**Контрольно-измерительные материалы для проведения контрольных работ по «Родному языку (русскому)» 5 класс**

**СПЕЦИФИКАЦИЯ**

**Назначение КИМ**

КИМ предназначены для осуществления объективной индивидуальной оценки учебных достижений предметных результатов освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования и элементов содержания по «Родному языку (русскому)». Основная цель и содержание контрольных работ определены требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родной язык (русский)», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература».

Соответствует УМК «Русский родной язык» для 5-9 классов, авторы Александрова О.М., Загоровская О.В., Богданов С.И., Вербицкая Л.А., Гостева Ю.Н., Добротина И.Н., Нарушевич А.Г., Казакова Е.И., Васильевых И.П.

**Содержание работы**

Содержание и основные характеристики проверочных материалов определяются следующими документами:

1.Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010г. №1897);

2.Примерная программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования», одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 31.01.2018 г. № 2/18);

3.Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол заседания от 08.04.2015 г. № 1/15; в редакции протокола №1/20 от 04.02.2020);

4.«Концепция преподавания русского языка и литературы», утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637.

**Контролируемые разделы (темы)**

**учебного предмета «Родной язык (русский)» 5 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Темы (разделы)** | **Вид работы** |
| 1 | Язык и культура | Контрольная работа |
| 2 | Культура речи | Контрольная работа |
| 3 | Речь. Текст. | Контрольная работа |

**Контрольная работа №1 по теме «Язык и культура»**

**Структура работы**

Работа состоит из двух вариантов. Каждый вариант контрольной работы состоит из 8 заданий: 2 тестовых задания, 5 практических тестовых заданий с открытым ответом и 8 задание с развернутым ответом.

**План контрольной работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел работы/ тип задания | Время выполнения работы | Максимальный балл |
| Тест | 5 | 5 |
| Практическое задание | 10 | 13 |
| Создание текста | 25 | 10 |
| **ВСЕГО** | **40** | **28** |

**Распределение заданий по уровню сложности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел работы | Кол-во заданий базового уровня | Кол-во заданий повышенного уровня |
| 1 | Тест | 2 |  |
| 2 | Практическое задание | 5 |  |
| 3 | Создание текста |  | 1 |
|  | ВСЕГО | 87,5% | 12,5% |

**Время выполнения работы**

На выполнение всей работы отводится 40 минут.

**Условия проведения контрольной работы**

Строгое соблюдение инструкции по организации проведения независимой оценки знаний обучающихся. При выполнении контрольной работы используется бланк ответов. Дополнительные материалы не используются.

**Система оценивания отдельных заданий**

**и работы в целом**

В зависимости от вида задания используются различные формы оценивания:

- задание 1-2 оценивается в максимально 5 баллов (2,5 баллов за правильный ответ);

- задание 3-7 – максимально 13 баллов (3 задание – макс 5 баллов, 4 задание макс 3 балла, 5 задание – 1 балл за правильный ответ, 6 задание – 2 балла за правильный ответ, 7 задание – 2 балла за правильный ответ);

- задание 8 с развернутым ответом – максимально 10 баллов (согласно критериям оценивания задания с развернутым ответом).

Максимальная сумма, которую может получить обучающийся, выполнивший все задания правильно – **28 баллов.**

**Критерии оценивания задания с развернутым ответом**

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии оценивания | Баллы |
| **Содержание ответа (сочинение)** | |
| Работа соответствует теме и заданию, приведены аргументы, фактические ошибки отсутствуют. | 2 |
| Работа соответствует теме и заданию, приведены аргументы, но есть фактическая ошибка | 1 |
| Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы и задания | 0 |
| **Речевое оформление ответа (сочинения)** | |
| Соблюдение смысловой цельности, речевая связность и логика изложения | 2 |
| Допущена одна логическая ошибка | 1 |
| Допущено более 1 логической ошибки | 0 |
| **Грамотность** | |
| **Орфография** | |
| Соблюдены орфографические нормы. (не допущено ни одной орфографической ошибки). | 2 |
| Допущены 1-2 орфографические ошибки. | 1 |
| Допущено боле двух ошибок. | 0 |
| **Пунктуация** | |
| Соблюдены пунктуационные нормы. (не допущено ни одной пунктуационной ошибки). | 2 |
| Допущены 1-2 пунктуационные ошибки. | 1 |
| Допущено боле двух ошибок. | 0 |
| **Качество речи.** | |
| Соблюдены речевые и грамматические нормы (не допущено речевых и грамматических ошибок) | 2 |
| Допущены 1-2 ошибки | 1 |
| Допущено более 2 ошибок | 0 |
| **Максимальное количество баллов** | **10** |

**Перевода в пятибалльную систему**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Отметка | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Первичный балл | 0-9 | 10-18 | 19-24 | 25-28 |
| Уровень обученности | недостаточный | базовый | базовый | повышенный |

***Инструкция по выполнению заданий контрольной работы***

На выполнение заданий контрольной работы по Родному языку (русскому) даётся 40 минут. Работа состоит из 3-х частей: 1 часть (1-2 задание) состоит из 2 тестовых заданий (выбор варианта ответа); 2 часть (3-7 задание) - из 5 заданий, требующих записи ответа в виде цифр, слов; 3 часть (8 задание) с развернутым вариантом ответа.

Правильные ответы в тесте обведи кружочком или другим знаком (˅ +), ответы на задания к тексту запиши в работе на отведённых для этого строчках. Если ты хочешь изменить ответ, то зачеркни его и запиши рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, другими справочными материалами.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускай задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходи к следующему. Постарайся выполнить как можно больше заданий.

***Желаем успеха!***

**1 вариант**

1. Какую роль выполняет русский язык в Российской Федерации? Выберите несколько вариантов ответа:

А) Родной язык

Б) Государственный язык

В) Язык компьютерного программирования

Г) Язык межнационального общения

Д) Язык технической документации

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Почему святых равноапостольных Кирилла и Мефодия называют просветителями славян? Выберите несколько вариантов ответа:

А) они обучали крестьян грамоте

Б) они перевели богослужебные книги с греческого на славянский язык

В) они создали славянскую азбуку

Г) они ввели в славянский алфавит букву Ё

Д) они составили первый словарь русских пословиц и поговорок.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Соотнесите названия элементов одежды с их определением и рисунком

(в формате 1-А-А):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. рубаха | А. женская одежда в виде платья без рукавов. | А. |
| 1. кафтан | Б. одежда из лёгкой ткани для верхней части тела, являющаяся принадлежностью как нижнего белья, так и верхней одежды. | Б. |
| 1. душегрея | В. старинный русский головной убор в виде гребня (опахала, полумесяца или округлого щита) вокруг головы, символ русского традиционного костюма. | В. |
| 1. кокошник | Г. верхняя однобортная крестьянская женская одежда для праздников наподобие кофты. | Г. |
| 1. сарафан | Д. распашная одежда свободного покроя или приталенная, застёгивавшаяся на пуговицы или завязывавшаяся на тесёмки. | Д. |

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Укажите, где правда, а где ложь. Укажите истинность или ложность вариантов ответа:

*\_\_\_\_\_\_\_\_Фольклор в переводе с английского значит «народная мудрость»*

*\_\_\_\_\_\_\_\_Эпитет – характерная черта русского фольклора, образованная с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов.*

*\_\_\_\_\_\_\_\_ Добрый молодец, красна девица, сизый сокол, черный ворон, конь ретивый, чисто поле – постоянные эпитеты.*

1. Назовите фольклорного персонажа по описанию:

*«Костяная нога, ноги из угла в угол, губы на грядке, а нос к потолку прирос».*

*Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

1. Назовите языковое выразительное средство, использованное в данном отрывке:

*Девица-душа уродилась хороша:*

*Лицом бела, как снег, щеки алы, как цвет.*

*Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

1. Вставьте пропущенное слово:

*Поговорка – цветок, пословица - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.*

1. *Не вешай нос.* Опишите ситуацию, в которой можно использовать данный фразеологизм*.*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **вариант**

1. Русский язык в Российской Федерации является государственным и используется… Завершите фразу, выбрав несколько вариантов ответа:

А) в законодательных органах и органах управления;

Б) в сфере науки, культуры, образования;

В) в телефонных приложениях;

Г) в средствах массовой информации;

Д) в технической документации.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. На какой язык переводили богослужебные книги Кирилл и Мефодий? Выберите правильный вариант ответа:

А) греческий

Б) византийский

В) старославянский

Г) русский

Д) болгарский

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Соотнесите наименования предметов традиционного русского быта с их определением и рисунком (в формате 1-А-А):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. изба | А. полочка с иконами | А. |
| 1. коромысло | Б. жилой деревянный дом | Б. |
| 1. божница | В. деревянное приспособление в виде длинной палки или дуги для ручного ношения двух вёдер с водой или других грузов. | В. |
| 1. печь | Г. Деревянный настил, на котором спали, стоящий вдоль стены | Г. |
| 1. полати | Д. нагревательное устройство для отопления и для приготовления пищи. | Д. |

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Укажите, где правда, а где ложь. Укажите истинность или ложность вариантов ответа:

*\_\_\_\_\_\_\_\_Языковая метафора встречается только в русском языке.*

*\_\_\_\_\_\_\_\_Метафора основана на сравнении предметов, явлений, свойств, действий по некоторым общим признакам.*

*\_\_\_\_\_\_\_\_ На небесном синем блюде/ Желтых туч медовый дым (С. Есенин) – пример художественной метафоры.*

5.Назовите фольклорного персонажа по описанию:

*«… крестьянский сын, / сиднем сидел целых тридцать лет».*

*Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

1. Назовите языковое выразительное средство, использованное в данном отрывке:

*Черны брови его, да как у соболя,*

*Ясны очи его, да как у сокола.*

*Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

1. Вставьте пропущенное слово:

*Белый свет не околица, а пустая речь не \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.*

1. *Витать в облаках.* Опишите ситуацию, в которой можно использовать данный фразеологизм

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**Ответы:**

**1 вариант**

**1.** АБГ

***2.*** БВ

**3.** 1-Б-Г; 2-Д-В; 3-Г-Б; 4-В-А; 5-А-Д

**4.** Правда, ложь, правда

**5.** Баба-Яга

**6.** сравнение

**7.** ягодка

**2 вариант**

**1.** АБГ

**2.** В

**3.** 1-Б-А; 2-В-Г; 3-А-Б; 4-Д-Д; 5-Г-В

**4.** Ложь, правда, правда

**5.** Илья Муромец

**6.** сравнение

**7.** пословица