**Методические материалы**

**в помощь учителям музыки при разработке РП и КТП учебной дисциплины «Музыка»**

**с использованием электронного Конструктора рабочих программ по учебным предметам**

*Материалы разработаны в соответствии с требованиями обновленных ФГОС-2021.*

Разработчики: *участники Ассамблеи учителей ОО РК. Творческие группы педагогов музыки муниципальных образований РК*

Руководитель творческой группы: *Ромазан О.А., методист центра качества образования ГБОУ ДПО РК КРИППО*

**5 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Дата  изучения | Репертуар | | | Элементы интеграции | Контроль | | Домашнее задание |
|  | для  слушания | для пения | для музицирования | вид | форма контроля |
| Модуль**. Музыка моего края (8 ч.)** | | | | | | | | | |
| Художественно-педагогическая идея: **«Если дружба велика, будет Родина крепка»** (русская пословица). **«Дружба и братство дороже богатства»** (украинская пословица). | | | | | | | | | |
| Тема 1. **Фольклор – народное творчество** | | | | | | | | | |
| 1 | Музыка – отражение жизни народа.  Жанры народных песен  *«С доброй песней и жизнь хороша»* |  | 1.Укр.нар.песня  «Ой ходит сон»  <https://www.youtube.com/watch?v=r-zyssPe0FM> 2.«Халкъ сёзлери».Муз. С. Какуранынъ <https://www.youtube.com/watch?v=0-8e1y2UCRo>  3.Русская народная песня  «Коробейники», <https://www.youtube.com/watch?v=c_U922rETrE> | \*«Что о Крыме знаешь ты».  Муз. Л. Тимощенко,  сл. И. Сотниковой | Русская народная плясовая  «Осенняя ярмарка».  <https://www.youtube.com/watch?v=cTq46NyWexQ> |  |  |  | Рисунок  «Крым в моем сердце» |
| 2 | Богатство и разнообразие фольклорных традиций  Посиделки народов Крыма  *«В каждом человеке солнце - только дайте ему светить» Сократ* |  | 1.Белорусская народная песня «Касіў Ясь канюшыну»,(«Косил Ясь клевер»). 2.Греческая народная песня «Бузуки».  3. Крымскотатарская народная песня «Бахчаларда кестане».  («В моем саду растёт миндаль») в исполнении Алие Хаджибадиновой. | \*«Что о Крыме знаешь ты».  Муз. Л. Тимощенко,  сл. И. Сотниковой  Русская народная песня «Во поле береза стояла»  (исполнение с танцевальными движениями) | Русская народная плясовая  «Осенняя ярмарка».  <https://www.youtube.com/watch?v=cTq46NyWexQ> |  |  |  | Провести опрос в своей семье «Наши любимые народные песни» |
| 3 | Народный хор. Певческие голоса.  *«В каждом человеке солнце - только дайте ему светить» Сократ* |  | Кубанский казачий хор. «Распрягайте, хлопцы, коней»; детский фольклорный ансамбль «Зоренька», Государственный академический русский народный хор имени М. Е. Пятницкого. «Вдоль по улице широкой» | \*«Что о Крыме знаешь ты».  Муз. Л. Тимощенко,  сл. И. Сотниковой | Русская народная плясовая  «Осенняя ярмарка».  <https://www.youtube.com/watch?v=cTq46NyWexQ> |  | Текущий  №1 | **АМП**  (анализ муз. произведения). Сравнительная характеристика песен раздела «для слушания» | Узнать о любимых детских играх дедушек и бабушек.  Вар. Создание домашней фоно- и видеотеки из понравившихся народных песен |
| 4 | Танцы народов Крыма  *«Были б песни, будут и**пляски».*  *Народная мудрость* |  | 1.Греческий народный танец «Сиртаки».  2.Русский народный танец  «Калинка».  3.Крымскотатарский танец  «Бахчисарайская хайтарма».  4. Украинский танец «Гопак» | \*«Что о Крыме знаешь ты».  Муз. Л. Тимощенко,  сл. И. Сотниковой | «Полька - полечка».  <https://www.youtube.com/watch?v=aCIjtUHsy50> |  | Текущий  №2 | **ХПД (**исполнение песни, игра на МИ). | Составить синквейн со словом «Танец». |
| 5 | Фольклор в музыке русских композиторов |  | 1.А.К. Лядов «Кикимора»  2.М.И.Глинка «Камаринская» | «Любимый Крым»  Муз. С. Какуры.  Сл. О. Голубевой  Р.н.п. «У кота – Воркота» | «Полька - полечка».  <https://www.youtube.com/watch?v=aCIjtUHsy50> |  |  |  |  |
| Тема 2. **Календарный фольклор** | | | | | | | | | |
| 6 | Календарно – обрядовые песни.  *«Где песня поется, там счастливо живется».* |  | 1.Календарный обряд «Жатва»  <https://www.youtube.com/watch?v=talr7d1XpIY>  2.Русские народные «Весенние заклики».  3.Русская народная песня  «Ивана Купала».  4.Рождественская песня-колядка | «Любимый Крым»  Муз. С. Какуры.  Сл. О. Голубевой  \*Рождественская песня-колядка «Добрий вечiр тобi, пане господарю» | «Танцевальное настроение».  <https://www.youtube.com/watch?v=XyDJYtlGUFg> |  |  |  | Посмотреть мультфильм «Камаринская»  <https://www.youtube.com/watch?v=GOKPCzrGzv0> |
| 7 | Календарно – обрядовые песни народов Крыма.  *«Где песня поется, там счастливо живется».* |  | 1.Белорусская народная песня – заклик «Гуканне вясны».  2.Крымскотатарская народная песня «Наврез». 3.Украинская народная песня. «Ой да на Ивана, ой да на Купала».  4.Рождественская песня-колядка «Вечер тебе добрый».  <https://sibmama.ru/kolyadki-Rozhdestvo.htm> | «Любимый Крым»  Муз. С. Какуры.  Сл. О. Голубевой | «Танцевальное настроение».  <https://www.youtube.com/watch?v=XyDJYtlGUFg> |  | Текущий  №3 | **Теория.**  Образовательная игра «Хоровод народов Крыма»  (по жанрам народной музыки) | Посмотреть видео «Календарно-обрядовые песни  <https://www.youtube.com/watch?v=oqxnnfv91p0>  Мини-проект «Праздник моего народа |
| 8 | «Фестиваль дружбы народов» |  | «Любимый Крым».  Муз. С. Какуры,  сл. О. Голубевой | Песни (на выбор) | Игра на МИ (на выбор) |  | Темати-ческий  №4 | Защита мини-проектов |  |
| Модуль. **Русская классическая музыка (8 ч.)** | | | | | |  |  |  |  |
| Художественно-педагогическая идея: **«Благо, даруемое нам искусством не в том, чему мы от него научаемся, а в том, какими мы, благодаря ему, становимся»** (О. Уальд) | | | | | | | | | |
| Тема 1. **Образы родной земли** | | | | | | | | | |
| 9 | Образ Родины в музыкальных произведениях.  *«Всю жизнь мою несу Родину в душе…»* |  | Музыкальные произведения по выбору: В. Гаврилин. «Перезвоны». По прочтении В. Шукшина (симфония-действо для солистов, хора, гобоя и ударных);  Г. Свиридов. Кантата «Снег идет» | \*«Моя Россия».  Муз. Г. Струве,  сл. Н. Соловьевой. | Г.В.Свиридов «Снег идет» из кантаты на стихи Б.Пастернака - сольфеджирование |  |  |  | Прочитать рассказ  В. Астафьева «Слово о мастере» |
| 10 | Колокольность. Вариации колокольного звона |  | Музыкальные произведения по выбору:  С. В. Рахманинов. Поэма «Колокола»,  Кантата «Александр Невский» («Вставайте, люди русские») | \*«Моя Россия».  Муз. Г. Струве,  сл. Н. Соловьевой. | Пластическое интонирование (звуковысотность мелодий) |  |  |  | Нарисовать рисунок «И несется над землею колокольный звон» |
| 11 | Вокальная музыка отечественных композиторов.  *«Ты раскрой мне, природа, объятья…»* |  | «Островок».  Муз. С. Рахманинова,  сл. К. Бальмонта (из П. Шелли).  «Весенние воды».  Муз. С. Рахманинова,  сл. Ф. Тютчева.  С. Рахманинов. «Вокализ» | \*«Моя Россия».  Муз. Г. Струве,  сл. Н. Соловьевой. | Выбор инструментов и сочинение к романсам ритмического и шумового аккомпанемента с целью усиления изобразительного эффекта |  | Текущий  №5 | **АМП** (анализ муз. произведения). | Подобрать стихи русских писателей о родной природе. |
| 12 | Отвага и героизм, воспетые в искусстве.  *«Звать через прошлое к настоящему»* |  | С. Прокофьев. Кантата «Александр Невский» (Ледовое побоище);  П. Чайковский. Торжественная увертюра «1812 год»; | \*«Моя Россия».  Муз. Г. Струве,  сл. Н. Соловьевой. | Музыкально-ритмические движения в соответствии с характером музыки |  | Текущий  №6 | **ХПД (**исполнение песни, игра на МИ). | Узнать названия опер русских композиторов, рассказываю-щих о героиз-  ме русского народа. |
| 13 | Традиции и новаторство в творчестве русских композиторов. |  | Музыкальные произведения по выбору: М. Мусоргский. Фортепианная сюита «Картинки с выставки». Опера «Хованщина» (Вступление, Пляска персидок) | «Это Новый Год»  (из репертуара группы «Барбарики») | Выбор инструментов и сочинение к песне ритмического и шумового аккомпанемента с целью усиления изобразительного эффекта |  |  |  | Нарисовать «картинку для выставки» по сюжету песни |
| Тема 2. **Русская исполнительская школа** | | | | | | | | | |
| 14 | «Мастерство исполнителя». |  | Л. Бетховен  Концерт для фортепиано, скрипки, виолончели с оркестром в исполнении  С. Рихтера, Д. Ойстраха,  М. Ростроповича. (фрагмент) <https://www.youtube.com/watch?v=lS3w4RxqKxA&ab_channel> | «Это Новый Год»  (из репертуара группы «Барбарики») | Пластическое интонирование (фортепиано, скрипка, виолончель) |  |  |  | Найти в интернете интересные факты о Конкурсе имени П. И.  Чайковского, послушать «Концерт №1 для фортепиано с оркестром» 1 часть <https://www.youtube.com/watch?v=BcPY0SZog7Y> |
| 15 | «Волшебная палочка дирижера» |  | П.И.Чайковский  Музыка к сказке Н.Островского «Снегурочка» (дирижирует М. Ростропович) <https://www.youtube.com/watch?v=CT6CVT9Y8ak>  П.И.Чайковский Сюита из балета «Щелкунчик» (фрагмент) дирижирует Е.Мравинский  <https://www.youtube.com/watch?v=A2E2wyVarq8&list=PLYd9c6PHktpLT6x-u7bZH9ql-vjKODfKw&index=14> | «Это Новый Год»  (из репертуара группы «Барбарики») | Ритмический аккомпанемент на шумовых инструментах к песне |  | Текущий  №7 | **АМП** (анализ муз. произведения). | Мини-сочинение  «Исполнитель – соавтор композитора». |
| 16 | «Композитор -исполнитель -слушатель» |  | Музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений | «Это Новый Год»  (из репертуара группы «Барбарики») | Концертное исполнение песни с ритмическим аккомпанементом на шумовых инструментах |  | Темати-ческий  №8 | **Контрольная работа № 1** (комплексная проверка образовательных результатов) <https://cloud.mail.ru/public/Msj8/1uC9Un8ES> ссылка на контрольные, (тестовые задания) по музыке № 1, 2 |  |
| Модуль. **Европейская классическая музыка (10 ч.)** | | | | | | | | | |
| Художественно-педагогическая идея: **«Музыка – единственный всемирный язык, его не надо переводить, на нем душа говорит с душою» (**Бертольд Авербах) | | | | | | | | | |
| Тема 1. **Национальные истоки классической музыки** | | | | | | | | | |
| 17 | Творчество Ф.Шуберта  *«Первый композитор-романтик Франц Шуберт».* |  | Ф. Шуберт  «Форель» <https://www.youtube.com/watch?v=TbAlQdlwCWg>  «Фореллин-квинтет» <https://www.youtube.com/watch?v=S5w96hPQx0c> | Э. Григ. «Заход солнца»  <https://www.youtube.com/watch?v=KC--Ez1lnK8> | ДМИ  Ф. Шуберт  «Форель» | Репродукции картин:  «Шубертовский вечер. Шуберт за фортепиано»  М. Фон Швинд  «Общественная игра в Аценбругге»  И. Купельвизер  «Рыбаки» А.Гийомен |  |  | Нарисовать рисунок под впечатлением прослушанной музыки |
| 18 | Творчество Э.Грига  *«Певец Норвегии».* |  | Э. Григ  Сюита «Пер Гюнт»  Э. Григ  «Свадебный день в Трольхаугене» | Э. Григ. «Заход солнца»  <https://www.youtube.com/watch?v=KC--Ez1lnK8> | ДМИ  Ф. Шуберт  «Форель» | Пейзажи Норвегии. Репродукции картин:  Педер Северин Крёйер (1851-1909) - Нина и Эдвард Григ, Петерсен «Портрет Э.Грига» |  |  | Вспомнить произведения Э. Грига, звучащие в мультфильме «Гномы и Горный король»  <https://www.youtube.com/watch?v=YIKyjedrkBY> |
| 19 | Ф. Лист. Характерные жанры, образы, элементы музыкального языка *«Венгерские напевы».* |  | Ф. Лист «Венгерская рапсодия»  И. Брамс. Венгерский танец соль минор | Э. Григ. «Заход солнца»  <https://www.youtube.com/watch?v=KC--Ez1lnK8> | ДМИ  Ф. Шуберт  «Форель» | Норберт Мауриций «Двойной портрет Брамса». | Текущий  №9 | **АМП** (анализ муз.  произведения). | Мини-сочинение «Два великих композитора - два пианиста-виртуоза» |
| 20 | Писатели и поэты о западноевропейской музыке.  *«Навсегда с Родиной».* |  | Ф. Шопен  «Мазурка» ля минор,  «Полонез» Ля мажор  3. Вальс №7 (Шопениана»)  <https://www.youtube.com/watch?v=rEIXoRpVPSs> | «Сердце Шопена»  Муз. В. Броневицкого,  ст. В. Беккера | «Сердце Шопена»  Муз. В. Броневицкого,  ст. В. Беккера -  Сольфеджирование  <https://www.youtube.com/watch?v=vQ4TLKnfOTo> | Репродукции картин:  «Ф.Шопен в салоне А.Радзивилла»  Л.Непомнящий  «Портрет Шопена»  Э.Делакруа  Л. Озеров «Вальс».  В. Гаузе «Вальсирующая пара». |  |  | (на выбор) Рассказать свои впечатления о фрагменте фильма <https://www.youtube.com/watch?v=DK9ac4pZc_k&t=4s>  Подобрать стихи о Шопене, оформить по желанию |
| 21 | Значение и роль композитора — основоположника национальной классической музыки |  | Бетховен. Соната № 14 («Лунная») |  | «Сердце Шопена»  Муз. В. Броневицкого,  ст. В. Беккера -  Сольфеджирование  <https://www.youtube.com/watch?v=vQ4TLKnfOTo> |  | Темати-  ческий  №10 | **Теория** | Нарисовать рисунок под впечатлением прослушанной музыки |
| Тема 2. **Музыкант и публика** | | | | | | | | | |
| 22 | Миссия композитора и исполнителя. И.С.Бах.  *«Застывшая музыка. Полифония в музыке».* |  | Й.С. Бах.  1. Органная прелюдия соль минор.  2. Токката и фуга ре минор | «Сердце Шопена»  Муз. В. Броневицкого,  ст. В. Беккера | Интонационно- речевая игра: «Полифония – много голосов» (канон)  Шумовой оркестр.  «Венское настроение» под музыку Й. Штрауса «Вальс- фантазия»  <https://www.youtube.com/watch?v=SeAyLN1eMf8>  Вар. Й.С. Бах «За рекою старый дом» (ритмический аккомпанемент на ДМИ) | Стихотворение Ушакова «Мне дорог Бах» | Текущий  №11 | **ХПД**  (исполнение песни «Сердце Шопена») | Послушать полную версию произведения И.С. Баха. Токката и фуга ре минор  <https://www.youtube.com/watch?v=qPNtI2wM9Yo> |
| 23 | Писатели и поэты о западноевропейской музыке. В.А. Моцарт  *«Ты, Моцарт, Бог!..».* |  | В.А. Моцарт  1. «Реквием»  «Лакримоза»  2. «Маленькая ночная серенада» | \*А.Ермолов. «Гимн музыке».  Й. С. Бах  «За рекою старый дом»  Й. Гайдн.  «Мы дружим с музыкой» | Нейроигра «Кулачки-ладошки» под музыку В.А. Моцарта «Маленькую ночную серенаду».  <https://www.youtube.com/results?search_query=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DL2pIgpTky_I> | Памятник В. Моцарту в Зальцбурге.  **Детский портрет В. А. Моцарта** |  |  | Подумай: почему музыку Моцарта сравнивают с солнечным светом?  Устное размышление. |
| 24 | Понятие виртуозного исполнения. Музыкальный талант Н. Паганини.  *«Неукротимый духом»*. |  | Н. Паганини «Каприс № 24» | \*А.Ермолов. «Гимн музыке».  Й. С. Бах  «За рекою старый дом»  Й. Гайдн.  «Мы дружим с музыкой» | Сочинение к песне ритмического и шумового аккомпанемента с целью усиления изобразительного эффекта. | Портреты скрипачей мира.  Натюрморты со скрипкой.  Э. Делакруа. «Портрет Паганини» | Текущий  №12 | **АМП** (анализ муз.  произведения). | Послушай три интерпретации Каприса № 24 Паганини: С.Рахманинова,  В.Лютославского, В.Зинчука.  Какая интерпретация понравилась больше? |
| 25 | Культура слушателя. Традиции слушания музыки в прошлые века и сегодня.  *«Виртуоз своего времени».* |  | Ф. Лист. Этюд «Метель» | \*А.Ермолов. «Гимн музыке».  Й. Гайдн.  «Мы дружим с музыкой»  «Светит солнышко для всех».  Муз. А. Ермолова,  сл. В. Орлова | Работа над исполнением песни с ритмическим аккомпанементом на шумовых инструментах |  | Темати-ческий  №13 | **Теория.**  Музыкальный диктант | Подготовить мини-проект «Мир композитора» |
| 26 | «Мир композитора». |  |  |  | Концертное исполнение песни с ритмическим аккомпанементом на шумовых инструментах |  | Темати-ческий  №14 | **Защита мини-проекта** |  |
| Модуль. **Связь музыки с другими видами искусства (8 ч.)** | | | | | | | | | |
| Художественно-педагогическая идея: **«Все виды искусств служат величайшему из искусств — искусству жить на земле»** (Бертольд Брехт) | | | | | | | | | |
| Тема 1. **Музыка и литература** | | | | | |  |  |  |  |
| 27 | «Что роднит музыку и литературу. Вокальная музыка». |  | Н.А.Римский-Корсаков Симфоническая сюита «Шехерезада»:  1. «Море и Синдбадов корабль» ч.1 (фрагмент)  <https://www.youtube.com/watch?v=BGKrY81_xjw>  2. «Праздник в Багдаде» ч.4 (фрагмент)  <https://www.youtube.com/watch?v=9Ryv1BiwE7o> | \*«Мир, который нужен мне». Муз. А. Ермолова, сл. С. Золотухина  «Дорогою добра»  Муз. М. Минкова,  сл. Ю. Энтина  из. к-ф «Маленький Мук» | Сочинение к песне ритмического и шумового аккомпанемента с целью усиления изобразительного эффекта. | Т. Устинова  «Слушая Шопена»  А. Граши «Горсть земли»  Л. Озеров «Вальс» |  |  | Подобрать в интернете рассказы и повести о композиторах |
| 28 | Интонации рассказа, повествования в инструментальной музыке  *«Что за прелесть эти сказки»* |  | 1. М. Глинка «Венецианская ночь»  <https://www.youtube.com/watch?v=Cgu4egveU2g>  2. Ф. Шуберт «Баркарола»  <https://www.youtube.com/watch?v=XfdmiWxQvAA>  3. П.И. Чайковский «Баркарола»  <https://www.youtube.com/watch?v=rwF4Hg_NYZs> | \*«Мир, который нужен мне». Муз. А. Ермолова, сл. С. Золотухина  «Дорогою добра»  Муз. М. Минкова,  сл. Ю. Энтина  из. к-ф «Маленький Мук»  <https://www.youtube.com/watch?v=7E_yOnAWdUk> | Работа над ритмическим аккомпанементом на шумовых инструментах к песне | Алжирская сказка «Чудесная лютня» |  |  | Подобрать в интернете сказки и басни о музыке и музыкантах |
| 29 | «Жанры вокальной и инструментальной музыки» |  | 1. А. Рубенштейн «Горные вершины»  <https://www.youtube.com/watch?v=ydOJB3LCGpU>  2. А. Варламов «Горные вершины»  <https://www.youtube.com/watch?v=T2lBfs3buYg> | \*«Мир, который нужен мне». Муз. А. Ермолова, сл. С. Золотухина  «Дорогою добра»  Муз. М. Минкова,  сл. Ю. Энтина  из. к-ф «Маленький Мук»» | Работа над ритмическим аккомпанементом на шумовых инструментах к песне | М. Лермонтов «Из Гете»  С. Ямомото «Летняя гора в дымке» | Текущий  №15 | **АМП** (анализ муз.  произведения). | «Я – композитор»:  Сочинить свою мелодию на основе стихотворных строк (поэзия  о родине, о красоте природы родного края) |
| Тема 2. **Музыка и живопись** | | |  | | |  |  |  |  |
| 30 | Выразительные средства музыкального и изобразительного искусства  Гармония и синтез: скульптура, архитектра, музыка  *«Есть сила благодатная в созвучье слов живых..»* |  | П. И. Чайковский. «Богородице Дево, радуйся!»  Ф. Шуберт «Аве Мария» | «Дорогою добра» муз.  Муз. М. Минкова,  сл. Ю. Энтина | Концертное исполнение песни с ритмическим аккомпанементом на шумовых инструментах |  | Текущий  №16 | **ХПД** (исполнение песни;  исполнение ритмической партитуры) | Послушать дома:  С. В. Рахманинов “Богородица Дева, радуйся”; И.С.Бах-Ш.Гуно «Аве Мария» |
| 31 | Картины исторических событий в музыке. *«Звать через прошлое к настоящему»* |  | С.С.Прокофьев Кантата «Александр Невский» (фрагменты)  Ч.2 «А и было дело на Неве-реке»  <https://www.youtube.com/watch?v=kmRCv-ql89s>  ч.7 «Въезд А. Невского во Псков» <https://www.youtube.com/watch?v=X5l7OO2w8_0> | \*«О той весне»  Сл. и муз. Е. Плотниковой | Имитация игры на барабане походных дробей <https://www.youtube.com/watch?v=arsh7ShNRdk> | П. Корин Триптих «Александр Невский»  В. Серов «Въезд  А. Невского во Псков…» |  |  | В чем главная мысль фильма «Александр Невский»? <https://www.youtube.com/watch?v=1REYcSiiwXg> |
| 32 | Картины исторических событий в музыке.  *«О подвигах, о доблести, о славе…»* |  | Д. Кабалевский. «Реквием»  Фрагменты:  1. «Помните!» <https://www.youtube.com/watch?v=2FbijcowRqw>  2. «Наши дети» <https://www.youtube.com/watch?v=DLCo7m6yo4c> | \*«О той весне»  Сл. и муз. Е. Плотниковой <https://www.youtube.com/watch?v=MFOVwgqdvNc> | Сочинение ритмического и шумового аккомпанемента к песне с целью усиления изобразительного эффекта. | С. Красаускас  графические рисунки из циклов «Реквием» и «Вечно живые»  Р. Рождественский «Реквием» | Текущий  №17 | **АМП** (анализ муз.  произведения). | Р.Рождествен-ский «Реквием» <https://www.youtube.com/watch?v=79hNP-rYusQ> |
| 33 | Импрессионизм в музыке и живописи. Цветовая гамма и звуковая палитра. |  | К. Дебюсси:  1. Симфоническая сюита «Море» («Диалог ветра с морем») <https://www.youtube.com/watch?v=xbsX74pFr9I>  2. Сюита «Детский уголок» («Кукольный кэк-уок) <https://www.youtube.com/watch?v=KTTRhvqOYVw>  Музыкальные произведения по выбору: К. Дебюсси. «Бергамасская сюита» («Лунный свет»); А. Н. Скрябин. "Прометей"; | \*«О той весне»  Сл. и муз. Е. Плотниковой | Работа над ритмическим аккомпанементом на шумовых инструментах к песне | К. Моне «Впечатление. Восход солнца»  П. Пикассо «Три музыканта» | Годовой  №18 | **Контрольная работа № 2**  (комплексная проверка образовательных результатов) <https://cloud.mail.ru/public/Msj8/1uC9Un8ES> ссылка на контрольные, (тестовые задания) по музыке № 1, 2 | Подобрать в интернете картины, иллюстриру-ющие музыку симфоничес-кой картины  К. Дебюсси «Море» |
| 34 | «С веком наравне» |  | Музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений. | «О той весне»  Сл. и муз. Е. Плотниковой | Концертное исполнение песни с ритмическим аккомпанементом на шумовых инструментах | По выбору учителя | Промежу-  точный  №19 | **Практическая работа**  (урок-концерт, защита проекта – на выбор) |  |