**Государственное бюджетное образовательное учреждение**

**дополнительного профессионального образования Республики Крым**

**"Крымский республиканский институт постдипломного педагогического образования"**

**Методические рекомендации**

**по реализации внеклассного обучения основного общего,**

**среднего общего образования с применением**

**электронного обучения и дистанционных образовательных технологий**

**(на примере виртуальных экспозиций музеев Крыма)**

**Подготовлены: Герасимовым А.В.**

 **старший преподаватель кафедры**

 **естественно-математического образования**

**Cимферополь - 2020**

**Нормативные документы (основание):**

1. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.03.2020 № 104 «Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательные программы среднего профессионального образования, соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные программы, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации»
2. Указ Главы Республики Крым от 17.032020 № 63-У «О введении режима повышенной готовности на территории Республики Крым»
3. Письмо Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 01.04.2020 №10–167 «О направлении Методических рекомендаций по организации подготовки обучающихся по образовательным программам основного общего и среднего общего образования к государственной итоговой аттестации в условиях сложившейся эпидемиологической ситуации»
4. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 №ГД–39/04 «О направлении методических рекомендаций».

**Актуальность проведения внеклассной работы с обучающимися с использованием дистанционных интернет технологий.**

В свете вынужденных мер по переходу образовательного процесса на дистанционный формат, важно учитывать, факт того, что на данный момент в РФ, не существует отработанных и научно обоснованных алгоритмов проведения занятий в течение целого учебного дня в системе онлайн взаимодействия педагога и учащегося. При существующем на сегодняшний день подходе к дистанционному обучению велика вероятность неблагоприятного влияния на здоровье обучающегося, в том случае если его внимание сосредоточенно исключительно на учебном процессе. Возможно проявление симптоматики, в виде «хронической усталости», «раскоординации внимания», «замедления мыслительной активности» и т.д.

В данной ситуации важно понимать не только техническую, но и методическую разницу использования классной и внеклассной работы с применением дистанционных технологий. В электронном учебном процессе нагрузка на обучающегося выражается в нескольких специфических особенностях, которые являются новым, не отработанным опытом и воспринимаются как задачи повышенной сложности.

К таким можно отнести:

* Необходимость работы с интерфейсами электронных образовательных площадок
* Нестандартный формат урока в виде видеофрагмента, или вэбинара
* Перераспределение количества очной и самостоятельной работы
* Высокий уровень дисциплины и самоорганизации
* Работа с структурным анализом информации
* Временные ограничения в выполнении практических заданий и домашних работ
* Частичная необеспеченность техническими компьютерными средствами для полноценного участия в учебном процессе.
* Недостаточное количество компьютеров в многодетных семьях (три и более детей старше 6 лет)

Рациональным подходом в данной ситуации, является сочетание использования внеклассной работы с основными учебными занятиями. Это позволит отвлечь обучающихся, переключить их внимание, увеличить интерес и познавательную активность к обучению. Кроме того виды внеклассной работы с применением дистанционных средств обучения, не содержат обязательных для выполнения домашний заданий, и воспринимаются обучающимся, как форма активного отдыха. Что в свою очередь может поспособствовать решению косвенных задач, по морально-этическому воспитанию молодежи, формированию патриотизма, и культурно-национальной идентичности.

 Одним из наиболее эффективных средств взаимодействия с обучающимися является демонстрация наглядного фото и видеоматериалов, электронных наглядностей, выполненных в виде элементов виртуальной и дополнительной реальности. В Республике Крым, такими наглядными средствами внеклассного электронного обучения могут стать виртуальные экспозиции музеев и памятников полуострова.

 Также решение о использовании такой формы внеклассного обучения значительно популяризирует историко-культурное наследие Крыма среди молодежи. Музеи Республики Крым, их выставки, виртуальные туры и наглядные экспозиции могут являться объектами такой внеклассной работы не только для обучающихся полуострова, но и всех субъектов РФ. В подтверждении данной концепции необходимо обратится к ряду нормативных документов. Распоряжению правительства Российской Федерации (от 17 октября 2015 года №2073-р) «Об отнесении объектов культурного наследия, расположенных в Крыму, к объектам культурного наследия федерального значения РФ», Федеральному закону № 9-ФЗ от 12 февраля 2015 г. «Об особенностях правового регулирования отношений в области культуры и туризма в связи с принятием в Российскую Федерацию Республики Крым и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов - Республики Крым и города федерального значения Севастополя» регламентируют несколько особенно важных показателей.

Эти государственные документы гласят:

* Отнести объекты культурного наследия, расположенные на территориях Республики Крым и г. Севастополя (в том числе любые наглядные материалы о них), к объектам культурного наследия федерального значения, включенным в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации согласно приложению.
* Минкультуры России осуществить в установленном порядке регистрацию объектов культурного наследия федерального значения, указанных в пункте 1 настоящего распоряжения, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

 В Республике Крым в рамках развития системы среднего образования России, исходя из базовых принципов, заложенных в законе №131-ЗРК/2015 от 6 июля 2015 года «Об образовании республики Крым», было принято постановление Совета министров Республики Крым от 16 мая 2016 года №204 «Об утверждении государственной программы развития образования в Республике Крым на 2016-2018 годы». Приоритетными задачами, заложенными в этом документе, являются:

* развитие материально-технической базы учреждений общего образования с учетом новых принципов проектирования, строительства и реконструкции зданий, использования современных информационных и коммуникационных технологий, дистанционных форм обучения;
* обеспечение максимально возможной прозрачности и доступности информации о региональной системе образования;
* использование новых информационных сервисов, систем и технологий обучения, электронных образовательных ресурсов нового поколения;
* обеспечение доступа молодежи к любой информации, осуществление постоянного информационного обмена и интерактивного взаимодействия государства и молодежи;
* осуществление постоянного роста образовательных, интерактивных дистанционных ресурсов телекоммуникационной сети интернет и увеличение их доступности для молодежи.

Следует выделить наиболее наглядные и информативные информационные источники в сети интернет по освящению и сохранению памятников историко-культурного наследия Крыма:

1. ГРУ РК «Республиканский музей Тавриды» <https://tavrida-museum.ru/news/item/1960-obzor-ekspozitsij-muzeya>
2. ГБУ РК «Симферопольский художественный музей» <http://simhm.ru/news/posters/1907-muzey-onlayn.html>
3. ГБУ РК «Крымскотатарский музей культурно-исторического наследия» <https://krtmuseum.ru/events/category/event_expositions/>
4. ГБУК РК «Алуштинский литературно-мемориальный музей С.Н. Сергеева-Ценского» <http://alushta-museum.ru>
5. МБУК «Евпаторийский краеведческий музей» <http://eupatoriya-museum.org/ru/virtualnyj-tur.html>
6. ВОМ РФ «Государственный музей героической обороны и освобождения Севастополя» <http://sevmuseum.ru/events/>
7. ГБУК РК «Севастопольский художественный музей им. М. П. Крошицкого» <http://www.sevartmuseum.info/p/blog-page_65.html>
8. Сайт «Виртуальный Севастополь: Малахов Курган» <http://virtual-sevastopol.ru/korabelnaya-krepost.html>
9. ГИМЗ «Херсонес Таврический» <https://chersonesos-sev.ru/?page_id=8894>
10. ГВМ «Военно-исторический музей фортификационных сооружений» <http://muzey-sevastopol.com/virtualnyj-tur>
11. МБУК «Феодосийская картинная галерея имени И.К. Айвазовского» <https://izi.travel/ru/4489-feodosiyskaya-kartinnaya-galereya-imeni-i-k-ayvazovskogo/ru>
12. ГВМ «Феодосийский музей древностей» <http://oldmuseum.ru/news/sobytiya/>
13. ГВМ «Музей Марины и Анастасии Цветаевых» <https://киммерия-волошина.рф/virtualniy-muzey/>
14. ГВМ «Музей А.С. Пушкина в Гурзуфе» <http://gurzufmuseum.com/ehkskursii.html>
15. ГАУК РК «Ливадийский дворец-музей» <http://ливадийский-дворец.рф/multimedia/virtualnyj-tur/>
16. ГБУ РК «Алупкинский дворцово-парковый музей-заповедник» <https://worontsovpalace.org/lekcii-i-master-klassy/>
17. ГБУ РК «Музей Никитского Ботанического сада» <http://nikitasad.ru//wp-content/uploads/3d/Nikita_sad.html>
18. ИАМЗ «Калос-Лимен» <http://vt.kaloslimen.org/index.html>
19. ГБУ РК «Бахчисарайский историко-культурный и археологический музей-заповедник» <http://handvorec.ru/100-let/virtualnye-vystavki/>

Подробное изучение фото, видео и мультимедийного контента электронных музейных и экспозиционных ресурсов Республики Крым при использовании в рамках внеклассного обучения с использованием дистанционного формата, позволит сформировать у учащихся обширный перечень знаний по истории и культуре родного края, повысить познавательный интерес к учебным предметам социально-гуманитарного цикла. Это даст возможность формировать разностороннее мнение об истории Республики Крым и мотивировать молодежь изучать, сохранять и приумножать культурное наследие полуострова.