**Контрольно-измерительные материалы для проведения контрольных работ по «Родному языку (русскому)» 9 класс**

**СПЕЦИФИКАЦИЯ**

**Назначение КИМ**

КИМ предназначены для осуществления объективной индивидуальной оценки учебных достижений предметных результатов освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования и элементов содержания по «Родному языку (русскому)». Основная цель и содержание контрольных работ определены требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родной язык (русский)», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература».

Соответствует УМК «Русский родной язык» для 5-9 классов, авторы Александрова О.М., Загоровская О.В., Богданов С.И., Вербицкая Л.А., Гостева Ю.Н., Добротина И.Н., Нарушевич А.Г., Казакова Е.И., Васильевых И.П.

**Содержание работы**

Содержание и основные характеристики проверочных материалов определяются следующими документами:

1.Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010г. №1897);

2.Примерная программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования», одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 31.01.2018 г. № 2/18);

3.Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол заседания от 08.04.2015 г. № 1/15; в редакции протокола №1/20 от 04.02.2020);

4.«Концепция преподавания русского языка и литературы», утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637.

**Контролируемые разделы (темы)**

**учебного предмета «Родной язык (русский)» 9 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Темы (разделы)** | **Вид работы** |
| 1 | Язык и культура | Контрольная работа  |
| 2 | Культура речи | Контрольная работа |
| 3 | Речь. Текст. | Контрольная работа |

**Контрольная работа №1 по теме «Язык и культура»**

**Структура работы**

Работа состоит из двух вариантов. Каждый вариант контрольной работы состоит из 8 заданий: 3 тестовых задания, 4 практических тестовых заданий с открытым ответом и 8 задание с развернутым ответом.

**План контрольной работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел работы/ тип задания | Время выполнения работы | Максимальный балл |
| Тесты | 5 | 5 |
| Практическое задание | 10 | 12 |
| Создание текста | 25 | 10 |
| **ВСЕГО** | **40** | **27** |

**Распределение заданий по уровню сложности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел работы | Кол-во заданий базового уровня  | Кол-во заданий повышенного уровня |
| 1 | Практическое задание | 3 |  |
| 2 | Тесты  | 4 |  |
| 3 | Создание текста |  | 1 |
|  | ВСЕГО | 87,5% | 12,5% |

**Время выполнения работы**

На выполнение всей работы отводится 40 минут.

**Условия проведения контрольной работы**

Строгое соблюдение инструкции по организации проведения независимой оценки знаний обучающихся. При выполнении контрольной работы используется бланк ответов. Дополнительные материалы не используются.

**Система оценивания отдельных заданий**

**и работы в целом**

В зависимости от вида задания используются различные формы оценивания:

- задание 1-3 оценивается в максимально 5 баллов (1 задание – макс 3 балл, 1 балл за каждый правильный ответ; 2 задание – 1 балл; 3 балл – 1 балл)

- задание 4 -7 – максимально 12 баллов (4 задание – макс 3 баллов, 1б. за каждое правильное слово; 5 задание макс 3 балла, 0,25 за каждое правильное слово; 6 задание – макс 2 балл, 1б. за каждое правильное слово; 7 задание – макс 4 балла, 0,5 за каждый правильный ответ);

- задание 8 с развернутым ответом – максимально 10 баллов (согласно критериям оценивания задания с развернутым ответом).

Максимальная сумма, которую может получить обучающийся, выполнивший все задания правильно – **27 баллов.**

**Критерии оценивания задания с развернутым ответом**

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии оценивания | Баллы |
| **Содержание ответа (сочинение)** |
| Работа соответствует теме и заданию, приведены аргументы, фактические ошибки отсутствуют. | 2 |
| Работа соответствует теме и заданию, приведены аргументы, но есть фактическая ошибка | 1 |
| Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы и задания | 0 |
| **Речевое оформление ответа (сочинения)** |
| Соблюдение смысловой цельности, речевая связность и логика изложения | 2 |
| Допущена одна логическая ошибка | 1 |
| Допущено более 1 логической ошибки | 0 |
| **Грамотность** |
| **Орфография** |
| Соблюдены орфографические нормы. (не допущено ни одной орфографической ошибки). | 2 |
| Допущены 1-2 орфографические ошибки. | 1 |
| Допущено боле двух ошибок. | 0 |
| **Пунктуация** |
| Соблюдены пунктуационные нормы. (не допущено ни одной пунктуационной ошибки). | 2 |
| Допущены 1-2 пунктуационные ошибки. | 1 |
| Допущено боле двух ошибок. | 0 |
| **Качество речи.** |
| Соблюдены речевые и грамматические нормы (не допущено речевых и грамматических ошибок) | 2 |
| Допущены 1-2 ошибки | 1 |
| Допущено более 2 ошибок | 0 |
| **Максимальное количество баллов** | **10** |

**Шкала перевода в пятибалльную систему**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Отметка | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Первичный балл | 0-9 | 10-18 | 19-24 | 25-27 |
| Уровень обученности | недостаточный | базовый | базовый | повышенный  |

***Инструкция по выполнению заданий контрольной работы***

На выполнение заданий контрольной работы по Родному языку (русскому) даётся 40 минут. Работа состоит из 3-х частей: 1 часть (1-3 задание) состоит из 3 тестовых заданий (выбор варианта ответа); 2 часть (4 -7 задание) - из 5 заданий, требующих записи ответа в виде цифр, слов; 3 часть (8 задание) с развернутым вариантом ответа.

Правильные ответы в тесте обведи кружочком или другим знаком (˅ +), ответы на задания к тексту запиши в работе на отведённых для этого строчках. Если ты хочешь изменить ответ, то зачеркни его и запиши рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, другими справочными материалами.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускай задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходи к следующему. Постарайся выполнить как можно больше заданий.

***Желаем успеха!***

**1 вариант**

1. К основным функциям русского языка относятся:

А. Коммуникативная (общение);

Б. Когнитивная (выражение мысли);

В. Кумулятивная (сохранение знаний опыта);

Г. Аккумуляторная (накопительная);

Д. Коррелятивная (соотносительная).

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Сопоставьте слова, относящиеся к ключевым словам русской культуры, и их значениями.

|  |  |
| --- | --- |
| 1.Судьба | А. Состояние человека, которое соответствует наибольшей внутренней удовлетворённости условиями своего бытия, полноте и осмысленности жизни, осуществлению своего призвания, самореализации. |
| 2.Счастье | Б. Безудержная, лихая смелость, соединенная с бойкостью, ухарством; молодечество. |
| 3.Удаль | В. Стечение обстоятельств, не зависящих от воли человека, ход жизненных событий. |

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Назовите источники крылатых слов и выражений. Выберите несколько вариантов ответа:

А. Учебники

Б. Фольклор

В. Художественная литература

Г. Мифология

Д. Словарь синонимов русского языка.

Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Определите периоды истории русского общества, к которому относятся ряды слов:

|  |  |
| --- | --- |
| 1.«Катюша», блокадник, санинструктор, похоронка |  |
| 2.Перестройка (в обществе), постсоветский, посткоммунистический |  |
| 3.Князь (правитель княжества), междоусобица, гридница, полюдье |  |

1. Выпишите из текста устаревшие слова.

*Духовной жаждою томим,*

*В пустыне мрачной я влачился, —*

*И шестикрылый серафим*

*На перепутье мне явился.*

*Перстами легкими как сон*

*Моих зениц коснулся он.*

*Отверзлись вещие зеницы,*

*Как у испуганной орлицы. (А.С. Пушкин)*

Ответ:*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

1. Вставьте пропущенные слова:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_- устойчивое сочетание слов, близкое по лексическому значению одному слову. Воспринимается как единое целое. Они не распадаются на отдельные составляющие. Каждый элемент имеет строго определенное место и не допускает перестановки. Это устойчивое неделимое сочетание слов можно заменить \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

1. Подберите к данным фразеологизмам синонимы (замените одним словом):

|  |  |
| --- | --- |
| **Фразеологизм** | **Синоним** |
| Дать нагоняй |  |
| У черта на куличиках |  |
| Прикусить язык |  |
| Вешать лапшу на уши |  |
| Засучив рукава |  |
| Рукой подать |  |
| Бежать сломя голову |  |

1. Выскажите свое мнение о необходимости использования в русском языке просторечия и жаргонизмов. Напишите сочинение –рассуждение на эту тему (5-8 предложений).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **2 вариант**

1. К дополнительным функциям русского языка относятся:

А. Экспрессивная (выражение чувств и эмоций)

Б. Энциклопедическая (объединяющая, собирающая)

В. Эстетическая (создание художественных образов и художественных текстов)

Г. Этимологическая (информирующая)

Д. Этническая (идентифицирующая)

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Сопоставьте слова, относящиеся к ключевым словам русской культуры, и их значениями.

|  |  |
| --- | --- |
| 1.Милосердие | А. Любовь, сочувствие и жалость ко всему живому, свидетельствует о силе, благородстве и добродетельности человека и оценивается как проявление его внутренней красоты. |
| 2.Доброта | Б. Родина, отчизна, край, где нет чужих |
| 3.Отечество | В. Нравственное чувство, обогащающее личность состраданием к другому человеку; вызывает действенное участие в участи страдающих людей. |

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Назовите источники крылатых слов и выражений. Выберите несколько вариантов ответа:

А. Выступление известных политиков

Б. Мифология

В. Фармацевтический справочник

Г. Список литературы на лето

Д. Художественные произведения.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Определите периоды истории русского общества, к которому относятся ряды слов.

|  |  |
| --- | --- |
| 1.Дворянин, городовой, помещик, городничий, полицмейстер, гусар |  |
| 2.Колхоз, рабфак, красноармеец, продразверстка, раскулачивание, нэп |  |
| 3.Космонавт, космический корабль, корабль-спутник, космодром |  |

1. Выпишите из текста устаревшие слова.

*Сидят три витязя младые;*

*Безмолвны, за ковшом пустым,*

*Забыли кубки круговые,*

*И брашна неприятны им;*

*Не слышат вещего Баяна;*

*Потупили смущенный взгляд:*

*То три соперника Руслана;*

*В душе несчастные таят*

*Любви и ненависти яд.* (А.С. Пушкин)

Ответ*:*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Вставьте пропущенные слова:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ слова – это слова, которые пришли в наш язык из других языков. Они появляются в русском языке в результате территориальных контактов, обмена культурной и научной информацией. Подобные слова выполняют разные функции, могут вытеснять исконные слова, а могут, наоборот, быстро забываться. Наука, которая изучает такие слова (и вообще любые слова), называется \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

1. Подберите к данным фразеологизмам синонимы (замените одним словом).

|  |  |
| --- | --- |
| **Фразеологизмы** | **Синонимы** |
| С гулькин нос |  |
| Черепашьим шагом |  |
| Набрать воды в рот |  |
| Пруд пруди |  |
| Водить за нос |  |
| Бить баклуши |  |
| Ахиллесова пята |  |
| В два счета |  |

1. Выскажите свое мнение о необходимости использования заимствований в русском языке. Оформите свои мысли в виде сочинения – рассуждения (5-8 предложений).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ответы:**

**1 вариант**

1. АБВ

2. 1В; 2А; 3Б

3. БВГ

4. 1. Великая Отечественная война; 2. 90-е гг. ХХ века; 3. Древняя Русь.

5. серафим, перепутье, перстами, зениц.

6. фразеологизм, синоним

7.

|  |  |
| --- | --- |
| **Фразеологизм** | **Синоним** |
| Дать нагоняй | наказать |
| У черта на куличиках | далеко |
| Прикусить язык | замолчать |
| Вешать лапшу на уши | обманывать |
| Засучив рукава | старательно |
| Рукой подать | близко |
| Бежать сломя голову | быстро |

**2 вариант**

1. АВ

2. 1В; 2А; 3Б

3. АБД

4. 1. 18-19 в. 2. 20-30-е гг. ХХ века 3. 60-70-е гг. ХХ века

5. витязи, ковш, вещий, брашна, кубки круговые.

6. заимствованные, лексикология

7.

|  |  |
| --- | --- |
| **Фразеологизмы** | **Синонимы** |
| С гулькин нос | мало |
| Черепашьим шагом | медленно |
| Набрать воды в рот | замолчать |
| Пруд пруди | много |
| Водить за нос | обманывать |
| Бить баклуши | бездельничать |
| Ахиллесова пята | слабое место |
| В два счета | быстро |