титул, обращение, использовавшееся ранее по отношению к аристократам: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**(25 Всероссийская олимпиада школьников по русскому языку .Региональный этап 2019-2020г)**

**Модель ответа:**

Одно из существительных с этим корнем называет человека, живущего уединённо: **отшельник.** Два других (**проходимец и прохожий**) имеют одинаковую приставку, но обозначают разных людей — **мошенника и обыкновенного человека**. Четвёртое называет того, кто был до нас: **предшественник**. Два существительных с этим корнем имеют одинаковую приставку — одно называет очень неприятного человека (это русское слово очень трудно перевести на иностранные языки): **пошляк**, другое — туриста: **походник.** Два существительных без приставки: первое называет человека, которого можно встретить в суде, — **ходатай**, второе — человека, который когда-то отправился к Ленину с просьбой, — **ходок**. Два существительных с одной и той же приставкой: одно называет того, кого мы встречаем в церкви, — **прихожанин**, а другое — того, кого мы видим в тарелке, — **пришелец**. Два существительных называют не очень здоровых людей: **доходяга** и **сумасшедший**. Ещё одно существительное используется для наименования человека, который, как отмечает В. И. Даль, говорит женщинам комплименты, — **ухажёр**. И последнее существительное — это почётный титул, обращение, использовавшееся ранее по отношению к аристократам: **превосходительство.**

**(25 Всероссийская олимпиада школьников по русскому языку .Региональный этап 2019-2020г)**

**2**.В Новгородской первой летописи встречаем такой фрагмент: И тако бысть възятие Цасаряграда … привлеце корабль къ стенѣ граднѣи вѣтръ. и быша скалы ихъ великыя чрѣсъ градъ, а нижьнее скалы равно забороломъ; и бьяхуть съ высокыхъ скалъ на градѣ грькы и варягы камениемъ. Одно из слов этой цитаты в «Словаре русского языка XI–XVII вв.» представлено в виде нескольких омонимов. Заполните пропуски.

1. Первые два омонима входят в этимологическое гнездо с корнем, представленным в русском языке в разных фонетико-орфографических вариантах, с общим значением ‘разрубать, дробить, пронзать, отщеплять’. Несмотря на то что значения этих омонимов разошлись уже в древнерусский период, они имеют общую внутреннюю форму, связанную с их историческим родственником — глаголом \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, который в русском языке встречается в следующих основных значениях: 1) ‘касаясь чем-либо острым, причинять боль’, 2) ‘раздроблять, расщеплять’. С точки зрения этимологии, первый омоним — это рас\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (продолжите страдательное причастие) камень, а второй — с\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (продолжите страдательное причастие) с дерева кора. При этом второй омоним в более узком значении называет один из самых известных писчих материалов древнего Новгорода — \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. В это же этимологическое гнездо входит слово со значением ‘узкое продолговатое отверстие’ — \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Если такое отверстие представляет собой долину между горами, оно называется \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. О хитром, изворотливом человеке, который буквально готов пролезть через такое отверстие, говорят, что он \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Такого рода отверстие образуют и наши губы, когда мы улыбаемся, однако приоткрытый рот или пасть животного с виднеющимися зубами называется не «улыбка», а \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Образ приоткрытого ряда зубов нашёл отражение во внутренней форме двух существительных, которые в XIX веке в равной степени использовались для обозначения любителя насмехаться. Первое употребляется и в современном русском языке в качестве разговорного варианта: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, а второе нам известно как имя литературного персонажа: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Действительно, про насмешников часто говорят, что они не улыбаются, а \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Необычное употребление данного возвратного глагола зафиксировано в «Толковом словаре живого великорусского языка» В. И. Даля в выражении земля \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, которое означает, что весной отдельные участки почвы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. 2. Третий омоним является историческим родственником слов, объединённых общим смыслом — ‘свивать, скручивать, катать что-либо’. К этой группе относится глагол \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ со значением ‘свивать, скручивать в одну нить’. Однако более известны его производные: приставочный глагол \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, представленный в составе фразеологизма \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ со значением ‘[делать что-либо] усердно, энергично’, и существительное \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, обозначающее результат скручивания нитей — шерстяную или хлопчатобумажную ткань с войлокообразным слоем на лицевой стороне. Другой вариант корня содержится в слове \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ — названии ювелирной техники свивания металлических нитей в кружево. Первые три звука корня данного слова мы можем увидеть и в искомом омониме. Этот омоним, отражая, однако, идею раскатывания чего-либо, а не свивания, не представлен в современном русском языке, хотя его суффиксальное производное \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ с тем же значением является общеупотребительным словом, которое указывает на предмет, активно используемый нами в быту. 3. Четвёртый омоним восходит к латинскому слову, которое, входя в состав названия известного итальянского рода, дало название знаменитому театру. Синонимами данного омонима являются два славянских слова, различающихся на историческом уровне суффиксами. Вариант, встречавшийся уже в древнейших памятниках русского языка, известен по названию произведения духовной литературы — «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_», в основе которого лежит образ постепенного духовного восхождения. Это же слово использовалось и для наименования руководств по определению порядка старшинства представителей знатных родов. Более поздний вариант славянского синонима — \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, зафиксированный впервые в ΧVII веке, активно используется и сейчас. У данного омонима есть и второе значение. В современном русском языке распространён его фонетический вариант с изменённым согласным в начале слова, обозначающим ‘отметки (чёрточки) и цифры на измерительных приборах’, то есть \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Итак, в фрагменте из летописи слово \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ использовано в значении ‘\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_’.

**Модель ответа:**

1. 1. Первые два омонима (скала 1 и скала 2 ) входят в этимологическое гнездо с корнем, представленным в русском языке в разных фонетикоорфографических вариантах, с общим значением ‘**разрубать, дробить, пронзать, отщеплять’**. Несмотря на то что значения этих омонимов разошлись уже в древнерусский период, они имеют общую внутреннюю форму, связанную с их историческим родственником — глаголом **колоть**, который в русском языке встречается в следующих основных значениях: 1) ‘касаясь чем-либо острым, причинять боль’, 2) ‘раздроблять, расщеплять’. С точки зрения этимологии, первый омоним — это **расколотый** (продолжите страдательное причастие) камень, а второй — **сколотая** (продолжите страдательное причастие) с дерева кора. При этом второй омоним в более узком значении называет один из самых известных писчих материалов древнего Новгорода — **берёсту**.
2. В это же этимологическое гнездо входит слово со значением ‘узкое продолговатое отверстие’ — **щель.** Если такое отверстие представляет собой долину между горами, оно называется **ущелье** (допустимо: расщелина, но не расселина). О хитром, изворотливом человеке, который буквально готов пролезть через такое отверстие, говорят, что он **прощелыга**. Такого рода отверстие образуют и наши губы, когда мы улыбаемся, однако приоткрытый рот или пасть животного с виднеющимися зубами называется не «улыбка», а **оскал.** Образ приоткрытого ряда зубов нашёл отражение во внутренней форме двух существительных, которые в XIX веке в равной степени использовались для обозначения любителя насмехаться. Первое употребляется и в современном русском языке в качестве разговорного варианта: **зубоскал,** а второе нам известно как имя литературного персонажа: **скалозуб (допустимо: Скалозуб).** Действительно, про насмешников часто говорят, что они не улыбаются, а **скалятся.** Необычное употребление данного возвратного глагола зафиксировано в «Толковом словаре живого великорусского языка» В. И. Даля в выражении **земля скалится,** которое означает, что весной отдельные участки почвы **уже показываются из-под снега.**

2. Третий омоним (скала 3 ) является историческим родственником слов, объединённых общим смыслом — ‘свивать, скручивать, катать что-либо’. К этой группе относится глагол **сучить** со значением ‘свивать, скручивать в одну нить’. Однако более известны его производные: приставочный глагол **засучить**, представленный в составе фразеологизма **засучив рукава** со значением ‘[делать что-либо] усердно, энергично’, и существительное **сукно**, обозначающее результат скручивания нитей — шерстяную или хлопчатобумажную ткань с войлокообразным слоем на лицевой стороне. Другой вариант корня содержится в слове **скань** — названии ювелирной техники свивания металлических нитей в кружево. Первые три звука корня данного слова мы можем увидеть и в искомом омониме. Этот омоним, отражая, однако, идею раскатывания чего-либо, а не свивания, не представлен в современном русском языке, хотя его суффиксальное производное **скалка** с тем же значением является общеупотребительным словом, которое указывает на предмет, активно используемый нами в быту.

 Четвёртый омоним (скала 4 ) восходит к латинскому слову, которое, входя в состав названия известного итальянского рода, дало название знаменитому театру. Синонимами данного омонима являются два славянских слова, различающихся на историческом уровне суффиксами. Вариант, встречавшийся уже в древнейших памятниках русского языка, известен по названию произведения духовной литературы — **«Лествица**», в основе которого лежит образ постепенного духовного восхождения. Это же слово использовалось и для наименования руководств по определению порядка старшинства представителей знатных родов. Более поздний вариант славянского синонима — **лестница**, зафиксированный впервые в ΧVII веке, активно используется и сейчас. У данного омонима есть и второе значение. В современном русском языке распространён его фонетический вариант с изменённым согласным в начале слова, обозначающим ‘отметки (чёрточки) и цифры на измерительных приборах’, то есть **шкала**. Итак, в фрагменте из летописи слово скала использовано в значении ‘лестница’.

**(ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 2017 / 2018 УЧЕБНОМ ГОДУ)**

**4.4.**  **Задания для самостоятельной подготовки.**

**Задание №1**

Происхождение корня, о котором пойдёт речь, до конца не изучено. Однако образованное этим корнем и нулевым окончанием существительное \_\_\_\_\_\_\_\_\_ доподлинно является общеславянским. Однокоренной этому существительному глагол несовершенного вида входит в известное утверждение Рене Декарта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Имя прилагательное того же корня, образованное приставочно-суффиксальным способом, имеет значение «хитроумный, мудрёный»: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Однокоренным можно считать и название одной из букв старославянской азбуки. Название этой буквы сохранилось в нескольких фразеологизмах: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (идти нетвёрдым шагом, чаще о нетрезвом человеке); \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (место печати на бланках).

В современном русском языке существительное \_\_\_\_\_\_\_\_\_ не является однокоренным по отношению к предыдущим словам, однако этимологически оно является родственным и образовано префиксальным способом. Значение этого существительного – «занятие с целью получения [выгоды](https://ru.wiktionary.org/wiki/%D0%B2%D1%8B%D0%B3%D0%BE%D0%B4%D0%B0) каким-либо делом». Однокоренное существительное \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ имеет значение «отрасль народного хозяйства — предприятия, перерабатывающие сырьё или разрабатывающие недра». В корнях двух этих существительных наблюдается нередкое явление русского языка - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Это же явление наблюдается в прилагательном с суффиксом и приставкой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, синонимичном прилагательному «сообразительный».

Однокоренное сложное существительное является окказионализмом Дж.Оруэла и в его романе «1984» означало самый страшный вид преступления: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

В выражении Ф.Тютчева из его стихотворения «Silentum!» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ также присутствует слово, родственное предшествующим словам.

**Задание№ 2**. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ – оставить в чём-либо прокол, то есть \_\_\_\_\_\_\_\_, по сути, – след, оставленный в результате этого действия. Глагол несовершенного вида \_\_\_\_\_\_\_\_\_ сейчас употребляется и в переносном значении – ‘фамильярно к кому-либо обращаться’, связанном с одним из местоимений. Прилагательное \_\_\_\_\_\_\_\_\_ обозначает ‘полностью соответствующий чему-либо’. А наречие \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ свидетельствует о невероятной схожести объектов сопоставления.

Человека, который участвует в производстве \_\_\_\_\_\_\_\_\_, называют \_\_\_\_\_\_, а феминитив от этого слова является именованием одной из героинь «Сказки о царе Салтане…» – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Приспособление, используемое человеком данной профессии, называется \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (словосочетание) и является одним из самых сложных механизмов, созданных человеком. В песне из кинофильма «Семнадцать мгновений весны» (на стихи Роберта Рождественского), мы встречаем строчку со страдательным причастием: «Из крохотных мгновений \_\_\_\_\_\_\_\_\_ дождь».

**Задание №3.** От праславянского корня **«\_\_\_»** произошли многие слова, которые в наше время кажутся совершенно несвязанными. Это и существительное **«\_\_\_\_\_\_»,** означающее образованное в земле взрыхляющим орудием углубление, и предмет «\_\_\_\_\_\_», которым это углубление образовано, и глагол **«\_\_\_\_\_\_\_\_\_»** - синоним слова «защищать». В отрывке из романа в стихах А.С.Пушкина «Евгений Онегин» («**\_\_\_\_\_\_** пушистые взрывая / Летит кибитка удалая») также присутствует этимологически родственное существительное. Другое однокоренное прилагательное **«\_\_\_\_\_\_\_»** имеет два значения – боевой, военный, связанный с войной (1) или ругательный (2). В приведенных родственных словах наблюдается чередование корней: **\_\_\_/\_\_\_\_.**

Образованный от того же корня суффиксальным способом глагол «**\_\_\_\_\_\_\_\_**» означает «собирать складками», а в качестве диалектизма может означать и «сохранять, сберегать»; в некоторых сибирских говорах можно обнаружить переносное значение этого глагола: «говорить вздор, глупости».

Одно из перечисленных слов входит в состав поговорки «**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**» (то есть, «обидные и оскорбительные слова забываются, их можно стерпеть»).

Можно сделать вывод: на единое происхождение всех приведенных слов указывает их общее значение «**\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**».

**Задание №4**

\_\_\_\_\_- один из древнейших и наиболее распространенных видов оружия, помогавший не только и не столько в бою с врагом, сколько служивший для добычи пропитания.
Целый ряд слов с корнем -\_\_\_\_-(-\_\_\_\_\_ -) обозначают понятия, имеющие как внешнее сходство с этим оружием из-за его \_\_\_\_\_\_\_\_\_формы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(одно из известнейших сказочных мест), \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(участок русла реки), так и не относящиеся к нему действия и явления (существительное-глагол): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (обретать), \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (светить), \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (прогонять), \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (разделять), \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (происходить), \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (повышать качество);\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (обнаруживать, выбирать удобный момент), \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (буквально изворачиваться, утаивать истину, обманывать), \_\_\_\_\_\_\_\_\_(воин, вооруженный вышеупомянутым оружием).
Совпадение\_\_\_\_ и \_\_\_\_на первый взгляд случайно, но может оказаться, что эти два слова имеют одинаковое происхождение. \_\_\_\_\_\_\_в привычном понимании – прежде всего – поток света. Что же общего у него с оружием \_\_\_\_\_? Это \_\_\_\_\_\_\_\_– источник света, представляющий собой тонкий деревянный предмет, полученный методом расщепления целого бревна, или иначе говоря,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Отсюда приходим к общеславянскому глаголу\_\_\_\_\_\_\_\_ (попадать в цель). В русском языке это слово уже не употребляется без приставок, но в украинском оно сохранилось со значением «метить, попадать» - \_\_\_\_\_\_\_\_. Также оно сохранилось и во многих других славянских языках. Второе его значение – «соединять».
Таким образом, \_\_\_\_ и \_\_\_\_ действительно являются родственными словами. Эти слова обозначают то, что можно направить точно в цель.
Примечательно, что аналогичное слово в английском\_\_\_\_\_ (взгляд) совпадает со славянским и по звучанию, и по смыслу.

**4.5. Ключи.**

**Задание №1.** Происхождение корня, о котором пойдёт речь, до конца не изучено. Однако образованное этим корнем и нулевым окончанием существительное **мысль** доподлинно является общеславянским. Однокоренной этому существительному глагол несовершенного вида входит в известное утверждение Рене Декарта **Я мыслю, значит, существую**. Имя прилагательное того же корня, образованное приставочно-суффиксальным способом, имеет значение «хитроумный, мудрёный»: **замысловатый**. Однокоренным можно считать и название одной из букв старославянской азбуки. Название этой буквы сохранилось в нескольких фразеологизмах: **писать (выписывать) мыслете** (идти нетвёрдым шагом, чаще о нетрезвом человеке); **мыслете и покой** (место печати на бланках).

В современном русском языке существительное **промысел** не является однокоренным по отношению к предыдущим словам, однако этимологически оно является родственным и образовано префиксальным способом. Значение этого существительного – «занятие с целью получения [выгоды](https://ru.wiktionary.org/wiki/%D0%B2%D1%8B%D0%B3%D0%BE%D0%B4%D0%B0) каким-либо делом». Однокоренное существительное **промышленность** имеет значение «отрасль народного хозяйства — предприятия, перерабатывающие сырьё или разрабатывающие недра». В корнях двух этих существительных наблюдается нередкое явление русского языка - **чередование согласных в корне слова**. Это же явление наблюдается в прилагательном с суффиксом и приставкой **смышлённый**, синонимичном прилагательному «сообразительный».

Однокоренное сложное существительное является окказионализмом Дж.Оруэла и в его романе «1984» означало самый страшный вид преступления: **мыслепреступление**.

В выражении Ф.Тютчева из его стихотворения «Silentum!» **Мысль изречённая есть ложь** также присутствует слово, родственное предшествующим словам.

**Задание №2.** **Проткнуть** – оставить в чём-либо прокол, то есть **тык**, по сути, – след, оставленный в результате этого действия. Глагол несовершенного вида **тыкать** сейчас употребляется и в переносном значении – ‘фамильярно к кому-либо обращаться’, связанном с одним из местоимений. Прилагательное **точный** обозначает ‘полностью соответствующий чему-либо’. А наречие **точь-в-точь** свидетельствует о невероятной схожести объектов сопоставления.

Человека, который участвует в производстве **ткани**, называют **ткач**, а феминитив от этого слова является именованием одной из героинь «Сказки о царе Салтане…» – **ткачиха**. Приспособление, используемое человеком данной профессии, называется **ткацкий станок** (словосочетание) и является одним из самых сложных механизмов, созданных человеком. В песне из кинофильма «Семнадцать мгновений весны» (на стихи Роберта Рождественского), мы встречаем строчку со страдательным причастием: «Из крохотных мгновений **соткан** дождь».

**Задание №3**. От праславянского корня **«бор»** произошли многие слова, которые в наше время кажутся совершенно несвязанными. Это и существительное **«борозда»,** означающее образованное в земле взрыхляющим орудием углубление, и предмет «**борона**», которым это углубление образовано, и глагол **«оборонять»** - синоним слова «защищать». В отрывке из романа в стихах А.С.Пушкина «Евгений Онегин» («**Бразды** пушистые взрывая / Летит кибитка удалая») также присутствует этимологически родственное существительное. Другое однокоренное существительное **«бранный»** имеет два значения – боевой, военный, связанный с войной (1) или ругательный (2). В приведенных родственных словах наблюдается чередование в коре: **бор/бран.**

Образованный от того же корня суффиксальным способом глагол «**боронить**» означает «собирать складками», а в качестве диалектизма может означать и «сохранять, сберегать»; в некоторых сибирских говорах можно обнаружить переносное значение этого глагола: «говорить вздор, глупости».

Одно из перечисленных слов входит в состав поговорки «**брань на вороту не виснет**» (то есть, «обидные и оскорбительные слова забываются, их можно стерпеть»).

Можно сделать вывод: на единое происхождение всех приведенных слов указывает их общее значение «**буравить, преодолевать сопротивление**».

**Задание №4**.

 **Лук** - один из древнейших и наиболее распространенных видов оружия, помогавший не только и не столько в бою с врагом, сколько служивший для добычи пропитания.
Целый ряд слов с корнем **-лук-(-луч-)** обозначают понятия, имеющие как внешнее сходство с этим оружием из-за его **изогнутой** формы: **лукоморье** (одно из известнейших сказочных мест), **излучина** (участок русла реки), так и не относящиеся к нему действия и явления (существительное-глагол): **получение-получать**(обретать), **излучение-излучать**(светить), **отлучение-отлучать**(прогонять), **разлука-разлучать**(разделять), **случай-случаться**(происходить), **улучшение-улучшать**(повышать качество), **улучать**(обнаруживать, выбирать удобный момент), **лукавить**(буквально изворачиваться, утаивать истину, обманывать), **лучник** (воин, вооруженный вышеупомянутым оружием).
Совпадение **лук** и **луч** на первый взгляд случайно, но может оказаться, что эти два слова имеют одинаковое происхождение. **Луч** в привычном понимании – прежде всего – поток света. Что же общего у него с оружием **лук**? Это **лучина** – источник света, представляющий собой тонкий деревянный предмет, полученный методом расщепления целого бревна, или иначе говоря, **разлучения**. Отсюда приходим к общеславянскому глаголу **лучить** (попадать в цель). В русском языке это слово уже не употребляется без приставок, но в украинском оно сохранилось со значением «метить, попадать» - **лучити**. Также оно сохранилось и во многих других славянских языках. Второе его значение – «соединять».
Таким образом, **лук** и **луч** действительно являются родственными словами. Эти слова обозначают то, что можно направить точно в цель.
Примечательно, что аналогичное слово в английском **look** – взгляд совпадает со славянским и по звучанию, и по смыслу.

**Для справки.(**укр. лучити "метить, попадать", блр. лучыць "случиться, попасть", ст.-слав. лоучити ; болг. луча; "целюсь", сербохорв. случити се "случиться, очутиться", словен. luciti, lucim "бросать, кидать", чеш. luciti "бросать, попадать", польск. luczyc; "метить, попадать".
У него же интересно второе значение:
укр. лучити "соединять", блр. лучыць – то же, ст.-слав. лучити , болг. лъча "отделяю, разлучаю", сербохорв. лучити, лучим "отделять", словен. loсiti "разделять, разлучать", чеш. louсiti, слвц. luсit; "разлучать", польск. luczyc; "соединять").

**II.ИСТОРИЯ ЯЗЫКА**

**Общие сведения.**

Старославянский язык представляет собой древнейшую дошедшую до нас письменную обработку, письменное закрепление славянской речи. В нем зафиксированы фонетическая система, грамматический строй и словарный состав одной из разновидностей славянской речи середины IX в., дошедшей до нас непосредственно в письменных памятниках XI и отчасти X вв. Сами эти письменные памятники являются переводами с греческих богослужебных книг на славянский язык.

 При употреблении старославянского языка различными славянскими народами он изменялся, проникаясь элементами языка того народа, который пользовался им. В результате возникал церковнославянский язык, представлявший собой результат скрещивания старославянского языка с языком того или иного славянского народа. При этом каждый славянский народ имел свой церковнославянский язык. Даже в памятниках старославянского языка, которые позднее переписывались сербскими, русскими или болгарскими писцами, много новых языковых элементов, внесенных переписчиками. Это объясняется тем, что, несмотря на хорошую выучку, писец при переписке старославянского текста не мог не отразить в переписываемом им памятнике черт своего разговорного языка. Эти старославянские памятники с чертами того или иного славянского языка получили название **изводов** старославянского языка.

 Церковнославянский язык до XVII в. употреблялся у русских в качестве одной из разновидностей русского литературного языка. С XVIII же века, когда русский литературный язык в основном стал строиться на основе живой речи, старославянские элементы стали использоваться в качестве стилистического средства в поэзии и публицистике. Современный русский литературный язык содержит в себе значительное количество различных элементов старославянского языка, подвергшихся в той или иной мере определенным изменениям в истории развития русского языка.

 Старославянские слова в составе русского языка можно отличить по фонетическим, морфологическим и смысловым признакам. Так, среди слов, имеющих фонетические признаки старославянизмов, следует в первую очередь отметить:

1. Слова с отсутствием полногласия: град – город, глава – голова, среда – середа, привратник, вратарь (ср. ворота), безбрежный (ср. берег), прохладный (ср. холод) и т. д.

2. Слова с сочетанием жд, чередующимся с корневым д, причем этому жд в русском языке соответствует ж: вождь (ср. водишь – вожу), утверждать – утверждение (ср. утвердить – утвержу), награждать – награждение (ср. наградить – награжу), суждение, осужденный (ср. судить – сужу), рождество, рождение (ср. родить – рожу) и т. д.

3. Слова со звуком щ (š'), чередующимся с корневым ту причем этому щ в русском языке соответствует ч: освещение (ср. осветить – освечу, свеча), возвращаться (ср. возвратиться – воз-врачу сь, диалектн.) и т. д.

 Для смыслового признака старославянских слов характерна их книжность, абстрактность, принадлежность к высокому торжественному **стилю,** часто используемому в области поэзии. Русские параллели к старославянским словам отличаются простотой смысла. Ср., например, истина – правда, чело – лоб, уста – губы, втуне – напрасно, мзда – плата, сонм – сборище, одр – постель, зижду – строю, вспять – назад и т. д.

**Разбор типовых олимпиадных заданий .**

**1**.Заполните пропуски в тексте. Рассмотрим фрагмент из «Жития Андрея Юродивого»: Ожасъ же сѧ ѿ страха ѻстасѧ.

Известно, что в приведённом фрагменте есть только один предлог. Обозначим его и тот, который соответствует ему в современном русском языке, цифрой (1). Потом возьмём форму родительного падежа единственного числа от существительного (2), обозначающего клык и зуб-резец у таких животных, как слон или кабан. Теперь «склеим» слова (1) и (2) и «вклеим» в получившуюся конструкцию (3) – противительный (сопоставительный) союз. Получилось слово (4), исторически родственное существительному, которое обычно входит в состав фразеологизма «(5) с большой дороги». Назовите это слово.

**Модель ответа.**

1 – от, 2 – бивень\*, 3 – а, 4 – отбивная, 5 – разбойник.

\* Мягкость конечного согласного основы при выполнении этого задания не учитывается.

(**ХXV ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ. МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП. 7 КЛАСС (Москва).**

**2.**Прочитайте фрагмент текста и переведите его на современный русский язык. Дайте лексико-грамматический комментарий подчёркнутому слову (укажите лексическое значение слова в данном контексте, а также особенности его грамматической формы и морфемной структуры).

Не съставить сѧ корабль без гвоздии ни правьдьникъ бес почитания книжьнаго. красота воиноу ороужиѥ и кораблѫ вѣтрила тако и правьдникоу почитаниѥ книжьноѥ.

**Модель ответа.**

1. Ни корабль без гвоздей не составится, ни праведник – без чтения книг. [Как] воину красота – оружие, а кораблю – паруса, так и праведнику – чтение книг.

2. Вѣтрила – «паруса», сущ. ср. р в форме мн. ч., им. п. Морфемный состав (участник может предположить): **вѣтр-и-л-а** от вѢтрити – «производить ветер», ср.: ветер, ветреный; светило – светить; кадить – кадило. Глагол ветрить утрачен; **вѣтр-ил-а** – от ветр/ветер (например: светило – свет;
зубило – зуб).

 (**ХXV ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ. МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП. 8 КЛАСС (Москва)**

**3.** 1. В оде Г. Р. Державина «Бог» есть такая строка: Я есмь, конечно, … и Ты.

Какая глагольная форма стоит на месте пропуска? Мотивируйте свой выбор.

**Модель ответа.**

Есь – редуцированный вариант формы 2 лица еси - форма глагола быть. Выбор формы есь, а не еси может быть обусловлен стремлением избежать слияния конечного гласного последней с союзом и.

**2.**Объясните значение выделенных слов и выражений. Каким термином они называются?

1) Бедный Обломов то повторял зады, то бросался в книжные лавки за новыми увражами и иногда целую ночь не спал, рылся, читал, чтоб утром, будто нечаянно, отвечать на вчерашний вопрос знанием, вынутым из архива памяти (И. А. Гончаров. Обломов)

 2) Она [Наташа] писала ему классически-однообразные, сухие письма, которым сама не приписывала никакого значения и в которых, по брульонам, графиня поправляла ей орфографические ошибки. (Л. Н. Толстой. Война и мир)

**Модель ответа.**

Повторять зады **–** вспоминать или заново учить давно пройденный материал; увражи – научные сочинения; по брульонам – по черновикам. Эти слова и выражения относятся к **лексическим архаизмам**: они перестали употребляться как словарные единицы, соответствующее значение передаётся в современном языке другими словами и оборотами.

(**ХXV ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ. МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП. 11 КЛАСС(Москва)**

**4. 3.** В начале 19 в. поэт Ф. Н. Глинка печатал в литературных журналах переложения церковных песнопений - псалмов, подписывая публикации одной буквой F (первой буквой своего имени – Fеодоръ).

Прочитайте эпиграмму А. С. Пушкина на Фёдора Глинку. Напишите буквы церковнославянского алфавита, названия которых использованы автором. Раскройте смысл выделенных в тексте слов и выражений.

Наш друг Фита, Кутейкин в эполетах,

Бормочет нам растянутый псалом:

Поэт Фита, не становись Фертом!

Дьячок Фита, ты Ижица в поэтах!

**Модель ответа.**

Фита – название буквы F. Ферт – название буквы Ф; звуковое значение этих двух букв одинаково: они обозначали согласный [ф], при этом именно «фита» осознавалась лишней, ненужной буквой: из гражданского алфавита она была устранена ещё Петром Первым, но вернулась в алфавит под влиянием церковнославянской традиции. Кутейкин в эполетах – офицер в роли дьячка; этот сатирический образ отсылает читателя к комедии
Д. И. Фонвизина «Недоросль» (дьячок Кутейкин учит Митрофанушку церковнославянскому языку).

Выражение стать (становиться) фертом имеет значение «принимать горделивую позу, важничать»: буква Ф очертаниями напоминает человека, который стоит «руки в боки».

Ижица – название буквы V, которая так же, как фита, сохранялась лишь в церковной традиции для обозначения звуков [и] и [в] в ограниченном числе слов. Для понимания эпиграммы наиболее важен тот факт, что «ижица» занимала место последней буквы алфавита. Ижица в поэтах – наиболее бездарный из поэтов.

Таким образом, автор эпиграммы высмеивает не только увлечение своего современника церковными песнопениями, но и бездарность его творений.

(**ХXV ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ. МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП. 11 КЛАСС(Москва)**

**5.**

 В истории русского языка современный глагол X имел вариант с иной основой. Изучите данные ниже контексты и запишите современный инфинитив этого глагола в совершенном (х1) и несовершенном виде (х2), а также его исторический вариант (х3).

(1) И царь князь великии вспросилъ князя Юрья Токмакова: что у тобя за человѣкъ, которого у тобя выняли Михалко Кленовъ да недѣлщики в комнатѣ (Акты, относящиеся до юридического быта древней России, I, 194, 1547).

(2) …У Ливоны во рту был его рукав, который столь крепко сжала она своими зубами, что насилу вынять у ней оный могли (М. Д. Чулков «Пересмешник», 1766–1768).

(3) Старик вынял из кармана клетчатый бумажный платок и утер глаза. ― Вот уже более года от него нет даже писем! Мне стало совестно
(Н. А. Полевой «Живописец», 1833).

 II. Ответьте на следующие вопросы:

1. В круг каких однокоренных глаголов исторически входил глагол Χ (назовите три однокоренных глагола)? Укажите варианты корня глаголов х2 и х3, указанных в п. I, учитывая их формы изъявительного наклонения.

2. Под влиянием каких факторов могло произойти фонетическое изменение основы глагола? Почему однокоренные глаголы не испытали такого изменения?

3. В приведённых ниже цитатах пропущены устаревшие формы глагола X в простом будущем времени. Заполните пропуски. А. Дядя услышит. Я тебе зараз \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ занозу. Дети прятались в чертополохе. Когда я прошёл, они вышли и пошли следом за мной, но на почтительном расстоянии (К. Г. Паустовский «Повесть о жизни. Беспокойная юность», 1954). Б. В скиту от него не схоронишься. Изо всякой обители [он] \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, ни одна игуменья прекословить не посмеет. Все ему покоряются, потому что ― сила (П. И. Мельников-Печерский «В лесах. Книга первая», 1871–1874).

**Модель ответа**

I. Вынуть (х1), вынимать (х2). Исторический вариант инфинитива с иной основой: вынять (х3).

II.

1. Глагол исторически входил в круг однокоренных глаголов типа занять, понять,снять, принять, внять, унять, перенять и т.д.

Варианты корня: -я- или -ня- (вынять) / -им- или -ним- (вынимать) / -йм- (выйму).

2. Фонетическое изменение основы произошло под влиянием глаголов

совершенного вида с суффиксом -ну- (со значением однократного действия: стукнуть).

Глагол вынять относился к совершенному виду. Отсутствие изменений в однокоренных глаголах могло быть связано с акцентологическими причинами (с особенностями ударения). В отличие от других приставок приставка вы- имеет ударный характер и «перетягивает» на себя ударение. Как следствие, корень -ня- в безударной позиции испытывал фонетическую редукцию, что привело к изменению гласного.

3. А) выйму, Б) выймет.

**6.**

Прочитайте текст и выполните задание к нему.

Примечание к тексту.

1. амаксовиоусъ — данное слово в других рукописях этого текста передаётся с греческого языка поморфемно: телегожитель.

2. Обозначенная надстрочным знаком (1) глагольная форма указывает на действие как факт в прошлом.

**Вопросы и задания**

**1.** Разделите данные ниже в составе предложений древнерусские слова с омонимичным корнем на две группы в зависимости от значения корней, переведите данные слова на современный русский язык. К какой из групп вы отнесёте слово (1) из текста? Укажите значение корня в каждой из групп.

А. Велик съсудъ злобе — змии тмоглавный \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Б. Степанидка… ростом середняя, волосом черна, очи тмокари \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

В. И оне де атаманы и казаки им в том отказали и тмачисленные \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ казны у них не взяли.

**2.** В истории русского языка этот исконный корень имел значение ‘жёсткий, твёрдый’. Сейчас он представлен в следующих словах: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ — ‘толстый железный прут, согнутый на конце’; \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_— ‘твёрдый, хрящеватый стебель (стержень), в том числе початка’; \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ — ‘затверделый пень, едва видный от земли’. У этого исконного корня есть омоним, который заимствован из тюркских языков. Используя современное русское существительное с этим заимствованным корнем\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, переведите слово (2) из текста, которое древнерусские книжники пытались передать с греческого языка поморфемно (см. Примечание 1).

**Модель ответа**

**1.**

1 группа. Значение «множество, большое количество».

А. Велик съсудъ злобе – змии тмоглавный – многоголовый (принимается

вариант указанием конкретного большого количества, напр.: тысячеголовый).

В. И оне де атаманы и казаки им в том отказали и тмачисленные – многочисленные казны у них не взяли.

2 группа. Значение «тёмный».

Б. Степанидка… ростом середняя, волосом черна, очи тмокари – тёмно-карие.

Слово (1) относится к группе 1 (значение ‘множество, большое количество’).

**2.** В истории русского языка этот исконный корень имел значение «жёсткий, твёрдый». Сейчас он представлен в следующих словах:

**кочерга –** толстый железный прут, согнутый на конце;

**кочерыжка –** твёрдый, хрящеватый стебель (стержень), в том числе початка;

**кочка –** затверделый пень, едва видный от земли.

У этого исконного корня есть омоним, который заимствован из тюркских языков.

Используя современное русское существительное с этим заимствованным корнем – **кочевник,** переведите слово (2) из текста, которое древнерусские книжники пытались передать с греческого языка поморфемно (см. Примечание 1).

(**ХXV ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ. РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП. 9 -11 КЛАСС (Москва)**

**Задания для самостоятельной подготовки.**

**Задание №1.**

И на весну посади мя отець в Переяславли передъ братьею, и ходихом за Супой. И ѣдучи к Прилуку городу, и срѣтоша ны внезапу половечьскыѣ князи, 8 тысячь, и хотѣхом с ними ради битися, но оружье бяхомъ услали напередъ на повозѣхъ, и внидохом в городъ; толко семцю яша одиного живого, ти смердъ нѣколико, а наши онѣхъ боле избиша и изьимаша, и не смѣша ни коня пояти в руцѣ, и бѣжаша на Сулу тое ночи. И заутра, на Госпожинъ день, идохом к Бѣлѣ Вежи, и Богь ны поможе и святая Богородица: избихом 900 половець, и два князя яхом, Багубарсова брата, Асиня и Сакзя, а два мужа толко утекоста.

…………………..

И потом Олегъ на мя приде с Половьчьскою землею к Чернигову, и бишася дружина моя с нимь 8 дний о малу греблю, и не вдадуче внити имъ въ острогъ; съжаливьси хрестьяных душь и селъ горящих и манастырь, и рѣхъ: «Не хвалитися поганым!» И вдахъ брату отца его мѣсто, а самъ идох на отця своего мѣсто Переяславлю.

1. Переведите отрывок из «Поучения Владимира Мономаха».

2. Найдите в первом абзаце слово, созвучное с названием одного из христианских праздников. Какой это праздник? Основываясь на переводе, предположите, что произошло в тот день, в память которого установлен праздник.

3. Найдите в первом абзаце глагол со значением «убежать». В каком языке слово с данным значением имеет тот же корень, что и в старославянском языке? Назовите это слово. Что обозначают слова с корнем найденного старославянского слова в современном русском языке?

4. Во втором абзаце найдите слово, перевод которого является частью названия одной из известнейших картин одного из русских живописцев. Какая это картина? Что обозначает найденное слово в современном русском языке?

**Задание №2.**

И речé Госпóдь Бóгъ змíю: я́ко сотвори́лъ еси́ сié, прóклятъ ты́ от­ всѣ́хъ скотóвъ и от­ всѣ́хъ звѣрéй земны́хъ: на пéрсехъ тво­и́хъ и чрéвѣ ходи́ти бýдеши, и зéмлю снѣ́си вся́ дни́ животá тво­егó; и враждý положý междý тобóю и междý женóю, и междý сѣ́менемъ тво­и́мъ и междý сѣ́менемъ тоя́: тóй твою́ блюсти́ бýдетъ главý, и ты́ блюсти́ бýдеши егó пя́ту.

И женѣ́ речé: умножáя умнóжу печáли твоя́ и воз­дыхáнiя твоя́; въ болѣ́знехъ роди́ши чáда.

1. Переведите отрывок на русский язык.

2. Найдите в первом абзаце два слова, одно из которых практически совпадает по смыслу с другим, если его не переводить на русский язык. Укажите и значение этого слова в переводе.

3. Найдите слово, которое употребляется в современном русском языке в том же значении, что и в старославянском, но с негативным оттенком.

4. Что обозначает слово пéрси? Какие ещё старославянские названия частей тела вы знаете?

**Задание №3**

1.В каком значении употреблено слово **истяжут**  в данном тексте?

2.Напишите два существительных с этим же корнем, одно из которых имеет значение лица. (Подсказка: сейчас характеризуются как книжные)

3.Назовите существительное, исторически родственное данному слову, со значением нечто утомляющее, какой-то груз, и наименование лошади

4.В каком значении употреблено слово **угобзися**?

5.В каком значении употреблено слово **не** **пецытеся**?

6.Назовите слово, однокоренное данному, со значением лица, заботящегося о ком-л., чем-л..

7.Напишите все значения старославянского слова **попечение**.

**Задание №4**

1. Первоначально в кириллице цифры также обозначались буквами. Числовое значение представлено в таблице:

Напишите цифры кириллической графикой: **983, 328, 641, 104.**

**2.** Чем обусловлено образование числительных от 11 до 19: один-на-десяти, две-на-десяти и т.д.?

**3.** Определите, какое слово в паре является старославянским по происхождению: берег – безбрежный, брань – оборона, равный - ровный, гражданин – горожанин, облако – оболочка, расти – рослый, град – город, злато – золото, узы – союз, елень – олень, азъ – я, глад – голод, молоко – млечный, страна – сторона, драгоценный – дорогой, врата – ворота, счастье – счастие, мочь – мощь.

**4.** Изучите склонение личных местоимений азъ (я), ты, вы и проскло-няйте местоимение мы.

И. п. азъ ты вы

Р. п. мєнє тєбє васъ

Д. п. мьнѣ, ми тєбѣ, ти вамъ

В. п. мѧ тѧ вы

Т. п. мъноѭ тобоѭ вами

М. п. мьнѣ тєбѣ вас

**Ключи.**

**Задание №1.** Перевод:

И на весну посадил меня отец в Переяславле выше всей братии, и ходили за Супой. И по пути к Прилуку городу встретили нас внезапно половецкие князья, с восьмью тысячами, и хотели было с ними сразиться, но оружие было отослано вперед на возах, и мы вошли в город; только семца одного живым захватили да смердов несколько, а наши половцев больше убили и захватили, и половцы, не смея сойти с коней, побежали к Суле в ту же ночь. И на следующий день, на Успение, пошли мы к Белой Веже, Бог нам помог и святая Богородица: перебили девятьсот половцев и двух князей взяли, Багубарсовых братьев, Осеня и Сакзя, и только два мужа убежали.

И потом Олег на меня пришел со всею Половецкою землею к Чернигову, и билась дружина моя с ними восемь дней за малый вал и не дала им войти в острог; пожалел я христианских душ, и сел горящих, и монастырей и сказал: «Пусть не похваляются язычники». И отдал брату отца его стол, а сам пошел на стол отца своего в Переяславль.

 2. срѣтоша. Сретение. Встреча (Иисуса Христа с Симеоном Богоприимцем).

3. В украинском. Утекти. Передвижение какой-либо жидкости.

4. «Девятый вал». [**Гребля**](http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/95892)— способ перемещения судна по поверхности воды с помощью вёсел, приводимых в движение мускульными усилиями человека; скоростные соревнования на весельных лодках.

**Задание №2**

 И сказал Господь Бог змею: за то, что ты сделал это, проклят ты пред всеми скотами и пред всеми зверями земными; ты будешь ходить (ползать) на груди и на животе твоем, и будешь есть землю во все дни жизни твоей; и вражду положу между тобою и женой, и между семенем твоим и семенем её: оно будет поражать тебя в голову, а ты будешь жалить его в пяту.

Жене сказал: умножая, умножу скорбь твою и переживания твои; в болезни будешь рождать детей.

2. Чрево и живот (жизнь).

3. Сотворил (натворил).

4. Лик – лицо Пясть – ладонь с пальцами
Вежды – веки Перст – палец
Очи – глаза Рамена – плечи
Ланиты – щеки Хребет – спина
Чело – лоб Перси – грудь
Уста – губы Утроба, чрево – живот
Выя – шея Чресла – бедра
Жерло – горло
Длань – ладонь
Десница - правая рука
Шуйца - левая рука

**Задание №3**

1.Потребовать возвращения, взять назад.

2.Истязание, истязатель.

3.Тяжесть, тягловая.

4.Одарить, наделить, ощедрить, обогатить, оплодотворить, удобрить, утучнить.

5.Не заботьтесь.

6.Попечитель.

7.Училище, монашеская обитель, забота.

**Задание №4**

**1.**

 **ЦПГ, ТКИ, ХМА, РД.**

**2.** В обозначениях чисел от 11 до 19 первая буква соответствовала единицам, а вторая называла десяток. Например, число 12 обозначалось ·BI· (B = 2, I = 10). Эта особенность наименования чисел прослеживается и в современных числительных: так, одиннадцать буквально означает «один на десяти», двенадцать – «две на десяти» и т. д., то есть сначала называется единица, а затем следует название десятка.

 **3.** У старославянских слов есть свои **приметы**:

1) Неполногласные сочетания букв (-РА-, -ЛА-, -РЕ-, -ЛЕ-), которые че-редуются с полногласными сочетаниями (-ОРО-, -ОЛО-, -ЕРЕ-): безбрежный, брань, гражданин, облако, град, злато, глад, млечный, страна, драгоценный, врата.

2) Начальные сочетания РА-, ЛА- противопоставляются исконно русским РО-, ЛО-: равный, расти.

3) В начале слова старославянские и исконно русские слова противопо-ставляются по трем буквам: старославянское – А (АЗЪ), исконно русское – Я; старославянское – Е, исконно русское – О; старославянское – Ю, исконно рус-ское – У: азъ, елень, союз.

4) Наличие сочетания ЖД вместо исконно русского Ж: гражданин.

5) -И- перед Е в суффиксах существительных вместо исконно русского -Ь- перед Е: счастие.

6) Наличие буквы Щ вместо исконно русской Ч: мощь.

**4. Склонение местоимения «мы»:**

И. п. мы

Р. п. насъ

Д. п. намъ

В. п. ны

Т. п. нами

М. п. насъ

**4.6. Рекомендуемые источники и литература по разделу «Этимология. История языка».**

1.1100 лет славянской азбуки. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Наука, 1988. – 192 с.,

4 ил.

2.Абаев В.И. О принципах этимологического словаря // Вопросы языкознания. – 1952. — № 5. – С. 56-69.

3.Введенская Л.А., Колесников Н.П. Этимология: Учебное пособие. – СПб, 2004.

4.Введение в историю русского языка: Н. Н. Дурново. – Москва, Либроком, 2010 г. – 300 с.

5.Древнерусский язык: Т. Г. Винокур. – Москва, ЛКИ, 2008 г. – 120 с.

Дурново, Н. Н. Введение в историю русского языка / Н. Н. Дурново. – М.: Наука, 2015. – 296 c.

6.Дурново, Н. Н. Избранные работы по истории русского языка /
Н. Н. Дурново. – М.: Языки славянских культур, 2000. – 412 c.

7.Елкина, Н. М. Старославянский язык / Н. М. Елкина. – М.: Просвещение, 1960, – 224 с.

8.Захарова, Л.А. История русского языка. Историческая грамматика /
Л. А. Захарова. – М.: Флинта, 2012. – 223 c.

9.Иванов В. В. Историческая грамматика русского языка. М., 1990. С. 244-273.

10.В.В. Иванов, З.А. Потиха. Исторический комментарий к занятиям по русскому языку в средней школе. Пособие для учителя. — 2-е изд., перераб. — М.: Просвещение, 1985.

11.История русского литературного языка: Г. О. Винокур. – Санкт-Петербург, Либроком, 2010 г. – 192 с.

12.Казбек-Казиева М.М. Подготовка к олимпиадам по русскому языку. 5-11 классы / М.М. Казбек-Казиева. – 3-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 160 с.

13.Ларин, Б. А. Лекции по истории русского литературного языка (Х - середина VIII века) / Б.А. Ларин. – М.: Авалон, Азбука-классика, 2005. – 416 c.

 14.А. Лифшиц. История русской письменности для школьников. Журнал «Литература» №20/2002<https://lit.1sept.ru/article.php?ID=200202004>

15.Малюгина В.А. Олимпиады по русскому языку. 7-8 классы. – 2-е изд., перераб. – М.: ВАКО, 2014. – 224 с.

16.Мощенская Л. Г., Саникович В. А., Янович Е. И. Русский язык: тематический контроль. История русского языка. Русская диалектология. Минск, 2005. – С. 16-18.

17. НовиковЛ.А. Искусство слова. Москва .Педагогика.1982г.

18.Откупщиков Ю.В. К истокам слова: Рассказы о науке этимологии. – СПб, 2005.

19.Старикова, Г. Н. История русского языка. Историческая грамматика. Учебное пособие / Г. Н. Старикова. – М.: Флинта, 2017. – 713 c.

20. Стефанский Е.Е. Задачник начинающего слависта. Самара.1997 г.

21.Шанский Н. М., Иванов В. В., Шанская Т. В. Краткий этимологический словарь русского языка. – М., 1971.

22.Шанский Н.М. В мире слов. Москва. Просвещение.1978.

23.Янович Е. И. Историческая грамматика русского языка. Минск. 1986. – С. 133-160.

**Раздел 5. ОЛИМПИАДНЫЕ ЗАДАНИЯ ПО ТЕМЕ «СЛОВООБРАЗОВАНИЕ»**

 5.1. Общие сведения.

5.2. Рекомендации по выполнению заданий по словообразованию.

5.3. Разбор типовых олимпиадных заданий по разделу «Словообразование».

**Маркина-Гурджи М.Г.**

**Задание1**

Известно, что все морфемы русского языка делятся на словообразовательные и формообразующие. Словообразовательные морфемы служат для образования новых слов и выражают определенное обобщенное значение. Например, суффикс *–щик-* выражает значения: I. 1) лица, характеризующегося отношением к предмету или явлению, названному образующим именем существительным (банщик, натурщик); 2) лица, характеризующегося отношением к признаку или предмету, названному образующим именем прилагательным или словосочетанием с опорным прилагательным в качестве определения (газовщик, кладовщик); 3) лица, производящего действие, названное глаголами, от которых соответствующие имена существительные образованы (танцовщик, скупщик); II. Предмета-машины, механизма, приспособления, которые производят действия, названные глаголами, от которых соответствующие имена существительные образованы (бомбардировщик, буксировщик).

 Прочитайте предложения. Какое значение придает суффикс выделенным словам?

1. Каждое утро **рыбаки** нашего поселка выходят в море. 2. Мой папа – чистокровный **русак**. 3. Мальчик уже год учился в этом классе, но до сих пор чувствовал себя **чужаком**. 4. С детства все считали Диму мечтателем и **чудаком.** 5. Отдыхающие расположили на **лежаках** у бассейна. 6. На птичьем дворе важно расхаживал **гусак**. 7. Вчера на МузТВ видел новый **клипак** твой любимой группы.

**Модель ответа:**

Суффикс **–ак-** придает выделенным словам следующие значения:

1) лицо, характеризующееся отношением к предмету, с которым связана его профессия (1 предложение), или к названию государства, страны, местности, города, жителем которого данное лицо является (2 предложение);

2) лицо, характеризующееся признаком, названным именем прилагательным, от которого оно образовано, и определяющим его внешние качества, характер, характер, социальное положение и т.п. (3 предложение);

3) лицо, характеризующееся действием, названным глаголом, от которого оно образовано (4 предложение);

4) предмет, характеризующийся признаком или действием, а также отношением к предмету, явлению или материалу, которые являются именами существительными, именами прилагательными, числительными и глаголами, от которых соответствующие имена существительные образованы (5 предложение);

5) разговорно-просторечный синоним имен существительных, от которых они образованы (7предложение);

6) самца животного (6 предложение).

Дорофеев Ю.В.

**Задание** 2

Какой морфемой (частью какой морфемы) является звук [j] в следующих словах.

*Змея, читай, съезд, синий, стулья, рыбий, статья, наслаждение, подземелье, пойти.*

Приведите примеры, когда буква *и* обозначает два звука [jи]. Есть ли какая-либо закономерность такого употребления?

**Модель ответа**

*Змея – часть корня, читай – суффикс, съезд – часть корня, синий – часть окончания, стулья – суффикс, рыбий – часть суффикса, статья – часть корня, наслаждение – часть суффикса, подземелье – суффикс, пойти – корень.*

Буква *и* обозначает два звука [jи] в таких словах: *волчьи, чьи, рыбьи* и т.п. Буква и может обозначать два звука в позиции, когда она находится после мягкого знака.

**Задание 3**

Согласны ли вы с тем, что в сумме все следующие слова содержат семь приставок? *Взобраться, вскочить, вспомнить, самообслуживание, понавыдумывать*. Свой ответ обоснуйте, указав морфемный состав слов.

**Модель ответа**

*Взо – бр – а – ть – ся –* 1 приставка. *В – скоч – и – ть* – 1 приставка. *Вс – помн – и – ть* – 1 приставка. *Сам – о – об – служ – и – ва – ний – е –* 1 приставка. *По – на – вы – дум- ыва – ть* – 3 приставки. Таким образом, следует согласиться с тем, что в приведённых словах содержится в сумме 7 приставок.

**5.4. Задания для самостоятельной подготовки.**

**Задание 1**

Можно ли утверждать, что конечные сочетания букв *- ой, - ий, - ая, - яя, -ее* в словах всегда являются окончаниями? Мотивируйте свой ответ и подтвердите его примерами, в которых эти сочетания были бы окончаниями/входили в состав других морфем, если такое возможно.

5.5. Ключи.

**Задание 1**

Эти конечные сочетания букв могут быть окончаниями, но могут и быть частью других морфем, поэтому предложенное утверждение не является верным. Так, *-ой* в словоформе *дорогой* является окончанием (0,5), в словоформе *герой* – часть корня (0,5), в словоформе *по-моему* – часть корня (0,5) и суффикса (0,5); *- ий* в словоформе *синий* – это окончание (0,5), в словоформе *лисий* – суффикс притяжательного прилагательного (0,5), в словоформе *алюминий* часть корня (0,5); *- ая, - яя* – окончания в словоформах *золотая* (0,5) и *древняя* (0,5), часть корня и окончание в словоформе *края* (0,5), два суффикса в деепричастиях: *выбирая* (0,5), *доверяя* (0,5), *- ее* – окончание в словоформе *общее* (0,5), часть корня и окончание в словоформе *батарее* (0,5), суффикс сравнительной степени прилагательного *темнее* (0,5), наречия *быстрее* (0,5), слова категории состояния *на улице холоднее* (0,5).

5.6. Рекомендуемые источники и литература по разделу «Словообразование».

**Раздел 6. ОЛИМПИАДНЫЕ ЗАДАНИЯ ПО ТЕМЕ «МОРФОЛОГИЯ»**

6.1. Общие сведения.

6.2. Рекомендации по выполнению заданий по морфологии.

6.3. Разбор типовых олимпиадных заданий по разделу «Морфология».

Маркина-Гурджи М.Г.

**Задание**

 Прочитайте слова. Можно ли вне контекста определить часть речи и грамматические признаки этих слов? Обоснуйте свой ответ. Как называется данное лингвистическое явление?

*Порой, благодаря, пила, три, жила, мою, глоток.*

**Модель ответа:**

Вне контекста определить часть речи и грамматические признаки данных слов невозможно.

«Порой» может выступать существительным 1 склонения, женского рода в творительном падеже и наречием.

«Благодаря» может выступать деепричастием и предлогом.

«Пила» может выступать существительным 1 склонения, женского рода в ед. числе, именительном падеже и глаголом изъявительного наклонения, прошедшего времени, женского рода.

«Три» может выступать глаголом повелительного наклонения ед. ч. и числительным.

«Жила» может выступать существительным 1 склонения, женского рода в ед. числе, именительном падеже и глаголом изъявительного наклонения, прошедшего времени, женского рода.

«Мою» может выступать притяжательным местоимением женского рода в винительном падеже и глаголом изъявительного наклонения, настоящего времени, 1 лица, единственного числа.

«Глоток» может выступать существительным 2 склонения, мужского рода, в именительном падеже, единственном числе и существительным 1 склонения, женского рода, в родительном падеже, множественном числе.

Данное лингвистическое явление называется *грамматической омонимией*

**Задание**

Имена существительные делятся на собственные и нарицательные. Сгруппируйте существительные в зависимости от лексико-грамматического разряда, к которому они относятся. Сколько групп у вас получилось? Обоснуйте своё мнение.

Андрей. Толпа. Браунинг. Весы. Оленёвка. Шарик. Торт. Орёл. Снег. Адидас. Карта. Салгир. Творчество. Геркулес. Лебедев.

**Модель ответа**

1. Андрей. Оленёвка. Адидас. Салгир. Лебедев – имена собственные.
2. Толпа. Торт. Снег. Карта. Творчество – имена нарицательные.
3. Браунинг. Катюша – имена собственные, которые переходят в нарицательные, если речь идёт о изделиях.
4. Весы. Шарик. Орёл – имена нарицательные, которые перешли в собственные.

1. К какому лексико-грамматическому разряду относятся существительные *красота, радость, творчество, дороговизна, трудолюбие?* Какими признаками они обладают?

 2. Прочитайте предложения, обратите внимание на форму числа выделенных существительных. Обоснуйте употребление существительных в такой форме.

1. Меня завораживают **красоты** Южного берега Крыма. 2. У каждого из нас есть свои маленькие **радости**: в морозный день согреться чашкой горячего какао, прогуляться по парку после дождя, ранним утром искупаться в море, встретиться с друзьями. 3. Обитатели морских глубин могут быть очень опасны.. 4. Каждый выпускник нашего класса получил прочные **знания.** 5. Но ночам в нашем регионе уже стоят **холода.**

**Модель ответа**

1. Слова относятся к абстрактным существительным. Они употребляются преимущественно в форме единственного числа.
2. Употребление абстрактных существительных в форме множественного числа возможно в случае конкретизации отвлеченных свойств, качеств, состояний (красоты, радости, знания, глубины) , обозначения интенсивности явления, повторяемости (холода).

**Задание**

Определите лексические значения выделенных глаголов в данных предложениях. Укажите, чем с точки зрения грамматики отличаются слова в каждой паре. На основании выявленных отличий сделайте вывод о том, как связано лексическое значение глагола и один из его морфологических признаков. 1) Я был уверен, что мой брат *говорит* правду. Малышу всего полтора года, но он уже отлично *говорит*. 2) Слышно, как кто-то *бьёт* ногой в дверь. Вечером отец садился *бить* лесные орехи.

**Модель ответа**

В приведённых примерах в каждой паре словоупотреблений представлен *один и тот же глагол.* В одном случае он обязательно требует при себе наличия зависимого слова в форме винительного падежа со значением прямого объекта. Во втором значении глагол не требует конкретизации действия при помощи прямого дополнения либо вовсе не может управлять существительным в форме винительного падежа без предлога. Все глаголы, представленные в задании, являются *многозначными.* 1) Я был уверен, что мой брат *говорит* правду. Малышу всего полтора года, но он уже отлично *говорит*. Говорить – перех.; выражать в устной речи какие-л. мысли, мнения, сообщать факты и т. п.; произносить что-л. Говорить – неперх.; пользоваться, владеть устной речью.

2) Слышно, как кто-то *бьёт* ногой в дверь. Вечером отец садился *бить* лесные орехи. Бить – неперех.; ударять, колотить. Бить – перех.; дробить на мелкие части, размельчать.

Таким образом, все примеры свидетельствуют о том, что *переходность – это лексико-грамматическое свойство глагола, непосредственно определяемое его лексическим значением.* Глаголы, имеющие несколько значений, могут быть как переходными, так и непереходными; поэтому, определяя данный лексико-грамматический признак, необходимо учитывать семантику многозначного слова в контексте.

**Дорофеев Ю.В.**

**Задание**

1. Какие утверждения неверны?

1). Все существительные, оканчивающиеся на –и, являются несклоняемыми.

2). Все существительные, оканчивающиеся на – о, среднего рода.

3). Несклоняемыми среди именных частей речи бывают только существительные.

4). Все существительные, оканчивающиеся на –а, относятся к 1 склонению.

5). Спряжение глагола не связано с его значением.

6). Краткие прилагательные в современном русском языке всегда образуются от полных.

Подтвердите примерами несостоятельность утверждений, которые вы выбрали.

**Модель ответа**

 Все утверждения неверны.

1. Среди существительных на -и есть, например, формы множественного числа *грабли, реки*, они являются склоняемыми.

2. Среди существительных на -о есть, например, слова *домишко, городишко*, поскольку при образовании слов с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов сохраняется, как правило, род исходного слова.

3. К несклоняемым относятся, например, имена прилагательные *хаки, беж*, местоимения *нéкто, его, её, их*. Также не склоняются формы сравнительной степени прилагательных: *быстрее, веселее*.

4. Среди имён существительных есть, например, слова бра, боа, фуа-гра, Никарагуа, которые относятся к заимствованным несклоняемым существительным, следовательно, они не относятся к 1-му склонению. Другой пример форма множественного числе существительных 2-го склонения: *города, года, леса* и т.д.

5. В большинстве случаев не связано, но есть, например, глагол *болеть*. В значении «быть больным, переносить какое-либо заболевание (болеть гриппом)» этот глагол 1-го спряжения: *болеют*. В значении «испытывать, ощущать боль (о части тела, каком-либо органе) (рука болит) этот глагол 2-го спряжения: *болят*. Следовательно, определить его спряжение вне контекста нельзя.

6. В современном русском языке есть прилагательные, имеющие только краткую форму (они не имеют соотносительных с ними полных форм): *рад, люб*.

**Внимание**: могут быть приведены и другие примеры.

**Задание**

**6.4. Задания для самостоятельной подготовки**.

**Маркина-Гурджи М.Г.**

**Задание 1**

Прочитайте словосочетания. На основании какого грамматического признака можно сгруппировать данные ниже словосочетания? Представьте результаты в виде таблицы. Озаглавьте каждый столбец.

Кислая слива, серый хлеб, серебряная цепочка, золотая осень, волчий аппетит, лисья нора, малиновый шарф, стеклянные глаза, свинцовая пуля, соболиная шуба, лёгкий характер, тяжелая промышленность.

**Задание 2**

Определите, какой частью речи является слово *танцующий (и его формы)*  в следующих предложениях:

1. Зал наполнился *танцующими* парами.
2. Мне долго будет вспоминаться ее *танцующая* походка.
3. Музыка стихла, и *танцующие* покинули сцену.

**Задание 3**

Распределите данные словосочетания, называющие продукты питания, на 2 группы в зависимости от одного постоянного морфологического признака имени прилагательного в их составе. Объясните свой ответ.

Серый хлеб, зелёный борщ, сладкий чай, ароматный пирог, розовые помидоры, кислый лимон.

Задание 4

Рассмотрите данные ниже глаголы. В чем их особенность с точки зрения одного из морфологических признаков? Составьте предложения с каждым глаголом так, чтобы снять двусмысленность.

 Тормозите, ходите, кричите, ловите.

Задание 5

Прочитайте предложения, взятые из Национального корпуса русского языка. Обратите внимание на выделенные глаголы. В чем их особенность с точки зрения одного из морфологических признаков? Охарактеризуйте глагол в каждом предложении с точки зрения данного морфологического признака.

1. Однако слово не только лечит, слово **ранит**, и порой очень глубоко. (Д. Леонтьев).
2. Чарли поднял ястреба― оказалось, что дробь оглушила птицу, но даже не **ранила** её. (М. Горький)
3. Через десять лет Злобин купил лучшие заводы на Урале и **женил** своего сына на дочери Мирона Никитича, – злобинские и ожиговские миллионы соединились. (Д.Н. Мамин-Сибиряк).
4. Но времена, **когда** **женили**, а не женились, к великому огорчению  бабушки, прошли. (В. Астафьев)
5. Четыре дня Добровольческая армия непрерывно **атаковала** столицу Кубанской области. (С. Бабаян).
6. Через несколько дней после моего прибытия в батальон, дивизия наша прямо с марша **атаковала** село Озаричи. (Ю. Друнина)
7. У нас с ним [завхозом] были свои многолетние тяжбы, потому что мы **использовали** школьный двор для футбола, а он нас гнал. (Ф. Искандер)
8. Я поехал на базу. Там никого не было, все **использовали** день отгула и разбрелись кто куда. (В. Аксенов).

Задание 6

Определите лексические значения выделенных глаголов в данных предложениях. Укажите, чем с точки зрения грамматики отличаются слова в каждой паре. На основании выявленных отличий сделайте вывод о том, как связано лексическое значение глагола и один из его морфологических признаков.

1) Мама стоит у кровати дочери и *болтает* лекарство. Ребенок сидит на стуле и *болтает* ножками.

2) Лучник *стрелял* с пятидесяти метров точно в цель. Отец Ивана был охотником и часто ходил *стрелять* куропаток.

3) С детства мой брат *играл* в футбол, а я *играла* сонаты Бетховена на скрипке. Актёр прекрасно играл свою роль.

Задание 7

1. Объясните, в чём состоит смысловое сходство и различие выделенных предлогов в данных предложениях: А) *Благодаря* хорошему составу актеров, фильм получился действительно замечательным. Б) Сегодня Максим снова не высыпался *из-за* компьютерных игр до 2 часов ночи.

2. Даны словосочетания*: сообщение учителю, сообщение дочери, сообщение подруге.*. В каком из них возникает явление морфологической омонимии? С чем это связано? Можно ли устранить смысловую неоднозначность, не выходя за рамки словосочетания? Приведите все возможные случаи и объясните свой ответ.

Задание 8

У некоторых глаголов русского языка затруднено нормативное образование страдательных причастий настоящего времени и деепричастий несовершенного вида. Как бы вы образовали эти формы от следующих глаголов: *тянуть, рвать, ткать.* Объясните сове мнение.

Задание 9

Ознакомьтесь со следующими глаголами. На основании какого морфологического признака их можно распределить по группам? Распределите глаголы по группам в зависимости от выявленного морфологического признака. Составьте предложение с каждым глаголом.

Встретить, подарить, обещать, ходить, расследовать, варить, организовать.

Задание 10

1. Определите, какой частью речи является выделенное слово в каждом предложении.

2. Какими частями речь может быть слово *данные*? . Составьте предложения, в которых бы это слово выступало названными вами частями речи.

1. В университете жизнь течет *интересно*: постоянно новые знакомства, научные мероприятия.

2. Посетителям контактного зоопарка было очень *интересно* наблюдать за животными, кормить их, играть.

3. Путешествие было *интересно* и взрослым, и детям.

Задание 11

На основании какого признака можно распределить данные ниже глаголы по группам? Распределите глаголы и дополите каждую группу своими примерами.

Подбросить, подлить, подбежать, подрыть, подслушать, подготовить, подсыпать, поднять, подсохнуть, подъехать, подмерзнуть, подкопать, подсчитать.

Дорофеев Ю.В. Задание 12

Какой грамматический признак утратили в современном русском языке краткие прилагательные? Ответ на этот вопрос поможет вам найти определение, а точнее, «восстановление» пути образования следующих слов: *издалека, допоздна, снова, смолоду, засветло.*

Задание 13

Образуйте от перечисленных имен существительных форму единственного числа.

*Бакенбарды, босоножки, коррективы, оладьи, плацкарты, рельсы, сандалии, ботфорты, кроссовки, краги*.

Приведите четыре примера **склоняемых** имен существительных, которые относятся и к мужскому и женскому родам.

**Задание 14**

Двенадцать русских глаголов разделены на четыре группы:

1. *перевоспитать*
*перезарядить*
*переснять*
2. *перебрести*
*перегородить*
*пересечь*
3. *перебудить*
*перезнакомить*
*перепробовать*
4. *перевесить*
*переспорить*
*перехитрить*

Определите, по какому принципу разделены глаголы.

Распределите по этим же четырем группам глаголы:
*перезабыть*, *переименовать*, *перекричать*, *перепродать*, *перешагнуть*.

Распределите по этим же четырем группам глаголы:
*воссоздать*, *поубивать*, *обзвонить*, *обыграть*, *проткнуть*.

**6.5. Ключи.**

**Задание 1**

**Модель ответа**:

Данные словосочетания можно сгруппировать на основании принадлежности прилагательных к определенному лексико-грамматическому разряду и прямого/переносного значения. Выделяется группа словосочетаний, в которых прилагательные в прямом значении относятся к соответствующему лексико-грамматическому разряду, и группа словосочетаний, в которых прилагательные употребляются в переносном значении и их принадлежность к лексико-грамматическому разряду меняется.

|  |  |
| --- | --- |
| **Прилагательные в прямом значении** | **Прилагательные в переносном значении** |
| **Качественные прилагательные** | **Относительные прилагательные** | **Притяжательные прилагательные** | Серый хлеб (качественное перешло в относительное)Золотая осень (относительное перешло в качественное) Волчий аппетит (притяжательное перешло в качественное)Тяжелая промышленность (качественное перешло в относительное)Соболиная шуба (притяжательное перешло в относительное)Стеклянные глаза (относительное перешло в качественное) |
| Кислая сливаМалиновый шарфЛёгкий характер | Серебряная цепочкаСвинцовая пуля | Лисья нора |

**Задание 2**

В первом предложении слово танцующий в форме множественного числа является причастием. Во втором предложении – прилагательным. В третьем предложении – существительным.

**Задание 3**

Постоянным морфологическим признаком имени прилагательного является лексико-грамматический разряд. Данные словосочетания можно распределить на 2 группы: 1) с относительными прилагательными (качественными прилагательными в значении относительных; в составе устойчивых словосочетаний они называют разновидность, сорт продуктов питания, а не признак по вкусу, они утратили краткие формы и степени сравнения, которые употребляются только в другом, качественном значении): *серый хлеб, зелёный борщ, розовые помидоры*; 2) с собственно качественными прилагательными: *сладкий чай, ароматный пирог, кислый лимон.*

**Задание 4**

Данные глаголы отличаются тем, что вне контекста невозможно определить их наклонение. Глаголы могут быть как изъявительного, так и повелительного наклонения. Формы наклонения совпадают в написании.

1. «Тормозите!», - крикнул я водителю автобуса, увидев кошку на дороге. «Вы тормозите очень резко», - сказал мне инструктор по вождению.
2. «Вы ходите в спортзал?». Ходите каждый день не менее часа, чтобы быть чувствовать себя хорошо.
3. «Как часто вы кричите на подчинённых?». Если заблудитесь, кричите изо всех сил.
4. «Ловите рыбу на червя или манку?». «Ловите рыбу ранним утром» - посоветовал мне сосед по даче.

Задание 5

Во всех предложениях выделенные глаголы являются двувидовыми, которые совмещают признаки совершенного и несовершенного вида. Вид этих глаголов определяется в контексте.

В *первом, четвертом, пятом, седьмом* предложениях выделенные глаголы являются *глаголами несовершенного вида*, а *во втором, третьем, шестом и восьмом* предложениях – *глаголами свершенного вида.*

Задание 6

В приведённых примерах в каждой паре словоупотреблений представлен *один и тот же глагол.* В одном случае он обязательно требует при себе наличия зависимого слова в форме винительного падежа со значением прямого объекта. Во втором значении глагол не требует конкретизации действия при помощи прямого дополнения либо вовсе не может управлять существительным в форме винительного падежа без предлога. Все глаголы, представленные в задании, являются *многозначными.*

А) Мама стоит у кровати дочери и *болтает* лекарство. Ребенок сидит на стуле и *болтает* ножками.

Болтать – перех.; толчками, покачиванием сосуда приводить в движение находящуюся в нем жидкость.

Болтать – неперх.; делать движения из стороны в сторону или взад и вперед (чем-л. находящимся на весу).

Б) Лучник *стрелял* с пятидесяти метров точно в цель. Отец Ивана был охотником и часто ходил *стрелять* куропаток.

Стрелять – неперех.; выпускать стрелы, камни и т. п. (из лука, пращи, рогатки).

Стрелять – перех.; убивать из огнестрельного оружия.

В) С детства мой брат *играл* в футбол, а я *играла* сонаты Бетховена на скрипке. Актёр прекрасно *играл* свою роль.

Играть – неперех.; проводить время в каком-л. занятии, служащем для заполнения досуга, для развлечения и т. п.

Играть – перех.; исполнять что-л. на музыкальном инструменте.

Играть – перех.; участвовать в сценическом представлении, выступать на сцене.

Задание 7

1. Смысловое сходство заключается в том, что в данных предложениях оба предлога выражают причинное значение, однако предлог *благодаря указывает на причину, которая благоприятно повлияла на дальнейшие события*, а *из-за* – *на причину, которая негативно повлияла на события.* Это подчёркивается контекстом: значения слов *замечательный* (предложение 1) и *не выспался* (предложение Б) помогают определить семантику предлогов.

2. Морфологическая омонимия возникает в словосочетании *сообщение дочери.* Это связано с совпадением *форм Р.п. и Д.п*. у существительных 3 склонения. Устранить смысловую неоднозначность можно заменой беспредложного управления на предложное: *сообщение к дочери (Д.п.), сообщение от дочери (Р.п.).* Однако при употреблении словосочетания сообщение дочери в значении ‘сообщение, принадлежащее дочери’ устранение неоднозначности только в рамках словосочетания невозможно. Требуется дополнительный контекст.

Задание 8

1.Тяномый, тяня; рвомый, рвя; ткомый, ткя

2. Данные причастия образуются от основы настоящего времени глагола (1 балл), которую  надо  узнавать,  поставив  глагол  в 3-е  лицо  множественного  числа. Причастия  будут иметь  суффикс  -ом-/-ем-,  так  как  они  образуются  от  глаголов 1-го  спряжения.  Данные  деепричастия  также  образуются  от  основы  настоящего времени глагола (1 балл) с помощью суффикса -я (в варианте -а после шипящих) (1 балл).

Задание 9

**Модель ответа:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Глаголы совершенного вида** | **Глаголы несовершенного вида** | **Двувидовые глаголы** |
| ВстретитьПодарить | Ходитьварить | ОбещатьРасследоватьорганизовать |

1. Прогуливаясь по парку, я *встретил* знакомого, с которым познакомился на соревнованиях по плаванию.

2. Выпускники *подарили* школе новый принтер.

3. В школьные годы я часто *ходил* в походы.

4. На обед мама *варила* уху из свежепойманной папой рыбы.

5. Папа *обещал*, что возьмет меня на рыбалку в следующие выходные. (СВ). – Каждый день брат *обещал* научить меня играть в шахматы, но все время находил какие-нибудь дела. (НСВ).

6. Дело расследовали – виновник найден! – Более двух лет расследовали происшествие в кинотеатре.

 Задание 10

1. В первом предложении слово интересно является наречием, во втором – словом категории состояния, в третьем – кратким прилагательным.

2. Слово *данные* может быть причастием, существительным, местоимением.

Я выполнил все *данные* мне поручения.

Накопленные за два года *данные* помогли в написании научной работы.

*Данный* эксперимент доказал эффективность выдвинутой теории.

Задание 11

Глаголы распределяются по группам по значению приставки *под-*

* 1. Направленность действия, движения снизу вверх: подбросить, поднять
	2. Добавление, прибавление: подлить, подсыпать
	3. Приближение к кому-либо, чему-либо: подбежать, подъехать
	4. Направление действия, движения под предмет: подрыть, подкопать
	5. Совершение действия скрыто, незаметно: подслушать
	6. Совершение действия слегка: подсохнуть, подмерзнуть
	7. Доведение действия до нужного предела: подготовить, подсчитать.

**Задание 12**

Краткие прилагательные раньше склонялись (изменялись по падежам). Это подтверждается результатами анализа образования приведённых слов: издалека ← из далека (места); допоздна ← до поздна (часа, времени); снова ← с нова (раза); смолоду ← с молоду (возрасту); засветло ← за светло (время). Наречия образовались из именных сочетаний кратких прилагательных и существительного с предлогом, в которых последний компонент (существительное) отпал, а предлог, соединившись с кратким прилагательным, стал приставкой образованного наречия.

**Задание 13**

*Бакенбарда; босоножка; корректив; оладья; плацкарта; рельс; сандалия; ботфорт; кроссовка; крага*.

*Банкнот/банкнота, зал/зала, манжет/манжета, георгин/георгина* (могут быть приведены другие слова, которые соответствуют условию).

**Задание 14**

Глаголы распределяются по группам в соответствии с общим значением.

1. Действие совершается заново.
2. Действие затрагивает что-то в середине, делит на две части.
3. Действие затрагивает всех (всё) или многих (многое).
4. Кто-то (что-то) превосходит действием кого-то другого (что-то другое).

Далее глаголы распределяются следующим образом: перезабыть (3), переименовать (1), перекричать (4), перешагнуть (2). Воссоздать (1), поубивать (3), обыграть (4), проткнуть (2).

**6.6. Рекомендуемые источники и литература по разделу «Морфология».**

**Раздел 7. ОЛИМПИАДНЫЕ ЗАДАНИЯ ПО ТЕМЕ
«СИНТАКСИС»**

**7.1 Общие сведения**

 Синтаксис (от греч. syntaxis - порядок, построение) - это раздел грамматики, который изучает законы организации связной речи, способы соединения слов в речи и основные единицы связной речи (словосочетание, предложение и др.), их строение, значение и функции.

Синтаксис в иерархии языковых уровней занимает высшую ступень, так как именно он связан с коммуникативной функцией языка. Синтаксисом называется и наука, занимающаяся описанием строения, семантики и функций единиц данного языкового уровня. Таким образом, термин «синтаксис» употребляется в двух значениях: это высший, коммуникативный уровень языка, так как именно на нем единицы других уровней организуются с целью построения речи: фонетически оформленные (фонетический уровень) слова (лексический уровень) с их грамматическими характеристиками (морфологический уровень), соединяясь друг с другом, формируют сообщение о действительности, о воле говорящего или о его отношении к миру; это раздел грамматики, описывающий правила, закономерности построения речи.

Синтаксис знакомит детей с единицами синтаксиса, их типологией, типами и видами синтаксических связей и отношений. Учитель должен помочь детям получить знания о синтаксисе словосочетания, простого предложения, сложного предложения, а также о сложном синтаксическом целом и истории русской пунктуации.

 Синтаксис взаимосвязан с другими разделами языка, так, например, его связь с **фонетикой** проявляется в том, что все единицы синтаксиса имеют звуковую оболочку, предложение как единица синтаксиса равно, по сути, такой единице фонетики, как фраза, синтагма = словосочетанию.Связь синтаксиса с фонетикой очевидна в области интонации: без интонации нет предложения. Произнесение одинаковых по лексическому наполнению предложений с различной интонацией (ср.: Это учебник. Это учебник? Это учебник!) принципиально меняет смысл высказываний

Связь синтаксиса **с лексикой** является многосторонней. Именно лексика определяет как семантику синтаксических единиц, так и их структуру. Это проявляется как в словосочетаниях( минимальных синтаксических структурах),так и в предложениях.

 Благодаря синтаксису, т. е. синтаксическому употреблению слова, происходит уточнение значения слова: Мы все учились понемногу, / Чему-нибудь и как-нибудь, / Так воспитаньем, слава богу, / У нас немудрено блеснуть (А.Пушкин) — актуализируется значение результата действия, воспитание здесь — ‘навыки поведения, привитые семьей, школой, средой и проявляющиеся в общественной и личной жизни’ (БАС), т.е. актуализируется предметное значение отглагольного существительного. Самое главное место в жизни Станиславского занимало выращивание, бережное воспитание актера (И.Ильинский) — актуализируется процессуальное значение отглагольного существительного — ‘обучение навыкам какой-либо профессии’ (БАС).

**-связь синтаксиса с морфологией**. Морфология и синтаксис — две составные части грамматики. Но что первично: морфология или синтаксис? Р.И.Аванесов, рассматривая этот вопрос с точки зрения развития языка, вслед за А.А.Шахматовым отмечал: «Каждая часть речи выделилась благодаря тому, что она… специализировалась для выражения того или иного члена предложения. Таким образом, части речи — это морфологизованные, застывшие члены предложения» . Иными словами, морфология — это застывший синтаксис, поэтому члены предложения характеризуются как морфологизованные или неморфологизованные. Морфологизованными являются те члены предложения, которые выражены специализированными для данной функции грамматическими формами: например, подлежащее — именительным падежом существительного (Пошел дождь), дополнение — косвенным падежом существительного (Порыв ветра распахнул окно), определение — прилагательным (Резкий порыв ветра распахнул окно), обстоятельство — наречием (Неожиданно резкий порыв ветра распахнул окно). В процессе дальнейшего развития языка параллелизм частей речи и членов предложения разрушается, а части речи начинают выступать в несвойственной для них синтаксической функции, возникают неморфологизованные члены предложения. инфинитив, например, начинает выполнять функцию любого члена предложения: Гулять под дождем не так уж романтично (подлежащее), Он просит понять его (дополнение), Его мучило желание поспорить (определение), Он пошел узнать расписание (обстоятельство цели). Язык создал расхождения между первичными и вторичными функциями частей речи и их грамматических форм. С другой стороны, соединение слов в цепочки определяется их грамматическими свойствами: наречия степени, например, сочетаются только с качественными прилагательными: ср.: слишком тонкая (светлая, тяжелая, плотная, шерстяная) ткань. В. В.виноградов отмечал: «Морфологические формы — это отстоявшиеся синтаксические формы. Нет ничего в морфологии, чего нет или прежде не было в синтаксисе и лексике» . в синтаксисе складывалась система частей речи, их деление в зависимости от выполняемой в предложении функции на знаменательные и служебные. Знаменательные части речи, называющие предметы,  Виноградов В.В. Русский язык (грамматическое учение о слове). — М.; Л., 1947. — С. 7.  Аванесов Р.И. Второстепенные члены предложения, как грамматические категории // РЯШ. — 1936. — № 4.  Виноградов В.В. Указ соч. — С. 29. 11 признаки, их количество, действие, состояние, составляют семантику предложения. Они выражают речевой смысл, делают предложение информативным. Но в соединении слов друг с другом в предложение главную роль выполняют служебные части речи (предлоги, союзы, частицы): Она всматривалась в лица (без предлога невозможно соединение лексемы с объектным значением и данного глагола) людей, но (противительный сочинительный союз указывает на смысловые отношения между сказуемыми) никого не узнавала (отрицательная частица вносит противоположное семантике глагола значение). Именно на синтаксическом уровне становятся особо значимы слова, выражающие субъективную модальность (по-видимому, наверное и т.п.), статус которых в морфологии спорен: Лекции завтра, наверное / видимо / к счастью, не будет. междометия как средство передачи эмоций также становятся значимыми именно в предложении, в то время как в морфологии они не относятся ни к знаменательным, ни к служебным частям речи: Ах, что это я опять сбилась на продовольствие? Ну, не буду, не буду. … Ах, боже мой, я опять о продовольствии!.. Ох, что это я опять? Ради бога, простите, я же дала слово. Будем говорить о любви, об искусстве (Тэффи).

Самое тесное взаимодействие существует между синтаксисом и морфологией: члены предложения как синтаксические категории выражаются частями речи - категориями морфологии.

В истории синтаксической теории сложилось несколько точек зрения на предмет синтаксиса:

1) в качестве предмета синтаксиса рассматривается предложение, так как только предложение выполняет коммуникативную функцию. Сторонники этой концепции - акад. Буслаев Федор Иванович, Шахматов Алексей Александрович, школьные учебники до 1967 г.;

2) в качестве предмета синтаксиса рассматривается только словосочетание. Сторонники этой точки зрения на предмет синтаксиса - Фортунатов Филипп Федорович, Петерсон Михаил Николаевич, Пешковский Александр Матвеевич /первый из них акад. Петербургской академии 19 в., два последующих ученых – профессора МГУ;

3) в качестве предмета синтаксиса изучаются словосочетания и предложения. Этой точки зрения придерживаются акад. Виноградов Виктор Владимирович, Шанский Н. М., Шведова Н. Ю., авторы современных школьных учебников.

Целесообразнее понимать и изучать в качестве предмета синтаксиса две единицы: **словосочетание и предложение.**

О человеке, который не владеет речью, говорят: «Он двух слов связать не может». Именно связи, скрепляя языковые единицы, организуют речь. Синтаксической связью называется формальное выражение смысловых отношений между сочетающимися в речи языковыми единицами. Соединяя слова в речи, человек передает различные отношения между явлениями и предметами окружающего его мира, в речи эти отношения выражаются синтаксическими связями. Таким образом, синтаксические связи и отношения представляют собой единство типа морфологических категорий (ср.: категория падежа имеет план содержания – например,
субъектно-определительное значение род. падежа в словоформе отц-а (недовольство отца) и план выражения – окончание). Однако синтаксические отношения более разнообразны, чем синтаксические связи, характер же синтаксических связей и типы синтаксических отношений зависят от лексического наполнения синтаксической единицы, в которой проявляются.

**6.2. Рекомендации по выполнению заданий по синтаксису**.

Наша задача- помочь детям изучить структурную основу предложения, приобрести навыки практического анализа базовых синтаксических единиц и их составляющих.

**6.3 Разбор типовых олимпиадных заданий по разделу «Синтаксис».**

1.**Перед вами отрывки из произведений русской литературы и публицистики,**

**включённые в базу Национального корпуса русского языка:**

(1) Попытки большевиков в пять лет создать сельскохозяйственное

машиностроение ― вещь хорошая…

(2) И когда я принималась рисовать её портрет (в свои пять лет я чувствовала

большое влечение к живописи, которое впоследствии сумели из меня вытравить), то

прежде всего рисовала круглый открытый рот, затушёвывала его черным, а потом уже

пририсовывала глаза, нос и щёки.

(3) В пять лет он правильно говорил по-русски и по-немецки, в десять начал

знакомство с классиками, в двенадцать читал Шиллера в подлиннике и увлекался им.

(4) И ручаюсь вам, что в пять лет рабочие в городе будут жить в прекрасных

квартирах!

(5) Я же обещаю вам, что в пять лет он научится немного немецкому языку и

литературе.

(6) Например, я и в пять лет от роду слышала пословицу: «Не спрося броду, не суйся

в воду!»

Лингвист Д. разделил эти примеры на две равные группы и описал семантический

принцип, в соответствии с которым он это сделал.

Однако лингвист А. указал, что строго на две группы можно распределить не все

предложения: одно из них можно отнести к обеим группам.

**Вопросы и задания:**

1. Какой принцип выделил лингвист Д. и как он распределил предложения по

группам? Укажите основание для каждой из групп, опираясь на этот принцип.

2. Какое предложение может быть отнесено к обеим группам? Аргументируйте свой

ответ.

3.Укажите, к какой группе / каким группам следует отнести пример (7), объясните

своё решение.

(7) …И начали меня попрекать всем-с: даже куски, которые я в пять лет съела, и

те, кажется, пересчитали!

4. Лингвист Ф. предложил своим коллегам подумать, почему предложения (8) и (9)

не допускают двоякого понимания, а предложение (10) предполагает неоднозначность.

(8) Жена рассказывала, как он в пять лет объявил, что на ней женится.

(9) В пять лет он знал, что девочек бить нельзя.

(10) Неужели в пять лет его голос изменился?

**Модель ответа:**

1. К первой группе относятся предложения (1), (4), (5), а ко второй — (2), (3), (6).

Разделение происходит на основе значения оборота в пять лет. В первой группе оборот в

пять лет описывает промежуток времени (его можно заменить на в течение пяти лет / за

пять лет). Во второй — оборот в пять лет указывает на возраст человека.

2. Пример (5) невозможно однозначно отнести к какой-то одной группе. Здесь

оборот в пять лет может значить и ‘в возрасте пяти лет’, и ‘в течение пяти лет’; имеющийся

контекст не позволяет принять однозначное решение.

3. Пример (7) может быть отнесён к обеим группам. Здесь оборот в пять лет также

может значить и ‘в возрасте пяти лет’, и ‘в течение пяти лет’.

4. Оборот в пять лет, описывающий промежуток времени, предполагает, что он

зависит от глагола, обозначающего длительное действие, процесс, имеющий начало и

окончание, что мы наблюдаем в примере (10). В примерах (8) и (9) представлено

однократное действие или некое состояние, что указывает на «привязку» к конкретному

времени.

**(Всероссийская олимпиада школьников ,региональный этап 2019-2020 г.)**

2. Один молодой лингвист, занимавшийся изучением форм выражения отрицания в русском языке, разделил следующие предложения на две группы, включив в первую примеры (1), (3) и (4), а во вторую — (2) и (5).

(1) Денис пришёл в гости, когда я его не ждал.

(2) Петя боялся, как бы Вася не узнал об этом обмане.

(3) Серёжа ответил, что отец ещё не пришёл с работы.

(4) Серёжа опасался, что Маша не придёт на эту встречу.

(5) Иван Иванович решил сидеть в приёмной, пока начальник не согласится принять его.

**Вопросы и задания:**

1. Опишите принцип, в соответствии с которым молодой лингвист разделил

предложения на группы.

2. Известно, что в русском языке (в отличие, например, от английского)

отрицательные местоимения (ничто) или отрицательные местоименные наречия (никогда, нигде) требуют, чтобы сказуемое в том же предложении содержало отрицание: Он никуда не пойдёт. Предложение \*Он никуда пойдёт грамматически неправильно.

Попробуйте заменить выделенные в предложениях (1)–(5) слова на местоимение никто. В какой группе предложения окажутся грамматически правильными? Объясните, как этот факт связан с принципом, который вы установили, отвечая на вопрос 1.

**Модель ответа:**

1. Лингвист разделил предложения на две группы в соответствии с функцией и значением слова не в их составе. Во второй группе (предложения 2 и 5) не – это часть союзов как бы не и пока не, у которых нет отрицательного значения. В первой группе не – это самостоятельная отрицательная частица, выражающая прямое отрицание.

2. Замена подлежащего-существительного на отрицательное местоимение возможна только в первой группе. Это напрямую связано с установленным выше принципом: отрицательные местоимения и местоименные наречия требуют самостоятельного выражения отрицания при сказуемом, в то время как в предложениях второй группы отрицания нет.

**(Всероссийская олимпиада школьников ,региональный этап 2019-2020 г.)**

3. В «Лонжюмо» Андрея Вознесенского есть такие стихи:

Россия, я твой капиллярный сосудик,

Мне больно когда,

Тебе больно, Россия!

Оцените конструкцию с придаточным через призму синтаксической нормы

русского языка и «норму» художественной речи.

Какой смысл выражается при таком построении предложения?

Предложите вариант, более соответствующий норме литературного языка.

Объясните, как при этом меняется содержание высказывания.

**Модель ответа**

Придаточное норме не соответствует, потому что союз оказывается в постпозиции. Такое построение представляет собой «поэтическую вольность», являет собой креативный подход к использованию синтаксических конструкций, помогает поэту акцентировать мысль: «России больно, когда мне, ее капиллярному сосудику, плохо».

Конструкция, построенная в соответствии с нормой (союз, союзное слово

начинают придаточное предложение: Россия, я твой капиллярный сосудик, / Мне больно, когда тебе больно, Россия!

Содержание высказывания меняется: «Мне, капиллярному сосудику России, больно, когда плохо России.

**(Всероссийская олимпиада школьников по русскому языку .Республика Башкортостан, муниципальный этап 2019-2020г)**

4. Мы хорошо знаем, что в русском языке многие слова связаны

синонимическими отношениями. Но богатство языка определяется и

синонимическими отношениями других языковых единиц.

 Покажите, при помощи каких синтаксических конструкций может быть

выражена мысль: КАТЮ ТРЕВОЖИТ МОЛЧАНИЕ СЕСТРЫ.

Предложите максимально большое число возможных синонимических

конструкций.

**Модель ответа**

Катя тревожится: сестра молчит.

Сестра молчит, и это тревожит Катю

Катя тревожится, потому что сестра молчит.

Катя тревожится из-за молчания сестры.

Катя встревожена молчанием сестры.

Молчание сестры – вот что тревожит Катю.

Повод для Катиной тревоги – молчание сестры.

Сестра молчит, что тревожит Катю.

Сестра молчит, из-за чего Катя тревожится.

Катю тревожит, что сестра молчит.

Маркина-Гурджи М.Г. Задания , которые также можно вставить в этот раздел

**Задание**

На основании каких признаков можно сгруппировать данные ниже объединения слов? Представьте результаты в виде таблицы. Озаглавьте каждый столбец таблицы.

*Теплый день, грохочет гром, будем учиться, укрыться от дождя, перепрыгнуть через скамью, деревья и кустарники, распускаются листья, лукаво посмотреть, дети играют, майка в полоску, веселый и звонкий, вопреки прогнозам.*

**Модель ответа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Объединения слов, образующие словосочетания** | **Объединения слов, образующие предложения** | **Объединения, не являющиеся словосочетаниями и предложениями** |
| Теплый день | Грохочет гром | Будем учиться |
| Укрыться от дождя | Распускаются листья | Деревья и кустарники |
| Перепрыгнуть через скамью | Дети играют | Весёлый и звонкий |
| Лукаво посмотреть |  | Вопреки прогнозам |
| Майка в полоску |  |  |

**(Всероссийская олимпиада школьников по русскому языку .Республика Башкортостан, муниципальный этап 2019-2020г)**

**6.4. Задания для самостоятельной подготовки.**

Как вы думаете?

1. Чем интересна с синтаксической точки зрения пословица **Соли – не пересаливай, хвали – не перехваливай?**
2. Чем выражены главные члены предложения в пословице **Говорить не думая – это стрелять не целясь?**
3. Где главные члены в следующих предложениях:
* **До Львова около ста километров**
* **Охотница была до цветов, как девчонка (Ч. Айтматов)**
* **Тут похрабрей тебя есть, и те без толку башкой в огонь не лезут (Гайдар).**
1. Укажите сказуемое и дополнения в предложении **Она решила начать учиться играть на пианино.**
2. Найдите дополнение в предложении **Она улыбнулась в темноту этому сердитому «раз и навсегда».**
3. **Из данных сочетаний слов выпишите только подчинительные словосочетания. Выделите главное слово.** Видеть наверху, сидел и молчал, на станции, в степи, мальчик мечтал, олимпийский чемпион, увлеченно говорить, очень интересный, тринадцатый посетитель, весело и интересно, она красива, дом на набережной, близко от меня, посмотреть фильм, грамматическая основа, сквозь иней, в течение дня.
4. **Исправьте пунктуационные ошибки.**

Николай Озеров, комментируя матч вел репортаж с арены стадиона в Лужниках.

По сигналу судьи, спортсмены, оттолкнувшись от опоры ринулись вперёд.

По традиции, выстроившись в середине поля команды приветствовали друг друга.

Орёл с отдаленной поднявшись вершины, парит неподвижно со мной наравне.

1. **Найдите в предложениях фразеологизмы, какими членами они являются?**

Сергей Ильич мелким бесом рассыпался перед ними.

В ту пору он держался в стороне от своих товарищей и слыл среди них за человека себе на уме.

Забавно глядеть, как люди от пустяка в страхе бегут сломя голову.

Успех, бешено растущий, сопровождал первые шаги молодого писателя.

Нечего человека за язык тянуть.

1. **Объясните, почему в предложениях перед союзом и нет запятой (можно это сделать схематически)**
* Левин слушал брата и решительно ничего не понимал и не хотел понять. (Л.Н.Толстой)
* Он улыбался то приветливо и недоверчиво, то презрительно и простодушно и всякий раз поправлял при этом стары широкий ремень на шинели. (К.Г.Паустовский)
1. **Напишите номера СПП и ССП.**
2. Гроза прошла, и ветка белых роз в лицо дышала ароматом.
3. В льдистом, необыкновенно синем небе подымалось солнце, но иней на прибрежной траве ещё не растаял.
4. Там, где есть открытый ум и крепкая рука, всегда будет передний край.
5. Кто раз полюбил науку, тот любит её всю жизнь и никогда с ней не расстанется.
6. То сам себя не понимал я, то мир меня не понимал.
7. Грибы редко попадались, зато мы вдоволь полакомились земляникой.
8. Приятно, когда на свете есть люди, которым хочется помочь.
9. В саду было тихо, только птица иногда ворочалась и опять засыпала в липовых ветвях.
10. Мы богаты только тем, что даем, и бедны только тем, в чём отказываем.
11. Никакая привычка не цепляется за вас, если вы за неё не цепляетесь.

СПП

ССП

*Маркина-Гурджи М.Г.*

*11. Укажите предложение, в котором неправильно выделена грамматическая основа?*

1. **Ловить бабочек** – **интересное** **занятие**.
2. **Некоторые из присутствующих должны оставить отзыв** о мастер-классе.
3. **Стать музыкантом было** его юношеской **мечтой.**
4. Ненадолго **солнце закрыло** дерево, одиноко растущее на детской площадке.
5. **Главное** сейчас **– не выйти из себя.**

**12.**

Определите, значение какого из приведенных словосочетаний можно толковать двояко. Объясните свой выбор.

а) конец урока; б) стирка белья; в) чтение книги; г) обучение дошкольника.

**13.** Известно, что частицы вносят дополнительные смыслы в предложение. Измените смысл предложения, включив в его состав частицы. В каких предложениях и как изменится пунктуационный знак в конце предложения?

*Ты работаешь хорошо* (отрицание; вопрос; удивление; ты делаешь это, несмотря на отсутствие квалификации; ты делаешь это так, а не как иначе).

**Дорофеев Ю.В.**

**14** Найдите среди данных ниже характеристик предложений те, в которых названы несовместимые друг с другом, противоречащие друг другу грамматические признаки (укажите их номер). Обоснуйте свою точку зрения.

1*. Предложение повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, нераспространенное, осложнено обособленным определением, выраженным причастным оборотом.*

*2. Предложение повествовательное, невосклицательное, простое, односоставное, безличное, нераспространенное.*

*3. Предложение повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, неопределенно-личное, распространенное, осложнено однородными сказуемыми.*

**15.** Определите синтаксическую роль выделенных слов.

1. *Он лежит* ***с лицом*** *землистым, не моргнёт. (я бы посчитала это несогласованным определением, если часть сказуемого, то какого? Именного? Получается лежит – связка?)*
2. *Как* ***ни в чём*** *– Василий Тёркин.*
3. *Он это должен* ***зарубить*** *себе на носу.*
4. ***Паромщиком*** *он давно, с войны.*
5. *Мечта* ***победить*** *в гонке преследовала его.*
6. *Мечта* ***о победе*** *в гонке преследовала его.*
7. *Отец пришел домой* ***усталый****.*
8. *Отец был* ***в ярости****.*
9. *Тётки были* ***женщины*** *добродушные и некрасивые.*

 *Профессия горного* ***инженера*** *тяжелейшая.*

*16.* Объедините сложные предложения в пары по общности отношений между их частями. Объясните свое решение.

А) Остап завел с дворником беседу о мебели, и уже через пять минут концессионеры знали все.

Б) Жить ему стало необыкновенно легко, и мысли его были хрустальными.

В) Мне чуть голову не оторвали, и я ничего: бодр и весел.

Г) Паровоз закричал полным голосом, и поезд тронулся, увозя с собой отца Федора в неизвестную даль по делу загадочному, но сулящему, как видно, большие выгоды.

Д) Из паровозной трубы вылетают вертлявые искры, и тонкие семафоры в светящихся зеленых очках щепетильно проносятся мимо.

Е) Этот пиджак я ношу уже пятнадцать лет, и он все как новый!

Ж) С треском распахивались рамы, и из окон выглядывали веселые жильцы.

З) Свет погас, и публика затопала ногами.

**6.5. Ключи.**

 Как вы думаете?

1. Чем интересна с синтаксической точки зрения пословица **Соли – не пересаливай, хвали – не перехваливай?**

( Пословица состоит целиком из сказуемых (по два однородных в каждом предложении)

1. Чем выражены главные члены предложения в пословице **Говорить не думая – это стрелять не целясь?**

(Говорить – подлежащее. Стрелять – сказуемое)

1. Где главные члены в следующих предложениях:
* **До Львова около ста километров**
* **Охотница была до цветов, как девчонка (Ч. Айтматов)**
* **Тут похрабрей тебя есть, и те без толку башкой в огонь не лезут (Гайдар)?**

(Ответ: во всех предложениях только сказуемые: в первом – около ста километров, во втором – охотница была, в третьем – есть похрабрей и фразеологизм - башкой в огонь не лезут)

1. Укажите сказуемое и дополнения в предложении **Она решила начать учиться играть на пианино.**

**(Ответ: Решила начать учиться – сказуемое, играть и на пианино – дополнение)**

1. Найдите дополнение в предложении **Она улыбнулась в темноту этому сердитому «раз и навсегда».**

**(ответ: сердитому)**

1. **Из данных сочетаний слов выпишите только подчинительные словосочетания. Выделите главное слово.** Видеть наверху, олимпийский чемпион, увлеченно говорить, очень интересный, тринадцатый посетитель, дом на набережной, близко от меня, посмотреть фильм, грамматическая основа.
2. **Исправьте пунктуационные ошибки.**

Николай Озеров, комментируя матч, вел репортаж с арены стадиона в Лужниках.

По сигналу судьи спортсмены, оттолкнувшись от опоры, ринулись вперёд.

По традиции, выстроившись в середине поля, команды приветствовали друг друга.

Орёл, с отдаленной поднявшись вершины, парит неподвижно со мной наравне.

8 Найдите в предложениях фразеологизмы, какими членами они являются?

Сергей Ильич мелким бесом рассыпался перед ними.

В ту пору он держался в стороне от своих товарищей и слыл среди них за человека себе на уме.

Забавно глядеть, как люди от пустяка в страхе бегут сломя голову.

Успех, бешено растущий, сопровождал первые шаги молодого писателя.

Нечего человека за язык тянуть.

1. Объясните, почему в предложениях перед союзом **и** нет запятой.
* Левин слушал брата и решительно ничего не понимал и не хотел понять. (Л.Н.Толстой)
* Он улыбался то приветливо и недоверчиво, то презрительно и простодушно и всякий раз поправлял при этом стары широкий ремень на шинели. (К.Г.Пауствский)
1. Напишите номера СПП и ССП.
2. Гроза прошла, и ветка белых роз в лицо дышала ароматом.
3. В льдистом, необыкновенно синем небе подымалось солнце, но иней на прибрежной траве ещё не растаял.
4. Там, где есть открытый ум и крепкая рука, всегда будет передний край.
5. Кто раз полюбил науку, тот любит её всю жизнь и никогда с ней не расстанется.
6. То сам себя не понимал я, то мир меня не понимал.
7. Грибы редко попадались, зато мы вдоволь полакомились земляникой.
8. Приятно, когда на свете есть люди, которым хочется помочь.
9. В саду было тихо, только птица иногда ворочалась и опять засыпала в липовых ветвях.
10. Мы богаты только тем, что даем, и бедны только тем, в чём отказываем.
11. Никакая привычка не цепляется за вас, если вы за неё не цепляетесь.

**СПП 3 4 7 9 10**

**ССП 1 2 5 6 8**

**11.** Неправильно выделена основа в четвертом предложении. Подлежащее –дерево, сказуемое – закрыло.

**12.** В словосочетании между главным и зависимым словом устанавливаются определенные отношения: определительные, обстоятельственные, объектные, субъектные и другие. Определить эти отношения можно по вопросу, который задается от главного слова к зависимому: пол *какой?* деревянный – определительные отношения; слушать *что?* музыку – объектные отношения; упасть *как?* навзничь – обстоятельственные отношения. Но при субъектных отношениях словосочетание можно преобразовать в предложение, при этом зависимый компонент словосочетания в предложении становится подлежащим, выражающим субъект действия: исчезновение собаки = собака исчезла, прилёт самолета = самолет прилетел.

В 3-х из четырех приведенных выше словосочетаниях эти отношения могут быть определены однозначно: а) конец чего? урока = урок кончается, отношения субъектные; б) стирка чего? белья = стирать бельё, отношения объектные; в) чтение чего? книги = читать книгу, отношения объектные.

 В четвертом словосочетании возможно двоякое понимание отношений между его компонентами. Ср.: обучение кого? дошкольника = 1) обучать дошкольника, объектные отношения; 2) дошкольник обучается, субъектные отношения. Однозначное толкование значения этого сочетания возможно только в контексте.

**13.** 1) Ты **не** работаешь хорошо. 2) **Разве** ты работаешь хорошо? 3) **Даже** ты работаешь хорошо! 4) Ты **все-таки** работаешь хорошо! 5) Ты **только** работаешь хорошо!

1. В предложении 2 в конце ставится вопросительный знак, в предложениях 3,4,5 - восклицательный знак.

**14.** В характеристике 1 предложения представлены противоречащие признаки: нераспространённое и осложнённое обособленным определением. Нераспространённым является предложение, содержащее только главные члены, обособленное определение также является членом предложения.

В характеристике 3 предложения представлены противоречащие друг другу признаки двусоставное и неопределенно-личное. Последний признак характеризует один из типов односоставных предложений, в которых есть только один главный член предложения – сказуемое.

15. 1. *С лицом* – часть сказуемого. 2. Ни в чём – часть сказуемого. 3. *Зарубить –* входит в состав глагольного фразеологизма, который является сказуемым. 4. *Паромщиком* – часть сказуемого. 5. *Победить* – несогласованное определение. 6.  *О победе –* несогласованное определение. 7. *Усталый* – часть сказуемого. 8. *В ярости* – часть сказуемого. 9. *Женщины* – часть сказуемого. 10. *Инженера* – несогласованное определение.

**16.** *Первую пару составляют* Б) Жить ему стало необыкновенно легко, и мысли его были хрустальными. Д) Из паровозной трубы вылетают вертлявые искры, и тонкие семафоры в светящихся зеленых очках щепетильно проносятся мимо.

Соединительный союз И соединяет части сложного предложения, которые содержат однородные сообщения об одновременно совершающихся, происходящих событиях, явлениях, фактах.

*Вторую пару составляют* Г) Паровоз закричал полным голосом, и поезд тронулся, увозя с собой отца Федора в неизвестную даль по делу загадочному, но сулящему, как видно, большие выгоды. Ж) С треском распахивались рамы, и из окон выглядывали веселые жильцы.

Соединительный союз И соединяет части сложного предложения, которые сообщают о событиях, явлениях, фактах, совершающихся друг за другом.

*Третью пару составляют* А) Остап завел с дворником беседу о мебели, и уже через пять минут концессионеры знали все. З) Свет погас, и публика затопала ногами.

Соединительно-следственный союз И соединяет части сложного предложения, вторая из которых сообщает о результате того, о чем говорится в первой части.

*Четвёртую пару составляют* В) Мне чуть голову не оторвали, и я ничего: бодр и весел. Е) Этот пиджак я ношу уже пятнадцать лет, и он все как новый!

Противительный союз И присоединяет вторую часть сложного предложения и указывает на то, что действие, событие, факт, названные в нём, совершаются вопреки тому, что названо в первой части.

**6.6. Рекомендуемые источники и литература по разделу «Синтаксис».**

1.Буслаев, Ф. И. Историческая грамматика русского языка. Синтаксис /
Ф. И. Буслаев. – М. : Либроком, 2015. – 344 c.

2.Валгина, Н. С. Активные процессы в синтаксисе / Н. С. Валгина // Активные процессы в современном русском языке / Н. С. Валгина. – М. : Логос, 2003. – 304 с.

3.Виноградов, В. В. Основные вопросы синтаксиса предложения (на материале русского языка) // В. В. Виноградов. Избранные труды: Исследования по русской грамматике. – М., 1975. – 294 с.

4.Глазунова, О. И. Грамматика русского языка в упражнениях и комментариях. Синтаксис / О. И. Глазунова. – М. : Златоуст, 2011. – 416 c.

5.Крысько, В. Б. Исторический синтаксис русского языка. Объект и переходность / В. Б. Крысько. – Москва: Высшая школа, 2006. – 488 c.

6.Озеров, Н. Н. Краткий очерк синтаксиса русского языка / Н. Н. Озеров. – М. : Книга по Требованию, 2007. – 112 c.

7.Падучева, Е. В. О семантике синтаксиса. Материалы к трансформационной грамматике русского языка / Е. В. Падучева. – М. : Либроком, 2009. – 298 c.

8.Пипченко, Н. М. Современный русский язык: Синтаксис словосочетания и простого предложения / Н. М. Пипченко. – Минск : БГУ, 2008. – 196 с.

9.Прокопович, Н.Н. Вопросы синтаксиса русского языка / Н. Н. Прокопович. – М.: Высшая школа, 2013. – 350 c.

10.Розенталь, Д. Э. Современный русский язык / Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб,
М. А. Теленкова. – 10-е изд. – М. : Айрис-пресс, 2008. – 448 с.

11.Русский язык. Синтаксис : учеб. пособие. М. А. Карданова. – 2-е изд., стер. – М. : Флинта : Наука, 2012. – 456 с.

12.Синтаксис современного русского языка : учебник для высших учебных заведений Российской Федерации / Г. Н. Акимова, С. В. Вяткина,
13.В. П. Казаков, Д. В. Руднев; под ред. С. В. Вяткиной / Учебно-методический комплекс по курсу «Синтаксис современного русского языка». – СПб. : Факультет филологии и искусств СПбГУ, 2009. – 347 с.

14.Сиротинина, О. Б. Лекции по синтаксису русского языка /
О. Б. Сиротинина. – М. : КомКнига, 2006. – 144 c.

15.Современный русский язык : хрестоматия. В 3 ч. Ч. 3. Синтаксис / сост. :
Е. Е. Долбик, В. Л. Леонович, Л. Р. Супрун-Белевич. – Минск : БГУ, 2010. – 295 с.

16.Шипицына, Г. М. Дидактические материалы для углубленного изучения русского языка. Синтаксис. Пунктуация. Стилистика. Книга для учителя /
Г. М. Шипицына, С. С. Петровская, И. Н. Черников. – Москва : Машиностроение, 2014. – 288 c.

1. Азимов Э. Г., Щукин А. Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. – М.: Издательство ИКАР, 2009. – С. 339. [↑](#footnote-ref-1)
2. Методические рекомендации по проведению школьного и муниципального этапов Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку в 2018/2019 учебном году. – М., 2018. – С. 6–7. [↑](#footnote-ref-2)
3. Методические рекомендации по проведению школьного и муниципального этапов Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку в 2018/2019 учебном году. – М., 2018. – С. 17. [↑](#footnote-ref-3)
4. В данном подразделе и в следующем используются как авторские задания, так и лингвистические задачи регионального этапа олимпиады школьников по русскому языку (см. список источников и литературы). [↑](#footnote-ref-4)
5. Методические рекомендации по проведению школьного и муниципального этапов Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку в 2018/2019 учебном году. – М., 2018. – С. 14. [↑](#footnote-ref-5)
6. Баранов М.Т. Методика лексики. Основы методики русского языка в 4-8 классах: пособие для учителя. – М. : Просвещение, 1983. 293 с. [↑](#footnote-ref-6)
7. В данном подразделе и в следующем используются как авторские задания, так и лингвистические задачи регионального этапа олимпиады школьников по русскому языку (см. список источников и литературы) [↑](#footnote-ref-7)