

2. Литература всегда отражает дух времени, вместе с этим формируя его.

В XXI веке, в эпоху постмодернизма, большинство знаменитых литературных произведений постмодернистичны, показывая мир мрачный, тусклый, бессмысленный, а людей равнодушными и одинокими. Несмотря на эти течения в искусстве XXI века, писатель Сергей Шарунов в 2008 году создал рассказ "Дача, Жанна, драка с дураками", полный ощущения легкости жизни, спокойствия и радостной содержательности. Рассказ оставляет впечатление безмятежного повествователя от чтения романа "Война и мир" на даче в августе, его взаимоотношения со сверстниками, мироощущения героя. Внимание не раз упомянутого в произведении романа великого русского писателя очень велико: герой переживает видение жизни Л. Толстого, и ощущение, которое повествователь испытывает благодаря знакомству с "толстовским миром", становится одной из тем произведения.

Знаменитое высказывание Л. Н. Толстого "Нет и не может быть великого там, где нет простоты, добра и правды" ~~как~~ невероятно точно и емко выражает мысль писателя о великих ценностях жизни. Удивительно и восхищает то, как эти ценности становятся определяющими для главного героя, подтверждая мудрость такого мировоззрения. Мальчик проводит лето просто: читает книгу, прислушивается к окружающей его природе, замечает политические новости, просто высказывая свое мнение об ~~идеях~~^{идеях}, общается с товарищами и друзьями, наслаждается романами так же, как и грехами (это заметно читателю в смене тем и предложений в начале рассказа: "Пьер Безухов в захваченной Москве, Наполеон как Антихрист, ожидание французской зимы, знакомство с