

УТВЕРЖДЕН

Оргкомитетом II тура республиканского этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России» в 2020 году  
17 декабря 2019 г.

## **Порядок проведения II тура республиканского этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России» в 2020 году**

### **1. Общие положения**

**1.1.** Настоящий Порядок проведения II тура республиканского этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России» в 2020 году (далее соответственно – Порядок, II тур Конкурса) разработан в соответствии с Положением о республиканском этапе Всероссийского конкурса «Учитель года России» в 2020 году (Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 24.09.2019г. № 1625) и Порядком проведения заключительного этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России», утвержденным 22.03.2019.

**1.2.** Настоящий Порядок устанавливает модель и структуру, определяет конкурсные процедуры II тура Конкурса.

### **2. Структура конкурсных испытаний, формат, регламент их проведения и критерии оценки**

**2.1.** II тур Конкурса проходит в два раунда: очно-заочный раунд (январь-март) и три очных раунда (апрель). Конкурсные мероприятия очных раундов транслируются в сети Интернет.

#### **2.2. Очно-заочный раунд «Методическое портфолио»**

Очно-заочный раунд «Методическое портфолио» включает два конкурсных испытания: «Интернет-ресурс» и «Эссе». В очно-заочном раунде проводится экспертиза методического портфолио участников II тура Конкурса.

##### **2.2.1 Конкурсное испытание «Интернет-ресурс»**

**Цель:** демонстрация информационной культуры и компетенций учителя в использовании информационно-коммуникационных технологий как ресурса повышения качества профессиональной деятельности.

**Формат конкурсного испытания:** Интернет-ресурс участника II тура Конкурса (личный сайт, блог, в том числе и на странице социальной сети, страница на сайте образовательной организации), на котором можно познакомиться с опытом использования участником электронных образовательных и информационных ресурсов, а также формами его коммуникации в сети Интернет.

**Регламент:** ссылки на Интернет-ресурсы предоставляются участниками II тура Конкурса для оценивания не позднее 25 января 2020 года посредством размещения их в информационной карте.

**Критерии оценки конкурсного испытания:** информационная насыщенность и содержательность; методическая целостность и структурированность; актуальность

и периодичность обновления; безопасность и комфортность виртуальной образовательной среды; интерактивность, уровень вовлеченности аудитории пользователей и использование инструментария сети Интернет для коммуникации с разными целевыми аудиториями.

Все критерии являются равнозначными и оцениваются в семь баллов. Максимальный общий балл - 35.

### **2.2.2. Конкурсное испытание «Эссе»**

**Цель:** демонстрация понимания учителем смыслов и функций педагогической деятельности, видения современных социокультурных проблем и возможных путей их решения на основе собственных педагогических принципов и подходов к образовательной деятельности.

**Формат конкурсного испытания:** рукописный текст эссе (до четырех страниц формата А4), тема которого определяется методом случайной выборки из списка тем, определенных Оргкомитетом II тура Конкурса, и объявляется на установочном семинаре перед началом конкурсного испытания, которое проводится в очном режиме в специально отведенной аудитории.

**Регламент:** время написания эссе в аудитории – 2,5 часа. Использование технических средств и дополнительных материалов не допускается. Для проведения процедуры оценивания каждая конкурсная работа подлежит шифрованию и сканированию.

**Критерии оценки конкурсного испытания:** аргументированность позиции автора; индивидуальность и оригинальность изложения; языковая грамотность; ценностно-личностная значимость; видение проблем и возможных путей их решения.

Все критерии являются равнозначными и оцениваются в семь баллов. Максимальный общий балл - 35.

### **2.3. Первый (очный) раунд «Учитель-профессионал»**

Первый (очный) раунд включает два конкурсных испытания: «Урок» и «Внеурочное мероприятие».

#### **2.3.1. Конкурсное испытание «Урок»**

**Цель:** демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области проектирования, организации, проведения и самоанализа урока и творческого потенциала учителя.

**Формат конкурсного испытания:** урок по предмету, который проводится конкурсантом в образовательной организации, утверждённой оргкомитетом конкурса в качестве площадки проведения первого (очного) раунда.

**Регламент:** обоснование использования концептуальных методических подходов и приемов в соответствии с заявленной темой и целевыми ориентирами урока – 15 минут; проведение урока – 35 минут; самоанализ урока и ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут.

Возрастная группа (класс), в которой будет проводиться урок, выбирается конкурсантом и заявляется на установочном семинаре.

Тема урока определяется в соответствии с календарно-тематическим планированием учителя общеобразовательной организации, утвержденной

оргкомитетом Конкурса в качестве площадки проведения I (очного) раунда, и рабочей программой по соответствующему предмету с учётом её фактического выполнения в соответствующих классах.

В случае, если преподаваемый конкурсантом предмет не изучается в данной общеобразовательной организации, урок проводится на произвольную тему.

Порядок выступления конкурсанта (в группе) определяется жеребьевкой накануне «Урока».

**Критерии оценки конкурсного испытания:** разработка, обоснование и представление проекта урока; предметное содержание; организационная культура; творческий подход к решению методических/профессиональных задач; психолого-педагогическая и коммуникативная культура; инновационная составляющая профессиональной деятельности; информационная и языковая грамотность; профессионально-личностные качества; результативность; рефлексия проведенного урока.

Все критерии являются равнозначными и оцениваются в 10 баллов. Максимальный общий балл - 100.

### **2.3.2. Конкурсное испытание «Внеурочное мероприятие»**

**Цель:** демонстрация профессиональных компетенций конкурсанта в области организации, проведения и самоанализа внеурочного мероприятия, направленного на решение воспитательных задач средствами межпредметного ценностно ориентированного содержания.

**Формат проведения конкурсного испытания:** внеурочное мероприятие, которое проводится конкурсантом в общеобразовательной организации, утверждённой оргкомитетом II тура Конкурса.

**Регламент:** проведение внеурочного мероприятия - 30 минут; самоанализ внеурочного мероприятия и ответы на вопросы членов жюри - до 10 минут.

Направление внеурочного мероприятия (из перечня направлений развития личности, предусмотренных ФГОС), а также класс, в котором проводится внеурочное мероприятие (возрастная группа 1-4 классы - для учителей, осуществляющих деятельность по образовательным программам начального общего образования, и возрастная группа 5-11 классы - для учителей, осуществляющих деятельность по образовательным программам основного общего и среднего общего образования), определяются по результатам жеребьевки, проводимой в день проведения конкурсного испытания «Урок».

Тему внеурочного мероприятия конкурсант выбирает самостоятельно.

Внеурочное мероприятие проводится в форме, соответствующей характеру внеурочной деятельности (классный час, занятия в школьных кружках, студиях, клубах, секциях и т.п.). Форма внеурочного мероприятия определяется конкурсантом самостоятельно.

**Критерии оценки конкурсного испытания:** целеполагание в организации и проведении внеурочного мероприятия; актуальность и обоснованность выбранной темы внеурочного мероприятия; межпредметное ценностно ориентированное содержание; творческий и инновационный подход к решению воспитательных задач; психолого-педагогическая и коммуникативная культура; организация и проведение

внеурочного мероприятия; информационная и языковая грамотность; рефлексия проведенного внеурочного мероприятия.

Все критерии являются равнозначными и оцениваются в 10 баллов. Максимальный общий балл - 80.

На основе результатов конкурсантов, полученных в очно-заочном раунде «Методическое портфолио» и первом (очном) раунде «Учитель-профессионал» формируется рейтинговый список участников и определяется 10 лауреатов Конкурса – участников второго (очного) раунда. Для лауреатов проводится установочное совещание, в рамках которого определяется последовательность выступления в конкурсном испытании «Мастер-класс».

#### **2.4. Второй (очный) раунд «Учитель-мастер»**

Второй (очный) раунд включает два конкурсных испытания: «Мастер-класс» и «Образовательный проект». Выступления участников в рамках второго (очного) раунда являются публичными.

##### **2.4.1. Конкурсное испытание «Мастер-класс»**

**Цель:** демонстрация профессионального мастерства лауреатов Конкурса в области передачи собственного инновационного педагогического опыта в условиях интерактивного профессионального общения.

**Формат конкурсного испытания:** публичная индивидуальная презентация на сцене образовательных технологий (методов, эффективных приемов и т.д.) в целях трансляции лучшего педагогического опыта и инновационных практик.

**Регламент:** проведение мастер-класса - 20 минут; ответы на вопросы членов жюри - до 10 минут.

**Критерии оценки конкурсного испытания:** актуальность и методическая обоснованность; ценностные ориентиры и образовательный потенциал представленного мастер-класса; метапредметность и межпредметный характер; инновационная составляющая представляемого опыта; практическая значимость и применимость; творческий подход к представлению опыта; коммуникативная культура и профессиональное взаимодействие с аудиторией; информационная и языковая культура; рефлексивная культура; результативность мастер-класса.

Все критерии являются равнозначными и оцениваются в 10 баллов. Максимальный общий балл - 100.

##### **2.4.2. Конкурсное испытание «Образовательный проект»**

**Цель:** демонстрация культуры проектирования, понимания источников и факторов социокультурной проблематики образования, видения актуальных запросов участников образовательных отношений, умения продуктивно работать в команде и выстраивать конструктивное взаимодействие, создавать работоспособные модели проектов.

**Формат конкурсного испытания:** две группы из пяти лауреатов Конкурса (проектные группы), сформированные по результатам жеребьевки накануне конкурсного испытания, в режиме реального времени создают проект, направленный на решение проблемной ситуации, актуальной для общеобразовательных организаций.

**Регламент:** разработка проекта (формирование темы, цели, задач, путей

реализации, результатов) и его оформление для представления – 20 минут; представление (защита) проекта на сцене – 15 минут; ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут.

Проблемные ситуации, направления актуальные для общеобразовательных организаций, представляются лауреатам Конкурса накануне второго (очного) раунда Конкурса (на установочном совещании).

**Критерии оценки конкурсного испытания:** определение проблемы и цели проекта; убедительность и аргументация предлагаемых педагогических решений; инновационный подход к решению поставленной проектной задачи; полнота, реализуемость и реалистичность проекта; коммуникативная культура и вклад каждого участника в разработку и презентацию проекта.

Все критерии являются равнозначными и оцениваются по 10 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания - 50.

На основе результатов конкурсантов, полученных в очно-заочном раунде «Методическое портфолио», первом (очного) раунде «Учитель-профессионал» и втором (очном) раунде «Учитель – мастер» формируется рейтинговый список участников и определяется 5 финалистов Конкурса – участников третьего (очного) раунда.

## **2.5. Третий (очный) раунд «Учитель-лидер»**

Третий (очный) тур включает два конкурсных испытания: «Публичная лекция» и «Разговор с Министром».

### **2.5.1. Конкурсное испытание «Публичная лекция»**

**Цель:** демонстрация способности финалистов Конкурса к активному и эффективному позиционированию педагогически целесообразных идей и подходов в выявлении и решении современных социокультурных проблем образования в формате открытого публичного выступления.

**Формат конкурсного испытания:** публичная лекция, отражающая видение финалистом Конкурса основных тенденций и проблем развития современного школьного образования, профессиональную и гражданскую позицию конкурсанта в определении и решении насущных актуальных проблем взаимодействия школы, общества и власти, умение вести профессиональный диалог с аудиторией.

**Регламент:** продолжительность выступления до 7 минут. Каждому участнику конкурсного испытания предоставляется возможность использования аудиовизуального сопровождения. Тематическая направленность публичной лекции определяется оргкомитетом Конкурса и доводится до сведения конкурсантов на установочном семинаре. Тему (проблему) публичного выступления финалист выбирает самостоятельно. Последовательность выступления участников определяется жеребьевкой во время оглашения финалистов Конкурса.

**Критерии оценки конкурсного испытания:** актуальность заявленной проблемы; реалистичность и обоснованность предложенных путей решения проблемы; ценностные основания позиции конкурсанта; информационная культура и языковая грамотность; масштабность и нестандартность суждений.

Все критерии являются равнозначными и оцениваются по 5 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания - 25.

### **2.5.2. Конкурсное испытание «Разговор с Министром»**

**Цель:** раскрытие лидерского потенциала финалистов Конкурса, демонстрация понимания стратегических направлений развития образования и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений актуальных проблем образования.

**Формат конкурсного испытания:** разговор с Министром образования, науки и молодежи Республики Крым.

**Регламент:** общая продолжительность конкурсного испытания для пяти финалистов Конкурса - 60 минут. Тема конкурсного испытания определяется оргкомитетом конкурса и доводится до участников II тура Конкурса на установочном семинаре.

**Критерии оценки конкурсного испытания:** понимание тенденций развития образования и вопросов государственной образовательной политики; глубина и нестандартность суждений; обоснованность и конструктивность предложений; коммуникативная и языковая культура; наличие ценностных ориентиров и личная позиция.

Все критерии являются равнозначными и оцениваются по 5 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания - 25.

## **3. Жюри и счётная комиссия конкурса.**

**3.1.** Оценку выполнения конкурсных испытаний II тура Конкурса осуществляют:

**3.1.1.** В очно-заочном раунде – Номинационное жюри: пять членов жюри для оценивания конкурсного испытания «Эссе» и пять членов жюри для оценивания конкурсного испытания «Интернет-ресурс».

**3.1.2.** В I (очном) раунде – Предметное жюри, состоящее из трех групп экспертов по пять человек, каждая из которых осуществляет оценку выполнения конкурсных испытаний одной из групп участников II тура Конкурса.

**3.1.3.** Во II и III (очных) раундах - Большое жюри, включающее до 15 экспертов.

**3.2.** Алгоритм подсчёта количества баллов, начисленных каждому участнику II тура Конкурса предполагает определение среднего арифметического балла по каждому конкурсному заданию. Итоговый балл – сумма средних баллов за каждое конкурсное испытание.

**3.3.** Участники финала конкурса могут ознакомиться с результатами своего участия в каждом конкурсном испытании после подведения общих итогов II тура Конкурса.