

## ПРЕДИСЛОВИЕ

---

Происходящая в настоящий момент реформа общего образования Российской Федерации связана с введением в действие федеральных государственных образовательных стандартов (далее — ФГОС). ФГОС начального общего образования был утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации в 2009 г., ФГОС основного общего образования — в 2010 г., ФГОС среднего (полного) общего образования — в 2012 г. ФГОС — это рамочный нормативный документ, который определяет три вида требований к основной образовательной программе образовательной организации, имеющей государственную аккредитацию: требования к структуре программы, требования к результатам освоения программы — предметным, метапредметным и личностным, требования к условиям реализации программы. Каждая образовательная организация, имеющая государственную аккредитацию, разрабатывает основную образовательную программу самостоятельно. Федеральные государственные образовательные стандарты обеспечивают вариативность содержания основных образовательных программ, возможность формирования образовательных программ различного уровня сложности и направленности с учётом образовательных потребностей и способностей обучающихся. Таким образом, при разработке основной образовательной программы учитываются тип и вид образовательной организации, образовательные потребности и запросы участников образовательного процесса.

Основная образовательная программа образовательной организации складывается из программ начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования и включает три раздела: целевой, содержательный и органи-

зационный. Учитель-предметник принимает участие прежде всего в формировании содержательного раздела основной образовательной программы, так как именно в этот раздел входят рабочие программы отдельных учебных предметов, курсов, ориентированных на достижение предметных, метапредметных и личностных результатов, описанных в целевом разделе основной образовательной программы.

Настоящее методическое пособие позволит учителю-предметнику не только грамотно составить рабочую программу, но и организовать деятельность учащихся на уроке, контролировать её результаты, использовать различные средства обучения, в том числе электронные приложения к учебникам линии и интернет-ресурсы.

Все рабочие программы отдельных учебных предметов и курсов строятся по единой схеме:

1) пояснительная записка, в которой конкретизируются общие цели среднего (полного) общего образования с учётом специфики данного учебного предмета (курса), даётся общая характеристика учебного предмета (курса), описывается его место в учебном плане, указываются личностные, метапредметные и предметные результаты освоения его содержания;

2) структура и краткое содержание учебного предмета (курса);

3) тематическое планирование изучения учебного предмета (курса) в виде таблицы с характеристикой основных видов деятельности учащихся;

4) учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Использование данного пособия позволит учителям-предметникам, работающим по линиям издательства «Дрофа», реализовать требования, предъявляемые ФГОС к результатам и условиям освоения предмета, а администрации образовательной организации — требования к основной образовательной программе в её содержательном разделе.

## **РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОСТАВЛЕНИЮ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

---

Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, язык великой русской литературы.

Русский язык является одним из рабочих языков в Организации Объединённых Наций (ООН) и в других международных организациях. Положение русского языка в России и в современном мире определяет значение предмета «Русский язык и литература. Русский язык» в школе.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего (полного) общего образования **целями** обучения русскому языку на углублённом уровне служат:

- формирование представлений о лингвистике как части общечеловеческой культуры, взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов; расширение знаний о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира; приобщение через изучение языка к ценностям национальной и мировой культуры; патриотическое, духовное и эстетическое воспитание учащихся средствами русского языка;
- углубление знаний о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе; стилистических ресурсах каждого языкового уровня; языковой норме, её функциях и вариантах; функционально-стилистической системе русского языка; нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения; формирование представлений о речевой деятельности, её основных видах и особенностях организации; совершенствование навыков чтения, слушания, говорения и письма;
- совершенствование умений анализировать единицы различных языковых уровней, а также явления переходности; систематизация и обобщение знаний по орфографии и пунктуации, повышение языкового чутья; формирование умений лингвистического анализа текстов разной функциональной и жанровой принадлежности, оценки изобразительно-выразительных возможностей художественного текста;
- развитие умений пользоваться разными приёмами редактирования текстов, разными методами поиска, анализа и обработки научной информации, в том числе представленной в электронном виде;
- расширение используемых языковых и речевых средств; формирование умений нормативного словоупотребления, активного владения синонимическими средствами языка в соответствии с содержанием и условиями речевого общения, а также умения оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- формирование опыта научно-исследовательской деятельности, проведения лингвистического эксперимента; развитие творческих способностей, основанных на интеграции знаний, умений и навыков по разным предметам гуманитарного цикла; развитие способности использовать результаты исследования в процессе практической речевой деятельности и подготовки к продолжению образования по избранному профилю;

- развитие языкового вкуса, потребности в совершенствовании коммуникативных умений для осуществления межличностного и межкультурного общения; формирование готовности к получению профильного высшего образования, способности использовать разные формы учебно-познавательной деятельности в вузе.

При построении курса для достижения этих целей учитывались следующие **принципы**:

- формирование и развитие лингвистической концепции служит надёжной основой для совершенствования коммуникативной и культуроведческой компетенций. Это принципиальное положение определяет теснейшую связь теоретической и практической частей курса;

- систематический теоретический курс русского языка (изложение теоретических сведений в логической последовательности) способствует формированию целостного представления о системе русского языка, его закономерностях и тенденциях развития. Системный характер изложения лингвистической теории позволяет углубить и расширить объём теоретических сведений, установить между ними системные связи, что имеет большое методическое значение;

- изучение языка способствует развитию мышления;

- изучение русского языка, одного из богатейших языков мира, имеет большое значение для патриотического, духовного и эстетического воспитания учащихся;

- функциональный подход к изучению языка обусловил внимание к тексту при обучении речи;

- большое значение для понимания современного состояния языка имеет обращение к его истории и т. д.

## **МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

---

Содержание обучения русскому языку в данном пособии рассчитано на 210 часов (при 3 часах русского языка в неделю) и 280 часов (при 4 часах) за два года обучения (дополнительные часы выделяются из компонента учебного плана, формируемого образовательной организацией).

## ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. РУССКИЙ ЯЗЫК»

---

Углублённый уровень изучения русского языка в 10—11 классах предполагает достижение выпускниками средней (полной) школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностными результатами** освоения выпускниками средней школы курса русского языка на углублённом уровне являются:

1) бережное отношение к русскому языку как неотъемлемой части русской культуры, как основе гражданской идентичности; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

2) уважение к своему народу, его прошлому, отражённому в языке;

3) осознание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;

4) осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития гуманитарной науки; готовность участвовать в диалоге культур;

6) потребность саморазвития, в том числе речевого, понимание роли языка в процессах познания;

7) готовность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности;

8) готовность и способность вести диалог с другими людьми; сформированность навыков сотрудничества;

9) эстетическое отношение к языку и речи, осознание их выразительных возможностей;

10) нравственное сознание и поведение на основе общечеловеческих ценностей.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками средней школы курса русского языка на углублённом уровне являются:

1) умение эффективно общаться в процессе совместной деятельности со всеми её участниками, не допускать конфликтов;

2) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности; использование различных методов познания; владение логическими операциями анализа, синтеза, сравнения;

3) способность к самостоятельному поиску информации, в том числе умение пользоваться лингвистическими словарями;

4) умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) владение всеми видами речевой деятельности: говорением, слушанием, чтением и письмом;

6) умение выражать своё отношение к действительности и создавать устные и письменные тексты разных стилей и жанров с учётом речевой ситуации (коммуникативной цели, условий общения, адресата и т. д.);

7) свободное владение устной и письменной формой речи, диалогом и монологом;

8) умение определять цели деятельности и планировать её, контролировать и корректировать деятельность;

9) умение оценивать свою и чужую речь с эстетических и нравственных позиций;

10) умение выбирать стратегию поведения, позволяющую достичь максимального эффекта.

**Предметными результатами** освоения выпускниками средней школы курса русского языка на углублённом уровне являются:

1) сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания, основных направлениях развития русистики, выдающихся учёных-русистах;

2) сформированность представлений о языке как знаковой системе, закономерностях его развития, функциях языка;

3) освоение базовых понятий лингвистики: язык и речь, функции языка, речевая деятельность, речевая ситуация; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи; текст, признаки и категории текста; типы и стили речи; литературный язык, нормы литературного языка; основные аспекты культуры речи; устная и письменная форма речи; синонимика русского языка; источники расширения словарного состава современного русского языка;

4) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка;

5) владение знаниями о языковой норме, её функциях и вариантах; практическое овладение основными нормами современного литературного языка;

6) владение нормами речевого поведения в различных ситуациях общения;

7) сформированность умений анализировать языковые единицы; владение различными видами анализа слов, словосочетаний и предложений, текстов разных типов речи;

8) сформированность умений анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;

9) владение различными приёмами редактирования текстов;

10) сформированность умений лингвистического анализа текстов разных стилей и жанров;

11) сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в речевой практике.

Продвижение учащихся в освоении курса русского (родного) языка проверяется на каждом этапе обучения. Уровень сформированности метапредметных и предметных умений оценивается в баллах в результате проведения текущего, тематического, итогового контроля, что предполагает выполнение учащимися разнообразной работы: заданий, определяющих уровень развития языковых и речевых умений и навыков; заданий творческого и поискового характера, выявляющих уровень овладения коммуникативными умениями и навыками; комплексных работ, выполняющихся на межпредметной основе и устанавливающих уровень овладения универсальными учебными действиями. Личностные результаты обучения оцениваются без выставления отметки — только на качественном уровне.

**СОДЕРЖАНИЕ, РЕАЛИЗУЕМОЕ С ПОМОЩЬЮ  
УЧЕБНИКА «РУССКИЙ ЯЗЫК  
И ЛИТЕРАТУРА. РУССКИЙ ЯЗЫК.  
УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ. 10—11 КЛАССЫ»  
АВТОРА В. В. БАБАЙЦЕВОЙ**

10 КЛАСС

---

**I. Вспомним изученное**

**II. Введение в науку о языке.  
Общие сведения о языке**

Функции языка.

Значение языка. Язык — орудие мышления. Язык — средство общения. Экспрессивная и коммуникативная функции языка.

Язык и речь.

Язык, речь и слово как синонимы в речи. Термины *язык*, *речь* и *слово*. Речевая деятельность.

Русский язык — государственный язык Российской Федерации.

Русский язык как национальный язык русского народа.

Русский язык как средство межнационального общения в Российской Федерации.

Русский язык среди других языков мира.

Русский язык как один из рабочих языков в ООН.

Индоевропейская семья языков. Славянские языки.

Русистика на современном этапе.

**III. Русский язык —  
один из богатейших языков мира**

Состав современного русского языка.

Литературный язык как центр системы современного русского языка. Общепонятная разговорная речь. Просторечие. Диалектизмы. Жаргонизмы.

Текст. Признаки текста. Цельность и связность. Логическая последовательность предложений. Единство темы, ключевые слова и предложения. Средства связи частей текста: лексический повтор, употребление однокоренных слов, союзы, частицы и др. Цепная и параллельная связи частей текста.



Типы речи: повествование, описание и рассуждение. Их признаки. Комбинация разных типов речи в одном тексте. Отбор языковых средств для построения текста в зависимости от темы, цели, типа речи, адресата и речевой ситуации.

Литературный язык и его нормы.

Орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические нормы.

Русский язык как развивающееся явление.

Стили литературного языка — разговорный и книжные: научный, деловой, публицистический, художественный. Их признаки. Сфера употребления. Использование средств одного стиля в произведениях другого стиля.

Устная и письменная формы речи. Их специфика.

Синонимика русского языка. Лексические, морфемные, морфологические и синтаксические синонимы. Источники пополнения синонимов. Роль синонимов в речи.

Культура речи. Содержательность речи, соблюдение норм русского литературного языка, точность словоупотребления, ясность, чистота, выразительность, эмоциональность речи и др.

Роль А. С. Пушкина в истории русского литературного языка. Предшественники А. С. Пушкина. А. С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.

Источники расширения словарного состава современного русского языка: словообразование, книжная лексика, периферийная лексика (диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы), заимствования.

## 11 КЛАСС

---

### **IV. Принципы русского правописания**

Фонетический принцип графики. Морфемный, морфологический и традиционный (исторический) принципы орфографии. Дифференцирующие и другие написания.

Структурный (формальный) и семантический (смысловой) принципы пунктуации. Знаки препинания и интонация. Авторские знаки.

### **V. Повторение изученного**

Систематизация знаний по русскому языку.

Фонетика. Лексикология. Морфемика. Морфология. Синтаксис. Роль единиц указанных разделов в построении текстов разных стилей и жанров.

Систематизация орфограмм в соответствии с принципами орфографии. Блоковый характер орфографических и пунктуационных правил как средство преодоления дробности частных правил. Закрепление навыков грамотного письма (обобщающие задания).

Совершенствование устной речи.

## РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ТЕМЫ ДЛЯ ПРОЕКТНЫХ РАБОТ УЧАЩИХСЯ

---

В общую программу развития мышления и речи школьников старших классов органично включается их поисково-исследовательская деятельность, ориентированная, прежде всего, на обобщение ранее изученного, а главное — на формирование и закрепление умений вести наблюдение и делать соответствующие выводы.

Укажем некоторые темы общего характера и конкретизирующие их частные вопросы для проектной и исследовательской деятельности учащихся.

1. А. С. Пушкин как основоположник современного русского литературного языка:

- отношение А. С. Пушкина к общенародному языку;
- отношение А. С. Пушкина к церковнославянизмам;
- отношение А. С. Пушкина к заимствованиям.

2. Русский язык как один из богатейших языков мира:

• синонимы к слову *говорить*, которые использует И. С. Тургенев в романе «Отцы и дети» (это задание можно дать и по другим словам и произведениям);

• знаки препинания, которые можно поставить в ... (тему уточняет школьник).

3. Синтаксические средства выражения сравнения в русском языке:

- выражение сравнения придаточными сравнительными;
- выражение сравнения сравнительным оборотом;
- выражение сравнения обстоятельством сравнения;
- выражение сравнения определительным параллелизмом.

4. Богатство фразеологии русского языка:

- в баснях И. А. Крылова;
- в рассказах В. М. Шукшина;
- в современных средствах массовой информации.

5. Язык современной коммуникации:

- «Интернет — это зло или благо?»;
- «Я и сетевые ресурсы» и т. д.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО КЛАССАМ

№ уроков		Тема уроков	Содержание	Виды деятельности учащихся
3 ч/нед	4 ч/нед			
10 класс				
1	1	Вводный урок	Роль языка в жизни общества. Специфика курса русского языка в старших классах	Ознакомительное чтение (знакомство с учебником). Беседа о языке. Составление текста-рассуждения
2—11	2—14	Вспомним изученное	Основные единицы языка. Основные разделы науки о языке: фонетика, морфемика, словообразование, лексикология, фразеология, морфология, синтаксис, орфография и пунктуация	Анализ языковых единиц и синтез разрозненных характеристик единиц языка. Комплексный анализ текста. Составление текста-рассуждения. Составление текстов по данному началу. Подбор эпитетов к словам. Риторическое определение. Составление предложений по характеристикам. Сочинение-эссе
12—26	15—33	Введение в науку о языке. Общие сведения о языке	Функции языка. Значение языка. Язык — орудие мышления. Язык — средство общения.	Аналитическое чтение параграфов учебника. Составление плана (простого, сложного, вопросного, цитатного, тезисного).

№ уроков		Тема уроков	Содержание	Виды деятельности учащихся
3 ч/нед	4 ч/нед			
			<p>Язык и речь. Речевая деятельность.</p> <p>Русский язык — государственный язык Российской Федерации. Русский язык как национальный язык русского народа.</p> <p>Русский язык как средство межнационального общения в Российской Федерации.</p> <p>Русский язык среди других языков мира. Русский язык как один из рабочих языков ООН.</p> <p>Индоевропейская семья языков. Славянские языки.</p> <p>Русистика на современном этапе</p>	<p>Составление вопросов к текстам научного стиля. Пересказ текстов научного стиля.</p> <p>Работа с толковым словарём.</p> <p>Устное рассуждение на лингвистическую тему. Участие в мини-дискуссии.</p> <p>Комплексный анализ текста. Подробное изложение.</p> <p>Составление текстов по опорным словам. Составление текста-рассуждения (ответ на вопрос).</p> <p>Сообщения об известных учёных-русистах (Ф. И. Буслаев, И. А. Бодуэн де Куртене, В. В. Виноградов, А. М. Пешковский, А. А. Потебня, А. А. Шахматов, Л. В. Щерба и др.)</p>
27, 28	34—36	Русский язык — один из богатейших языков мира	<p>Состав современного русского языка. Литературный язык как центр системы современного русского языка</p>	<p>Комплексный анализ текста публицистического стиля.</p> <p>Дискуссия на лингвистическую тему</p>

29—40	37—53	Текст	<p>Текст. Признаки текста. Цельность и связность. Логическая последовательность предложений. Единство темы, ключевые слова и предложения. Именительный представления.</p> <p>Средства связи частей текста: лексический повтор, употребление однокоренных слов, союзы, частицы и др. Цепная и параллельная связь частей текста</p>	<p>Частичный (выборочный) и комплексный анализ текстов разных типов речи и стилей. Сопоставительный анализ предложений.</p> <p>Подробное изложение. Сжатое изложение текста.</p> <p>Устное сочинение-рассуждение. Составление текстов с разными видами связи предложений. Создание текста на основе данного. Сочинение-эссе</p>
41—49	54—65	Типы речи	<p>Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Их признаки.</p> <p>Медитативные тексты. Комбинация разных типов речи в одном тексте.</p> <p>Отбор языковых средств для построения текста в зависимости от темы, цели, типа речи, адресата и речевой ситуации</p>	<p>Частичный (выборочный) и комплексный анализ текстов разных типов речи.</p> <p>Анализ медитативного текста-рассуждения. Создание юмористического рассказа на основе собственного опыта. Сочинение-описание. Сочинение-рассуждение</p>
50, 51	66—68	Устная и письменная формы речи	<p>Устная и письменная формы речи. Их специфика</p>	<p>Составление таблицы по тексту параграфа. Частичный анализ текста. Подбор эпитетов к словам. Жанр дневниковой записи</p>

Продолжение табл.

№ уроков		Тема уроков	Содержание	Виды деятельности учащихся
3 ч/нед	4 ч/нед			
52—67	69—88	Русский литературный язык и его нормы	Литературный язык и его нормы. Орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические нормы. Русский язык как развивающееся явление	Наблюдение за собственной речью и речью окружающих. Самоанализ речевого поведения. Беседа о культуре речи, роли языковых норм. Анализ языкового материала. Работа с лингвистическими словарями. Составление текстов по опорным словам. Редактирование. Устное рассуждение на общественно значимую тему. Изложение с творческим заданием
68—83	89—111	Стили русского литературного языка	Стили литературного языка: разговорный и книжные — научный, деловой, публицистический, художественный. Их признаки. Сфера употребления. Использование средств одного стиля в произведениях другого стиля	Частичный (выборочный) и комплексный анализ текстов разных типов речи и стилей. Составление текстов разных стилей речи. Сочинение на основе личных наблюдений. Сочинение об исторических местах. Жанры деловой речи: резюме. Жанры публицистики: заметка, репортаж. Составление текста художественного стиля по данной концовке. Изложение по памяти с творческим заданием

84—91	112—122	Синонимика русского языка	Лексические, морфемные, морфологические, синтаксические синонимы. Источники пополнения синонимов. Роль синонимов в речи	Составление тезисного плана параграфов учебника. Частичный анализ текстов разных типов речи и стилей. Составление текста на основе данного. Продолжение текста притчи, формулирование морали. Сочинение-рассуждение о друзьях
92—95	123—127	Культура речи	Культура речи. Содержательность речи, правильность, точность словоупотребления, ясность, чистота, выразительность, эмоциональность речи и др.	Беседа о культуре речи, речевом этикете. Анализ этикетных ситуаций. Сочинение-рассуждение по высказыванию
96—105	128—140	Роль А. С. Пушкина в истории русского литературного языка	А. С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка. Предшественники А. С. Пушкина	Составление тезисного плана параграфов учебника. Пересказ текста научного стиля. Лингвистический анализ стихотворного текста. Определение функций старославянских низмов в художественных текстах. Сочинение-эссе
<b>11 класс</b>				
1	1	Вводный урок	Повторение изученного в 10 классе	Комплексный анализ текста
2—13	2—17	Источники расширения словаря	Источники расширения словарного состава современного	Аналитическое чтение параграфов учебника. Составление плана

№ уроков		Тема уроков	Содержание	Виды деятельности учащихся
3 ч/нед	4 ч/нед			
		ного состава современного русского языка	го русского языка: словообразование, книжная лексика, периферийная лексика (диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы), заимствования	(простого, сложного, вопросного, цитатного, тезисного). Пересказы текстов научного стиля. Частичный (выборочный) и комплексный анализ текстов разных типов речи и стилей. Составление текстов по опорным словам. Замена заимствованных русизмами. Устное сочинение-рассуждение. Подготовка и проведение урока-конференции: подготовка сообщений на лингвистическую тему, участие в дискуссии
14—21	18—29	Принципы русского правописания	Фонетический принцип графики. Морфемный, морфологический и традиционный (исторический) принципы орфографии. Дифференцирующие и другие написания. Структурный (формальный) и семантический (смысловой) принципы пунктуации. Знаки препинания и интонация. Авторские знаки	Составление тезисного плана параграфов учебного. Составление таблицы по тексту параграфа. Составление текстов по опорным словам, данному началу. Сочинение-эссе. Подробное изложение



22—25	30—36	Повторение изученного. Фонетика, графика, орфоэпия	Классификация звуков, транскрипция. Орфоэпические нормы. Особенности звуковой организации художественного текста. Звукопись	Частичный анализ текстов разных типов речи и стилей. Работа с орфоэпическим словарём
26—33	37—48	Повторение изученного. Морфемика и словообразование	Морфемный состав слов разных частей речи. Изменение морфемного состава слов с течением времени. Основные способы словообразования. Словообразовательный повтор как стилистическое средство	Работа с лингвистическими словарями. Частичный анализ текстов художественного стиля. Составление текстов по опорным словам. Подбор примеров языковых явлений из художественной литературы. Сочинение-миниатюра по афоризму
34—40	49—59	Повторение изученного. Лексикология, фразеология и этимология	Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы. Стилистическая окраска слов. Фразеологизмы. Синтаксические особенности устойчивых выражений. Этимология	Работа с лингвистическими словарями. Составление афоризмов. Составление текстов по пословице. Подбор примеров языковых явлений из художественной литературы. Анализ текстов современной публицистики. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему
41—48	60—73	Повторение изученного. Морфология	Признаки частей речи. Классификация частей речи. Функциональные омонимы. Грамматическое значение	Составление опорных схем на основе теоретического материала. Анализ языковых единиц (морфологический разбор).

Окончание табл.

№ уроков		Тема уроков	Содержание	Виды деятельности учащихся
3 ч/нед	4 ч/нед			
49—87	74—118	Повторение изученного. Синтаксис и пунктуация	Основные единицы синтаксиса. Словосочетание. Типы простых и сложных предложений. Выразительные возможности предложений разных типов. Основные правила пунктуации	Устное рассуждение на лингвистическую тему. Составление текста по данному началу
88—105	119—140	Обобщающее повторение орфографии	Систематизация орфограмм в соответствии с принципами орфографии. Закрепление навыков грамотного письма	Составление опорных схем на основе теоретического материала. Частичный анализ текстов разных типов речи и стилей

## **ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА ЛИНИИ УЧЕБНИКОВ**

Изучение русского языка в современной школе предполагает оптимальное оснащение учебного процесса, методически грамотное использование разнообразных средств, обогащающих урок русского языка, способствующих рациональной организации самостоятельной работы на уроке и во внеурочное время, активизации процесса обучения и его тесной связи с жизнью.

В предметном кабинете учитель-словесник экспериментирует с разными способами и формами предъявления и освоения лингвистического и речевого материала, отбирает рациональные и эффективные. Учебные занятия в этом случае приобретают ярко выраженную практическую направленность в изучении языка и речи, поддерживают исследовательский характер деятельности школьников, реализуют их творческий подход к исследуемым явлениям.

В библиотечном фонде должны быть представлены: нормативные документы по предмету «Русский язык и литература. Русский язык» (государственные образовательные стандарты, обязательные примерные программы); рабочие программы; перечень учебников, допущенных и рекомендованных Министерством образования и науки РФ, некоторые комплекты учебников из данного перечня; методические пособия по русскому языку для учителя, справочно-энциклопедическая литература и др.

В числе современных требований к оснащению учебного процесса — электронные библиотеки, включающие комплекс информационно-справочных материалов, объединённых системой навигации и ориентированных на различные формы познавательной деятельности, в том числе исследовательскую проектную работу. В состав электронных библиотек могут входить тематические базы данных, фотографии, видео, анимация, таблицы, схемы.

Привлечение разнообразных наглядных средств обучения позволит активизировать учебный процесс. Применение наглядности на уроках русского языка напрямую связано с развитием, расширением восприятия, с развитием сенсорных способностей детей. Чувственный опыт школьника — самый ценный для него, потому что это его личный опыт. Знания, полученные таким образом, лучше усваиваются, поскольку они пришли к ученику непосредственно. Каждый вид наглядности выполняет свои функции, поэтому принято

выделять средства зрительной, слуховой и зрительно-слуховой наглядности. Общая задача всех средств обучения — обеспечить конкретно чувственную опору при изучении определений, понятий, правил.

Ценность любого средства обучения на уроке русского языка полностью зависит от того, насколько грамотно им пользуются. Качественные средства наглядности всегда снабжаются методическим руководством по его использованию. Психологическая эффективность использования средств наглядности и технических средств выражается в планомерном переводе учащихся от конкретного к абстрактному мышлению. Таким образом, обучающая среда, подкреплённая средствами наглядности, ориентирует школьников на поиск системных связей и закономерностей при изучении родного языка.

Помещение кабинета русского языка должно быть оснащено не только книгопечатной продукцией, но и демонстрационными пособиями на бумажном и электронном носителях, экранно-звуковыми пособиями, техническими средствами обучения, создающими дополнительные условия для повышения качества подготовки учащихся.

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ С ЭЛЕКТРОННЫМ ПРИЛОЖЕНИЕМ К УЧЕБНИКУ И ФОРМИРОВАНИЮ ИКТ-КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧЕНИКОВ

---

При работе с электронным приложением к учебнику «Русский язык и литература. Русский язык. Углублённый уровень. 10—11 классы» автора В. В. Бабайцевой следует придерживаться общих методических принципов в сочетании с методиками использования информационных ресурсов.

Учебные действия, формируемые на основе системно-деятельностного подхода, должны соответствовать ступени образования. Так, в основной школе большое внимание уделяется работе учащихся с информационно-поисковыми заданиями, дальнейшее развитие получают навыки сбора, хранения, обработки информации, усиливается интеграция знаний. В старшей школе основное внимание уделяется применению полученных знаний в проектно-учебной, исследовательской деятельности на уровне предпрофильной подготовки.

При работе с электронным приложением к учебнику появляются дополнительные возможности для развития мыслительных и контролирующих действий, а также коммуникативной компетенции. Такая возможность обеспечивается интерактивными модулями как обучающего, так и проверочного, контролирующего характера. Работа с различными информационными ресурсами должна перемежаться беседой с учителем, обсуждением в группах, записями в тетрадях, игровыми элементами. Однако не следует увлекаться наглядностью, надо помнить о необходимости формирования и развития других навыков (чтения, обработки текста, развития монологической речи, в том числе с помощью информационных мультимедийных ресурсов).

Алгоритм работы с электронным приложением обычно следующий: восприятие информации, её анализ и проверка понимания, самооценка (рефлексия), определение дальнейшего маршрута продвижения в учебном материале. Учитель должен показать, как работать с информационными объектами, сформулировать цели обучения, научить строить образовательные маршруты для достижения поставленных целей. Последовательность, этапы работы с учебным материалом определяет учитель, опираясь на индивидуальные особенности каждого учащегося или группы учащихся.

Приведём пример построения учебного занятия, на котором используются как традиционные полиграфические издания, так и интерактивные наглядные пособия.

В начале урока учитель создаёт мотивацию на изучение конкретной темы, обозначает учебные цели и маршруты, по которым школьники пойдут к их достижению. Если есть хорошо подготовленные учащиеся, а тема не очень сложная, можно применить технологию опережающего обучения, когда школьник по заранее определённом учителем маршруту самостоятельно знакомится с новой темой и кратко описывает круг изучаемых вопросов. Для создания мотивации работу целесообразно начинать со зрительного ряда: это могут быть иллюстрации, короткие видео- или анимационные фрагменты, слайд-шоу. Краткие сведения при необходимости учитель фиксирует на доске, а учащиеся в тетрадях. Такой метод позволяет эффективно задействовать практически все органы восприятия, активизировать зрительную память и совершенствовать навыки конспектирования.

Работа с материалами интерактивных модулей должна сочетаться с традиционной учебной деятельностью. Например, учащиеся могут записывать в тетрадях ключевые термины, выполнять письменные задания, устно отвечать на

вопросы учителя и т. д. — это способствует лучшему усвоению материала. Очевидно, что при работе с разными источниками информации — текстом учебника, иллюстративным рядом, мультимедийными объектами — учащиеся активно используют поисковые, исследовательские виды учебных действий.

Деятельность учащихся обязательно должна соответствовать цели, которую перед учениками сначала ставит учитель, а впоследствии они формулируют сами. Это может быть: знакомство с информацией, обработка информации и её запоминание, использование информации при решении различных учебных задач и т. д.

После обсуждения с учителем полученных сведений, ученики приступают к выполнению тренировочных упражнений. Учитель даёт чёткие инструкции по методам решения интерактивных задач, при необходимости напоминает требования к оформлению полученных результатов. Если учащиеся подготовлены хорошо, они работают с заданиями самостоятельно, затем следует провести коллективное обсуждение итогов деятельности, предложить выполнить дополнительные тренировочные упражнения. В том случае, если выполнение заданий вызывает у школьников затруднение, следует совместно разобрать способы решения, обратиться к справочным материалам и лишь затем организовать самостоятельную работу учащихся с интерактивным модулем.

Учитель выбирает необходимую образовательную траекторию, способную обеспечить визуализацию её прохождения с помощью контрольных точек — заданий различных видов: информационных, практических, контрольных.

Формы организации учебной деятельности определяются видами учебной работы, спецификой учебной группы, изучаемым материалом, учебными целями.

Возможны следующие организационные формы обучения:

- классно-урочная система: при изучении нового материала, на уроках-практикумах, уроках-зачётах, уроках защиты творческих заданий и т. д. используются все типы объектов, актуализируются межпредметные связи, поиск информации осуществляется под руководством учителя;
- индивидуальная и индивидуализированная система: при работе в компьютерном классе по заранее подобранным информационным, практическим и контрольным заданиям, собранным из соответствующих объектов, формируются ин-

дивидуальные задания для учащихся; при этом регулирование темпа продвижения в обучении каждого школьника происходит сообразно его способностям;

- групповая работа: учитель формирует блоки объектов или общий блок, на основании демонстрации которого организует обсуждение в группах общей проблемы либо, при наличии компьютерного класса, мини-задач, являющихся составной частью общей учебной задачи; возможна также организация работы групп учащихся по индивидуальным заданиям;

- самостоятельная работа учащихся по изучению нового материала, отработке учебных навыков и навыков практического применения приобретённых знаний; выполнение индивидуальных заданий творческого характера;

- внеклассная работа, исследовательская работа, кружковая работа.

Конструирование урока с применением электронного приложения к учебнику требует соблюдения ряда дидактических и научных принципов. Среди них наиболее существенными можно считать принципы системности, информативности, индивидуализации обучения, генерализации информации (систематизация информации, вычленение главных информационных блоков, законов, понятий).

Подготовка учителя к уроку с использованием интерактивных наглядных пособий начинается с постановки целей учебного занятия и планирования ожидаемых результатов. Результатами могут быть формирование, закрепление, обобщение, контроль знаний, умений, навыков учащихся. На следующем этапе необходимо выбрать форму урока: урок-исследование, проблемный урок, практическое занятие и т. д. При этом учитель должен ознакомиться с мультимедийными объектами, входящими в состав интерактивных наглядных пособий, для подборки материалов по изучаемой теме в соответствии с методами проведения урока, контингентом обучаемых, используемыми дидактическими приёмами.

Выбираются и структурируются объекты для сопровождения объяснения, формирования логических цепочек, подборки имеющихся практических тестовых и контрольных заданий, создания собственных информационных объектов, в том числе учебной презентации.

На заключительном этапе подготовки к уроку учитель детализирует этапы применения информационных объектов, их длительность, а также определяет формы контроля.

## РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ В ИНТЕРНЕТЕ

---

- <http://www.drofa.ru> — сайт издательства «Дрофа».
- <http://www.philology.ru> — «Филологический портал».
- <http://www.grammar.ru> — сайт «Культура письменной речи».
- <http://www.wikipedia.org> — универсальная энциклопедия «Википедия».
- <http://www.krugosvet.ru> — универсальная энциклопедия «Кругосвет».
- <http://www.rubricon.com> — энциклопедия «Рубрикон».
- <http://www.slovari.ru> — сайт «Русские словари» (толковые словари, орфографический словарь, словари иностранных слов).
- <http://www.gramota.ru> — «Грамота.ру» (справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»).
- <http://www.rusword.com.ua> — сайт по русской филологии «Мир русского слова».
- <http://www.about-russian-language.com> — сайт по культуре речи.
- <http://www.languages-study.com/russian.html> — база знаний по русскому языку (бесплатная справочная служба по русскому языку).
- <http://www.etymolo.ruslang.ru> — этимология и история слов русского языка (сайт Российской академии наук, Института русского языка имени В. В. Виноградова).
- <http://www.orfografus.ru> — видеоуроки русского языка.
- <http://www.wordsland.ru> — сайт «Страна слов. Магия языка» (изучение русского языка в игровой форме).
- <http://www.school-collection.edu.ru> — единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
- <http://www.urokirus.com> — уроки русского языка онлайн (история языка, интересные статьи по филологии, словари, тестирование).

## ЛИТЕРАТУРА

---

### ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Бабайцева В. В. Система членов предложения в современном русском языке. — М., 1988.

Бабайцева В. В. Явления переходности в грамматике русского языка. — М., 2000.



Б а б а й ц е в а В. В. Система односоставных предложений в современном русском языке. — М., 2004.

Б а б а й ц е в а В. В. Тайны орфографической зоркости // Русская словесность. — 2000. — № 1.

Б а б а й ц е в а В. В. Подчинительные и сочинительные словосочетания // РЯШ. — 2006. — № 4.

Б а б а й ц е в а В. В. Простые и сложные словосочетания // РЯШ. — 2007. — № 4.

Б а б а й ц е в а В. В. Актуальное членение односоставных предложений // Проблемы изучения односоставных предложений. — М., 2005.

Б а б а й ц е в а В. В. Система односоставных предложений в современном русском языке. — М., 2004.

Б а б а й ц е в а В. В. Принципы русской орфографии // РЯШ. — 2009. — № 3.

Б а б а й ц е в а В. В., Б е д н а р с к а я Л. Д. Заметки о пунктуации // РЯШ. — 2008. — № 7.

Б е д н а р с к а я Л. Д. Обучение сочинению-рассуждению при подготовке к ЕГЭ по русскому языку // РЯШ. — 2009. — № 9—10.

Б е д н а р с к а я Л. Д. Синтаксис романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин». — Орёл, 2008.

В а л г и н а Н. С. Активные процессы в современном русском языке. — М., 2003.

Г о р б а ч е в и ч К. С. Русский язык: Прошрое. Настоящее. Будущее. — М., 1987.

И п п о л и т о в а Н. А. Текст в системе обучения русскому языку в школе. — М., 1998.

К о в т у н о в а И. И. Русский язык. Порядок слов и актуальное членение предложения. — М., 1976.

К у п а л о в а А. Ю. Изучение синтаксиса и пунктуации в школе. — М., 2002.

Л ь в о в М. Р. Основы теории речи. — М., 2000.

Н и к о л и н а Н. А. Филологический анализ текста. — М., 2003.

П о л и т о в а И. Н. Переходность в системе подчинительных словосочетаний в современном русском языке. — Коломна, 2008.

С к о б л и к о в а Е. С. Обобщающая работа по орфографии. — М., 2005.

С ы р о в И. А. Способы реализации категории связности в художественном тексте. — М., 2005.

С ы р о в И. А. Функционально-семантическая классификация заглавий и их роль в организации текста // Филологические науки. — 2002. — № 3.

Успенский М. Б. В мире парадоксов русского языка. — М., 2006.

Хисамова Г. Г. Диалог как компонент художественного текста. — М., 2007.

Штайн К. Э. Принципы анализа художественного текста. — СПб.; Ставрополь, 1993.

Штайн К. Э., Петренко Д. И. Метапоэтика Лермонтова. — Ставрополь, 2009.

#### ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

Бабайцева В. В. Русский язык. Односоставные предложения в тексте. 10—11 классы. — М., 2008. — (Элективные курсы).

Беднарская Л. Д. Русский язык: Трудные вопросы изучения синтаксиса. — М., 2009. — (Элективные курсы).

Граник Г. Г., Бондаренко С. М., Концевая Л. А. Секреты орфографии. — М., 1994.

Граник Г. Г. и др. Речь, язык и секреты пунктуации. — М., 1995.

Львова С. И. «Позвольте пригласить вас...», или Речевой этикет. — М., 2004.

Львова С. И. Русский язык в кроссвордах. — М., 2002.

Панов М. В. Занимательная орфография. — М., 1984.

Панов М. В. И всё-таки она хорошая. Рассказ о русской орфографии. — М., 1964.

Постникова И. И. и др. Это непростое простое предложение. — М., 1985.

Розенталь Д. Э. А как лучше сказать? — М., 1988.

Скворцов Л. И. Экология слова, или Поговорим о культуре русской речи. — М., 1996.

Смелкова З. С. Деловой человек: культура речевого общения. — М., 1997.

Солганик Г. Я. От слова к тексту. — М., 1993.

Шанский Н. М. Лингвистические детективы. — М., 2002.

#### СЛОВАРИ И СПРАВОЧНИКИ

Жуков А. В. Школьный лексико-фразеологический словарь русского языка. — М., 2010.

Каленчук М. Л., Касаткин Л. Л., Касаткина Р. Ф. Большой орфоэпический словарь русского языка: Литературное произношение и ударение начала XXI века: норма и её варианты /под ред. Л. Л. Касаткина. — М., 2012.

Карпюк Г. В., Харитонов Е. И. Школьный словарь употребления буквы ё в русском языке. — М., 2010.

К в я т к о в с к и й А. П. Школьный поэтический словарь. — М., 1998 и последующие издания.

К р ы с и н Л. П. Школьный словарь иностранных слов. — М., 1997 и последующие издания.

К р ы с и н Л. П. 1000 новых иностранных слов. — М., 2009.

Л о п а т и н В. В., Л о п а т и н а Л. Е. Русский толковый словарь. — М., 2007.

Л ь в о в В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2010.

Л ь в о в М. Р. Школьный словарь антонимов русского языка. — М., 1998.

О ж е г о в С. И., Ш в е д о в а Н. Ю. Толковый словарь русского языка. — М., 1992 и последующие издания.

Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник / под ред. В. В. Лопатина. — М., 2007.

Р е з н и ч е н к о И. Л. Словарь ударений русского языка. — М., 2008.

Р о г о ж н и к о в а Р. П., К а р с к а я Т. С. Словарь устаревших слов русского языка: По произведениям русских писателей XVIII—XX вв. — М., 2005.

С к в о р ц о в Л. И. Школьный словарь по культуре русской речи. — М., 2010.

С о м о в В. П. Словарь редких и забытых слов. — М., 1996.

Толковый словарь русского языка с включением сведений о происхождении слов / отв. ред. Н. Ю. Шведова. — М., 2008.

Ч е с н о к о в а Л. Д., Ч е с н о к о в С. П. Школьный словарь строения и изменения слов русского языка. — М., 2005.

Ш а н с к и й Н. М., Б о б р о в а Т. А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. — М., 2000.

Ш и р ш о в И. А. Толковый словообразовательный словарь русского языка. — М., 2004.

Энциклопедический словарь юного филолога (Языкознание) / сост. М. В. Панов. — М., 1984.

Энциклопедия для детей. Т. 10: Языкознание. Русский язык. — М., 1998.

## СОДЕРЖАНИЕ

---

Предисловие .....	3
Рекомендации по составлению рабочей программы .....	4
Содержание, реализуемое с помощью учебника «Русский язык и литература. Русский язык. Углублённый уровень. 10—11 классы» автора В. В. Бабайцевой .....	10
Рекомендуемые темы для проектных работ учащихся .....	12
Тематическое планирование по классам .....	13
Информационно-образовательная среда линии учебников .....	21
Рекомендации по работе с электронным приложением к учебнику и формированию ИКТ-компетентности учеников .....	22
Рекомендуемые информационные ресурсы в Интернете .....	26
Литература .....	26