

**Современный урок  
как один из способов  
подготовки к единому  
государственному  
экзамену по русскому  
языку**

**Современный урок** – это прежде всего урок, а котором учитель умело использует все возможности для развития личности ученика, её активного умственного роста, глубокого и осмысленного усвоения знаний.

Осмысление ресурсов современного урока является одним из условий достижения нового качества образования. Что же представляют собой ресурсы современного урока?

Ресурсы – это возможности и условия, позволяющие с помощью определенных преобразований получить желаемый результат. Но главным ресурсом на уроке остается сам учитель, его отношение к учебному процессу.

**Эффективным средством повышения качества образования является технология критического мышления через чтение и письмо.**

**Учить критически мыслить – значит учить критически слушать и воспринимать новую информацию, творчески применять свои знания.**

**Методика критического мышления включает в себя такие стадии: вызов – осмысление – рефлексия.**

## Первая стадия – вызов.

Ее присутствие обязательно на каждом уроке. Она позволяет актуализировать и обобщить имеющиеся у учащегося знания по данной теме, вызвать устойчивый интерес, сформулировать вопросы, на которые хотелось бы получить ответы. Учащиеся нуждаются в повторении пройденного материала.

**1. Создание учебно-проблемной ситуации, вводящей учащихся в предмет изучения предстоящей темы (раздела) программы. Учебно - проблемная ситуация может быть создана учителем разными приемами:**

- а) постановкой перед учащимися задачи, решение которой возможно лишь на основе изучения данной темы;
- б) беседой (рассказом) учителя о теоретической и практической значимости предстоящей темы (раздела) программы;
- в) рассказом учителя о том, как решалась проблема в истории науки.

## 2. Формулировка основной учебной задачи.

Обсуждение основного противоречия (проблемы) в созданной учебно-проблемной ситуации завершается формулированием основной учебной задачи, которая должна быть решена в процессе изучения данной темы (раздела) программы.

Формулировка основной учебной задачи играет значительную мотивационную роль в организации учебной деятельности учащихся.

Учебная задача показывает учащимся тот ориентир, на который они должны направлять свою деятельность в процессе изучения данной темы (раздела).

### **3. Самоконтроль и самооценка возможностей предстоящей деятельности по изучению данной темы.**

После того, как основная учебная задача сформулирована, понята и принята учащимися, намечается и обсуждается план предстоящей работы. Это создает у учащихся ясную перспективу работы.

## Вторая стадия – осмысление.

На этой стадии подготовки к экзамену я использую методику структурирования учебного материала. Она позволяет учащимся получить новую информацию, соотнести ее с имеющимися знаниями, осмыслить ее, искать ответы на вопросы, поставленные на первой стадии.

## Третья стадия – рефлексия

Написание сочинения является одним из заданий ЕГЭ по русскому языку.

Ни для кого не секрет, что это задание является самым сложным этапом работы над заданиями ЕГЭ по русскому языку.

## Рекомендации для учащихся

Нельзя в первом абзаце употреблять выражение в данном тексте или в своём тексте.

Проблема не поднимается. Не затрагивается.

Поэтому начало может быть таким:

Каким должен быть настоящий учёный? Это одна из проблем, поставленных в тексте русским писателем, драматургом .....

Или

Д.А. Гранин, советский и российский писатель, поставил в тексте проблему подлинного учёного.

Или

Проблема выбора профессии, жизненного пути актуальна во все времена. Именно эту проблему ставит в тексте советский и российский писатель Д.А.Гранин.

**Второй и третий абзацы – это комментарии с пояснениями.** Поэтому комментарии желательно не объединять в один абзац, тогда эксперт увидит, что их два и к ним есть пояснения.

Например:

Комментируя проблему, хочу обратить внимание на предложения 22-23. В них автор .....

Или вспоминает о

Или рассказывает о

Или в них автор говорит: и цитируем

Если цитата больше 10 слов, следует учесть, что в подсчёт слов она не входит.

Или

Обращая внимание читателей на поставленную в тексте проблему, автор показывает пример...

В этом же абзаце: Эти воспоминания приводят читателя к мысли о том, что.....

Или этими словами автор текста хотел показать, что..... (то есть делаем микровывод – это и будет пояснение)

**Третий абзац**

Хочется обратить внимание также и на предложения 28-29.

Или

Не менее важными для понимания сформулированной проблемы являются слова писателя о том, что..... И опять вывод-пояснение.

**Четвёртый абзац**

Оба эти примера, дополняя друг друга, показывают, что подлинный учёный – это.....Такая детализация позволяет автору убедить читателя в том, что...

Или

Оба эти примера противопоставлены друг другу, но приводят читателя к одной и той же мысли: подлинный учёный – это .....

**Пятый абзац**

Позиция автора текста такова: настоящий учёный должен быть немного романтиком, производить приятное впечатление. Настоящий учёный должен искренне любить науку и свою профессию.

Или

Гранин считает, что настоящий учёный должен быть немного романтиком, производить приятное впечатление. По мнению писателя, настоящий учёный должен искренне любить науку и свою профессию.

**Шестой абзац**

Я полностью согласен с мнением автора. Объясняем почему

Или я разделяю точку зрения автора, потому что так же, как и он считаю, что предназначение подлинного учёного – это искренняя любовь к науке. Полная самоотдача подтверждает преданность своей профессии, своему ремеслу.

Если слов не хватает, то в этом же абзаце приведём любой пример, можно из жизни. Можно из литературы.

Я разделяю точку зрения автора, потому что так же, как и он, считаю, что предназначение подлинного учёного – это искренняя любовь к науке. Полная самоотдача подтверждает преданность своей профессии, своему ремеслу. Вспомним, к примеру, героя романа Тургенева «Отцы и дети» Евгения Базарова. ....

**Последний седьмой абзац – это вывод.**

Подводя итог всему вышесказанному, хочу.....

Или в заключение хочу сказать о том, что....

Одним из сложных этапов при подготовке к написанию сочинения является этап **отработки навыка определения проблемы текста**. Чтобы помочь обучающимся, необходимо направить их внимание на то, как соотносится проблема текста с тем или иным тематическим направлением, то есть, определить основной круг проблем, которые могут быть поставлены автором текста.

В этом очень помогает сборник по подготовке к ЕГЭ, в конце которого есть информация о текстах.

**Группируем все тексты из сборника по тематическим направлениям, например:**

- о природе;
- о войне;
- о родине и т.д.

Далее выделяем основные проблемы. **Например, если тексты о природе:**

1. Проблема воздействия природы на человека. (Какое влияние оказывает природа на человека?)
2. Проблема осмысления красоты природы. (Какие мысли пробуждает в человеке красота природы?)
3. Проблема взаимоотношения человека и природы. (В чём заключается особенность взаимоотношений человека и природы?)
4. Проблема влияния природы на сущность человека. (В чём заключается влияние природы на человека?)
5. Проблема понимания природы. (В чём заключается специфика понимания природы?)
6. Проблема отношения людей к природе. (Как люди должны относиться к природе?)
7. Проблема губительного влияния человеческой деятельности на природу. (В чём заключается губительное влияние человека на природу?)
8. Проблема сохранения всего живого на Земле. (Почему человеку необходимо беречь всё живое на Земле?)

## Например, если тексты о войне:

1. Проблема проявления патриотизма в годы войны. (В чём проявляется патриотизм людей в годы войны?)
2. Проблема поведения человека на войне. (Как вели себя люди на войне, оказавшись в ситуации, когда надо делать выбор?)
3. Проблема проявления гуманизма на войне. (В чём проявляется гуманизм на войне?)
4. Проблема проявления героизма на войне. (В чём проявляется героизм человека на войне?)
5. Проблема стремления к победе над врагом. (В чём проявлялось стремление советских солдат победить врага?)
6. Проблема влияния войны на человека. (Как влияет война на человека?)
7. Проблема определения образа истинного героя. (Кого можно считать настоящим героем?)
8. Проблема бесчеловечности войны. (Почему война является страшнейшим преступлением против человечности?)
9. Проблема отношения к пленным (Как относились к пленным немцам русские солдаты?)
10. Проблема единения людей на войне. (Какие чувства объединяют людей на войне?)
11. Проблема осознания жестокости войны. (Как война влияет на судьбы людей?)

Важный этап при подготовке к написанию сочинения - это изучение критериев оценивания сочинения. Такое изучение позволяет в дальнейшем чётко выстраивать траекторию работы над ошибками.

В качестве подготовки к выполнению задания 27 необходимо дать возможность детям стать экспертами по проверке работ. В качестве такого тренинга по проверке задания с развёрнутым ответом целесообразно использовать материал из сборника

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ по подготовке к ЕГЭ по русскому языку**

Составители: Дорощев Ю.В., проректор по научной работе ГБОУ ДПО РК КРИППО, председатель ПК по русскому языку;  
Бурдина А.С., заведующий отделом русской филологии ГБОУ ДПО РК КРИППО, заместитель председателя ПК по русскому языку;  
Фролова Л.Л., учитель русского языка и литературы МБОУ «Гимназия № 1 им. И. В.Курчатова» города Симферополя муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым, старший эксперт ПК по русскому языку;  
Хомякова И.Р., учитель русского языка и литературы МБОУ «Ялтинская средняя школалицей № 9» муниципального образования городской округ Ялта Республики Крым, старший эксперт ПК по русскому языку. г. Симферополь, 20

## **Использование информационных ресурсов современного урока.**

При подготовке к итоговой аттестации невозможно пользоваться лишь одним учебником. Многие типы экзаменационных заданий не находят в нём отражения. И здесь выручают тренировочные задания и тестовые тренинги.



**СЛОВАРИ**  
**БИБЛИОТЕКА**  
**СПРАВКА**  
**КЛАСС**  
**ЛЕНТА**  
**ИГРА**

Выберите правильные варианты ответов. Для проверки выполненного задания нажмите кнопку «Проверить».

## Правописание Ы и И после приставок

Для того чтобы безошибочно писать гласные Ы и И после приставок, необходимо запомнить, что после русских приставок, оканчивающихся на согласную, в корнях пишется не И, а Ы в соответствии с произношением. Например: ПОДЫТОЖИТЬ, ПРЕДЫДУЩИЙ.

Это правило не распространяется:

- на слова с иностранными приставками ДЕЗ-, СУБ-, КОНТР-, ТРАНС-, ПОСТ-, ПАН-, СУПЕР- и др.(СУПЕРИГРА, ПОСТИМПРЕССИОНИЗМ);
- на слова с русскими приставками МЕЖ- и СВЕРХ-(МЕЖИНСТИТУТСКИЙ, СВЕРХИНТЕРЕСНЫЙ);
- на сложносокращенные слова (СПОРТИНВЕНТАРЬ);
- а также на слово-исключение ВЗИМАТЬ, в котором после приставки ВЗ- произносится звук [и].

- **Упражнение**

- 1. Два месяца он отлично раз\_грывал роль бешеного. (Н. В. Гоголь)
- 2. Ну что, до\_грался?! Эх, надоела такая жизнь! (Н. В. Гоголь)
- 3. У черных есть определенная контр\_гра на ферзевом фланге.
- 4. Раздражали меня пуше всего эти без\_мянные письма. (Ф. М. Достоевский)
- 5. Но стоит мне на пару дней отлучиться, как тут происходит что-то сверх\_нтересное.
- 6. Ему, впрочем, небез\_звестно было, что я кое-что имел... (Ф. М. Достоевский)
- 7. Вот тот пиджак, что вы раз\_скиваете, посмотрите, он даже не помялся. ( Н. В. Гоголь)
- 8. Посему письма сии показались мне не совсем без\_нтересными. (Ф. М. Достоевский)
- 9. Они как-то очень странно видо\_зменили раму и украшения... (Л. Н. Толстой)
- 10. А сейчас эта надежда, уже не надежда, а уверенность в чуде заполнила его до самой макушки, и он уже удивлялся, как мог раньше жить в таком беспросветном, без\_сходном мраке... (А. и Б. Стругацкие)
- 11. Все беды и напасти изменили природу человека, сделали его без\_нициативным. (Л. Н. Толстой)
- 12. Нужно хоть раз испытать жизнь в ее небез\_скусственной красоте. (Л. Н. Толстой)
- 13. Энергетикам запрещено вз\_мать штрафы за перерасход электроэнергии.
- 14. Однако же во что бы то ни стало он решился до\_скаться в них последней мелкой черты и оттенка, постигнуть их тайну... ( Н. В. Гоголь)
- 15. Вот здешний почтмейстер совершенно ничего не делает: все дела в большом запущении, посылки задерживаются... извольте сами нарочно раз\_скасть. (Н. В. Гоголь)
- 16. Из этого коллежский асессор мог видеть, что частному приставу были небез\_звестны изречения древних мудрецов... (Н. В. Гоголь)
- 17. Необходимо наладить выпуск меж\_нтернатской электронной газеты.
- 18. Если уж вам пришло этакое, так сказать, фантастическое желание, то с своей стороны я передаю их вам без\_нтересно и купчую беру на себя. (Н. В. Гоголь)
- 19. На самом деле ничего супер\_нтересного внутри не обнаружилось.
- 20. До\_скались, что он живет в какой-то странной компании, связался с каким-то отребьем петербургского населения... (Н. В. Гоголь)
- 21. Харьковский завод "Спорт\_нвентарь" был основан в 1948 году.
- 22. Арагва, обнявшись с другой без\_менной речкой, шумно вырывающейся из черного, полного мглою ущелья, тянется серебряною нитью и сверкает, как змея своею чешуею. (М. Ю. Лермонтов)
- 23. Я был необходимое лицо пятого акта; невольню я раз\_грывал жалкую роль палача или предателя... (М. Ю. Лермонтов)
- 24. Сборник материалов Четвертой меж\_нститутской научно-практической конференции молодых ученых.
- 25. Пора уж под\_тожить, Как я живу и как вооружен. (М. Светлов)
- 26. Транс\_орданский эмират был создан Англией весной 1921 г.
- 27. Он зашел в «Серую Радость», выпил стакан арканарской кислоты, потрепал хозяйку по щеке, перевернул, ловко двинув мечом, столик штатного осведомителя, пялившего на него пустые глаза, затем прошел в дальний угол и от\_скал там обтрепанного бородатого человечка с чернильницей на шее. (А. и Б. Стругацкие)
- 28. За годы войны пед\_нститут пострадал больше всех томских вузов, перенеся шесть переездов с места на место.

## **1. Решу ЕГЭ**

**Сайт, который очень советуют учителя российских школ. На нём собраны типовые задания по всем экзаменационным предметам, есть возможность составить собственный вариант по выбранным темам и пройти онлайн-тестирование. Но у сайта есть большой минус: пояснения к решениям зачастую слишком краткие и сухие. Это может помешать ученику разобраться в теме. То есть для практики — ресурс хороший, но учебниками придётся запастись отдельно.**

## **2. Яндекс.Репетитор**

**Сайт, пришедший на смену «Яндекс ЕГЭ». На нём собраны пробные варианты от СтатГрад и ФИПИ, создателей экзаменационных заданий. На прошлой платформе были ещё видеоуроки и методические пособия, а на обновлённом сайте материалов пока мало. Так что пока он больше подойдёт как дополнение к занятиям с настоящим репетитором, а не для самостоятельной подготовки.**

## **3. Бингоскул**

**Очень простой сайт с лаконичным дизайном позволяет решать задачи как со стационарного компьютера, так и с телефона. Здесь есть и теоретические материалы, и тестовые задания. Плюс он ведёт статистику успеваемости ученика по выбранным предметам. К минусам можно отнести надоедливую систему уведомлений и напоминаний, которая даже самого ленивого ученика заставит сесть за решение. Но такой формат, конечно, подойдёт не всем.**

## **4. ФИПИ**

**Сайт из разряда «не нравится, но нужно». Из-за того, что он считается официальной базой заданий от составителей экзаменов, посетить его хотя бы пару раз всё-таки придётся. Он некрасивый и неудобный, но именно здесь можно найти открытый банк экзаменационных заданий, методических пособий для экспертов и проверок. Подойдёт для серьёзной и продуктивной подготовки, когда есть стремление учиться самостоятельно.**

## **5. Незнайка**

**По своей структуре сайт похож на «Бингоскул», но без статистики успеваемости и с немного другой подачей теоретического материала. Простой и понятный ресурс, где очень много пробных вариантов по всем предметам.**

## **6. Образовательный портал InternetUrok**

**Им пользуются не только ученики, но и некоторые учителя на уроках. Этот сайт не столько готовит к ЕГЭ, сколько объясняет теоретический материал в целом. Здесь много видеоуроков, конспектов, тестирований и прочих полезных материалов. Хороший вариант для изучения «западающих» тем в домашних условиях.**

## **7. Экзамен.ru**

**Большой новостной портал об экзаменах и обо всём, что с ними связано. Здесь можно решать онлайн задания не только в формате ЕГЭ и ОГЭ, но и просто по темам школьной программы. Хороший ресурс, чтобы узнать что-то новое и проверить свои знания.**

## **8. ЕГЭ Максимум**

**Сайт, больше похожий на страничку форума, но в этом и заключается его прелесть. Помимо видеоуроков и методических материалов, он позволяет общаться в открытых комментариях. Не радует только узкая направленность — здесь можно готовиться только к экзаменам по математике.**

## **9. Спадиоло.ru**

**Ресурс всё с теми же пробными вариантами, который выигрывает за счёт понятных и интересных разборов заданий. Они могут заинтересовать даже самого немотивированного ученика. Здесь много не только вариантов тестов, но и разные форматы теоретических материалов. Так что если вы не понимаете объяснения слишком заумных репетиторов и сложные теоремы в учебниках, именно этот сайт облегчит вам подготовку.**

## **10. Экзамер**

**Один из самых любимых и популярных у школьников сайт для подготовки к экзаменам. Обучение проходит в формате игры, что подходит даже для первого этапа подготовки. А если вам не подходит или не нравится общий график работы репетиторов и других ресурсов, то «Экзамер» позволит вам составить свой собственный график занятий. У сайта есть и мобильные приложения для Android и IOS, если вы хотите заниматься с телефона.**

1. Мотивировать ученика, вызывать личностный интерес для освоения учебной деятельности.

2. Создавать условия для возникновения реальной «ситуации успеха» каждого ученика, психологический комфорт

3. Создавать среду для развития мыслительных способностей через овладение определенными мыслительными операциями.

*Урок становится современным, а образовательный процесс развивающим, если...*

4. Строить урок на применении проблемных методов, эвристических, рефлексивных.

5. Строить взаимоотношения субъект-субъектного характера, использовать групповые формы организации учебного прогресса.

6. Обеспечивать организацию поисковой продуктивной деятельности учащихся на уроке .

7. Проектировать урок с опорой на зону ближайшего развития ученика. Обучение должно создавать зону затруднений для учащихся и дарить радость её преодоления.

The image features a vibrant background of numerous pink and purple flowers, likely cosmos, scattered across a bright yellow field with a bokeh effect. The text is centered and reads:

**Спасибо  
за  
внимание!**