**КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ) 2021/2022 уч. год**

Оценивание качества выполнения участниками заданий теоретического тура осуществляет жюри регионального этапа олимпиады в соответствии с критериями и методикой оценивания выполнения олимпиадных заданий, разработанных центральной предметно-методической комиссией, с учетом определения высшего балла за каждое задание отдельно, а также общей максимально возможной суммой баллов за все задания и туры.

При оценивании выполнения олимпиадных заданий регионального этапа олимпиады учитывается следующее:

- точность, четкость, логичность ответа на поставленные вопросы;

- понимание образной и смысловой сущности произведения искусства;

- знание специальных терминов и умение ими пользоваться;

- знание имен авторов, названий произведений искусства, места их нахождения;

- знание характерных особенностей эпохи и художественных стилей;

- умение соотносить характерные черты произведения искусства со временем его создания, чертами культурно-исторической эпохи, направления или течения в искусстве;

- точность выполнения задания при указании количественных характеристик;

- умение проводить анализ произведения искусства;

- аргументированность излагаемой в ответе позиции: приведение фактов, имен, названий, точек зрения;

- умение передавать свои впечатления от произведения искусства (лексический запас, владение стилями речи);

- отсутствие фактических ошибок (фактологических, терминологических, в названиях жанров, направлений, произведений искусства, именах их авторов).

Оценка работ каждого участника в теоретическом туре осуществляется не менее чем двумя членами жюри. В случае расхождения количества выставленных баллов итоговая оценка определяется председателем жюри (заместителем председателя), либо по его решению осуществляется третья проверка.

В рамках теоретического тура максимальная оценка результатов участника определяется арифметической суммой баллов, полученных за выполнение всех олимпиадных заданий. Сумма баллов не должна превышать максимальную оценку за выполнение всех заданий, которое ЦПМК определит по каждой возрастной группе, но не более 200 баллов.

**Методика перевода итогового результата**

**участника в 100-балльную систему**.

Итоговая оценка участника регионального этапа олимпиады по искусству определяется как результат деления суммы баллов, полученных за выполнение всех олимпиадных заданий теоретического тура на 2, и не должна превышать **100 баллов.**

Расчет проводится по формуле:

где *x* – итоговая оценка результата выполнения заданий участником в баллах; *a* – сумма баллов, полученных за выполнение всех олимпиадных заданий теоретического тура.

Например, общая оценка участника за выполнение заданий теоретического тура составляет 168 баллов. В этом случае итоговая оценка участника регионального этапа олимпиады по искусству составит:



Минимальная оценка за выполнение любого задания теоретического тура не может быть ниже **0 баллов**.

При оценивании выполненных олимпиадных заданий не допускается выставление баллов, не предусмотренных критериями и методикой оценивания выполненных олимпиадных заданий, разработанных центральной предметно-методической комиссией.